

中華民國106年5月發行出刊 <http://www.nhush.tp.edu.tw>



# 南風淨湖

家長會刊第14期

## 迎接多元時代 前進夢想生涯





湘之坊堅持食物的品質，  
 回收的是顧客的健康與肯定，  
 付出的是貼心與關心。

歐式餐會 健康早餐 葷素便當  
 生日蛋糕 飲料冰品 麵食滷味  
 精美餐盒 西點麵包 辦桌合菜

自助餐 炒麵 炒飯 早餐  
 可麗餅 麵食 異國料理

# 南湖高中 熱食部

業務經理/鄭淑儀 0920-221-335 ~ 歡迎蒞臨南湖高中



# 湘之坊 連鎖美食集團

- ★歐式餐會
- ★西點麵包
- ★飲料冰品
- ★精緻餐盒
- ★健康早餐
- ★辦桌外燴



**機關學校 · 美食街 · 餐廳專業規劃承包**  
**營運總監洽詢專線：0920-221335**





會長箴言	02	築夢南湖 前進夢想生涯	顏麗珍
校長箴言	03	踩著穩健的步伐，勇於創新與突破	董家莒
副會長箴言	05	陪伴孩子走過升學歷程——「收放心法」	劉貞汝
夥伴會傳真	07	非您莫屬 南湖夥伴會——永遠的夥伴、力量的延續	王玉琴

【封面專題】▶ 迎接多元時代 前進夢想生涯

09	資訊工程系簡介	趙坤茂
10	前進留學的夢想 連結世界的翅膀——2+2雙學士專班	
12	學士學程學位是什麼？是企業的最愛嗎？我該如何選擇？	鄒淑文
14	為自己的將來，下一步好棋	莊曜禎
16	資訊傳播工程學系簡介	逢甲國際學院
18	從未來放眼現在——想進入大傳系的你現在能做什麼？	陳伯麒
20	2016年 我們一起在南湖辦了一場TEDx	圖書館
27	職涯分享講座	闕雅廷
29	壯心築夢 見證蔡宜瑾學姐千山獨行的勇氣與毅力	蔡宜瑾
31	酷課雲 Go Go Go	孔繁涓

【學校專欄】▶

32	適性多元的校本課程	教務處
38	營造溫馨友善的南湖校園	學務處
40	南湖高中「學生請假規定」宣導	曾明源
41	泰文化洗禮	蔡美玲
42	毛毛蟲文字的學習	李彥蓉
43	Go Eagles!	Isaiah Alagata
45	管樂團簡介	龔其珍
46	合唱團簡介	傅湘雲

【學測點線面】▶

49	選組備忘錄	輔導室
50	18學群科系的概況與出路	輔導室
57	學測準備建議(一)	吳俊翰
58	學測準備建議(二)	林星學
60	學測準備建議(三)	林柏楷
62	展現個人魅力穿搭術——贏得面試第一印象分數秘笈	林青龍

【活動報導】▶

66	家長會105學年度活動大事紀
70	捐款芳名錄
72	編輯小組的話





## 築夢南湖 前進夢想生涯

❖ 家長會長／顏麗珍

**時**序四月，熟門熟路的信步踏入南湖校園。入眼處，川堂臺階前的一株流蘇滿樹盈白，開得甚是歡暢。腦海中不禁浮現出前天晚上，二樓活動中心裡頭，校內社團聯合成發中，燈光閃爍下自信的年輕身影穿梭靈動，舞臺上精彩紛呈。

四月，也正是高三學子繼繁星申請入學後，大學個人申請陸續公佈結果的關鍵期。此時，一派寧靜的美麗校園中，隱約浮動著那不安定的氣息——教改多年，似乎未使莘莘學子的升學壓力，有顯著的鬆綁解套。

影響著全國高中考生的考招制度，近兩年來卻在爭鬧不休中，一變再變，從「考完後招，一次分發」到「考招考招，兩次分發」過程，反覆周折，再加上繁瑣的考招新制程序，在在令深感無所適從的考生和家長永遠處於無法理解的憂慮之中。

然而，世界正在快速的轉換變遷，從不因這小小角落的變與不變而稍作停留。現今，落腳在南湖高一、高二和高三的學子們，終究仍得面對未來生涯選擇的現實。



以大多數的高中生來說，在上大學以前，很少有機會去做求學之外生活的探索。就連對系所的了解也往往是與事實的情況有所脫節。大學系所何其之多，如何才能選其所愛，愛其所選呢？「先確定心目中所想唸的校系，並努力蒐集相關系所資料」，該是高中學子邁向未來生涯目標，最基本也最重要的第一步。

緊隨著全球化的浪潮，一波波襲來，大學各系所的課程內容，除了專業領域的學習外，「跨校結盟，產業合作，國際化交流，翻轉教學」等趨勢已然蔚為風潮，要以更多元開放的跨領域學習，來培養學生更宏觀的視野。期待能留住更多，不讓世界淘汰，符合未來社會需求的產業人才。

固守過去傳統窠臼的學習模式與思考，看似已不足以迎接新時代的挑戰。擁有高度適應環境的能耐，具備跨領域的學養，勇於嘗試新事物並持續追求精進，才有機會提高自身的競爭優勢，築構夢想基地，掌握未來的職涯發展脈絡。 ❖



# 踩著穩健的步伐，勇於創新與突破

❖ 董家莒校長

**南**湖高中重視學生的品格教育，品格教育無處不在：融入各科課程教學中；在教師的身教言教中；在生活的管理的體現上；在環境教育的佈置上……，校方期待學生在耳濡目染下學習成長。生活教育是學校教育的基礎，有良好的品格，必能造就術德兼修、品學兼優的南湖學子，也是南湖愈走愈穩，成為社區及親師生心中優質高中的基石。

站在穩健的基礎上，今年學測成績依舊亮眼，3年11班林星學同學帶著3A2B的國中會考成績進入南湖，憑藉著自己的努力與師生共同營造的讀書環境，獲取了72級分的佳績，傲視港湖地區，也依著自己的性向發展，繁星錄取進入清大物理系，打造未來留學世界名校的進路。今年繁星推薦的成績不只如此，錄取臺大的吳俊翰、林柏楷、交大的林詩哲、成大的范芝禎、饒聆瑄以及政大的潘羿卉、劉康婷都在南湖成就了自己的夢。繁星錄取的63位準大學生中，就有32位是國立大學喔！相信放榜的申請入學及未來的登記分發都能展現南湖師生的教學實力與學習成果。

學生學習是多元的，學校教育的目的就是讓孩子適性發展：今年的高中籃球聯賽（HBL）、排球聯賽（HVL）以及全中運，男籃、女籃、女排、女桌皆進入全國八強；高爾夫球隊亦榮獲全國高中男子組冠軍，完成5連霸的校史紀錄；全國音樂比賽中南湖合唱團、管樂社及直笛演奏榮獲優等獎、三重奏榮獲甲等獎；學生自組的劍道



隊，第一次參賽也奪下全國第四名的佳績；而南湖儀隊即將在中正紀念堂演出……，還有許多社團陸續於校內外展演空間進行成果發表，足見南湖學子能在多元的學習中，展露頭角並實現自我。

為了讓學生有更好的學習環境及多元的展演空間，學校積極爭取補助，用於課程與教學活動中，充實必選修課程及特色課程教學設備。活動中心第二期的修繕將提供師生更優質的運動與活動空間；社團於課後歡喜地使用全新的多元學習教室；物理、化學、生活科技及美術科等專科教室的設備提升；九樓多功能演藝廳的空調改善，這些資源的挹注讓南湖高中的學習環境與空間利用更加完善，並符合師生的教學需求。

多元特色課程的開發需要專業教師的投入與發展，南湖教師教享樂園（教師專業學習社群）計畫已推動4年的跑班選修課程，證實了南湖教師創新教學的實力與動力。藉由不斷的對話與學習，南湖校本課程在眾多教師的努力下逐漸聚焦，我們以品格教育為主體，期待藉由課程帶領



孩子認識自己、關愛他人、服務社會、關心環境，以議題融入的方式結合素養導向的學習，進行跨科、跨領域的課程整合，設計出適合南湖學子的校本課程「六藝南湖」，課程預計在106及107學年度試行，108學年度在高二實施。

隨著資訊科技及交通運輸的進步，「世界是平的」已是不爭的事實，培養學生國際觀及世界觀不僅是口號，也是南湖推動國際教育的重要發展方向。在4月我們辦理了多元文化週，邀請 NBA 退休球員克里斯·杜德利分享生命的價



值，並與美國高中進行文化與籃球交流；7月與11月與新加坡高中學生交流互訪；且正在規劃與芝加哥優質高中簽訂姐妹校，希望促成每年兩校學生能進行一定期間的交換遊學。

謝謝家長會陪伴著南湖成長、茁壯，適時地給予全校師生支持與鼓勵，並成就我們大步邁前的動力，我們共同的目標就是「關懷成就每個孩子，攜手共創溫馨校園」，願南湖學子充滿自信、築夢踏實，在未來的學習歷程中展翅高飛。



# 陪伴孩子走過升學歷程 「收放心法」

❖ 副會長／劉貞汝

**105**學年，1月20～21日學測考試、2月下旬學測成績公布，又是幾家歡樂幾家愁的戲碼上演，媒體大肆報導，今年的考試結果，學測滿級分人數不及往年，考生人數也較歷年少了許多，選填總級分及數學級分推估均較去年降低，惟一增加的數字，繁星及個人申請比率增高，大學科系選填上榜機會增加，身為高三家長，也打從孩子升上高三後，跟著進入學測&模考，衝、衝、衝，更在接到學測成績公布後，進入高三選填關鍵時刻最高峰，開始一系列的申請階段，期間陪著孩子了解大學學群、科系及未來職能大探索，能陪伴參與，才懂得過程及體會孩子準備的辛苦，更大的抉擇在於是否放棄近70%的繁星及個人申請機會直拼指考，這些經驗是彌足的可貴！

## 勇敢追夢的高三18歲女孩——跳脫教育體系框限省思

3月初如火如荼進入繁星及個人申請階段，有一則翻轉教育的人物故事報導令我關切，封面人物：「18歲的臺南女中學生黃婉婷，想以「特殊選才」管道進臺大，面試時沒有過關，同時卻被美國6所大學錄取，聲名大噪」，報導介紹後，大家都好奇她的背景，父母做什麼？怎麼養出這樣獨立的小孩？這件事被媒體披露後，臺大意外成為箭靶，在幾天後這位黃同學主動在臉書上PO文，「關於這則新聞報導，她自己有話



想說……，沒有抱怨或不平，反而冷靜分析不同國家的大學選才制度本就不同，臺大「何其無辜」，捲入這場紛爭！儘管，還有耶魯大學及北京大學的選擇……，她很有信心的說，不管最後決定去哪讀書，都不會被學校或科系所框限，想學什麼，自己去找資源就對了！

看完黃同學的故事，思索著高三上大學的升學之路該如何因應選擇，就以這則報導、由黃同學的處理作法及學習態度、臺灣與美國大學教育選才制度開啟：臺灣教改年年喊，反觀，過去十餘載，現行的二階段大學考招制度，對高中3年完整的學習造成很大傷害；大學推甄在高三下開始申請，使得學生們在高三上為了準備學測（只考高一、高二內容）、申請推甄而無心學習高三上內容，這樣的大學考招制度，嚴重影響高中完整學習，致使大半高中生在畢業時，只有高中二年的程度；在此同時，4月初教育部公布大學學群選才和高中適性學習調查，調查指出，國、英仍是各學群重視必修科目首位，但資訊科技和生





活科技異軍突起分居 2、3 名，數學科僅排第 4 名，國文和英文是所有學群重視度較高的第 1 名科目，資訊科技和生活科技分居 2、3 名，分別有 12、11 個學群重視度較高；在加深加廣選修課程上，大學端明顯呈現各系屬性的選才特色，如資訊學群前 2 名是進階城市科技與科技跨科專題實作，大眾傳播學群則看重藝術跨科課程；未來大學選才將參採高中學習歷程，外語學群看重學生的語文檢定證明，社會心理學強調自傳、讀書計畫、服務學習等，大眾傳播學群看重學習作品或競賽表現，同樣反映選才特性，藉由調查結果，除了讓高中師生知道各學群重視的課程或項目，家長們也得跟上未來大學選才趨勢及教育改革的步伐。

### 得失之間，給予「關懷、傾聽、陪伴」

學測 & 指考二段考試，提供高中進入大學端的選才教育機制，對高三孩子來說，他們是在這個關卡上的主角，期間的準備、焦慮、等待，到大學「繁星及個人申請」入學各學系陸續放榜，幸運者錄取夢寐以求的學系，過了升大學的關卡；再則錄取不怎麼喜歡的學校或學系，正苦惱該不該報到；連備取都沒有的完全落空者，傷心失落後，忍住難過再重拾高中課本，向最後指考衝刺；有一類備取的等待者，只能苦苦的捱到 5 月中旬，如果有幸上榜就安心，如果不幸落榜，真到此地步，更需要家長們的支持與協助。

人生的路本來就是高低起伏，拉長人生的歷程，升大學是「中繼站」，然進入大學門檻，除學測成績是確定數，就要個人申請有否通過第一階段篩選，或是順利進入第二階段的書審及面試，到結果的正取、備取或不錄取，都不是我們可以掌握的，為避免過程的辛苦煎熬直接放棄申

請機會，不如教導孩子們：「把握每一次機會，至少我曾經參與走過，並規劃下一步目標該怎麼走。」

回顧這段陪伴孩子準備高三升大學的日子，我相信從摸索、探詢、剖析、整合的過程，除了讓孩子了解自己的專長興趣選讀就讀大學科系的動機，選填錄取優勢的志願排序，更重要是必須為大學生活規畫讀書計劃及未來職場工作目標，是該以未來工作為選填考量還是以興趣喜好為優先，經常孩子的想法及父母的期待差異而意見不同，也在磨合中產生共識，至少在充分討論後讓孩子選擇，以她喜歡的學系也能思考未來工作方向，因為喜歡，會樂於學習，也比較可能學得好。將來有可能於此領域工作，由於願意付出，容易有成就。

高三是辛苦的一年，卻也是孩子學習人生課題的好時機。此刻最需要「關懷，傾聽，陪伴」的家長，當孩子有困難時，提供諮詢或資源，給予以理性的建議與精神的支持，不操控孩子的選擇，尊重、信任孩子，他們已經長大，我們也應該學習放手，讓孩子選擇他要走的路。雖然追求的目標未必可得，得之，是樂？是福？失之，是苦？是禍？仔細品嚐個中滋味，將來才值得玩味呢！

### 重新定義「成就每一個孩子」

成功不是打敗別人，而是超越自己；學業成就不再是成功的唯一指標，什麼才是，幫助孩子實現自我的關鍵能力！

家長要學習面對未來教育的觀念及挑戰，如何幫助 & 陪伴孩子——贏在、贏回人生的發球權，經營幸福人生～重新定義成功才能成就每一個孩子，需要大家攜手合作！





# 非您莫屬 南湖夥伴會 永遠的夥伴、力量的延續

❖ 夥伴會會長／王玉琴

**小**學、國中、高中均有教師會、家長會、學生會、校友會，唯獨南湖高中有一個屬於大家的夥伴會，只因陪伴孩子學習、成長而進入南湖高中，不因孩子畢業成年，這群不老校長 & 家長仍堅持心繫在南湖過往美好一切、延續傳承、一棒接一棒，成立至今已邁入第十個年頭，不分年齡老、中、青，攜伴、邀友，呼前屆招後期，大家相揪，累計已破百位夥伴參與！

## 有您們真好！

南湖高中夥伴會，是生命的延續，熱情活力的展現，不老不滅的歡樂群。不在預期，接下本屆夥伴會會長，回想起，從陪伴孩子的成長參與

學校家長會長的角色後，也在走進南湖夥伴會成為夥伴一員，因為孩子相識在南湖、因為相知共聚在夥伴會。這個職務，是不同的嘗試與體驗？上任後，於本(106)年3月4日揭開序幕辦理春酒活動，當天除了歡樂就是歡笑，夥伴會幹部及秘書團隊精心設計各項活動，讓參與夥伴打破畢業期別混合分組，前期加入後期，頓時重回年輕活力，十足18歲高中生，熱烈全力支持各類競賽，彷彿回到童年學生情景，實在太可愛了，更感謝簡敏蒼會長(第九屆會長)活動當天親自調配夢幻浪漫好喝的「我愛哥哥」、「我愛妹妹」迎賓雞尾酒，令所有到場夥伴們倍感溫馨、驚喜不已；接下來六月份有南臺灣慢活之旅三天兩



金門3日遊



105.6.19 淡水遊艇趴



106.3.4 春酒餐敘





105.12.18 歲末餐敘



金門3日遊



106.3.4 春酒餐敘



105.6.19 淡水遊艇趴



106.3.4 春酒餐敘

夜，肯定讓夥伴們出發嘉南遊吃喝玩樂high翻天，接著規劃十一月旅遊及十二月的會員大會等系列活動！

### 愛與熱——力量的延續

大家常會聊起：「南湖夥伴會到底是個什麼團體？」、「南湖夥伴的魅力何所在？」；這是一個有愛有溫情的南湖大家庭，擴展南湖家長會的生命力，當孩子從高中畢業後，家長們的關愛不因此結束，進而將這份力量與時間延續，透過定期的團聚、每日line 群組的彼此問候 & 好康到相報、分享吃喝玩樂資訊，從營養到養身、從餐會到旅遊，甚至邀請參加兒女的婚宴、分享著含飴弄孫的喜悅，讓每位夥伴「在參與中開心 & 快樂」、「在夥伴會中展現年輕 & 活力」。總記得——生命的光采是活出存在的價值，生活的



106.3.4 春酒餐敘

熱度是有一群好夥伴相互扶持——這就是夥伴會的魅力！

即將邁入第11個年頭，南湖家長除秉著支持學校陪伴孩子的一股力量，讓這份南湖的「愛與光」繼續延續到夥伴會；在孩子長大之時，我們為家人、為社會、為教育，除了拼經濟、拼幸福，更需要為自己拼健康，期待您的加入，讓夥伴會增加新亮點，歡樂友誼加溫，綿延不斷。🌈



# 資訊工程系簡介

❖ 臺大資訊工程學系主任／趙坤茂

西元1962年，史丹佛大學和普渡大學成立了全球最早的計算機科學系（Computer Science Departments），五十五年後的現在，幾乎全球各主流大學，都設立了計算機科學的相關科系，足以顯示計算機一日千里的進展。

交通大學於西元1960年設立臺灣最早的計算機研究學程，淡江大學於西元1969年設立臺灣最早的電子計算機科學學系。

西元1977年，臺灣大學創設資訊工程學系，是最早以資訊工程命名的科系。在時勢所趨下，現在國內各大學的計算機相關科系，大都以資訊開頭命名，包括交大計工系也於1988年更名為資訊工程系。而在英文名稱方面，資訊工程系曾經以 Information Engineering 為名，但據說申請國外學校時，容易被誤解為搞情報（Information）的，現多以 Computer Science and Information Engineering 為英文系名，而國外的資訊工程相關科系，則多以 Computer Science (CS) 或 Computer Science and Engineering (CSE) 為名。

