

臺北市 111 學年度第 1 學期資優教育教師「多元宇宙—未來社會的想像」研習實施計畫

一、依據

- (一) 臺北市資賦優異教育白皮書—中長程發展計畫 (2021-2026)
- (二) 臺北市高級中等以下學校教師及相關人員特教知能研習方案
- (三) 臺北市資優教育資源中心 111 學年度工作計畫

二、目的：連結跨界、跨領域專業人力及教育資源，提升資優教育教師擴充多元宇宙及未來學知能，俾利結合數位科技發展資優教育創新課程。

三、辦理單位

- (一) 主辦單位：臺北市政府教育局
- (二) 承辦單位：臺灣設計研究院
臺北市立建國高級中學（資優教育資源中心）

四、研習對象

- (一) 臺北市高級中學學術性向資優班、藝術才能資優班教師
- (二) 臺北市國民中學學術性向資優資源班、藝術才能班教師
- (三) 臺北市國民小學一般智能資優資源班、藝術才能班教師
- (四) 臺北市國民小學、國民中學校本或區域衛星資優方案教師
- (五) 對本研習主題感興趣之教師

五、研習內容

(一) 研習時間及內容

日期	時間	主題	講座/負責人員	地點
111.10.4 (二)	13:30-14:00	報到	資優中心教師	不只是圖書館 (松山文創園區)
	14:00-15:00	「未來社會的想像」 探索與實作	未來敘事工場 彭啟東執行長	
	15:00-16:00			
	16:00-17:00	「WeWe Futures— 2040 多元宇宙 Plurality」 特展導覽	臺灣 設計研究院 導覽老師	

(二) 講座簡介

※未來敘事工場 彭啟東執行長：畢業於淡江大學未來學研究所，2020 年出版科幻小說《記憶死刑》。為將未來學理論與編劇敘事理論結合，針對各社會問題致力提出科幻式解決方案的青年未來學家、科幻作家與編劇、動畫與實拍導演。

(三) 課程主題簡介

1. 「未來社會的想像」探索與實作：以未來學及推測設計為主軸，臆測 2040 年未來生活的情境，發展對未來生活的各種可能與想像；透過實作培養參與公共事務，進而推動未來政策發展達到全民共創的願景。藉由講座引導的思考工具，實作設計創造未來情境故事，進而啟動一場全民參與的想像力運動，共同踏上幻想中的未來！

2. 「WeWe Futures—2040 多元宇宙 Plurality」特展導覽

- (1) 「我們的現實世界，被無垠的可能世界所包圍」（捷克文學理論家、符號學家 Lubomír Doležel《異宇宙：虛構與可能的世界》）。未來是由眾人一同想像建構而成的，需要每一個人參與其中，不分你我、不分性別、不分年齡，亦不分階級、政黨與宗教，透過集體式想像，我們將共創想要的未來。2040 年的未來樣貌會是什麼？除了是此時此刻當下現實的延伸，也是由無限個可能的元宇宙所集合而成。永遠不要忘記，我們每個人都是其中的一份子，都將有所貢獻，一同參與元宇宙的設定，探索各式各樣版本的未來。
- (2) 「WeWe Futures—2040 多元宇宙 Plurality」特展，試圖透過虛實交錯的沉浸式展演，收集未來、開啟可能、想像參與，帶領大眾一步步體驗與思考，各種可能的未來情境。以「推測」作為催化劑，連結每個人的世界觀，一同建構 2040 年的多元未來與宇宙。

六、報名及錄取方式

- (一) 報名方式：即日起至 111 年 10 月 1 日（星期六）止，請逕自至臺北市教師在職研習網完成報名（<https://insc.tp.edu.tw/index/DefBod.aspx>，研習核准文號：1110912098 號）。
- (二) 錄取方式：**錄取至多 40 名**，依報名先後順序錄取至額滿為止；請於 111 年 10 月 3 日（星期一）逕自至臺北市教師在職研習網確認遴選結果。

七、注意事項

- (一) 請於研習當天準時入座，並請於研習結束後務必完成簽退及回傳研習意見回饋。參加研習教師，覈實核發研習時數；全程參與者，核發研習時數 3 小時。
- (二) 本次研習地點為「不只是圖書館」，館內鋪設木地板，不得飲食，且需脫鞋方可進入，煩請參加研習教師配合辦理。
※「不只是圖書館」地址：臺北市信義區光復南路 133 號（松山文創園區 | 近臺灣設計館），相關地點資訊請查閱臺灣設計研究院網站：<https://www.tdri.org.tw/>。
- (三) 如遇自然災害或疫情等不可抗力之因素，以致相關研習日期、地點及辦理方式更動，將於資優中心網站公告，並以電子郵件方式寄送通知至個人信箱（臺北市教師在職研習網報名者信箱）。
- (四) 如有任何疑問，請逕洽詢資優中心藝才組（電話：02-23034381#721、722）。

八、經費：由臺灣設計研究院相關經費項下支應。

九、經學校同意出席之研習教師核予公假登記。