

興趣量表介紹

本量表是提供學生生涯規劃、選組與選擇校系的參考工具。它是根據 John Holland 的類型論編製，Holland 認為個人的職業選擇為其人格的反應，亦即每個人會去從事和自己人格類型相似的職業；他將職業歸納為六大類型，由於同一職業的工作者具有相似的人格特質，所以相對地，產生了六種不同的人格特質，這六種人格特質與職業組型分別為：實用型、研究型、藝術型、社會型、企業型及事務型。

本校於高一施測本興趣量表與高中系列學業性向測驗，完成解釋並進行生涯探索，以利學生做好選組之工作。

本量表作答時間不限，一般受測者約 20-30 分可作答完畢。

一、人格類型和工作類型：

量表把個人和工作類型分成實用型（R）、研究型（I）、藝術型（A）、社會型（S）企業型（E）、事物型（C）等六種，其特徵如下：

（一）實用型（R）

情緒穩定、有耐性、坦承直率、寧願行動不喜多言，喜歡在講求實際，需要動手環境中從事明確固定的工作，依既定的規則一步一步地製造完成有實際用途的物品。對機械和工具等事較有興趣，生活上以實用為重，眼前的事重對未來的想像，比較喜歡獨自做事。喜歡從事機械、電子、土木建築、農業等工作。

（二）研究型（I）

善於觀察、思考、分析、推理 喜歡用頭腦依自己的步調解決問題，並追根究底。他不喜歡別人給他指引，工作時也不喜歡有很多規矩和時間壓力，做事時他能提出新的法和策略，但對實際解決問題的細節較無興趣。或專業的人討論否則還不如自己看書或思考 喜歡從事生物、化學、醫藥、數學、天文等相關工作。

（三）藝術型（A）

直覺敏銳、善於表達、和創新。他們希望藉文字、聲音、色彩或形式來表達創造力和感受。喜歡獨立作業，但不要被疏忽，在無拘無束的環境下工作效率最好。生活的目的就是創造不同的事務，不喜歡管人和被人管，和朋友的關係比較隨興。喜歡從事音樂、寫作、戲劇、會話、設計、舞蹈等工作。

（四）社會型（S）

對人和善、容易相處，關心自己和別人的感受，喜歡傾聽和瞭解別人，也願

意付出時間和精力去解決別人的衝突，喜歡教導別人，並幫助他人成長。他們不喜歡競爭，喜歡大家一起做事，一起為團體盡力，交友廣闊，關心別人勝過於關心工作。喜歡從事教師、輔導、社會工作、醫護等相關工作。

（五）企業型（E）

精力旺盛、生活緊湊、好冒險競爭，做事有計畫並立刻行動。不願花太多時間仔細思考。希望擁有權力去改善不合理的事。善用說服力和組織能力。希望自己的表現被他人肯定並成為團體的焦點人物。他不以現階段的成就為滿足，也要求別人跟他一起努力。喜歡管理、銷售、司法、從政等工作。

（六）事務型（C）

個性謹慎、做事講求規矩和精確。喜歡在有清楚規範的環境下工作。做事按部就班、精打細算，給人的感覺是有效率、精確、仔細、可靠而又有信用。他們的生活哲學是穩紮穩打，不喜歡改變或創新，也不喜歡冒險或領導。會選擇和自己志趣相投的人為好朋友。喜歡從事銀行、金融、會計、秘書等相關工作。

二、興趣代碼

以上六種類型並非完全獨立，所以大多數的人是具有某一型的特點，並略具有其他一、二型的特徵。興趣代碼即是每個人在量表上得分較高的前三碼，代表個人”職業興趣組型”，如甲生的測驗結果為 R：44，I：37，A：61，S：64，E：54，C：55，其興趣代碼則為 SAC。若兩碼之間的分數差不到 5 分時，兩碼的位置可以互換，成為 ASC，查索時可檢索 SAC 及 ASC 兩學類，如此可擴大學生檢索的學類，使其在較多的學類中，依自己的其他條件選擇最適合的方向。

三、諧和度

諧和度代表興趣代碼和抓週三碼相似的程度。5 或 6 等級表示諧和度高，顯出個人興趣類型較清晰和穩定。4 等級表示協和度中上，3 和 2 等級表示諧和度普通，0 或 1 等級表示諧和度低，興趣類型不確定，建議和老師做進一步討論。

四、一致性

興趣的六個類型可用六角型的關係來標示，並按照一個固定的順序排成 R-I-A-S-E-C。如果你的興趣代碼前二碼是相鄰的型（R-I、I-A、A-S、S-E、E-C、C-E），一致性高，表示興趣類型較穩定；如果你的前二碼是對角的型（R-S、I-E、A-C）一致性低，表示興趣較不穩定。

五、測驗分數的意義：

本量表的反應從「非常喜歡」、「喜歡」、「不喜歡」、「非常不喜歡」，分別以 3、2、1、0 給分。每個類型有 33 題，全答「非常喜歡」可得 99 分，全答「喜歡」可得 66 分，全答「不喜歡」得 33 分以此推估，66 分以上表示喜歡這個類