在資訊無國界的理念之下，資訊系學生很容易透過專業領域建立世界觀，往世界的舞台上發光發熱。過往的畢業生為資訊領域的菁英骨幹，在國內外的學術界及產業界，均有傑出的表現。



資訊科技為一迅速成長之領域，處處充滿了創新及創業的機會。資料科學（Data Science）、人工智慧（Artificial Intelligence，簡稱 AI）、深度學習（Deep Learning）、擴增實境（Augmented Reality，簡稱 AR）、物聯網（Internet of Things，簡稱 IoT）、金融科技（Financial Technology，簡稱 FinTech）、機器人學（Robotics）等資訊相關領域持續發燒，新一波資訊革命蓄勢待發。

我們竭誠歡迎你的加入，一起來改變世界，增進人類福祉。





# 前進留學的梦想 連結世界的翅膀

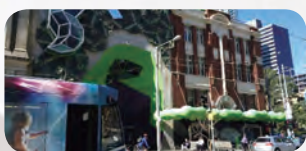
## 2+2 雙學士專班

❖ 逢甲國際學院

**逢**甲大學國際學院全名為「國際科技與管理學院」(International School of Technology and Management, ISTM)，設立宗旨為培育具備全球移動力的國際級人才。國際學院專門與國外知名大學合作設立2+2雙學士專班，為臺灣之首例。所招收的對象有本國生、外籍生、陸生、港澳生、僑生等。這三個學程的特色，都是前2年在逢甲就讀，後2年在國外合作學校就讀，四年順利取得規定的學分後，即可獲得2張學位證書。目前開設的國際雙學位專班有：



### 澳洲皇家墨爾本理工大學 (RMIT University) 商學與創新雙學士專班



商業及管理、會計及財務名列全球百大 (2016 QS 世界大學排名——按科系排名)  
全球新興大學第16名 (2016 QS 全球新興大學排名)

RMIT 專班為商學領域學程，特色為「多元入學，彈性選擇」。學生大一大二為商學不分系的概念，在逢甲大學進行商學基礎課程培育，在瞭解自己的興趣與專長後，大三前往 RMIT 時可從 9 個商學領域會計 / 經濟與財務 / 創業 / 資訊系統 / 人力資源管理 / 國際企業管理 / 供應鏈管理 / 管理 / 行銷中自選 1 或 2 個領域為主修。



### 美國加州聖荷西州立大學 (San Jose State University) 商學大數據分析雙學士專班



全美讓畢業生致富大學排名第14名 (富比士美國大學排名)  
美國大學畢業生矽谷就業總數第1名 (商業內參雜誌)  
畢業生就業在 Apple 和 Cisco 公司排名第1名，在 Adobe 排名第2名，  
在 Facebook 排名第8名 (LinkedIn University Finder)

商業大數據分析及決策應用是目前整合商業及資訊兩個領域最熱門的專業。SJSU 專班為商科跨領域學程，學生大一大二在逢甲大學進行強調基礎商學知識及統計分析的培育，大三前往 SJSU 時可由商業大數據分析或商學院其他 12 個系所為主修進行專業知識的修習。聖荷西州立大學鄰近舊金山，位於 Apple、Google、YouTube、英代爾等高科技公司總部所在地的矽谷，提供豐富的實習及工作機會。



**PURDUE**  
UNIVERSITY

美國普渡大學 (Purdue University)  
電機資訊雙學士專班



世界大學第63名 (2015上海排名顧問機構)  
全美工學院第9名、全美電機資訊領域第9名 (2016美國新聞與世界報導)

普渡大學為全美 Top 10 工學院之一，所培育的畢業生在科技產業極為搶手。本學程因應臺灣與美國工程界的市場需求，課程內容與產業密切結合。Purdue 專班為電機資訊領域學程，大一大二採不分系，先在逢甲大學進行電機與資訊工程的基礎與核心課程培育，搭配 PURDUE 創新的工程教育模式，以專案導向式學習 (Project-based learning) 進行授課，培養學生創新實踐、團隊合作及自我管理的能力；大三赴 PURDUE 後，可自電機或資訊工程二個領域中擇一繼續修習。

## 2017年入學管道

### 一、大學多元入學：

繁星推薦及個人申請，各學程第一及第二階段篩選標準請見106學年度大多元入學招生簡章。

### 二、單獨招生：

106年度單獨招生報名時間為2016/11/05至2017/05/31，本學院經由教育部特准獨立招生，申請程序如同申請國外大學，以書面資料審查及口試為主，適合雙語學校國際部、國際學校等未參加學測的學生。已具備學測成績的同學亦歡迎經由此管道申請，並可將學測成績做為書面審查資料附件之一。



更多資訊請至國際學院官網 <http://www.istm.fcu.edu.tw>

電話：04-35072162 或 04-24517250 分機 6620

電子信箱：[istm@mail.fcu.edu.tw](mailto:istm@mail.fcu.edu.tw)

歡迎您與我們一同站在世界的舞台，築夢飛翔。





# 學士學程學位是什麼？是企業的最愛嗎？我該如何選擇？

❖ 309 家長代表／鄒淑文

**最**近學測之後，在第一階段的申請過程中，不少大學準新鮮人在選擇校系時看到許多大學招生資訊中出現了不少「學士學程」，不少學生與家長都很好奇，到底學士學程和一般學系有什麼不同？有人說選擇就讀學程，畢業後比較好找到工作，也有人認為學程資源比較少課程彈性比較小，還是會依成績選系而儘量把學系填比較前的志願。

由於許多人都不太清楚學程是什麼，網路上所能找到的資訊又大多片斷而零碎，此次特別邀請曾獲得李連文教基金會教育策論獎，長期關注國內教育政策的國立體育大學休閒產業學系王俊人教授對此提出了他的看法。

王教授表示，學士學程近年來在國內開始出現，學程的英文是 Program，對許多曾經留學美國的人而言並不陌生。一般來說，大部份的學程是在學院架構之下，是為了因應某些產業或職業領域的需求，而由某些學院提供了課程組合來滿足這樣的需求（有點類似企業界的專案）而來。

從「學系」發展到「學程」，主要是因為社會經濟活動與產業結構的不斷改變，加上新興科技與不同科學之間的整合需求愈來愈高，而這些因應時代需求「組合而成」的課程內容在一時之間可能還沒發展成一個成熟的學門 (discipline) 或學系 (department)，所以就由能夠提供這些內容的學系共同規劃出一套課程，並給予一個能彰顯這套課程特色的名稱，這就是多數學程的

國立體育大學休閒產業管理系教授  
王俊人



形成背景。由於這些課程內容之間大多都有某種程度的關連性，這也是為何大部份學程都會開設在學院的組織架構之下的原因了。

由於過去在校擔任了將近10年的招生工作，王俊人也表示，雖然臺灣的大學教育基本上還是以學門學系為主，但也可以觀察到近十多年來，每年向教育部申請變更科所名稱的數量逐年增加，有些科系甚至在短短10年當中改了3次名稱，每年這些變更名稱的申請耗費了教育部不少的資源與時間。而這些系所之所以變更名稱，除了有些系所因為競爭力不足或資源不足而不得不退出之外，多數的更名主要考量大多是基於職業需求型態或產業架構已經改變。

此外，教育與就業市場的學用差距問題也另一個問題，社會各界對於提高大學教育與就業市場連結性一直沒有間斷過，為了處理這些問題，近年來教育部已著手向各大學推出了各種學士學程計畫與獎勵措施，希望大學中的各學院能整合現有課程，設計出更聚焦也更符合就業市場的學程課程，這就是為何最近許多學校開始招收學士學程的背後原因。例如，成功大學的「能源國際學士學位學程」、輔仁大學推出的「商業管理學士學位學程」、臺灣師範大學「表演藝術學士學位學程」、海洋大學的「海洋觀光管理學士學程」、「光電材料科技學士學程」、甚至東吳大學也開始規劃金融科技學程，這些看來很酷的名稱，其實就是為了迎合產業政策與就業市場





的需求而特別規劃出來的學程。

求學過程中曾在技職與一般大學間多次轉換跑道的王俊人也說，過去一般大學主要培養的是通才，而技職教育培養的是產業中的即戰力，近年來在技職教育日漸式微的情況下，許多比較適合就讀技職體系的學生在現今的教育體系中大多選擇就讀一般大學，因此也間接的造成了某種程度的學用差距。學程的課程為這樣的學生提供了一個很不錯的解決方案，讓大學體系的課程和就業市場能夠更有效率的橋接，也讓學生在學程的課程中進行職涯的探索，對教育與社會體系而言皆互蒙其利。

王俊人也提醒學生與家長，在大學中的學程課程可以分為二種，一種是依規定修完學分就可以獲頒學位學程課程，在學程中任教的老師和過去系所的概念不太不同的地方在於，學程的老師大多屬於跨系或甚至跨學院，也會有許多來自業者的業師來授課。如果說學生對於未來職涯或專業領域的發展已經有明確的方向，學位學程應該是一個不錯的選擇。

另一種是沒有學位只發給證書的學程模組課程，這樣的學程課程雖然同樣也可能是跨領域學院系所而來，大多數是讓學生在修完相當程度的必修學分之後，再開始依個人興趣或專長來選擇不同的學程學分去選讀。王俊人以自己任教的國立體育大學管理學院為例，院內不少學生在入學時可能對休閒或運動產業的工作有興趣，但不是太清楚這些產業的工作機會是哪些或是需要什麼樣的專長。因此在入學之後從大一開始，系上的老師與學務處就會進行職涯的探索與輔導，其中許多對於職涯有明確方向的學生，就可以依興趣去選讀「休閒遊憩服務管理」、「經營管理」、「運動管理」、「體驗與冒險領導」或「運動與

休閒傳播」等學程模組，學生可以從當中選擇一個或多個模組。若學生修完規定學分，在畢業時除了可獲得原系頒發的學士學位畢業證書之外，也可以同時取得學程模組的修課證明。

但王俊人也強調，無論學生選擇就讀學士學程或一般的學系，最終目的還是要進入就業市場，而依據教育部的統計，雖然一般大學畢業後從事相關工作的比例向來不高，但這並不表示一般系所的專業與教學是無用的。在現實工作中，許多企業愈來愈需要能整合不同專業的通才，例如要擔任一家公司的 CEO 或高階主管，可能需要同時瞭解行銷、組織、財務、研發等相關專業的知識。最重要的是要利用在校時的各種資源，不要只侷限於單一學系或學院的課程學習，並儘可能的多投入時間瞭解各種相關產業的技術與職缺變化，讓自己能有多專長或跨領域專長，才能讓自己在職場業立於不敗之地。

這個世界、這個年代，比專業也比創意，比行銷也比市場敏銳度。比爾蓋茲19歲打造了微軟公司，祖克柏也同樣在這年紀創造了臉書。他們在年紀輕輕就看站上市場的浪頭，看到別人還看不到的市場，足見多元能力絕對創造力的基本功。

有個故事，首領帶二隻老鼠去覓食，看到垃圾桶的菜飯欣喜不已，不料來了隻大花貓，把其中一隻咬走，正當要吞噬之際，突然響起狗叫聲，於是，貓放下老鼠倉惶逃走。待花貓走後，首領老鼠從垃圾桶後面走出來說，早跟您們說，多學一種語言準沒錯。

王俊人說，如果您只有一項專才，畢業後發展的路不見得一定寬廣的，但有二種專才的同學就有二倍的寬度，不管時局如何變遷，都還是捧的住飯碗。







美國孟菲斯大學交流學習

## 為自己的將來，下一步好棋

❖ 莊曜禎（澳門鏡湖護理學院助理教授・國立臺灣大學醫學院生理學博士）

**為**了創造優質的就業前景，提升未來的生活品質，學子們在升學的考量上，應以選系為主、選校為輔。選擇醫學系、醫檢系、護理系，或是法律系、建築系、會計系等專業性較強的科系，進可攻、退可守，將來要繼續深造碩博士，還是考取執照就業，都是不錯的選擇。

職業的發展和薪資的高低也是學子們升學的關鍵考量要素。隨着近年中國騰飛，港澳地區的薪酬福利和生活水平已經遠遠比臺灣優越。它們不僅鄰近臺灣，生活語言和文化習慣也非常接近，教育水平得到國際保證，而筆者目前也任教於澳門的高等院校。

澳門是一個中葡文化薈萃的地方，澳門人純樸忠厚，生活壓力沒有香港、新加坡的大，治安良好，是升學或就業的不錯選擇。以澳門鏡湖護理學院為例，是澳門特區政府認可的高等院校，



理論與臨床





澳門鏡湖護理學院

鏡湖學院健康檢查中心



也是當地歷史最悠久的護士培育學校。學院更獲國際權威學術評鑑機構英國高等教育質量保證局（QAA）院校素質核證（IQA）的信心評級，學士學位課程亦通過國際護理專家的審視。

由於採取兩文三語的教學方式，課程能與國際接軌，學生的境外交流學習機會多，包括澳門、香港、內地、臺灣、新加坡、澳洲、美國及英國等地區。平均每年都有畢業生前往香港、澳洲和英國等地攻讀碩、博士，而投身職場的畢業生入職鏡湖醫院，月薪可達兩萬五千澳門幣，相當於十萬元臺幣，就業率接近100%，而且本地市場占有率達到7成。

鏡湖學院中醫教學



學費方面與臺灣的私立大學相近，對境內外學生也設有多項獎、助學金。美中不足是學歷方面目前尚未受臺灣教育部認可，但計劃留澳的學子們可以多了解一下有關的詳情。







## 資訊傳播工程學系介紹

**曾**任Google公司全球副總裁暨大中華區總裁的李開復認為：成為人才，先要有世界觀跟跨領域能力。

### 靜宜大學411留遊學計劃和國際志工服務，與世界接軌

為了培養學生的世界觀，靜宜大學除推動411出國遊學方案，鼓勵學生於四年修課期間，至少出國遊學一次、留學一次外，更透過服務學習中心所推動的國際志工服務，對象擴及印尼、史瓦濟蘭、巴拉圭、泰北等區域，藉以開拓學生國際視野及關懷世界的胸襟。根據2017

Cheers雜誌《最佳大學指南》報導，靜宜大學在國外交換生能量全國排名第五，私立綜合大學排名第一，足見靜宜大學推動國際化的成效，奠立靜宜大學「立足台灣、走入世界」的堅實基礎。

### 資訊傳播工程學系從遊戲的實作培育學生跨領域的能力

靜宜大學資訊傳播工程學系(Computer Science and Communication Engineering)成立於2004年，以培育自信、負責、專業的資訊傳播技術與應用人才為宗旨。本系課程規劃上除了基礎資訊學理與設計概論課程外，尚包含多媒



411留遊學方案：橋接世界，寰宇學習



2014年國際志工啟航，胡志強市長授旗祝福



高中生體驗本系學生自行開發設計之VR遊戲





學生手遊作品：吉米納諾

學生手遊作品：天意初端劇情動畫



本系學生設計之「極客魂」創客空間壁貼

體遊戲設計、數位內容與創意、資訊軟體等三大專業學程，強調理論與實務的結合。學生更可從遊戲設計實作中，培養企劃、美工、程式及音樂等不同面向的跨領域整合能力，對於升學與就業都能有所助益。

### 「極客魂」創客空間讓學生實踐「學中做、做中學」

創客教育是未來的學習趨勢，主要培育學生如何利用既有資源，將自身的創意付諸實現的精

神。而「極客 (Geek)」意指擁有超群智力或能專注學習的人，通常用於形容對計算機和網路技術有狂熱興趣並投入大量時間鑽研的人。兩者之間的巧妙連結，正是激盪出本系核心價值的重要場域。在「極客魂」的創客空間中，學生可自由發想與創作，透過不斷的學習與嚐試，來完成自己夢想中的作品，諸如遊戲人物建模、特效與程式機制，或是遊戲劇情動畫，甚至利用3D列印進行週邊商品的設計與行銷或Line貼圖的創作與推廣等。







# 從未來放眼現在 想進入大傳系的你現在能做什麼？

❖ Boky (陳伯麒)

**在**我開始介紹大眾傳播科系之前，我想先請你發揮一下想像力。

禮拜五晚上十點你走在回家的路上，天氣無雲但微冷，當其他人正準備慶祝週末的來臨時，你則因為已經連續加班工作了四天，所以只想回家在床上扎根，但你不能如意，因為隔天一早你還必須去公司趕客戶要的提案。

這時你的手機Line的通知響了，你的女友（男友）問你：「下班了嗎？要不要吃點東西？」你們已經三天沒有見面，但你實在沒有力氣，只好回他：「明晚好嗎？今天實在太累了……」

他回傳一個難過的貼圖，然後已讀你不回。你知道可能又要吵架了，這不是第一次因為工作的關係吵架，卻也不會是最後一次。

今年你23歲大學剛畢業，領著25k的薪水，這是你即將面對至少20年的生活日常。

OK，回到現實，這不會是你的生活，至少不是現在你的生活。

## 大眾傳播的關鍵是與大眾溝通

大眾傳播是一個非常廣泛的領域，其中包含了你平時所見的電視電影、公關廣告、新聞媒體等等，每一個項目下面又分非常多不同的專業，然而若是要用一句話來形容大眾傳播科系，那麼我會說是：「資訊的溝通與傳遞。」

不管是透過什麼樣的媒介，大傳系的學生與從業人員，做的都是想盡辦法確保資訊可以閱聽

者接收，只是有人用電影、有人用新聞、有人用廣告。

雖然這篇文章的目的是介紹大傳系，但事實上它的範疇實在太廣，很難在一篇文章中就講清楚，所以這篇文章中不會有太多科系介紹，我想換一個角度，不談未來，先談現在。

談談如果未來你希望往這方向走，現在的你可以做些什麼。

## 做好三板斧，培養專業背後的核心能力

如果你未來想就讀大傳系或就業，那麼我想有三點是現在的你可以提早開始培養的，分別是說故事的能力、即使失敗仍敢嘗試的心與熱情熱情。

無論是大傳系的哪一個面向，把一件事說完整的敘事能力都非常重要，如果你剛好還能在過程中加入一點戲劇的衝突元素、起承轉合，成為一個會說故事的人，那麼就再好不過了！

你可能會想：「說故事有什麼難的？誰不會說故事？」但若要你現在用五分鐘的時間分享自己一次難得的經驗，你能馬上想出該說什麼樣的故事並說的引人入勝嗎？所以與其說要培養自己說故事的能力，或許更正確的說法是你得讓自己成為一個有故事的人。

