

2023 音樂藝術與教學國際學術研討會

2023 International Conference on Musical Arts and Pedagogy

主辦單位 | 國立屏東大學音樂學系

NPTU Department of Music

協辦單位 | 國家科學及技術委員會資助

Sponsored by National Science and Technology Council

研討會 議程表

4. 25 (Tue.)

8:20-8:50	報到
8:50-9:00	開幕典禮鈞長致詞 主持: 葉乃菁主任
9:00-10:30	專題演講(一) 講者: 胡志龍教授 主持: 葉乃菁主任 線上音樂教學的實物與地雷 Teaching Music Online: Do's and Don'ts
10:30-10:50	茶敘
【音樂與教學】	
10:50-11:20	論文發表(一) 講者: 胡聖玲教授 主持: 黃勤恩教授 由教學觀點探討巴爾托克鋼琴曲《十四首小品，作品六》
11:20-11:50	論文發表(二) 講者: 吳佳瑾教授 主持: 葉乃菁主任 十九世紀和二十世紀初法國鋼琴曲目之教學與研究
11:50-13:30	午餐
13:30-14:00	論文發表(三) 講者: 呂佳真教授 主持: 曾善美教授 公立小學音樂雙語教學藝術跨域實踐實例
14:00-14:30	論文發表(四) 講者: 黃淑芳教授 主持: 曾怡蓉教授 暖聲練習於聲樂教學的設計與應用
14:30-14:50	茶敘
14:50-16:20	專題演講(二) 講者: 李韻詩 主持: 胡聖玲教授 Shaping the Future Through Education & Sculpting A Successful Music Educator 形塑成功音樂教學者之職前教育培訓
16:20-16:50	綜合討論 主持: 葉乃菁主任
17:00-19:00	鋼琴音樂藝術工作坊 講者: 胡志龍教授

【國際交流音樂會】

鋼琴家/胡志龍教授等 作曲家/李豐旭教授等 指揮/呂景民

4. 27 (Thur.) 19:30-21:30

NPTU Pingshih Campus Concert Hall

地點 | 國立屏東大學屏師(林森)校區 表演廳

4. 26 (Wed.)

8:30-9:00	報到
9:00-10:30	專題演講(三) 講者: 李豐旭教授 主持: 連憲升教授 The Connection of Chen Li's Poems and My Art Songs 談陳黎詩作與我的藝術歌曲的關係
10:30-10:50	茶敘
10:50-11:20	論文發表(五) 講者: 姜宜君教授 主持: 黃勤恩教授 創造關鍵學習經驗的樂器學習課程設計-以「兒歌伴奏」為例
11:20-11:50	論文發表(六) 講者: 鄭愷雯教授 主持: 胡聖玲教授 晚期阿茲海默症和繼發性抑鬱症的創作性音樂治療
11:50-13:30	午餐
13:30-14:00	論文發表(七) 講者: 何育真教授 主持: 林子珊教授 國小跨領域美感課程之實踐-以一所媒體素養教育基地為例
14:00-14:30	論文發表(八) 講者: 馬毓君教授 主持: 蕭永陞教授 應用區塊鏈技術實現音樂模組之開發
14:30-15:00	論文發表(九) 講者: 張乃文教授 主持: 曾善美教授 科技應用於肢體協調異狀成人於音樂律動活動影響之初探: 帕金斯症個案
15:00-15:30	論文發表(十) 講者: 林品君教授 主持: 楊惠婷教授 音樂藝術跨領域的理論與實踐-以俄羅斯音樂教育為例
15:30-16:00	茶敘
16:10-16:30	綜合討論 主持: 葉乃菁主任
18:00-21:00	國際交流音樂會排練指導 講者: 胡志龍教授

4. 27 (Thur.)

13:00-15:30	演出指導工作坊 作曲家/李豐旭教授 主持: 楊惠婷教授
15:30-18:30	演出指導工作坊 講者: 胡志龍教授 主持: 林子珊教授 李豐旭教授

NPTU Pingshih Campus Round Hall
研討會地點 | 國立屏東大學屏師(林森)校區 圓廳

2023. 4. 25 (Tue.) ~ 4. 27 (Thur.)