型，33 分以下為不喜歡這個類型。

1. 低於 33 分時，表示他不喜歡這個類型。如果他又去從事這類型的工作，十之八九不僅不快樂且態度消極。

2. 介於 34~44 分之間的分數，表示他不大能接受此一類型之工作，勉強從事也會心猿意馬的常想改變工作環境。

3. 在 44~45 之間是普通喜歡的分數，從事此類型的工作，有平淡的感覺。遇到自己較高分的工作機會，通常會割捨目前安定的工作生活。

4. 55~65 之間的分數，有不少人的最高分數在此之間，這段分數反個人有些喜歡這個類型，但沒有愛到非它不可的地步，卻也能經驗到工作的樂趣。

5. 66~76 之間的分數顯示個人相當認同這個類型了。只要能力也能配合，通常個人樂意在這類型的工作環境中求發展。

6. 分數高於 77 分以上時，表示個人十分認同這個類型。如果在這類型的環境工作，職業的穩定度及滿意度愈高

以上各區間的分數只是方便說明而已，例如 30 分及 35 分落在不同的區間，但分數接近，因此便會兼具這兩區的特性。也可用下列簡約的分類判斷分數的特性：

1. 33 分上下的分數，（假設全答「不喜歡」為基點）：表示受試者與這個類很不相似，有排斥這類型的活動的傾向，最好避免選擇與此類型直接有關的環境。

2. 49 分上下的分數（中間的分數，平均數附近）：表示普通的傾向，並不特別的喜歡，卻也不排斥。這種分數不易有激勵的作用，受試者對此類型大都是平淡的感覺。

3. 66 分以上的分數（假設全答「喜歡」為基點）：表示受試者認同此類型，個人有偏好這個類型的傾向。

由於個人答題的反應風格並不完全相同，例如多數的人會在「非常喜歡」到「非常不喜歡」之間衡情作答，但有些人只在「喜歡」及時「不喜歡」中二選一，甚至只在「非常喜歡」及「非常不喜歡」兩端選答。這時相同的分數所代表的喜歡程度會有出入，因此一方面要有彈性的對照上面分數的意義，另一方面也要避免直接與人比較分數的高低。

此外，最高分的類型不一定是受試者最想從事的類型領域。例如藝術型分數最高的人，並不代表其興趣從事文字、美術或是音樂方面的工作，卻意味著此人傾向不受傳統的束縛，思想飛躍、活潑，喜歡用自己的方式行事，或從事發揮創意的工作。但是有關這方面的判斷是複雜且不清楚的問題，須要進一步的臨

床研究。

六、興趣類型分數的區分性

在獲得個人的興趣代碼後，首先應先看看區分性的大小，可將各類型的總分代入 D 值公式計算（製作側面圖），並計算全距，若區分性 D 值太低（在 3 分以下），或側面圖比較平直，且全距低於 22 則興趣代碼可能沒有太大意義。

就整體的分數分佈而言，若大都偏高或偏低，或相鄰的分數很接近等，也可從中揣摩若干訊息（陳清平，民 84）：

1. 類型的最高分數在 49 分以下時，表示可能個人的生活經驗狹隘，自己也困惑而不知興趣所在，另也可能是作答上的問題。
2. 最低的分數在 60 分以上時，表示個人興趣非常廣泛，也難以界定為那一類型。但亦可能有其它原因，輔導人員宜進一步了解受試者作答態度。
3. 類型的最高分在 55 上下時，表示個人可能沒有特別的偏好，有時也不太確定最高分的類型是否就是自己的主要興趣所在。

七、選組、選系的應用

應用此量表於生涯規劃時，宜用於擴展受測者的選擇範圍，亦即在符合個人興趣特質的條件下增加「探索」學類的機會，而非以「科學」的精準效果，不當的窄化選擇的範圍。

●選系的應用

以大學學類圖樣來說明，自然組學類多座落在學類圖的右半部，社會組學類則多座落在學類圖中的左半部；在 Y 軸附近的學類，則是學類本身性質就很難以社會、自然來區分。以扇形區的位置就可探出自己可能適合的組別。一般而言 自然組同學興趣代碼的首碼較多是 R、I，社會組同學興趣代碼的首碼較多是 A、S、E、C。

●選組的應用

高二選組選課取決於學生未來想讀那些學系，這時還不需要明確的指認那一個學系。從類型論的觀點來解答這個問題：指學生的人格類型與那些學系的類型比較相似，這些學系大多數屬於那個類組，這個類組就是學生應優先考慮的了。找出這些學系的做法一則是觀察興趣落點的扇形圖，或是就是利用學生從量表上得到的興趣代碼查索代碼相同的學類，並在大學學類圖上圈出這些學類所在的範圍，從這範圍便不難看出它所屬的學院及類組了。

但是這並不表示學生只能選擇這些學系，而應先認識這些學系之後再決定要選讀的類組。選系時，必須先了解測驗指出與人格類型相似的學系環境，學生仍須從能力、成就、價值觀、生活經驗、家庭背景及社會因素等多方面考慮之後，

再做最後決定。

資料來源：大考中心