這看起來似乎跟過去你所知的大傳系專業有些不同，你不一定要現在就急著開始拿單眼相機拍照或練習播報新聞，這些「技能」你到大學之



後都可以學。而唯有當你的生活經驗多了，你才能在日常中發現別人看不見的東西，你才有源源不絕的創意與點子。

我們常說：「相機背後的腦袋比相機更重要！」如果你只是會操作機器，那麼你永遠只能複製別人做過的東西，提早開始培養自己說故事的能力，無論是用影片、用文字，用任何媒介都可以，重點是多累積不同的生活經驗，並把它記錄分享出來，未來的你肯定會感謝你現在的努力。

第二點是即使失敗仍敢嘗試的心，在大傳系之中，你幾乎得隨時隨地的面對許多不同的壓力。時間的壓力、金錢的壓力、人情的壓力等等，你一定會嚐到很多次失敗、跌幾次跤，有可能是被客戶退件打槍、或是努力拍了很久卻始終拍不出讓人眼睛一亮的畫面，這些都非常正常。

在這個領域中或許有一些天才，但更多的是願意不斷努力嘗試的「地才」，每一門專業都是無數時間的累積，而且這絕不僅限於學生時期，出了社會進入業界之後，你仍然得一直吸收新的內容。

最後一點是熱情，這邊說的熱情是指你最好是真的喜歡這件事，否則現實很容易就消磨掉你。

記得我在最一開始要你想像的生活嗎？那可能是一個廣告業務，也可能是一位劇組的燈光師，就連記者也需要面對這樣的生活，若你不是真的喜歡你在做的這件事，很快你就會想逃離業界。

我有個朋友在大學剛入學時說自己非常喜歡拍片，但大學四年來不斷地拍、拍、拍，過了四年劇組的生活後，畢業時我再遇到他：「未來打算找什麼工作？」他回答：「反正絕對不要再拍片，我受夠了！」

## 作者簡介

### Boky (陳伯麒)

畢業於世新大學資訊傳播學系，曾任關鍵評論網影音助理編輯，从小便對大眾傳播有濃厚的興趣，擁有多媒體獨立接案五年以上的相關經驗。

本人極度熱愛多媒體，因此參與過多種不同面向的工作，領域包含公關廣告、電視電影拍攝、新聞媒體等大眾傳播項目。



想像你聽過的那些職場問題，主管惱人、低薪、工時長，這些在大眾傳播的業界都會遇到，另外還要加上工作時間不定、上山下海、熬夜加班，這就是你未來工作的日常，你確定你想清楚了嗎？

「我也不知道我的熱情是否足夠，我就只是覺得大傳系挺有趣的，想了解看看。」

如我前面所說，你能非常容易的在網路上找到大傳系的科系介紹，但他們不會告訴你現在的你什麼可以做什麼讓自己更靠近它一些。

所以如果你覺得大傳系挺有趣的，未來不排除想朝這方面試試，那麼就開始培養這三種能力吧！用任何的方式都可以，每天固定閱讀新聞、每週看一部電影等等，達到成功的方法通常都很簡單，只是一般人沒辦法持續堅持而已。

最後我想提醒你們，絕不要擔心自己如果沒有選到相關科系未來就無法進入業界，從對應科系進入業界只是其中一種相對常見的走法，卻不是唯一的路。只要你真的想進入大傳界，你一定找到不同的路，所以別擔心，先讓自己成為不可多得的人才，那麼無論你在哪，業界都會找到你。







# 2016年 我們一起在南湖辦了一場TEDx

❖ 圖書館／林靜怡主任

**2016.** 10.29我們在擎天樓頂辦了一場盛會「TEDx Nanhu High School 2016年會：Sensation」這場演講活動緣於一年前，當時還在高二就讀的郭力銘同學一個心念，及20多位志工同學共同努力，過程則是精實的一步一腳印的歷程。而整個活動能順利圓滿，幕後最大的功臣當屬家長會全力的支援。

## 什麼是TED？

TED這三個字母分別代表的是科技、娛樂、設計（Technology, Entertainment, Design），它提供一個對話的平台，一個用想法改變世界的舞台。每年邀請各領域的傑出人士，用18分鐘談談他們的想法。TEDx則是由美國TED組織授權的演講活動，所以這次南湖TEDx是通過官方審核通過的正式活動。

## TEDx Nanhu High School 演說活動剪影

這次TED南湖的活動，邀請了壘摳、蕭宇辰、



劉展同、李小飛、吳沁捷、洪翊芳、賈沐恩、邱振哲、范欽慧九位講者。講者或感性或理性、或熱情或沉穩，簡短的18分鐘，帶給現場聽眾內心的悸動，久久不已。還記得當下哪一位講者的故事，烙印進你的心坎？就讓我們回到那熱情澎湃的周末午后。





## 壘摳

青澀的南湖女孩，用手帳紀錄自己的成長，也為自己展開了一條插畫家之路。



**手**帳其實是從日文的記事本來的。喜歡寫東西的人，應該都對這個字不太陌生。我從一個很喜歡寫手帳的人，變成一個以手帳為創作舞台的插畫家。

開始認真寫手帳的契機，應該是高中沒有聯絡簿的那個時候。大學依舊維持著寫手帳的習慣。

畢業那年，和好朋友們踏上人生第一次的自助旅行，遠征歐洲40天。健忘的我，很珍惜這次的旅行，努力的忍著每天睡前的睏意，把人生第一次旅行的所見所聞用流水帳寫下來。結果意外地被出版社編輯相中，出了人生中第一本書，

然後一出還出了四本，最近正在著手準備第五本。因為喜歡寫手帳，這個習慣從高中、大學畢業出社會一直到現在。很幸運的把我最喜歡的兩件事變成了我的職業。

最近也即將推出自己設計的手帳，拍照和打字太快、太方便，方便到我們累積記憶的方式，已經變得過於簡單。到最後每張照片，我們都不會細細回味，終究只會變成手機相簿裡的一小格。但是寫在紙上，即使你不會畫圖只是用手寫記下來，我覺得那是最真實的。希望大家也可以透過自己的方式一邊記錄，一邊實現許多目標與夢想。

## 蕭宇辰

「臺灣吧」創辦人之一，也是「故事：寫給所有人的歷史」共同創辦人。

**哈**囉！大家好！我是臺灣吧創辦人之一的蕭宇辰，也是「故事：寫給所有人的歷史」共同創辦人。

過去曾為高中歷史教師，努力在自己的教室內突破體制內教學環境的框架。但真的係非常困難壓～

所以！2014年，我就和三位朋友謝政豪、







「人類的歷史愈來愈是  
一種災難和教育之間的拔河競走」  
Human history becomes more and more a race between education and catastrophe  
H.G.Wells  
The Outline of History

張佳家、林辰一起創辦了「臺灣吧」。我也和關心歷史教育的朋友們成立了故事網站，致力於用新媒體的方式改變教育。希望我們能為臺灣帶來一些小小改變囉！

## 劉展同

趨勢生技集團董事長。從口吃到面對 1000 多人演講，他樂觀的面對人生一波又一波的衝擊，告訴我們「看見 Wow 的人生」。



### 人生如棋

結果是…… 行動的積累

#### 原力架構

- 產生無數的決定
- 採取無數的行動
- 累積無數的結果 = 此刻的你
- 改變生命
- 完成夢想 / 目標 / 願景

#### 改變生命的架構

1. 你相信了甚麼 — 信念轉化
2. 你重視了甚麼 — 價值排序

3. 你在意了甚麼 — 情緒感受
4. 你見識了甚麼 — 跨界視野
5. 你覺察了甚麼 — 自我對話

#### 幸福的定義

有事可以做 ·  
有夢可以追 ·  
有親人可以愛 ·  
有朋友可以聊天 ·  
快樂：幫助別人最快樂  
成功：一生中幫助多少人  
美：心中有愛



李紹唐(David Lee)  
公益是我最後一場、  
也是最重要的一場戰役。

這個世界上賺錢的方法有很多種，但沒有任何一種，比改變人的生命來得更有意義。

～安東尼·羅賓



## 李小飛 Asher Leiss

探險家 Asher 來到台灣，愛上台灣的好山好水，他收集台灣的瀑布，發掘就在我們身邊的美。



Asher Leiss is an explorer and amateur cartographer. Using satellite imagery, he's identified over 4000 waterfalls all across Taiwan.

Most of these waterfalls have no names, are not on any maps, and may have never been visited at all.

Asher has embarked on the long project of exploring and mapping all of these waterfalls, for a complete survey of Taiwan's waterfalls. He posts this information to <http://followxiaofei.com/where> anyone can download the maps and visit the waterfalls themselves.

## 吳沁捷

從令父母頭痛萬分的過動兒到暢銷作家，他面對自己的困境，成就自己的夢想。



吳沁捷，臺大昆蟲系畢業，現在是大小朋友都愛的「昆蟲老師」。她是位暢銷作家，愛寫、愛畫、愛旅遊、愛攝影。

愛做夢，也有實現的勇氣。

相信人生從來不是公平的，每個人都獨一無二。

著有：《More Than Wonderful 我的過動人生》、《昆蟲老師上課了！吳沁捷的超級生物課》、《勇敢做夢吧！不走都不知道自己有多厲害》、《為什麼一定要一樣？昆蟲老師吳沁捷與媽媽的非常真心話》、《白日夢冒險玩吳沁捷的冰島奇幻旅程》。





## 洪翊芳

一個來自台南偏鄉的女孩，年輕歲月的苦澀非外人能懂，他卻能回甘，兼具自我思考的能力和寬容開放的態度，很有想法的創意者。



個人的一生中會有很多身分，而這些身分也確實影響著我們。在現實生活中，這些身分或許會使我們活得比別人困苦，比別人難立足在社會裡，又或許因為我只是個學生，別人就會把不成熟的標籤貼在我身上。

但是我相信，就算是一個像我這樣沒有背景沒有家境，來自偏鄉的小女孩，也能創造出與眾不同的價值，跳脫制度和社會的不平等。

我發現學校完全不能滿足我學習的渴望，於是在兼顧繁重課業之餘，透過網路並著手各種管道認識各國朋友。收聽英文廣播，開始大量閱讀和思考，也因為這樣反而慢慢打造出我流利的英式英文。



Chilling and windy, the weather was harsh enough for a group of excited girls to simply gather up in the baseball courts.

It was a fashion competition.

A girl who was ought to be in one of the class queues was walking around with her dark-red dress shinning outside, apparently seeking to claim that she was the queen of this never-ending game. I was there, too – standing right in the very first line of the extended march as if I were an ant warrior, waiting for someone in control to announce the release to the sightseeing buses.



隨著認識的外國人越來越多，我認知到他們對台灣極有限的理解。

於是我建立了自己的第一個英文部落格叫做 Yifang From Taiwan，在上頭發表有關台灣的政治處境、社會狀況、自然環境和我個人的一些文章。

我很幸運，可以在老屋和蓮花田的陪伴下開始關懷土地。

我很幸運，可以在苦痛中學會堅強與勇敢，並且培養了我的同理心。

我也很幸運，可以找到自己的熱忱，並且踏出改變的腳步。

我更相信，不管一個人身在何處，不管年紀多大，不管你的性向是什麼，不管這個社會給了你什麼約束，你都能創造自己的價值。





## 買沐恩

目前住在印尼的高三生。出生於紐約，家鄉則是沙烏地阿拉伯和台灣。從小隨著外交官父親每幾年遷移至不同國家，在台灣和國際學校的環境中成長與學習。



**世**界的學生——買沐恩，她不受社會框架，勇於挑戰現狀，熱愛冒險，發揮人類擁有的能力以享受生命。

我爸是一位外交官，他被派去哪個國家，全家就會跟著搬去住。在台灣以外的國家我讀的是國際學校。國際學校的學生不只是西方人，而是來自世界各地好幾個國家。在這樣一個多元文化混雜的環境中，我發現學生們與東方學生最不一樣的特質是他們會有自己獨特的想法。不只非常

有主見，而且勇於表達，哪怕他是唯一的異類。

東亞的文化喜歡在看到做出可能失敗的選擇或行為時，去強行制止並且要求你依照傳統的路線走，導致從世界的眼裡看來我們都是一模一樣沒什麼個性的機器人。西方文化中就算瞭解其中的風險還是會支持你，在你需要的時候才給予適當的幫助。如果最後是失敗的，你也有機會從經驗中感受還有學習。

我們認識的世界是被社會定義的。我們的感受和反應無意識的迎合社會期待而漸漸成為習慣。在一個將情緒污名化的文化中，請質疑自己和世界的互動。你的認知和想法，真的出自於你嗎？當你找到那份純粹出自於自己的感受並且自在的表達出來時，就會發現這個世界跟你原本認識的很不一樣。

## 范欽慧

一位聲音工作者，穿梭在都市的大街小巷，駐足於山林水邊，引領我們用耳朵傾聽世界。



2015  
台灣聲景協會正式成立



一平方英吋的寂靜 (Gordon Heptom)



**2015**年與幾位同好，成立台灣「聲景協會」。

搶救寂靜：從紀錄者到行動者

寂靜山徑的夢想者

寂靜是一種喚醒也是一種邀請  
傾聽土地的聲音風景

「我們需要寂靜，以碰觸靈魂。」

～泰瑞莎修女





## 邱振哲

太陽～邱振哲。十三年來一直照在台灣這片土地上，堅持在街頭、在舞台、在人群中，傳送一波波暖流，散發出他的音樂能量。



也許你曾看過，可能你沒發覺，或者無所謂期待。

邱振哲依然堅持心中對於音樂的夢想，從13歲年少初登場時膽怯陌生，遭受譏諷嘲笑，甚至毆打騷擾的種種阻礙，到2016年初舉辦個人售票千人演唱會，人潮爆滿到跌破許多人的眼鏡。

也許你曾看到的他正處青澀、缺乏設備資源在冷風吹拂的街頭演出，但現在邱振哲正逐漸增強他的熱力，對於夢的堅持，就像在你我頭頂上的太陽，十三年來從未改變過，沒有太陽，人們就沒有視線，同樣的沒有太陽，就沒有邱振哲。

## 太陽

作詞：邱振哲 作曲：邱振哲

你總感到落寞沮喪 你總感到失望  
對於人生未來總有太多迷惘  
你總偽裝自己不痛 你總笑著逞強  
對於愛情害怕觸碰 放棄掙扎  
你看著我眼睛 你記著我聲音  
無畏風雨 別忘記還有我站在這裡  
我只想做你的太陽 你的太陽  
在你的心裡呀 在你的心底呀  
不管是多遠的遠方 不要害怕我在身旁  
想做你的太陽 你的太陽  
在你的心裡呀 在你的心底呀  
就算不能在你身旁 也要奮力為你而發光  
也許有一天你不再記得我  
關於我們之間所有的所有  
沒關係 只要你幸福就夠



## 尾聲

誠如 TEDx Nanhu High School 2016 年會 Sensation 的訴求——想要問問你「感」不「感」？

曾幾何時，我們開始對這世界無感，在虛擬與現實間迷失徬徨？

曾幾何時，我們開始對未來無感，不再懷抱最赤誠的夢想？





# 職涯分享講座

❖ 南湖校友／闕雅廷

**所**謂壯遊便是自己擬好計劃，自己張羅衣食住行。我在前往以色列與德國前，已計劃想了解當地的教育政策，因此如願訪問到以色列的教育部長和德國的教育官員，令我意外的是，他們絲毫沒有我原先所擔心的官僚架子，反而知無不言，言無不盡，就像對朋友說話一樣侃侃而談，讓我深切感受到與臺灣不同的民情。所以「放飛國際」絕對能讓自己走在較寬闊的舞台。

在約旦擔任志工時，協助慈濟發放救援物資，到醫院探視難民傷者，看見許多孩子無法在安穩的環境中長大，卻又純真到令人心疼，深深覺得住在和平的臺灣多麼幸福。

至於說到擬訂計劃，我認為「找到志同道合的朋友」是很重要的，當這些朋友與你所感興趣的議題相通時，激盪出來的靈感會源源不絕，冒險的勇氣也會愈發堅定強烈。如果學弟妹還沒打算立刻到國外體驗，國內也有許多針對青年潛能發揮的研習講座，這些活動甚至完全免費，大約三天到一週不等，在這些場合中你就能遇到所謂「頻率相近」志同道合的夥伴。

我個人曾參加的「復興航空機場實習」就是這樣的活動，每個學習外語的學生多多少少都有空姐空少夢，我當時對航空地勤有興趣，參加了這個活動，可說大開眼界，收穫匪淺，學弟妹也可以Google華航機場實習，或許有機會一探航空地勤業務的箇中況味。

在語文學習方面，我個人發現善用APP是一個不錯的途徑，例如在instagarm上有一種「#」



的功能，我每次只要PO一張照片就儘量使用許多「#」來標註外語字彙，因為透過這個關鍵詞可以連結到更多那個國家語言的人、關於那個關鍵詞的各種活動，同時我也學習到了更多的字彙。我用這個方式學習荷蘭語文有明顯的進步，這對於即將前往荷蘭的我而言，是一個意外的發現。

在壯遊的過程中，你會發現每個國家的人事物，多少都有著些矛盾衝突，從保守的環境中出走的用意，正是在發現這些問題，開拓視野，進而觸發思考。

## 雅廷學姊認為人生的拼圖包含三個部分

認知	認識他人	認識自己	打開視野
學習	擁抱問題	面對衝突	
培育	國際交流	累積創新能量	





Life is a journey that you should taste !

冒險奇緣 行通天下 形塑自我

只要上網搜尋，勇敢跨出，就能找到許多機會贊助你一圓壯遊夢。

闕雅廷學姊教你如何善用資源，投資自己！

### 闕雅廷學姊的重要經歷




- 2012 年 韓國國立教員大學短期文化交流團長
- 2013 年 教育部全球化青年公共參與及國際關懷研習與會者
- 2014 年 教育部青年署全球化青年公共參與及國際關懷臺灣代表志工團長
- 2014 年 復興航空機場實習生
- 2015 年 『以』為孩子只能這樣教，以色列漂鳥壯遊計劃。赴以色列採訪教育部長
- 2015 年 約旦國際志工：醫院訪視敘利亞難民、死海南部物資發放
- 2016 年 教育部青年署青年國際組織及社會企業人才培訓營——德國代表暨NGO組織與社會企業研習營
- 2017 年 新北青年事務委員會「青聲對話」與會者
- 2017 年 太陽光電推廣種子教師培訓營

### 雅廷給學弟妹的真心話

「世界很大 自己很小 增廣見聞 隨遇而安」

想要脫離舒適的象牙塔，跨步走向國際，首先你可以先問自己：「對什麼議題有興趣」，通常找到答案之後，壯遊之路便隱約開展出來了。

我向各位推薦幾個不錯的網站：

- IYOUTH 青年國際圓夢平台
- 壯遊體驗學習網
- 青年赴新南向國家深度研習
- 青年國際組織及社會企業人才培訓營
- 臺以青年交流分享會
- 中華民國僑務委員會
- ICDF財團法人國際合作發展基金會 





# 壯心築夢

## 見證蔡宜瑾學姐千山獨行的勇氣與毅力

❖ 南湖校友／蔡宜瑾

一般學生進大學第一件事想做的不外乎是：玩社團、跑夜店或者是談一場戀愛，不過我認為進大學第一件事是「建立良好的第一印象」，許多同學上課選擇座位，都往距離教授最遠的角落先坐，這樣的方式其實不利於讓教授留下深刻的印象。因為教授掌握了許多學習、實習的資源，當老師有了一個不錯的機會，他一定會先考慮讓他印象深刻而好學的學生。我個人能拿到世大運美國隊新聞翻譯的工作，與我這個堅持與特質有著密切的關係。

在北京交換學生的那一年，我的體驗非常深刻，在那裏每個學生都可以說是「學霸」，他們不但十分用功而且積極勇敢，課堂上主動舉手發問、回答問題者，比比皆是，我非常希望大家不能以在臺灣有好成績而自滿，因為「世界很大，自己很小」！

學習不設限，只要有動機就會引發行動力，我記得在高中時曾對體育班的男籃同學發下宏願：「等我畢業，我一定要回來採訪南湖高中男子籃球隊！」所以我在大一的時候便直接去找教授借專業的錄影器材，教授十分懷疑地問我：「妳會操作嗎？」我回答：「我不會，但是請您教我！」因此我在大一就學到了大二大三學長姊才會的能力，當然，現在回顧當時所拍攝的影片，以專業的標準看來，可能連及格邊緣都構不到，但我引以為傲，因為那是我最初的發心，是我勇於嘗試、初生之犢不畏虎的證明。



在高中階段學好語文是非常重要的，我因為在高中奠定了外語能力，所以在運傳系裡，這個能力讓我爭取到許多參與國際體育賽事的機會，所以謹記一句話：「機會是留給準備好的人，以及正在準備的人。」學弟妹千萬不要小看任何你在高中可以增進語文能力的課程及活動，大膽說外語，不要怕說錯。

學習的過程中不用害怕犯錯，在學生階段犯錯總比出了社會才犯錯來得好。但每次犯錯後一定要確保自己下一次不再重蹈覆轍。

永遠謹記現在在你心中萌芽的「初衷」。未來無論你經歷了多少波折、看了多少社會的現實，都不要輕易忘記當初踏進這圈子的原因：你的熱情和初衷。

當個永遠吸不飽的海綿，用學習讓自己成為一個無法被取代的人。期許所有學弟妹在高中畢業後都能勇敢闖出自己的一片天。





## 講題：新聞採訪與自我行銷

你嚮往在世大運中，以新聞翻譯記者的身份，成為美國代表隊的一員，在開幕典禮上隨隊進場嗎？

你嚮往手執麥克風在攝影機前用流利的英文，採訪國際選手，獲得第一手的採訪資料嗎？

與其等待幸運來敲門，不如勇敢跨出去贏得機會。

### 蔡宜瑾學姐的重要經歷



- 2014年 世界女子壘球錦標賽亞洲區資格賽場邊記者
- 2014年 第16屆亞洲青年田徑錦標賽採訪記者
- 2014年 8月擔任公共電視台公民記者
- 2015年 8月第38屆NOA中華奧會奧林匹克研討會
- 2016年 5月起擔任「2016里約奧運點將錄」專題之製作團隊
- 2016年 5月擔任2016台灣國際田徑公開賽轉播人員
- 2016年 12月確認入選擔任2017世大運美國代表隊新聞組成員

### 宜瑾給學弟妹的真心話

大學是你銜接社會前的關鍵四年。如何運用這四年讓自己成為一位在社會上「被需要」的人才非常重要。除了要時時保持積極、熱情、謙虛之外，面對每個實習機會都要珍惜和把握。





# 酷課雲 Go Go Go

❖ 孔繁涓老師

**臺**北酷課雲的核心理念是「以學生學習為中心」，提供臺北市的學生、教師及家長各項學習服務，包括「酷課學堂、酷課學習、酷課教室、酷課APP及酷課校園」。其中「酷課學習」目前已建置四千餘支線上教學影片，老師、學生及家長無須帳號即可登入平台重複觀看學習，讓學習者成為學習活動的主人。而「酷課閱讀」是由雲端書櫃、閱讀認證及創作平台三個部分所組成。學生藉由閱讀認證，可了解其閱讀能

力發展和偏好的狀況，並適時進行修正和增強。使用酷課雲帳號更可免費閱讀臺北市立圖書館超過七萬本的電子書，並推出多媒體互動電子書創作工具，經品質內容、智慧財產權相關確認後，上架即授予ISBN，讓「人人是讀者，人人是作者」的書香社會理想得以實現。在酷課雲的範疇中，使用者所產生的數位活動歷程將持續累積至資料庫中，進而透過資料分析，提供決策者「酷課教育決策」的證據本位服務。







# 適性多元的校本課程

❖ 教務處／張小蘭主任

**南**湖校本課程一直以學校願景、校本課程核心理念與十二年國教核心素養為基礎，發展課程，研發教材，並進行分組學習、行動學習、多元評量，以適應未來社會生活為導向。

近年來，世界快速走向全球化，隨著國與國之間的界線逐漸模糊，世界交互影響、相互關聯又資訊爆炸的地球村時代來臨，世界各國無不重視青年學子的全球移動力（The International Mobility）；有鑒於此，本校期能在課程中融入更多國際時事議題，開設國際視野相關課程、並積極尋求締結海外姐妹校，以利舉辦國際視訊課程，提供學生更多機會認識多元文化，也可從這些課程及活動中培養「溝通力」、「適應力」、

「專業力」及「實踐力」，成為「樂於服務、善於合作、視野前瞻又具有全球移動力的未來領袖」。

## 一、學校課程發展組織結構完整

由校務會議制訂課程發展委員會的組織章程，定期召開會議。針對107課綱課程發展推動，各科推派課綱代表成立課綱核心小組，同時各領域科主席也有科主席聯席會，各科定期召開教學研究會，課程發展組織層次分明，分層負責，課程發展組織結構完整！校內成員依職務參加或各學科推派，校內同仁皆積極參與，進而建構學校課程願景，發展學校本位課程。



每學年第一次教學研究會全體教師出席與會，共同討論該學年教學目標。



英文科教學研究會



107 課綱核心小組會議



105 學年度第一次課程發展委員會會議



## 二、校本課程內涵適性多元

校本課程符合學生的需求，多元而適性，本校針對不同能力特色的學生，設有英資班、數學

寫作班、科學班、體育班，為一般的班級在高一開設 15 個特色選修課程及 3 個第二外語課程，另在高三也開設生活與藝術跑班選修課程。另外更針對學生的需求，開設英數兩科補救教學。

## 南湖高中校本特色課程

課程代碼	課程名稱	課程介紹
1	文學與影音共舞 (王玉芬、黃大松老師)	從文學的角度欣賞影片音樂與照片，透過多型態的表現方式，了解文學與生活密不可分的依存關係。 藉由小組討論的活動，培養學生對文學、電影敏銳細膩的體察鑑賞能力，激發學生從生活中獲致創作的靈感與動機。
2	經典藝次元 ～經典詮釋與實踐應用 (王慧茹、賴宛瑜老師)	1. 培養具備經典閱讀及鑑賞，提升學生的文學想像及思辨。 2. 兼顧基礎訓練及創意思考，加強文化美學及數位設計的聯繫。 3. 培養學生流暢的語體文寫作及應用能，提升組織文理及通暢合宜的表達。 4. 發展跨領域的學習能，涵化人文與美學襟懷，因應未來生活。 5. 提升並活化經典的解詮釋，結合現代生活的美學產出實踐，體會並理解創意即是生活、經典即是價值的體現，培養 T 型人的才能，在地全球化(globalization)的思維模式，以經典詮釋、多元創意，與全球的共善對話。
3	Fuel your English Power: 英語與國際觀 (張嘉盈老師)	1. 建立學生獨立思考與創意等能力。 2. 培養學生合作學習的技巧。 3. 培養學生國際觀以及英文使用能力。
4	微創手數 (卓雅玲、張逸超、 陳韻如、陳宏仁、涂朝淵、 謝明昆)	將創客教育的理念融入課程，透過了解數學文化典故與動手做數學模型課程並結合 3D 列印，以增進學生動手實作、主動探索、獨立思考、解決問題的能力，讓數學知識連結真實世界，並透過分組研討，激盪出團隊共創，以擴展點、線、面的創意發想與設計，期使學生的稱號為——創客(maker)。
5	運動中的數學 (陳繼書、王錫熙老師)	1. 課程內容著重學生的生活經驗，以學生為學習中心。 2. 課程教學方式與教材設計結合校園環境設備。 3. 培養學生蒐集資料、發現問題、分析問題、解決問題的能力。





課程代碼	課程名稱	課程介紹
6	巷仔口社會學 ~南湖人的社會觀察與實踐 (張恬瑜老師)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 課程結合正向心理學與社會學領域，透過心理學的活動與社會學角度，建立學生瞭解、運用社會科學的基本知識和能力。</li> <li>2. 透過學習單與小組作業，學習自我省察及團隊合作。</li> <li>3. 透過時事及公眾議題的討論，培養獨立思辨的能力。</li> <li>4. 培養現代公民素質，有獨立自主、積極參與、溝通妥協、多元包容、心胸開闊的素養。</li> </ol>
7	鋼鐵人 V.S. 東尼史塔克 ~科技、科學與科學態 (葉紘宇老師)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 科學態度的建立。</li> <li>2. DIY 能力及實驗技術的提升。</li> <li>3. 科普辯論及表達能力的培養。</li> </ol>
8	蘋果樹下的莎士比亞 ~科普文章賞析與寫作 (張志維老師)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 透過多元媒體（影像、文字等），建立學生對科普文章閱讀、理解及寫作的基本能力。</li> <li>2. 經由經典戲劇賞析及理論的學習，讓學生具備「說故事」（劇本創作…）的基本能力。</li> <li>3. 透過課堂活動的進行，讓學生具備舞臺、表演的基本認識及初階能力，並能與「發表」做跨領域的結合。</li> </ol>
9	南湖大觀園： 高中生必備的N種能力 (黃健綸、阮惠莉、陳姿蕤、林嘉紋、朱家萱)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 培養學生問題發現與探索解決的能力。</li> <li>2. 培養學生掌握新知與自主學習的能力。</li> <li>3. 培養學生資訊分析與科技運用的能力。</li> <li>4. 培養學生包容多元與尊重文化的能力。</li> </ol>
10	健身運動與運動處方 (盧智豐老師)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識身體訓練的好處，指導正確健身訓練基礎動作。</li> <li>2. 有效鍛鍊身體肌群、預防受傷、改善錯誤姿勢、促進自然良好體態。</li> <li>3. 評估使用者需求，開立運動處方並監控處方執行成效，促進身體健康。</li> </ol>
11	開發 APP 程式超簡單 (吳秀宜老師)	App Inventor 拼圖式的開發優勢，讓學生可以快速體驗程式開發與 APP 設計，提高學生的學習成就感，協助學生能快速踏入 APP 應用開發領域，也增加學習原生程式的誘因，以提升未來競爭力。
12	安妞哈誰唷？！ ~「韓」暄好簡單！ (楊子儀老師)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識韓語及韓國文化，期能激發學習動機，為未來進階學習奠定基礎。</li> <li>2. 從基礎字母發音、文法到日常會話與流行用語，本課程將著重聽力和會話練習，並適時教導寫作與閱讀能力。</li> <li>3. 本課程將輔以大量的影音資源，且加入韓國時事議題與流行文化的討論，以提升學習者的學習成效。</li> </ol>



課程代碼	課程名稱	課程介紹
13	餅乾烘焙 (王慈鴻老師)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識烘焙工具與烘焙材料。</li> <li>2. 認識各種類別餅乾與製作原理。</li> <li>3. 能親手製作各種類別餅乾。</li> <li>4. 能自由創作特色餅乾。</li> </ol>
14	臺灣茶的探索 ~人文&環境&生活運用 專題 (呂睦卿老師)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 透過實作讓學生瞭解茶樹的栽種方式與其相關生長環境。</li> <li>2. 瞭解並學習辨別常見的茶樹品種與茶葉類型。</li> <li>3. 經由實地練習泡茶的方式，學習品嚐並辨別台灣主要茶葉類型，提供學生多元學習能力。</li> <li>4. 記錄學習歷程與省思，結合生活與資訊能力。</li> </ol>
15	歌聲舞影~說唱音樂劇 (傅湘雲老師)	<p>音樂是人類歷史發展不可或缺的一環，隨著時代的演進，以音符忠實記錄歷史更迭的脈動軌跡。從二十世紀音樂劇的起源，介紹十九世紀末音樂劇發展的歷史背景與大時代演變，音樂劇在不同時期的多種風貌與時代聯結的關聯性，讓學生從音樂劇的發展演變，認識瞭解二十世紀以降，快速的工商業發展對人類現代美學與社會結構價值觀造成的巨大影響，帶領學生從音樂時代背景的變遷中，審視傳統價值觀的珍貴美好。並從小型音樂劇的實做操練中，培養學生團隊合作與創意企劃執行能力，從欣賞練習不同文化音樂劇作品中，培養多元文化觀點與增進語言能力。</p>
16	從日本文化到開口說日語 (賴佳宜老師)	<p>奠定日語基礎能力，於1年內可以開口說日文，通過日語N5檢定考。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 以15則基礎會話，54個會話句型，700個必背單字，培養聽、說、讀、寫的基本能力及N5檢定程度。</li> <li>2. 以日本文化情境教學，豐富課程內容，模擬日本生活實地情境，學習日本文化中增進日文能力。</li> <li>3. 每週以日本食、衣、住、行等單元主題，延伸設計文法及單字學習課程。</li> </ol>
17	德文初階 (孫亞玲老師)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 培養學生學習德語的興趣及奠定良好的學習態度與方法。</li> <li>2. 培養學生聽、說、讀、寫德語的基本能力。</li> <li>3. 增進學生對多元文化的基本認識與尊重，開展學生的國際觀。</li> <li>4. 達成學生德語生活會話的基本能力。</li> </ol>
18	法語與法國文化 (許若雲老師)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 讓學生學會打招呼、自我介紹及實用的日常會話。</li> <li>2. 透過歌曲、電影、PPT等，讓學生對法國文化有初步的認識。</li> </ol>





學生利用 Ipad 進行數位學習與討論



教師引導各組討論結果



教師說明飛行原理與實作流程



學生進行實作觀察並記錄



教師講解健身運動相關知識



學生分組進行核心肌力訓練



# 課程剪影



文學與影音共舞——教師利用影像化教學引導學生思考並將影像轉化成文字



蘋果樹下的莎士比亞  
——教師說明科普文章與劇本寫作



利用科普進行劇本創作  
——學生共同創作科學小劇場



初階日語——介紹日本文化



幸福兌換卷——有機栽植體驗





# 營造溫馨友善的南湖校園

❖ 學務處／戴宇志主任

**營**造溫馨友善的校園環境，一直以來是學務處同仁努力的方向，好環境能安定學生的心，心一旦安定就能專注於學校多元學習，對學校也會產生高度的認同與信賴。時代進步學務管理也在因應社會變遷進行調整，從以往過去上對下權威命令式管理，轉變成健全與尊重學生需要的方向，不論管理作為如何改變，在重視學生權利同時也不應忽視相對應義務，畢竟學校是群體生活場域，重視個人也應重視群體存在的價值。

學務處除了處理學生在校生活規範外，有關校園食、衣、住、行、育樂等內容也是關懷的重點。學務處組織有教官室、訓育組、生輔組、體育組與衛生組，以下針對各組業務內容做簡單的介紹。

## 訓育組

訓育組掌管學生自治團體與學生活動。學生班級聯合會（班聯會）為學生自治性社團，其中



正副主席由全校師生遴選產生，班聯會可統整學生意見召開班長聯席會向學校發聲，班長聯席會召開時學校校長與校內一級主管皆會列席，聽取學生意見並給予回饋，落實校園民主。除班聯會外，南湖高中共有33個學生社團，社團種類相當多元，有運動性、音樂性、舞蹈性、藝文性等社團，學生可以選擇屬性相同的社團參加。



全校性活動也是訓育組的業務重點，活動可分例行性與年度性，例行性活動有朝會、課後社團活動與講座安排等；年度性活動有新生始業、開學典禮、敬師活動、校慶活動、結業式、社團成果發表與畢業典禮。

## 教官室暨生輔組

教官室暨生輔組長掌管學生作息與生活常規，校內學生作息或生活常規的規定皆是透過民主程序產生，相關會議的召開都有行政代表、教師代表、家長代表與學生代表出席。會議決議後擬訂為本校校規，教官室暨生輔組長就會依校規執行。







教官在校園班擔任秩序與學生安全維護的重任，因此南湖學生少有嚴重偏差行為，教官在校園存在應給予肯定。

## 體育組

體育組主管全校體育活動與體育特色班業務，南湖高中體育活動相當有特色，諸如：班際籃球競賽、校慶有氧舞蹈、水上運動會等等。另外，南湖體育特色班也是學校一大亮點，體育班中有籃球、桌球、排球與高爾夫球等全國知名運動項目。男女籃球隊是全國高中甲級籃球隊（HBL）8強勁旅，104學年度更同時闖進全國高中甲級籃球聯賽（HBL）4強，創下南湖高中隊



史紀錄也創下公立高中男女球隊同時進入四強的紀錄。女子桌球隊也是高中桌球勁旅，105學年度全國中等學校運動會女子桌球項目榮獲全國第二名。女子排球隊也是全國高中甲級排球隊8強常勝軍，另外，高爾夫球隊也培育出不少優秀的選手。

## 衛生組

衛生組掌管全校師生健康與環境衛生，業務內容表面上看起來簡單，實際上卻非常重要。管



轄下的健康中心負責全校師生基礎醫護照顧，諸如健康檢查、疾病防治、衛生教育，甚至是師生突發疾病通報送醫。另外，南湖高中校舍面積寬廣，師生人數近2000人，所有校園清掃與衛生維護工作都是由衛生組負責，為了有效率執行該項業務，成立了兩個重要的校級學生幹部團體（衛生糾察隊與環保糾察隊），學生幹部一方面學習指揮領導統御，另一方面進行服務學習，可以獲取不同的學習經驗。



以上是南湖高中學生事務處相關的說明與介紹，南湖高中的茁壯成長真的需要家長的投入支持，有任何學生事務問題歡迎家長來電或來信洽詢溝通，謝謝您！







# 南湖高中「學生請假規定」宣導

❖ 曾明源主任教官

**本**校為培養學生良好生活習慣，維持學生課（學）業及優良校風，特訂定有「學生請假規定」，期能使教師明確掌握學生出缺席狀況，以利教學進行，並讓各位家長能掌握學生請假及協助督促孩子於時限內依「學生請假規定」完成假卡請假。

學生因故未能於規定時間內到校上課、集會或課外活動者，應遵守「學生請假規定」辦理請假手續，相關較為常見之請假規定簡述如下：

## 一、事假——因事不能到校者

(1) 請假需於前一日或當天上課前，由家長或監護人或學生本人來校請假經批准後方為有效。事後如無特殊原因，概不予補辦，一律以曠課論。

(2) 因緊急事故不能來校者須由家長或監護人以電話先行辦理請假，事後出具證明補辦正式請假手續，否則作曠課論。

(3) 定期評量前三天，不得以溫書為由請事假，如因緊急重大事故，欲請假者，應提出家長書面並檢附相關證明文件，否則不予准假。

## 二、病假——因病不能到校者

(1) 家長或監護人於請假當日 9 時以前以電話先行辦理請假（請假專線：02-26306554），事後應於 5 日內（不含假日）檢附家長或監護人書面或就診證明完成請假手續。

(2) 病假為一日以上者，須檢附健保局特約醫院就診之證明文件（如：掛號收據或載明就診

日期及姓名之藥品明細表等，不得使用手寫藥袋）；三日（含三日）以上者，必須檢附健保局特約醫院診斷證明。

(3) 臨時病假必須中途離校時，需經保健室證明及導師與輔導教官核准，並與家長取得連繫後始得離校，事後仍須檢附外出單學生存根聯或就診證明，依請假手續辦理。

(4) 定期評量前三天之病假申請，無論假期長短，須檢附健保局特約醫院就診之證明文件（如掛號收據或載明就診日期及姓名之藥品明細表等，不得使用手寫藥袋），始可辦理病假手續。

## 三、臨時外出

到校後，如因故須中途離校時，須至教官室領取班級外出單填寫，並經導師、輔導教官核准（如生病須經健康中心簽章），事後仍須檢附外出單學生存根聯依請假手續辦理。

學生未經請假而缺席者一律以曠課論，學校每週將統計並以每班學生出勤狀況統計表知會學生本人、導師，每位學生均於統計表上完成簽名確認。如曠課，每達 5 次，將給予警告乙次處分，逾 42 節課，將召開學生事務會議，依規定辦理輔導及安置（輔導轉學）。另早自習、午休或上課遲到者，每達 5 次，將給予警告乙次處分，以要求孩子養成準時的好習慣。有關同學之個人出缺



席及獎懲，家長們可上網進入數位校園服務 (<https://sschool.tp.edu.tw/Login.action?schno=403303>) 系統查詢。





# 泰文化洗禮

✦ 蔡美玲

20歲那年，為了釋放來自於工作的壓力，我選擇了出國渡假，這是我第一次出國，而我選擇了——泰國。

20歲那年，我還是個懵懂的小女生，第一次踏上泰國的土地，就深深被人民和善、樂天的笑容所吸引，對於這個神祕的國家，有一種莫名說不出的熟悉感，舉凡人文、建築、風景，彷彿我曾經生於這個國度，從此泰國變成了我第二個家鄉。

回臺灣後的我，按耐不住思鄉的情緒，一種想定居泰國的聲音，不斷的從腦海中響起，於是乎，我開始積極尋找有關泰國語文的資訊，無奈當時資訊貧瘠，對於學習泰語真是難上加難。因緣際會下，朋友的旅行社缺人手，我也利用年假幫忙帶團，加上對泰國寺廟跟佛教相當感興趣，也正是因為這些連結，讓我終於在 2012

年正式開始了我的泰文之旅。

隨著總統府於 2016 年 8 月 16 日通過「新南向政策綱領」，新南向政策是整體對外經貿戰略的重要一環，做為亞洲及亞太地區的重要成員，臺灣必須因應全球情勢變化及區域經濟整合趨勢，做出相應的調整。

「新南向政策推動計劃」從「經貿合作」、「人才交流」、「資源共享」與「區域連結」四大面向著手，而在教育深耕上更擴編臺灣獎學金，吸引東協及東南亞學生，配合國內產業需求，建立「產學合作專班」、「外國青年技術訓練班」，鼓勵大學院校赴海外開設分校或專班，強化東南亞語言及區域貿易人才培育，所以同學們快跟著老師一起快樂的學泰語吧！





## 毛毛蟲文字的學習

❖ 212 李彥蓉

**學** 語言是一件很有趣的事，不管是中文、英文或者是別國的語言，都是個很新鮮、很有趣的經歷。起初會接觸泰文是因為到泰國當志工，看著扭來扭去的文字，當下覺得泰文好特別唷！看著這些奇形怪狀的毛毛蟲文，卻激發了我想學習它的慾望。

回到臺灣後，發現原來有些管道可以看到泰劇，天哪！也太狗血了吧！但可能由於國教的關係，劇情中常會隱藏一些令人深思的事，但比起韓、日劇，翻譯泰劇的人少之又少，也更加堅定地想去學泰文，徵求媽媽的同意後，我們找了一間專門上泰文的地方，上會話、學字母，才發現泰文真的是蠻難學的一種語言，字母中除了分長母音、短母音、子音、聲韻、文法，比起中、英文，不得不說泰文真的很難，首先必須熟記所有的母音，再從字母的寫法到唸法到組合，一個子音又分在字首和在字尾的兩種唸法，誰和誰組合又成了另一種唸法，省略母音、加個符號就不發音，常常搞得我頭昏腦脹。

但眼看著要開學了，只好暫停泰語補習班大部分的學習，當我要開始複習英文時，我發現因為當初學泰文時，老師是用英文來幫助我們記憶與發音，結果我看到英文就照著泰文的唸法去唸，因此唸起來怪腔怪調的，媽媽覺得事態嚴重，趕緊將我的泰文補習班全面停課，讓我好好地讀學校的書，後來除了看看泰劇、聽聽泰文歌，也沒有多餘的時間去做更深入的學習，因為疏於練習又沒有環境，曾經有一段時間我的泰文近乎遺忘，直到下一個暑假到來，我才又開始上



以馬內利恩慈育幼院

一些零零散散的泰文課，隨著學校課業壓力越來越大，漸漸地也沒有心力去學泰文了。

在我不得不放棄繼續學習泰文之際，學校開辦了第二外語課程，竟然連泰文都有，而且還達到開班人數，看到了熟悉的文字，心中頓時一股喜悅湧上心頭，聽著“sa-wa-dee-ka”彷彿回到了泰國當地，一幕幕的回憶湧上心頭，老師的教學也非常的生活化，從食物到一些簡單的單字到簡短的问候，都非常的親切加熟悉。

學校開辦這門課，不僅使更多的學生可以接觸到泰國的文化及語言，也讓大家了解它已今非昔比，泰國已經從之前的金融海嘯中反轉上來，成為東南亞中很被看好的國家，而特殊的文化及未被大量破壞的自然景觀，讓泰國觀光業一直是泰國的重要經濟來源。學了泰文，不僅讓我在當志工時能較輕鬆的與當地小孩溝通，也讓我跟他們的關係更加緊密、親近，因著語言能通，也促使他們更願意對我敞開心胸，這讓我在志工團隊中可以擔任小小翻譯，不至於因為語言不通而感到溝通困難，阻礙了傳送我們關懷的機會。

很感謝當初有機會去一趟泰國，此行讓我對泰文產生濃厚的興趣，感謝媽媽對我的栽培，最後感謝學校，費心的為大家尋找了一位有熱忱的泰語老師（目前在臺灣的泰文老師少之又少），成功開辦了所謂的東南亞語言學，希望透過老師的教導，能讓更多人學會泰語、了解泰國。



# Go Eagles!

❖ Isaiah Alagata

**I**t was a wonderful experience to have the Santa Fe Christian Academy's basketball team (the Eagles) at Nanhu Senior High School during the International Awareness Week in April. Alex Tan, one of my dad's old friends, was in charge of bringing the group to Taiwan.

These young people used their spring break to come and share their skills and their faith in Jesus with others. When I first found out that it was going to work out, I didn't know what to expect. But I was so excited. And because of English ability and being in the PE class, I was asked to help with translating for the team and also be the host for the Friendship Game in the afternoon.

About 20 people from Santa Fe Christian Academy arrived at around 11:20 on Thursday, April 14th. PTA had catered a delicious buffet luncheon in the fourth floor conference room. The principal,

administrators, and teachers as well as the second year students from the Elite English Class were all at the luncheon. At first I was a bit nervous. But after a few minutes I found the courage to chat with Trent Hall, who I found out is a sophomore and plays at the guard position. From our conversation, I learned that they were in Taichung for the first few days. As we talked, he told me about the two things he enjoyed most about Taiwan. First, he has fallen in love with Taiwanese food. From restaurants to walking through night markets, the food they ate has been amazing. I asked him if anyone on the team has tried stinky tofu or pig's blood cake, he laughed and replied, "No, there are some items that are just a bit too weird for my taste buds. But generally, Taiwan's cuisines are awesome!" The second thing he loved, of course, is the people he has met. All the people he met seemed kind and generous







and so willing to help.

After dining with them, we headed to our school auditorium to listen to a short speech given by the CEO of Choxue, Mr. Cheng Ho. Choxue is a company that works to help students who play sports to do well in school and pursue their dreams. Mr. Ho started by giving us his own story of overcoming great obstacles both academically and physically to achieve his dream. He challenged us to be bold about our dreams and yet be humble to help others.

After the speech, we proceeded to the 8th floor to play board games. Joining us was the English Elite Class. At first, the room was quiet as people were getting acquainted. But by the end of the hour, the sound of laughter filled the room. The school had planned for the team to conduct an American style PE class, doing some instructions in English and having the coaches give tips on playing basketball. At the same time, our boys' basketball team had a practice session with the coach from Santa Fe Christian Academy.

Finally, the afternoon ended with the big finale -- a basketball game between the Santa Fe Christian Academy and Nanhu Senior High School. It was one of the best experiences of my life being the host of the game. Introducing the players and coaches was like being an announcer for a NBA game. Shouting out outstanding plays on the sideline was like being a sport commentator. The game itself was extraordinary. Leading for the most of the game, Nanhu was shooting well and was very tight in their defense on Santa Fe.

But coming into the fourth quarter, Santa Fe's center, Demetri Washington, started to dominate, having 29 points and more rebounds than anyone else by the end of the game. When the buzzer went off signaling the end of the game, the score was tied at 50-50. What an exciting game!

I then had the responsibility to take the team to our shower facilities. Although they seemed disappointed with how they played the game, they still had smiles on their faces as we walked and chatted. I forgot to mention that one member from each team got injured during the game!

At the end of the afternoon, I had the chance to talk with Coach Ben and Coach Chad. They told me that their players were still trying to get used to the style of Taiwanese players. Overall, their experience has been great. They thanked me for helping them out and they hope to see me when I'm in the States this summer. Coach Chad's mother, Grandma Joana, even invited me to go to their house for a BBQ. As we were walking out, I had a group shot with them. As we said goodbye, I really hope it would only be "see you later"!

Because of Nanhu International Awareness and hosting this fantastic event, I have learned so much. Not only from being the translator and announcer, but also from the conversations I had with the players, coaches, and family, I realized how high school students from overseas see Taiwan and also made some great friends. I definitely will go see them when I go back to the States. Santa Fe Christian Academy here I come!





# 管樂團簡介

✿ 龔其珍老師

**南**湖高中管樂團，第三屆學生將團名更改成珍南管，其實是取其諧音真難管，珍是老師的名字，無心之作成為如今帶點詼諧的團名的由來，充滿了青春活力。

去年任教的高一新生正好是我考進南湖的那一年出生的，想不到一晃眼已經十五年了。記得約莫20年前還在通車上課的我，看見高速公路邊上圍起了一片片綠色鐵皮正在大興土木，看見它從荒地慢慢變成龐然大物，一直都不知道它是誰，直到報名教甄考試時才知道，它，就是南湖高中。

還依稀記得第一屆學生，在努力的打掃黃濘濘地板及灰矇矇的廁所，而我也為了當時還是市長的馬英九總統蒞臨開校典禮時的表演節目而傷透腦筋，因為管樂團尚未成立，樂器也還沒到，因此，臨時組織了一支八人樂團，演出了兩首曲子助興，不算壯麗，但也不辱使命。

經過創校戴校長、謝校長、孫校長及現任董校長的大力支持下，經過十多年來學生前仆後繼的經營，南湖管樂團，已經成為一隻擁有四、



馬市長時期的珍南管



管樂團指揮暨專任音樂老師龔其珍

五十人的完整室內管樂團，且屢次在臺北市學生音樂比賽中榮獲佳績，更於今年參加全國賽，跨組參加音樂班組，勇奪優等佳績。

於2015年時，由實習教師游蓀筠（第四屆管樂團）老師，指揮學弟妹參加音樂比賽，第一次比賽站在後台的我深深地感動，還記得游老師當學生時參賽的情形，如今儼然獨當一面，我想這就是我對南湖的感謝吧！感謝南湖創造出如此優質的教學環境，讓老師及孩子們可以在此成長茁壯。







## 合唱團簡介

❖ 傅湘雲老師

**南**湖高中合唱團成立於民國九十二年，由學校音樂教師傅湘雲老師擔任指導。南湖高中合唱團採社團制，一學期約固定上八堂課，學生依據電腦選課選填志願，目前，約有高一學生三十餘位，高二學生十餘位。平日練習都是利用放學時間安排團練，由老師指導同學合唱基本技巧與聲音訓練。

創團以來，自2003～2012每年均獲得臺北市合唱比賽高中職組第一名與全國合唱比賽優等第一或二名佳績。

此外，還多次獲邀於國家音樂廳、中山堂參與合唱音樂會演出，也曾擔任臺北市元旦升旗領唱團隊，深獲各界好評。

南湖高中合唱團以推展合唱音樂為職志，演

出曲目多元廣泛，涵蓋古典到現代，從2004～2007年，多次獲邀出訪，與北京第四中學、新加坡南洋理工大學、長老教會高中、新加坡先驅學院、馬來西亞崇正高中、上海市北高中、華東師範大學等合唱團交流演出，均獲極高評價並受上海教育電臺專訪播出。

2005年獲邀參加臺北國際合唱節於國家音樂廳演出，受到美國 Temple University 合唱音樂大師 Allen Haller 與 Gibsen 極高的評價，被譽為是極富音樂表現與訓練的團隊。

2008年更參加香港國際合唱節，以最年輕隊伍榮獲銀牌一等獎，且獲邀在開幕音樂會與友誼音樂會演唱，並獲日本國際合唱大師松下耕，親自指導他所寫的合唱作品。



國家音樂廳演出





國父紀念館金嗓獎比賽

2009年獲邀參加【滬臺青少年歌會】於浦東藝術中心演出，並獲【最佳表現獎】。

2009年十二月參加國父紀念館金嗓獎合唱比賽，榮獲學生組第一名。

2010年獲國立臺灣教育藝術館邀請，擔任臺灣本土音樂教材發表錄音，2011年獲馬來西亞崇正中學邀請，赴沙巴與向日葵合唱團聯合演出。



合唱團中山堂演出

### 合唱團比賽得獎紀錄

- |                             |                             |
|-----------------------------|-----------------------------|
| 2003 臺北市合唱比賽高中職組女聲合唱東區優等第一名 | 2008 臺灣區全國合唱比賽高中職組混聲合唱優等第二名 |
| 臺北市合唱比賽高中職組男聲合唱東區優等第一名      | 2008 臺灣區全國合唱比賽高中職組女聲合唱優等第四名 |
| 2004 臺灣區全國合唱比賽高中職組女聲合唱優等    | 2009 臺北市合唱比賽高中職組混聲合唱東區優等第一名 |
| 臺灣區全國合唱比賽高中職組男聲合唱優等         | 2009 臺北市合唱比賽高中職組女聲合唱東區優等第一名 |
| 2004 臺北市合唱比賽高中職組混聲合唱東區優等第一名 | 2008 國父紀念館金嗓獎合唱比賽學生組優等      |
| 臺北市合唱比賽高中職組混聲合唱東區優等第一名      | 2010 臺灣區全國合唱比賽高中職組混聲合唱優等第一名 |
| 2005 臺灣區全國合唱比賽高中職組混聲合唱優等第一名 | 2010 臺灣區全國合唱比賽高中職組女聲合唱優等第二名 |
| 臺灣區全國合唱比賽高中職組混男聲合唱優等第二名     | 2009 國父紀念館金嗓獎合唱比賽學生組第一名     |
| 2005 臺北市合唱比賽高中職組混聲合唱東區優等第一名 | 2009 臺北市合唱比賽高中職組混聲合唱東區優等第一名 |
| 2006 臺灣區全國合唱比賽高中職組混聲合唱優等第一名 | 2010 臺灣區全國合唱比賽高中職組混聲合唱優等第一名 |
| 2006 臺北市合唱比賽高中職組混聲合唱東區特優第一名 | 2010 臺北市合唱比賽高中職組混聲合唱東區優等第一名 |
| 2007 臺灣區全國合唱比賽高中職組混聲合唱優等第一名 | 2010 國父紀念館金嗓獎合唱比賽學生組第三名     |
| 2007 臺北市合唱比賽高中職組女聲合唱東區優等第一名 | 2011 臺北市合唱比賽高中職組混聲合唱東區優等第一名 |
| 2007 臺北市合唱比賽高中職組混聲合唱東區優等第一名 | 2012 臺灣區全國合唱比賽高中職組混聲合唱優等第一名 |
| 2007 國父紀念館金嗓獎合唱比賽學生組季軍      |                             |





2016 新加坡高中金牌合唱隊伍交流演出



2016 張洪量小巨蛋演唱會錄音室錄音



105年臺北市賽



106年新北市跨年音樂會

### 繼續進行中

- 2015 臺北市鄉土歌謠合唱比賽高中職福佬語組混聲合唱東區特優第一名
- 2016 臺灣區全國鄉土歌謠合唱比賽高中職福佬語組混聲合唱優等
- 2016 臺北市鄉土歌謠合唱比賽高中職福佬語組混聲合唱東區優第二名
- 2015 臺北市合唱比賽高中職組混聲合唱東區優等第一名
- 2016 臺灣區全國合唱比賽高中職組混聲合唱優等第三名
- 2017 臺灣區全國鄉土歌謠合唱比賽高中職福佬語組混聲合唱特優

### 合唱團重要演出紀錄

- 2004 臺灣師範大學音樂系邀請示範演出
- 2004/7 北京第四中學邀請於北京聯合演出
- 2005/7 應邀參加2005年臺北國際合唱節 於國家音樂廳演出
- 2006/5/28 應臺北愛樂文教基金會邀請，與菲律賓 Santo Tomas 大學合唱團於國家音樂廳聯合演出
- 2006/7/9 應新加坡南洋理工大學邀請，赴新加坡聯合演出
- 2006/7/17 應福爾摩沙合唱團邀請，於國家音樂廳聯合演出
- 2007/4/30 應臺北愛樂青年合唱團邀請，於中山堂聯合演出
- 2007/7 前往上海，與復旦、交通大學合唱團聯誼演出
- 2008 參加香港國際青少年合唱節，以最年輕的團體，榮獲29歲以下青年混聲合唱銀牌一等獎
- 2009 獲邀參加上海「滬臺青年千人歌會」於浦東藝術中心演出，榮獲最佳表現獎
- 2010 獲邀參加臺北國際合唱節演出，與東歐國寶斯洛伐克男童合唱團於國家音樂廳聯合演出
- 2011 應馬來西亞崇正中學邀請，赴沙巴聯合演出

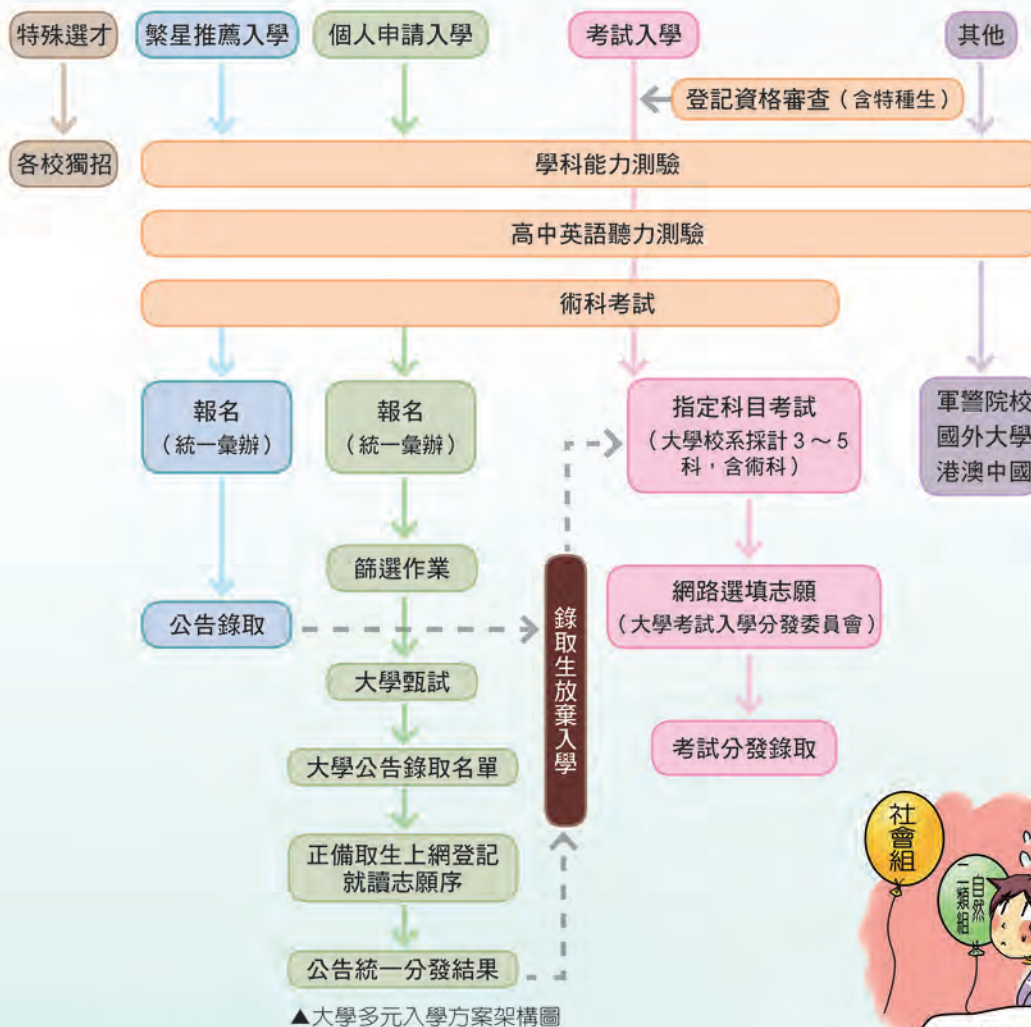




# 選組備忘錄

高一學生最重要的任務之一就是選組，不同於國中，升上高二之後會因選擇的類組不同，而有不同的學習科目及重點。高一生涯規劃課除協助學生探索自己與認識大學校系之外，也會針對學生興趣及能力做測驗，協助了解學生此二向度的傾向。除學校課程外，家長們的陪伴與支援對孩子來說也都是重要的資源，下列簡單列出學生在選組的路上家長可以支援孩子的一些建議，提供家長參考。

## 1. 認識上大學的各種方式。



2. 協助孩子探索了解自己的興趣在哪裡。
3. 陪孩子一起發掘自己的能力，或透過家長觀點給孩子回饋，協助他更認識了解自己。
4. 協助尋找孩子感興趣科系、產業等相關領域的人來與孩子分享自己的生命歷程或抉擇故事。
5. 邀約家族中的哥哥姐姐，分享他們選組的歷程與就讀經驗，提供孩子參考。
6. 與孩子分享討論選組想法，透過討論協助孩子澄清價值迷思！
7. 即使孩子決定與自己不同，仍透過討論了解且支持孩子的決定。



# 18學群科系的概況與出路

## 01 資訊學群（第1、2類組）

### 科系

資訊工程學系、醫學資訊系、資訊管理學系、資訊與多媒體學系、圖書資訊系、數位設計學系。

### 出路

資訊管理系是國內學生人數最多的第一大系，也是目前嚴重過剩的科技人力，好壞學校的出路差距懸殊，但資工系仍供不應求。隨著雲端運算成為顯學，最大受惠者就是資工科系畢業生。而線上遊戲產業蓬勃起飛，對於程式設計人員需求殷切，也成為資訊科系人才的新志願。

資傳系則因各校的歸屬不同，有些歸於資訊學院，有些歸於傳播學院，畢業出路主要是到網路、電信產業任職，而非新聞媒體。即使放在傳播學院，教學目的也不是培養記者，而是培養新興傳播科技運用人才。

## 02 工程學群（第2類組）

### 科系

電機工程學系、電子工程學系、光電工程學系、通訊工程學系、材料與光電工程學系、工業管理學系、航太工程學系、化學工程學系、土木工程學系、環境工程學系、機械工程學系、工業工程學系。

### 出路

高科技仍將是臺灣第一主力產業，工程學群中的電機系、電子系、化工系、材料系，連同資工系、物理系畢業生，大多是所有科技公司研發部門的核心骨幹，即使工廠生產線移往海外，但研發部門仍將根留臺灣，受到產業外移的衝擊較小。

各種理工科系，在科技公司都能找到一席之地。以觸控面板為例，其「控制IC研發工程師」需要電機、電子系，「軟體工程師」需要資工系，「鍍膜工程師」需要化學、化工系，「光學設計工程師」需要物理系，「材料工程師」需要化工、材料系，「機構工程師」需要機械系，各科系其實沒有太大的冷熱門之別，主要差別在於學校以及是否有碩士學位。

工程學群中，與水利相關的土木、河海工程、水利工程等科系，在臺灣水患頻仍、政府大力編列防洪治水預算下，近年薪資成長幅度高居各科系之冠。



### 03 數理化學群（第2類組）

#### 科系

數學學系、統計學系、應用數學系、應用物理系、電子物理系、物理學系、應用化學系、化學學系。

#### 出路

高科技業如半導體、面板、LED、太陽光電等，物理、材料、化學、化工系都是最核心的研發主力。而在金融與保險業，舉凡精算人員、財務工程人員、風險管理人員，都需要高深的數理能力，因而數學與統計系是金融業重點招募對象。

### 04 醫藥衛生學群（第3類組）

#### 科系

醫學系、中醫學系、牙醫學系、藥學系、公共衛生學系、營養學系、護理學系。

#### 出路

由於醫學科技的不斷進步、人口高齡化、保健養生漸受重視等原因，醫療照護產業發展前景看好，人力需求不斷攀升，其中高齡人口照護需求更是未來必然的趨勢，護理師、藥師、醫檢師、物理治療師與職能治療師等醫事專業人員若將眼光瞄準老年人口，透過了解其生理及心理需求，因應需要來改善服務，可望有一番前景。

另外，陸客帶來的「觀光醫療」商機值得期待，包括五星級高階健檢、整形美容、雷射近視矯正等特色醫療，對於陸客都有一定的吸引力。而多家財團近期不惜鉅資發展癌症重粒子治療中心，也是著眼於兩岸商機。目前臺灣多家大型醫院，紛紛到中國大陸開設醫院，長期將為臺灣醫療人才提供一條新出路。

### 05 生命科學學群（第3類組）

#### 科系

生物學系、生命科學系、生物科技學系、生物醫學學系、生物資訊學系、生化科技學系。

#### 出路

如果要走本行，要有碩士以上學位。臺灣生物科技產業規模甚小，相關科系卻大量成立，尤其農學院大量改名，更使人力供需惡化。臺灣發展遺傳工程、生技製藥、生物資訊或許有難度，但在生技農業、中草藥與健康生機食品，仍有相當優勢。特別是醫療器材業，憑藉資訊電子業的利基，在精密檢驗儀器與手術設備、遠距看護等項目，吸引科技大廠紛紛搶進，「醫療電子」也成為臺灣生技業下一個突破口。



## 06 生物資源學群（第3類組）

### 科系

農藝學系、動物科學系、海洋科學系、獸醫學系、森林學系、園藝學系、植物病理學系、昆蟲學系、農業經濟學系、農業機械學系、生物農業系、食品科學系。

### 出路

本行主要出路較多都是進公家機關。獸醫系在寵物商機下，大受年輕學子歡迎，不過設有獸醫系的學校甚少；而在畜牧業，對獸醫系畢業生也有需求。生物產業機電工程系前身為農業機械系，畢業生不少轉往電機電子領域發展。食品科學系主要出路為食品製造業，由於臺商在多項領域（泡麵、仙貝……）位居中國市場第一大，且在中國積極發展連鎖餐飲事業，而健康生機食品以及臺灣特色美食，在中國市場成長快速，因此近年食品業者回臺徵才手筆相當大。

## 07 地球與環境學群（第1、2、3類組）

### 科系

地球科學系、大氣科學系、地質學系、地理學系、海洋環境資訊學系、環境工程學系、海洋環境及工程學系、環境與防災設計學系。

### 出路

主要出路較多都是進公家機關。大氣系除了擔任氣象局、民航局、航空公司的氣象人員外，也可環境顧問公司（空氣汙染處理）發展。而在全球礦產爭奪戰下，鋼鐵、塑化、水泥業者積極找地質系從事自然資源探勘，其中工程顧問公司也是地質系重要出路。環境工程系主要出路一個是到工程顧問公司，一個是到工廠的環安衛部門。地理系則受惠於地理資訊系統（GIS）的應用，但前提是要懂得資訊科技。

## 08 建築與設計學群（第1、2類組）


### 科系

都市計畫學系、數位設計學系、空間設計學系、建築學系、工業設計學系、商業設計學系、景觀設計學系、視覺傳達設計學系、服裝設計學系。

### 出路

人才缺口在於「質」而非「量」，非常需要美學天分。工業設計是就業市場近年的顯學，舉凡3C產品、汽車、自行車、家具、健身器材，任何工業製品都需要，重要性與研發工程師等量齊觀，對機械（機構設計）、材料（開模）、使用者經驗、市場趨勢也要了解。





臺灣線上遊戲產業成功打入中國市場，收取鉅額授權金，非常需要多媒體動畫科系的美術設計人員。而建築系方面，建築師執照是國內報考難度最高的證照之一，許多人考不上建築師執照，轉而搶室內設計與景觀設計的飯碗。還有利用3D繪圖專長，從事動畫、多媒體、遊戲產業。

## 09 藝術學群（第1類組）

### 科系

美術系、藝術系、舞蹈系、音樂系、戲劇系。

### 出路

美學經濟潮流下，藝術設計學院與商學院的合流，在國外蔚為一股新趨勢；在行銷領域，藝術碩士（MFA）逐漸挑戰企管碩士（MBA）的地位。視覺藝術科很容易轉往各種商業設計領域發展，進而成為廣告創意、行銷企劃方面發揮才華。音樂系新興出路為婚禮音樂演奏，相關樂團如雨後春筍般增加。

## 10 社會與心理學群（第1、3類組）

### 科系

社會學系、社會工作學系、心理學系、兒童與家庭學系、人類發展與家庭學系、輔導／諮商學系。

### 出路

社工系除了到政府社政、勞政單位任職外，民間社福機構工作機會多，但人員流動極大。社會系畢業生在基金會與媒體業相當活躍，還有人發揮社會調查統計專長，在市場調查機構、民意調查公司、企業行銷企劃部門任職。另外，在專門辦活動展覽的會展（會議與展覽）產業中，社會系、社工系、政治系、大眾傳播科系背景也占很大比例。

心理系要取得心理師證照，必須有碩士學位。臨床心理師以醫療院所為主，諮商心理的出路包括學校輔導中心、獄政機構的青少年犯罪輔導等。選擇工商心理者，可進入企業人力資源部門。在中國勞工自殺浪潮衝擊下，臺商企業的人力資源部門對於有心理諮商輔導背景者，未來需求將會提高。

## 11 大眾傳播學群（第1、2類組）

### 科系

新聞學系、大眾傳播系、廣播電視學系、多媒體動畫藝術學系、廣告學系、資訊傳播學系、圖文傳播學系、新媒體藝術學系、電影學系。



## 出路

傳播科技日新月異，影響媒體業甚鉅，所需要的不再只是採訪寫作人才，更需要熟悉網路與電訊科技、能綜合運用文字、影音、多媒體動畫的人才，而就業出路也擴大到媒體以外的網路、手機與電信公司。

由於媒體業用人規模萎縮，不少傳播科系學生不得其門而入，轉而從事公關業。另外，企業的行銷企劃人員中，也常見傳播科系畢業生身影。臺灣媒體業的工作條件逐年惡化，大多數從業人員在35歲之前都會轉行。

## 12 外語學群（第1類組）

### 科系

英語系、日語系、德語系、西班牙語系、義大利語系、俄語系、韓語系、阿拉伯語系、土耳其語系、越南語系。

### 出路

外語科系最大宗出路，就是擔任科技製造業的國際業務人員。而收入最高的出路，則是擔任同步口譯與 Technical Writer（技術文件撰寫人）。中國近年積極向臺灣口譯人才招手，每小時的時薪可達新臺幣1萬元以上。後者則是負責將科技產品的使用手冊與說明書翻譯成各國文字。日文系方面，對於日文導遊領隊的人力需求也很殷切。

## 13 文史哲學群（第1類組）

### 科系

中文系、應用華語文學系、哲學系、歷史系、宗教系、生死學系、史地學系、臺文系、人社系。

### 出路

文學院與本行直接相關的工作不多，且競爭激烈或發展前景有限，大多數人必須轉換跑道，因此高度的彈性、適應力及快速的學習力很重要。本行的出路維繫於文化創意產業的發展。

全球掀起中文熱，但臺灣發展華語教學的優勢遠不如中國。中文系畢業如果想學以致用，除了從事補教業，也可從事需要出色文字能力的工作，如出版業、媒體業、廣告業、行銷企劃、公關公司、房屋代銷公司等。歷史系則可從事旅行社的導遊領隊。

## 14 教育學群（第1、2、3類組）

### 科系

教育學系、特殊教育學系、數學教育學系、社會教育學系、自然科教育學系、公民教育學系、幼兒教育學系、成人教育學系。





## 出路

隨著少子化的趨勢，從幼兒園、國小、國中、高中職一直到大學，都面臨減班、減招的問題，因此教師職缺也就持續縮減，呈現僧多粥少的狀況。不過資訊教育／教育科技系卻是例外，各大企業為了進行員工教育訓練，都在積極發展網路的數位學習（e-LEARNING），使得資訊教育人才在企業界非常搶手。

未來學生的就業選擇，跨領域課程將成為教育學群科系的第一步改變，例如：開設多媒體、企劃、出版、傳播等相關課程，將未來道路擴展至更多產業，不再局限於教師，未來也可走得更加寬廣。

## 15 法政學群（第1類組）

### 科系

財經法律學系、法律學系、政治學系、外交學系、公共行政學系、公共事務管理學系、地政學系、土地資源學系、不動產與城鄉環境學系。

### 出路

法律系除了國家考試（律師與司法官）外，企業法務人員（金融與科技業最多）、專利事務所、檢察事務官（檢察官助手）、書記官、政風人員亦為重要出路。具有跨領域專業的法律人才奇貨可居，尤其是「法律＋理工」的科技法務人員、「法律＋商學」的商事法人才、「法律＋醫護」的醫療訴訟人才最搶手。

房地產價格大漲，不但業者雇用人數與薪資暴增，也帶動地政系的行情，包括土地代書（地政士）、不動產估價師、商用不動產投資等，都是地政系學生可發揮的舞臺，所學課程介於法律與財金之間。

## 16 財經學群（第1類組）

### 科系

保險學系、風險管理學系、財務金融學系、國際企業學系、國際貿易系、會計學系、統計學系、應用經濟學系、經濟學系。

### 出路

若英日文程度好，可優先選擇國企／國貿系。若數學能力較好，則可優先考慮財務金融、風險管理、經濟系，甚至自然組學生也可跨界報考這些科系。選擇財經與管理學群，科系差別不太重要，因為共同科目多，而且企業招募商學院學生，通常是不分科系用人。

財經學群的出路好壞，與金融業的榮枯密不可分。在金融海嘯後，財務金融系的熱度稍有降溫。但隨著臺灣開放金融業赴大陸設立據點，金融業長遠前景依然可期。



會計系方面，每家公司都需要會計人員，找工作不成問題。至於財務管理系，除了像會計一樣負責「算帳」之外，舉凡企業對外籌資、股務管理、公司轉投資或購併等，也都在其工作範圍內，舞臺比會計寬廣。

## 17 管理學群（第1、2、3類組）

### 科系

企業管理學系、資訊管理學系、行銷學系、醫務管理學系、物流管理學系、管理科學學系、航運管理學系、人力資源學系。

### 出路

隨著中國內需市場高速成長，為臺灣各種連鎖服務業（量販店、3C賣場、餐飲、房屋仲介、KTV、汽車保養、服飾百貨……）與管理人才提供千載難逢的機會。由企管系衍生出龐大的管理科系家族，包括行銷管理、財務管理、人力資源管理、工業管理、資訊管理等，只要讀企管系都會稍有涉獵。最好讀到企管研究所，不然就專攻「五管」其中任一專業領域，否則若只有大學企管系學位，所具備的只是「雜而不專」的皮毛知識。

工業管理系主要從事科技製造業的生產流程管理、供應鏈管理等，隨著臺灣科技生產線外移，其工作舞臺亦移向海外。若在臺灣就業，舞臺可能要轉向服務業；適合有理工背景、或現任工程師深造進修，有助於晉升到管理職或PM（產品經理）。

## 18 遊憩與運動學群（第1、3類組）

### 科系

觀光事業學系、休閒管理學系、餐旅管理學系、體育學系、運動競技學系、廚藝學系、旅館管理學系、運動管理系。

### 出路

隨著交通運輸漸趨便利、國際觀光漸盛、陸客自由行、享樂與美食主義的盛行等原因，進而帶動國內觀光飯店興建熱潮，中高階管理人才非常搶手。而「觀光休閒+物業管理」與「觀光休閒+醫療健檢」的異業結盟也蔚為趨勢，前者是五星級飯店與豪宅業者結合，提供豪宅住戶個人管家服務；後者則是瞄準觀光客的健康檢查商機。如果想成為導遊領隊，必須通過國家考試，完全不限科系。

餐飲科系方面，近年招生人數失控暴增，要提防畢業淪為「流浪廚師」。體育與運動系方面，從事保全人員，尤其是有武術基礎的特勤隨扈人員很吃香。不過目前體育院校畢業生從事軍職的比例甚高，幾乎成為最大宗出路之一。

資料來源：

- 1.楊瓊慈（2015）。向左走向右走～選組SO EASY。
- 2.楊瓊慈（2017）。18學群大作戰。
- 3.Career職場情報誌，418期。



# 學測準備建議(一)

❖ 吳俊翰

**關**於學測，我覺得必須在高二下的那個暑假就要開始準備，先讓浮動不安的心沉靜下來，並且找到自己的讀書效率有多少，先做一個計劃表再逐步修改它，最後且最困難的就是保持下去，很多人會忍不住每天除了念書、洗澡、睡覺以外，就沒其他事可做的日子，但是唯有堅持下去，才有可能在學測大放異彩。我個人是藉由每天獎勵自己來保持前進下去的動力，像是達成計劃表的八十趴就可以吃個雞排或是喝個飲料，抑或是選擇多休息三十分鐘。而計劃表每天的排法必須要多科並進，不能一整個早上都念同一科，這樣效率會越來越差，不過對自己非常拿手的一科，總是會不自覺的念超過時間，而念自己不強的科目則會想要逃避它，所以也只能讓自己從暑假開始慢慢培養讀書的習慣，之後才不會那麼容易半途而廢。

關於每個科目，我複習的方式應該跟大家都差不多，不過我還是再說明一下。

我個人是有補全科班，所以每一科我都有補習班的講義，而我的國文正是靠補習班的講義才拉起來的，我相信有許多人都認為國文就只能死背，但是我卻學到了要怎樣去有系統地背，也比較不會忘記，但是國文就是一個要花時間去念的科目，很多人都說國文沒有範圍所以不想去念，但是你投資的多，題目中的就多，不投資時間就只能考慮燒香拜佛，祈求只出你會的那些吧！而且考來考去能考的題型就那幾樣，只是看你熟不熟、會不會被考倒而已。而英文方面我是非常不



拿手的，從高一開始，我的英文就一直很不好，但是我在學測前讀了很久，發現單字真的是最重要的，每個大題你的單字量如果夠多，解起來會相對地順很多，文法方面其實出的不多也不難，考你的細心程度罷了，隨時隨地背單字就對了，把誘惑你的手機遊戲都砍掉，換成背單字的程式就對了。數學跟自然科我想說的就是題目多做一點吧！不要想說你已經很厲害了，就算數學段考都考得不錯，不過大考的數學是把多個觀念混在一起出，跟段考很不一樣，要多做歷屆，熟悉一下教授們的出題方式。自然能做的就是把觀念弄懂，一直做題目做到不會再去求解，相信你的實力會逐步提升的。社會科我的讀法或許很獨特，就是每天把筆記拿出來看，一科各十分鐘，看到哪就停，明天再看，不用一口氣都讀好幾章，重點在於每天有規律地讀，不放棄堅持下去，會發現自己好像觀念都刻入心底。

總而言之，計劃表一定要排，不能每天想到什麼才讀什麼，一個禮拜挑一個晚上考慮一下自己的計劃是否有可以改進的地方。最後，相信自己，照自己的步調前進，或快或慢都可，只要你能夠不放棄，最終能獲得好結果的。







## 學測準備建議(二)

❖ 林星學

以下只是個人經驗的分享，不一定適用每個人，大家聽聽參考就好，能夠找出自己最適合的唸書方法才是最重要的哦！

如果高一高二都在玩團，我覺得升高三的暑假是你最有機會彌補，甚至讓你在學測考好的時候，前提是你要很認真複習。這個時候你沒有高三的進度，可以仔細複習重新讀過一遍高一二的科目。至於讀書計劃，我認為看是要日計劃或是週計劃，這個因人而異，如果是日計劃的話，我建議可以每週空下一天來補完未完成的進度。在排進度時建議文科理科交錯，一次至少讀一個小時，不然可能會產生太多零碎時間。而善用時間也很重要，有空時背背單字，日積月累會很驚人的。比如說，上下學花二十分鐘，可以背二十個單字，一百天就背到兩千個單字了。還沒算到排隊、考試寫完空檔、上廁所等等的零碎時間。

### 各科準備

#### ◆ 國文

最基本的古文30篇、論語、孟子一定要讀熟，最好每句翻譯都會。然後我相信大家一定有類似搶救國文大作戰的工具書，我認為是不需要整本看，我建議可以挑章節看，或是在檢討考卷參考用就好。另外，作文建議考前每個禮拜寫一篇或兩篇，拿給老師改，改完再看自己哪裡要再加強。到考場時就看看之前寫的作文，下手就會比較容易（這是我的方法啦，畢竟學測作文我才拿18分，可能沒什麼說服力）。

#### ◆ 英文

單字是一定要的，學測單字不會到很困難，4000單一定要熟記。一些大文法要弄清楚，比如說，關係詞、假設語氣……文意選填詞性是破題的關鍵。對了！準備一本小筆記本，把常忘的單字或片語寫起來（國文形音義也是一樣）。英文作文盡量要有創意，但不要鬼扯，不要故意用一些困難的單字，句意通順，文法盡量不要有錯誤，應該可以拿到不太差的分數。

#### ◆ 數學

最好每天都算一點數學，維持手感，對比較不熟的單元多練習。如果遇到題目不知道該怎麼解時，就想想學過的公式或技巧。遇到排列組合真的不知道怎麼辦時，就窮舉吧！數字通常不會太大。大家可能會被幾次模擬考的數學嚇到，但是不要擔心，去寫寫看歷屆，就會發現其實沒有那麼困難。

#### ◆ 自然





物理高一蠻重要的，建議把每一章的觀念跟定義要弄清楚，比如說，力學能守恆的條件是在保守力做功的狀態，公式背了要知道怎麼用。化學的實驗要注意，該背的沉澱表、電池種類、水的純化……還是要背。地科我很推薦新關鍵這本講義，裡面寫得非常非常清楚，還有搭配圖表，尤其是大家最怕的星體那個單元，認真讀熟幾遍學測，應該是沒有問題。另外注意學測很常考颱風、聖嬰現象、地震等等，考前多看幾眼。生物的話，我建議是讀熟課本，如果發現講義跟課本有一些不一樣的地方，就直接去找老師，把它弄到懂為止。

#### ◆ 社會

因為我是自然組的，所以建議自然組的同學可以考前一百年再來看，不要太早看，不然一下就會忘記了。我自己是買平安符，學測前仔細看

過三到五遍。公民學測題目通常不會很難答，一些觀念弄懂（比如說法律保留原則跟法律優越原則）。歷史要記好年代、因果關係，盡量用刪去法就可以刪掉剩一、兩個選項，地理看懂地圖，四冊要融會貫通，這樣應該就可以去考試了。

最後，我建議學弟妹學測前要有規律的生活，不要每天熬夜，讀書重要的是效率，不是你讀得比較久就代表你會的比較多。讀書累了就去打打球、跑跑步，不要生活都只剩下讀書，放鬆個半小時、一個小時，不會讓你成績變差的。有空也可以看看新聞，關心時事，或是找一寫勉勵自己的話，放在桌墊底下或是換成手機桌布。最後最後我想說，學測前努力奮鬥的日子很辛苦，但是相信你們撐過去以後，就會發現這一切都是很值得的。希望大家能在學測拿到好成績，錄取自己心目中的大學夢想校系。

# 高偉數學

## 105學測南湖高中榜首 胡祖望 台大物理

我只是個平凡高中的平凡人，沒遇見高偉老師之前，過著漫無目標的生活，連考數學15級分都很困難，更沒想過有一天會成為全校榜首，輪到我寫讀書分享心得。

其實我家離高偉很近，從小就看到明星高中的學生來來往往，(上了高中之後才發現是補習班)，升高中的暑假便來試聽，那天上的三角函數，認真授課的態度，激勵人心的話語，一堂課就讓我愛上高偉的教學方式，讓我決定跟隨老師的腳步。上了高中我把老師說的念書方法，當成聖旨一般執行，把學長姐分享的經驗消化吸收，並改良成適合自己的方法，每當念書快沒動力時，只要上高偉老師的課，電又充飽了，雖然很累，但非常充實。

我念南湖高中，一所非常新的學校，成績並不是非常好，大部分的人都說我們都會上輔仁、淡江、海洋等私立大學，聽到心裡非常不滿，也激起我的鬥志，一定要努力考上台大物理，告訴老師事在人為。但我的北模並不理想，只有61.62級分，看到這種成績，所有老師都說，這種成績連中字輩都沒有，更別說台大，但當我心灰意喪時，想起了高偉老師曾說「情緒不能當飯吃，要逃就逃進書本裡」，於是我投入書本裡，進去後就再也出不來了，最後學測得了71級分，目前人生最大值。

以前高偉的學長姐總不吝分享念書方法，對我受益匪淺，首先，我覺得「錯誤本」非常重要，我每科都做，每科成績都有明顯進步，錯誤本，不只是把題目和詳解寫上去就ok，還要寫1.為何錯2.這題使用的觀念3.如何破題，我覺得以上三點才是錯誤本的精華所在，錯誤本的使用方法是常翻閱並且遮起來算，便能補強弱點，不容易忘。第二，我覺得高偉老師教的撿石頭是個非常好用的答題技巧，數學和自然是我非常有信心的科目，但考學測時卻覺得不順利，數學在只剩20分鐘，填充還有一堆解不出來，每題都寫卻算不出來，尤其有一題矩陣要用高斯消去法，我不是消不掉，就是無解，我慌了，危機就在眼前，我想起高偉說的撿石頭，一但冷靜不到一分鐘就解出來，最後數學只錯一個多選題選項。

謝謝高偉老師三年的教導，謝謝您激勵人心的話語，給我挑戰夢想的勇氣和能力。



試聽時間

高一A班(四) 18:30

高一B班(六) 18:00

高一C班(日) 09:00

高二A班(三) 18:30

高二B班(六) 13:00

高二C班(日) 14:00

高三A班(五) 18:30

高三B班(日) 09:00

高三C班(日) 14:00

電話：02-2322-2860 地址：台北市北平東路30號3樓

不只是第一名選擇我們，而是選擇我們會成為第一名

105指考全校三類榜首  
北一女中 郭佩倫  
台大醫學

105指考全校三類第二名  
北一女中 謝映彤  
台大醫學

105指考全校三類第四名  
北一女中 蕭子若  
陽明醫學

105指考全校三類第五名  
北一女中 徐廷瑾  
陽明醫學

105學測75滿級分  
北一女中 吳昱潔  
台大醫學

105學測75滿級分  
北一女中 王子文  
陽明醫學

105指考全校一類榜首  
北一女中 林琬軒  
台大法律

105指考全校一類榜首  
市立大同 曾怡潔  
台大法律

105指考全校二類榜首  
和平高中 張中漢  
台大資工

105指考全校二類第二名  
中山女中 洪心寧  
台大材料





## 學測準備建議(三)

❖ 林柏楷

**我**是南湖高中13屆312的林柏楷，很榮幸有這個機會能夠跟大家分享我個人讀書時的方法，我的學測成績是62級分，對我來說並不是非常的理想，但最後有幸能夠透過繁星推薦的管道，錄取心目中理想的校系，有鑑於這個原因，我希望學弟妹們能夠早日找到適合自己，且有效的讀書方式。

**1. 國文科：**最重要的就是熟讀30古文，考試中的字形字音、語義比較、錯別字或是成語挑選常常都是從30古文中的篇章挑選出來，除此之外，還要多閱讀、多做一些閱讀理解的題目，讓自己對看文章的思路更活潑，同時也熟悉對白話、文言文的文意推敲。這重點在於培養語感，尋找題目中的關鍵字或是思考其中要表達的意思，多練習是可以在大考前培養到一定程度的。

**2. 英文科：**長久以來，英文都是我的瓶頸，高一拜英文所賜，讓我體會到什麼是被當的滋味，我認為字彙量是學好英文的一個墊腳石，如果很多的單字都看不懂，就更不用說是克漏字或是文意選填等題型。除此之外，還需要練習自己的閱讀速度，我認為最速成也最有效的方法就是啃雜誌，我會每天把雜誌當作興趣看，吸收新知，英文雜誌裡頭滿滿超過20篇的文章，還有時候穿插些克漏字、文意選填、文法解析等，一本多用又可以訓練閱讀。

另外，閱讀的時間也是要好好限縮的，如果你讀一篇文章要花超過10分鐘，等你做完四個文章的時候，你的手寫題正在流淚。最好計時自



己從看完文章到做完題目要多久時間，之後慢慢限到6分鐘、5分鐘、4分鐘……，依次漸進加快自己的閱讀速度，但是不要本末倒置讓自己因為想拚速度而忽略題目的細節了。

**3. 數學科：**我認為數學是一門非常講求基礎的科目，常常一個題目會用到許多高一二，甚至是國中的觀念，所以那些數學底子很差，且對數學恨之入骨的同學，我建議以數學課本當中基本題目為主，勤做熟練觀念以及用法，加深自己的核心觀念去作答，從簡單的題目慢慢開始理解，循序漸進，也試著不要以討厭的心態去面對數學，這樣並不會對你有所幫助，反倒會讓你就此放棄一門學科，試著去讓自己少害怕數學一些。



至於那些數學底子不錯的人，你們對於數學基本有一定的理解，相信觀念跟公式也是有一定的程度，但其實你們該做的事也是跟上面的人差不多：加深核心觀念。當你遇到跟面積有關的題目時，你會想到什麼？基本的底乘高、海龍公式、 $1/2 ab \sin \theta$ 、平面的話就是線段平方相乘－內積平方開根號……當你遇到與邊長有關的題目，你會想怎麼解？三邊長都有就用正弦、兩邊一夾角使用餘弦、與外接圓相關使用正弦定理……你會發現自己在解一個題目時，有如此多的觀念跟公式可以用到，這些東西就是你的解題工具。

當我自己在做一道題目時，我會先思考這個題目所用到的觀念跟條件，然後再找出正確的解題方法，去解決這個題目，最後我覺得最重要的是，在寫數學題目時，一定要先自己思考一遍後，真的想不出來，才去翻解答並且作記號，如果邊看詳解邊寫答案，那個效率真的很差。

**4. 社會科：**我個人是自然組的，除了地理以外，社會及公民都是以死背的方法來面對每一次的考試，雖然有些人可能覺得不太好，但對我而言，我覺得這是最簡單也最直接的方式。

地理方面，我覺得要以理解的方式去面對，就以氣候來舉例，我們不是應該去死記哪個國家是溫帶沙漠氣候，哪個國家是溫帶地中海氣候，而是要以行星氣候這個大觀念去類推，要死記的只是一些少數的例外，再搭配上一些數據分析、圖表判斷的概念，相信可以輕鬆面對大小考試。

**5. 自然科：**我個人是在自然科方面滿有興趣也花下許多時間，我認為老師上課的講解很重要，雖然一些題目我自己也常常做得出來，但是老師提供的方法更加省時，我就會去思考我和老師的解題過程有何差異，或許是我少想到一個觀

念等等，藉此來提升自己的解題能力，這是我認為在每一個科目都受用的學習態度。按照學校老師的教學以及作業的進度，上課盡量專注在老師所說的課程內容，回家多加練習，像是物理化學不要只是用眼睛看過去，而是要動手去試著寫一次，有時候我在看書用看的，我以為我懂了，但要我真的自己再重寫一次，反而常常會卡在一些小細節或是觀念，導致無法解題，所以我認為自己寫過，更能加深了解，也更能吸受題目所要教導的觀念。

## 我的讀書方法

我是個非常喜歡玩的人，所以為了能讓自己想辦法念書，我會逼自己要玩多久前就必須要看多久的書，假如段考前的周末，其中一天我想要跟朋友或是家人出去走走，那麼另外一天就必須要看整天的書來彌補。

另外，在讀書時我會把自己的手機或是3C產品放到房間以外，這樣可以減少被Line訊息或是遊戲的提醒給打擾，也能讓自己更專注於書本上。此外，我讀書的時候會聽一些歌來幫助我進入狀況，但並不是一些流行歌曲，而是背景音樂等，大約30分鐘左右後就會將耳機拔掉，因為我知道我已經進入狀態可以專心的讀書了。另外，我會以獎勵自己的方式來勉勵自己，我會先設一個目標，假如是英文小考70分，當成績出來如果是74分，我就會買遊戲點數或是一些自己想要的東西來犒賞自己。

以上就是我自己對各個科目的準備方法以及自己的讀書方式，雖然並不是每個人適用，但還是希望南湖的學弟妹能夠在高中三年內，找到屬於自己的讀書方法，以便能在課業之餘，多多享受唯一一次的高中生涯。







# 展現個人魅力穿搭術 贏得面試第一印象分數秘笈

❖ 副會長／林青龍

**在**臺灣的12年國教體系中，對於國際禮儀的穿著文化幾乎沒有著墨，還好升大學的制度中有了面試這一單元，才讓即將畢業的高中生有機會開始注意與學習面試時的穿著知識以及如何撰寫履歷表，讓大家提早歷練學習社會新鮮人應具備的基本能力。

對於即將開始面對如何準備面試的準大學生們，有些學校也會安排校內模擬面試，或者是邀請校外專業人士來演講（剛好我是被政大附中邀

請去分享這方面的專業知識，很慶幸的是政大附中校內模擬面試完以後，剛好有機會碰到陳啟東校長，他親自要特別謝謝我，學生聽我演講後的模擬面試穿著完全不一樣，進步許多）。

其他比較積極的學生也會請教老師、父母、學長姐、去聽大學教授的相關演講，或是上網路搜尋相關訊息，基本上從這些方面獲得的訊息是五花八門各有論述，我將以上同學所獲得的資訊將它整理出來，大致如下。

**OK**

**NG**

**OK**

**NG**

**上衣** ▶ 襯衫 / 帶點設計感的上衣 (公主袖、荷葉邊等，但質料不要太薄)

◀ **上衣** 破壞感 / 視覺系 / T恤 / 背心或小可愛 / 皺巴巴的衣服 / 長版衣當洋裝穿

**上衣** ▶ 襯衫 (幾乎就是唯一解了)

◀ **上衣** T恤 / 運動背心 / 睡衣 / 印有可愛圖案的衣服 / POLO衫也盡量避免

**下身** ▶ 素色裙子 / 格子裙 / 百褶裙 (不是制服的那種) / 長裙 / 洋裝 / 西裝長褲 / 卡其長褲等

◀ **下身** 造型特殊的裙子 (莎莎裙、迷你裙等) / 超齡的裙子 (小禮服) / 短褲 (或牛仔褲) / 內搭褲

**下身** ▶ 合身的西裝長褲 / 卡其長褲

◀ **下身** 緊身褲 (相當令人不舒服) / 短褲 / 球褲 / 像睡衣的棉褲 / 奇怪設計的褲子 (比方兩隻腳合起來會出現一個笑臉那種)

**鞋子** ▶ 包鞋 / 高跟鞋 / 皮鞋 / 帆布鞋 (可以避免盡量不要)

◀ **鞋子** 拖鞋 / 布希鞋 / 看起來像拖鞋的鞋子 / 涼鞋裡面穿襪子

**鞋子** ▶ 不要球鞋 / 拖鞋 / 涼鞋 / 布希鞋等怪異的鞋子都好

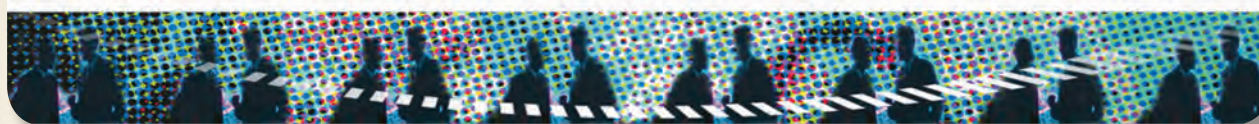


## 面試時的 **OK** 穿搭~

- ♥ **整齊**：不管妳平常到底是什麼樣風格的女孩，面試當天的穿著**請絕對要整齊**！以俐落簡單的狀態去搭配衣服，不要有太多多餘的東西在身上。
- ♥ **乾淨**：對的，就是乾淨兩個字，說真的就好像小時候的服儀檢查要整潔乾淨。基本上大家都是女孩應該不會有頭髮充滿油垢的情況不過面試的時候可以把頭髮綁起來整個人看起來也會比較有精神喔！
- ♥ **正式**：有些科系也許會要求比較正式的穿搭，至於這個部份，可能就要自己去估狗找找看了。不過就大部份的情況而言，就是不要穿得太過休閒！如果能穿襯衫的話，整體而言會比較理想喔！

## 面試時的 **NG** 穿搭~

- ♥ **邋邋**：面試當天不要披掛一堆東西，面試不是走秀。如果穿牛仔褲最好是單色，如深藍色、黑色或是現在很紅的鉛筆褲都OK，重點是不要有亂七八糟的刷色或破洞，以免讓人留下不好的印象。也不要穿太過休閒的服飾、太寬鬆的運動型服飾（除非是面試體育相關科系），不然其他一律NG！
- ♥ **骯髒**：面試當天穿的衣服、鞋子，尤其是鞋子的部份，不要已經發黃滿是泥濘還穿去，否則面試的教授會以為這位同學是否剛剛才從沼澤趕過來！
- ♥ **衣服太緊**：雖然很多事情不能單憑外表判斷，但是「面試」這兩個字代表的就是某個部份要以外表來評斷，另一部份則是談吐，所以在面試這關，外表還是非常重要的，畢竟還是學生的話，衣服穿得太緊，給人的觀感還是不好的。
- ♥ **衣著太裸露**：平常搭配的短褲短裙中，雖然也有許多比較硬挺的版型，看起來是比較正式，不過在搭配去面試前，請先注意長度是不是太短了？在此建議，短裙的長度不要短於膝蓋上10公分，短褲不要短於大腿的1/3處。
- ♥ **頭髮蓋住臉太多面積**：面試時，如果面試的教授連妳的臉都看不清楚，那他們要怎麼面試妳呢？所以這天千萬不要讓頭髮蓋住臉太多面積。



蒐集到這麼多資訊後，我相信任何人看了之後，一定是眼花撩亂，很難整理出一個標準答案。而面試時如何穿搭？我常常聽到的答案是，只要穿著整齊清潔就好。

根據維基百科的定義，穿搭是採用國際標準「dress code」這個字。

**「dress code」**：著裝守則又稱為「服裝標準」、「穿著要求」，在特定場合針對前來參與者的服裝所制訂的要求。

「dress code」這個字，對於一般臺灣人是很陌生的，除非有在歐美住過或是有研究過西方文化的人，對它才會有感覺。「dress code」最常出現在邀請函裡面，西方人士一收到邀請函，第一順位看的就是「dress code」，但是在臺灣幾乎很少看到穿著要求這個字，如果去搜尋「dress code」的分種類，也是非常複雜，我將它整理成臺灣人比較熟悉的五類，並用最簡單的解釋來讓大家一目瞭然。





- ① Formal (white tie) : 燕尾服
- ② Semi-formal (black tie) : 領結
- ③ Business (Informal) : 正式西裝
- ④ Smart Casual : 大公司或外商實施的星期五休閒日服裝
- ⑤ Casual : 休閒服 (俗稱烤肉郊遊服裝)

在這裡，我要特別解釋的就是 smart casual 與 casual 的差異，其實很多高級主管本身也不太了解，常常穿錯，更別談及如何教部屬，因此常常將 casual 服裝穿到星期五休閒日那一天應該穿的 smart casual，基本上 smart casual 真正的意思如下：

- ① 上衣：有領子的休閒襯衫或 polo 衫（不能穿圓領的 T shirt）
- ② 褲子：休閒褲子（不能穿牛仔褲、七分褲或短褲）
- ③ 鞋子：休閒鞋（不能穿運動鞋或涼鞋）

大家以後可以注意觀察一些大企業或外商公司星期五休閒日服裝一定是很多人將 casual 與 smart casual 混著穿。

談完「dress code」，大家一定會發現它是針對男士穿著來定義，那麼女生的穿著標準是什麼呢？基本上女生的穿著千變萬化、五彩繽紛，沒有訂出一套標準，只剩西方還有鮮少人提及宮廷式的穿著標準，這一些比較不適合，我們就不在此談論。

面試穿著的標準答案是：正式服裝（請參考下圖，比較差異性）





有什麼方法或證據來證明我的答案是正確的？我反過來問幾個問題：

- 1 面試教授比較重視外表或內涵？
- 2 面試教授會不會以貌取人？
- 3 如何穿搭才能獲得面試教授的第一印象分數？

要回答這三個問題，我會先解釋一個溝通互動的55-38-7黃金定律。

- ★ 55% 來自身體語言 (body language)
- ★ 38% 來自聲音語調 (tone of voice)
- ★ 7% 來自說話內容 (actual word spoken)

你知道第一印象在見面的瞬間，大概多久時間就已經定型了嗎？

答案是：「**7秒**」

這神秘的「7秒」，連面試教授本身也不曉得是如何產生的，基本上這神秘的「7秒」不是教授主動要去判斷你的穿著如何，而是來自「無意識」的腦中海馬迴記憶體，記住你穿著的第一印象。

### 切記！切記！

在你開口說話前，對方就開始打分數了！你「外觀上」給人的第一印象已經決定了對方往後對你的評斷！

### 想打造良好第一印象，請試著這樣穿：正式服裝

為什麼我的答案是正式服裝，可以從目前職場穿著現象來看。

臺灣自從實施節能減碳，鼓勵不要穿西裝打領帶，但是有幾個產業為什麼還是有大多數人每

### 林青龍 簡介

學歷：美國德州大學UTA企管碩士  
現任：金鐘領帶有限公司董事長  
景忠禮贈品文創設計董事長  
中國科技大學講師  
金鐘時尚風格學院創辦人  
兩岸和平文化藝術聯盟委員  
亞太文化創意產業協會委員  
中華孫子兵法研究學會  
企業界代表



天穿西裝打領帶，例如：會計師、律師、金融業與業務人員…等等。因為這幾個產業的穿著必須帶給客戶專業、信任與穩重的感覺。

### 正式服裝帶給人的第一印象就是：專業、信任與穩重

在政大附中演講完，有位女學生特別問我，說她要去面試的科系是護理系，應該如何穿搭？我反問她：妳要去面試的場合跟護理系有沒有關係？面試的場合算不算正式場合？她回答「是」，如果面試的場合算是正式場合，那麼穿著的服裝應該是哪一種？她回答當然是正式服裝。

穿著正式服裝除了贏得面試教授的第一印象分數外，也會為自己帶來「自信心」，讓自己在與面試教授應答當中充分展現出來，達陣成功。

### 最後提到履歷表，有三個重點：

1. **個人照片**：切記不要放大頭照，最好是放可以講故事的照片，例如參加某個特別活動或參加比賽得獎的照片。

2. **系館照片**：去想要申請的學校系館面前拍一張照片，面對著它，展現你想申請這一個科系的企圖心 同時也可以讓教授看出你的用心。

3. **獎狀照片**：不要放太多，挑選幾張特別可以跟想申請的系有關聯的就可以。







105/8/1

新舊校長交接

家長會偕同學校教師會以及各處室主任參加新舊任校長交接典禮



105/11/5

南湖高中15周年校慶

105年度南湖高中15周年校慶顏會長與家長會夥伴們於本校穿堂進行募款活動，顏會長中午宴請學校行政團隊及家長會夥伴們



105

8月

1

10月

2

11月

5

11



105/10/2

105 學年度第一次家長代表大會

選舉會長、副會長，新舊會長交接



105/11/11

包高中

會長與家長會夥伴為高三同學準備〈包高中〉禮盒，為高三同學學測加油



# 南湖高中學生家長會105學年度活動大事記

105/12/9

## 第三次委員會

討論校慶募款活動內容及募款攤位人員分配



106/1/8

## 台北市高中學生家長會聯合會授證大會暨餐會

顏會長當選本屆北市高中家長聯合會的監事並宴請與會家長會夥伴



106

12月

9

23

1月

8

9



105/12/23

## 聖誕節活動

會長與家長會夥伴在穿堂唱歌，祝賀耶誕節快樂



106/1/9

## 熱食部油品稽查

會長與家長會夥伴赴本校熱食部，抽查廚房工作環境安全與烹煮過程衛生





106/1/9

校長暨家長會慈祐宮學測祈福

會長與家長會夥伴赴松山慈佑宮文昌帝君殿，為本校高三生學測順利誠心祈福



106/2/23

男女籃暨女排球員餐會

男籃第七名、女籃第六名、女排第八名，家長會宴請球員餐會



106

1月

9

21

2月

23

24



106/2/24

學測最高級分頒獎

會長頒發獎學金給學測成績高分學生



106/1/21

105 學年學測加油團

會長與家長會夥伴赴考區為本校高三學子學測順利加油



# 南湖高中學生家長會105學年度活動大事記

106/3/6

**南湖高中105學年第二學期家長日**  
會長、校長及各處室主任到各個班級歡迎學生家長參加家長日活動



106/3/24

**學測績優頒獎**

會長頒發獎學金給高三學測成績優良學生



106/4/13

**國際交流**

Santa Fe Christian High School 來訪，和二年級英資班學生共進午餐，下午，兩校男籃友誼賽



3月

6

17

24

4月

12

13



106/3/17

**家長會第四次委員會議**

會中討論謝師宴的地點和伴手禮



106/4/12

**多元文化周之泰國篇**

中午熱食部提供全校師生泰國餐，並播放泰國歌曲



106/4/13

**晨讀活動**

本學期晨讀活動已於4/13晨光時間進行，由111班家代羅女士領讀李家同教授的兩篇文章——“我只有八歲”，“視力與偏見”，期藉朗讀傳遞文字情感與故事張力，希望孩子們能習慣閱讀，愛上閱讀並因此培養悅讀的興味！





## 南湖高中第15屆學生家長會捐款芳名錄

105年					105年						
月	日	家長姓名	捐款金額	收據號碼	備註	月	日	家長姓名	捐款金額	收據號碼	備註
10	21	張○德	\$40,000	324		11	5	廖○妃	\$1,000	368	
10	19	劉○汝	\$2,000	325	Ted 捐款	11	5	林○慧	\$3,000	369	
10	1	游○翰	\$1,000	326		11	5	劉○美	\$2,000	370	
10	1	林○標	\$500	327		11	5	華○雲	\$200	371	
10	1	程○慧	\$1,000	328		11	5	許○嫻	\$2,000	372	
10	1	熊○明	\$1,000	329		11	5	陳○婕	\$500	373	
10	1	王○彥	\$500	330		11	5	郭○金	\$2,000	374	
10	1	郭○暘	\$300	331		11	5	林○志	\$10,000	375	
10	1	許○仲	\$1,000	332		11	5	蘇○毅	\$1,000	376	
12	1	王○明	\$1,000	333		11	5	李○惠	\$1,000	377	
11	5	黃○彥	\$20,000	351		11	5	林○洋	\$2,000	378	
11	5	許○惠	\$10,000	352		11	5	李○全	\$3,000	379	
11	5	黃○賡	\$50,000	353		11	5	楊○義	\$3,000	380	
11	5	楊○驊	\$500	354		11	5	廖○綺	\$71	381	
11	5	艾○達	\$12,000	355		11	5	劉○溫	\$10,000	382	
11	5	侯○德	\$100,000	356		11	5	陳○芸	\$20,000	383	
11	5	陳○菁	\$10,000	357		11	5	王○瑛	\$10,000	384	
11	5	陳○娟	\$6,000	358		11	5	連○功	\$500	385	
11	5	陳○川	\$5,000	359		11	5	張○圖	\$100	386	
11	5	黃○宗	\$1,000	360		11	5	王○明	\$1,000	387	
11	5	袁○義	\$1,000	361		11	5	徐○哲	\$20,000	388	
11	5	高○儀	\$1,000	362		11	5	王○龍	\$1,000	389	
11	5	杜○貴	\$3,000	363		11	5	劉○翰	\$600	390	
11	5	胡○棚	\$10,000	364		11	5	陳○正	\$500	391	
11	5	洪○茜	\$1,000	365		11	5	莊○樺	\$2,000	392	
11	5	張○茹	\$2,000	366		11	5	龐○娟	\$1,000	393	
11	5	趙○瑤	\$3,000	367		11	5	童○林	\$1,000	394	



## 南湖高中第15屆學生家長會捐款芳名錄

105年						105年					
月	日	家長姓名	捐款金額	收據號碼	備註	月	日	家長姓名	捐款金額	收據號碼	備註
11	5	林○琪	\$5,000	395				作廢		422	
11	5	林○琪	\$2,000	396				作廢		423	
11	5	胡○文	\$200	397		10	18	林○華	\$2,400	424	
11	5	施○菊	\$3,000	398		10	28	林○華	\$7,600	425	
11	5	沈○軒	\$1,000	399		12	18	呂○滋	\$10,000	426	
11	5	李○華	\$1,000	400		12	18	林○玲	\$10,000	427	
11	5	張○敏	\$10,000	401		12	18	簡○蒼	\$20,000	428	夥伴會會長
11	5	陳○蘭	\$1,000	402		12	18	吳○光	\$10,000	429	
11	5	吳○如	\$500	403		12	18	王○琴	\$6,000	430	
11	5	莊○傑	\$1,000	404		10	18	劉○靜	\$1,000	431	
11	5	李○芳	\$6,000	405		11	11	善心人士	\$1,000	432	自由捐款
		作廢		406		106年					
11	5	蔡○慧	\$3,000	407		月	日	家長姓名	捐款金額	收據號碼	備註
		作廢		408		3	3	許○惠	\$3,500	433	體育班捐款
11	5	童○立	\$2,000	409		3	3	林○薰	\$7,000	434	體育班捐款
11	5	張○雯	\$1,000	410		3	3	劉○汝	\$3,500	435	體育班捐款
11	5	黃○錦	\$1,000	411		3	3	林○華	\$3,500	436	體育班捐款
		作廢		412		3	3	顏○珍	\$7,000	437	體育班捐款
11	5	羅○美	\$3,000	413		3	14	張○德	\$3,500	438	體育班捐款
11	5	翁○屏	\$3,000	414		3	27	金品教育事業(股)公司	\$20,000	335	家長會刊捐款
11	5	劉○汝	\$30,000	415		3	27	湘之坊	\$20,000	336	家長會刊捐款
11	5	李○屏	\$5,000	416		3	31	顏○珍	\$13,722	439	學生活動捐款
11	5	王○偉	\$2,000	417		4	6	頂尖運動行銷(股)公司	\$10,000	338	家長會刊捐款
11	5	張○文	\$1,000	418		4	11	褚○進	\$10,000	440	
11	5	王○妮	\$10,000	419		4	28	張○德	\$3,500	334	學生活動捐款
11	5	陳○珠	\$1,000	420							
11	5	蔡○琴	\$1,000	421							





覃政華



林秉華



林郁薰



高愛英 (左)



闕郡翎



吳惠玲



張乾德



張永勳



顏麗珍



許慧嫻



劉貞汝



鄒淑文



李十全



鄭芷晏

### 編輯小組的話

這是南湖家長會第十四本會刊；隨著時代的變遷，家長會的夥伴們依然秉持一貫初衷，希望南湖的孩子都能恣意飛翔。今年在麗珍會長的帶領之下，除了積極配合學校各項行政事務的推動；也希望替本校的孩子們打開另一扇視野，所以選擇本次多元學習的專題介紹。

經過各位委員的努力及學校的全力配合，希望本次的刊物內容，可以提供孩子們在對未來做選擇時，能有一個與傳統不一樣的思考方向。

祝福這群即將發光發熱的新鮮人！也期許更多對孩子懷抱熱情的夥伴，能夠加入家長會團隊，成為學校與孩子們強而有力的後援！最後，感謝為本刊付出的大家。

編輯小組 敬上



張玉慧



鄭玉敏



南風淨湖家長會刊第十四期 · 中華民國 106 年 5 月發行出刊

- 發行者：臺北市立南湖高級中學 105 學年度學生家長會印製 ● 編輯總召：會長顏麗珍 ● 編輯群：劉貞汝、高愛英、林郁薰、張乾德、林秉華、鄭芷晏、張永勳、吳惠玲、李十全、張玉慧、鄭玉敏、覃政華、鄒淑文、許慧嫻、闕郡翎
- 地址：臺北市內湖區康寧路 3 段 220 號 ● 電話：02-26308889 分機 403
- 美編設計：宏欣文化事業有限公司 ● 印刷：天藍彩色印刷股份有限公司





# 南湖高中運動中心

# 感謝

# 年

# 一路相挺



服務



愛心



用心



積極



創新

## 逐步踏實 用心經營



活力



健康



專業





# 金品升大

站在巨人的肩上 你將看得更高更遠

內湖區只有我們能給您最專業的師資與最完善的課程！  
為您邁向公立大學之路奠定最穩固的基石  
順利成為頂尖大學的成員

高一精修英數物化班  
高二進階英數物化班  
高三學測全科衝刺班

金品升大文理補習班

[www.gmfunway.com](http://www.gmfunway.com) 絕佳環境 頂尖師資

內湖東金校  
松山南京校  
基隆站前校

台北市內湖區東湖路7巷29號  
台北市南京東路5段223號2樓  
基隆市中正區義一路18號12樓

TEL：2631-7777

TEL：2742-7777

TEL：2424-7777