

臺北市立大學進
修推廣處
表達性治療課程
系列時間表

課程名稱	日期	時間	時數	教師
「跨越人生的障礙，成就自己人生的轉捩點」--心理劇成長訓練工作坊	111/10/29(六)- 10/30(日)	9:00- 19:00	18	游淑瑜
開啟「 <u>舞蹈治療</u> 」的魔門： 認識和經驗舞蹈治	111/11/12(六)- 11/13(日)	9:00- 16:30	12	洪瑩慧
《一沙一世界》體驗與應用工作坊	111/12/3(六)- 12/4(日)	9:00- 16:30	12	莊雅婷
戲劇治療復原力取向工作坊	111/12/17(六)- 12/18(日)	9:00- 16:30	12	張志豪
<u>表創性藝術</u> 治療概論與媒材應用工作坊	112/1/7(六)- 1/8(日)	9:00- 16:00	12	吳明富





「跨越人生的障礙，成就自己人生的轉捩點」 心理劇成長訓練工作坊

課程特色&介紹

心理劇治療是透過行動的演出，表達個人未曾表達的內在深層的渴望、需求、想法等，幫助主角面對、處理、修通內在的衝突與矛盾，進而擁有個人的自發性與創造力，能更彈性地因應不同的人際關係，照顧自己也照顧別人。在本工作坊中，講師會帶領大家透過體驗活動，去覺察自己內在深層的感受、想法與渴望，並藉由心理劇的過程，幫助大家可以面對自己生活中不同「卡住」的層面跨越自己的障礙點，成就自己人生的轉捩點。

課程目標

1. 幫助學員體驗心理劇的治療形式
2. 幫助學員透過心理劇的過程，可以覺察自己
3. 幫助學員透過心理劇的過程，可以轉化自己卡住的障礙

上課進度

- 第一天** 早上 彼此認識、團體暖身
下午 團體暖身、個人式心理劇體驗
- 第二天** 早上 心理劇體驗
下午 心理劇體驗、團體結束

授課對象及人數

心理相關系所研究生、社工師、心理師、護士、職能治療師、教師醫師等以及對心理劇有興趣之一般大眾 (20人)

上課地點

臺北市立大學博愛校區 勤樸樓C305團輔室

課程時間

111/10/29(六)－10/30(日) 9:00－19:00

兩天共4堂課，合計18小時

*本課程可申請公務人員學習時數、全國教師在職進修時數、台灣輔導與諮商學會、臨床心理學會之繼續教育積分時數、美國心理劇及台灣心理劇治療訓練師、導演認證時數



游淑瑜 老師

學歷：國立臺灣師範大學教育心理與輔導系博士
現任：臺北市立大學心理諮商系副教授兼系主任
證照：諮商心理師，美國心理劇學會及台灣心理劇會認證心理劇治療訓練師、導演



開啟「舞蹈治療」的魔門： 認識和經驗舞蹈治療

課程特色&介紹

舞蹈治療並不同於專業的舞蹈訓練，舞蹈治療認為生理與心理交互影響，銘刻在身體動作裡，課程帶領你在音樂、節奏、創造的過程中，體解舞蹈治療的基礎概念，並在經驗中重新理解動身體的意義與好處！

課程目標

本課程架構在舞蹈治療的元素上，在舞蹈治療理論基礎上，感受生理與心理交織的「運動/活動/舞動」。在兩天的工作坊中，你可以理解動作反應人的生命經驗、知曉我們與人在動作中可以建構或重構關係，並透過舞動鬆動情感的綑綁、喚醒你的生命力。

授課對象及人數

教師、助人工作者、有興趣的人(20人)

上課地點

臺北市立大學博愛校區

課程時間

111/11/12(六)－11/13(日)

9:00—16:30

兩天共4堂課，每堂3小時，合計12小時

*本課程可申請公務人員學習時數、全國教師在職進修時數

上課進度

第一天

現身：覺知、體現當下的自己

啟動：在律動中，發現自己的外在世界互動的樣態

第二天

轉動：體會創造與生命就有框架的關係

涵容：發現多元的自己



洪瑩慧 老師

學歷：

臺北市立體育學院 舞蹈教育碩士

國立暨南國際大學 輔導與諮商博士

經歷：

臺北海洋科技大學 輔導中心主任/助理教授

臺灣衛生福利部 草屯療養院 職能治療師

舞蹈治療臨床經驗十餘年

現任：

臺北市立大學心理與諮商學系 助理教授

Institute Associates of the Taos Institute

美國陶思後現代學院 委員



《一沙一世界》 沙盤治療體驗與應用工作坊

課程特色&介紹

沙盤治療(Sandtray Therapy)是一種具流動性、表達性及投射性的心理治療方法，透過沙、沙盤、迷你物件等媒材作為非語言的媒介，來發現個人內在及人際議題；受過沙盤治療訓練的助人工作者，能夠催化/創造一個安全的氛圍，讓個案帶領沙盤創作的過程，使得其內在的議題可以透過創造、體驗、敘說、介入等互動歷程而獲得處理。

本課程由臺北市立大學心諮系的莊雅婷博士主講，以做中學(Learning by doing)的體驗性教學設計，帶領學員們透過非指導式/指導式個人盤體驗，經驗沙盤治療的自我探索與深度療癒力；結合豐富的實務經驗講授沙盤治療的基本架構、核心概念、實施流程、沙盤回應技巧等，並透過實務操作與演練，協助與會者學習將沙盤治療應用於兒童/青少年與成人的實務工作之中。

授課對象及人數

對本課程有興趣之社會大眾、中小學教師、專輔教師或心理師等助人工作者、或相關科系學生(12~25人)

上課地點

臺北市立大學博愛校區 勤樸樓C305教室

課程時間

111/12/3(六)－12/4(日) 9:00－16:30
兩天共4堂課，每堂3小時，合計12小時

*本課程可申請公務人員學習時數、全國教師在職進修時數、諮商心理師繼續教育積分、臺灣遊戲治療學會繼續教育積分

上課進度

12/3

9:00-10:30	從sandplay 到sandtray~ 沙遊到沙盤的歷史發展與源流
10:40-12:10	沙盤治療的基本概念、核心原則
13:20-14:50	沙盤治療體驗：非指導式沙盤、實務演練(一)
15:00-16:30	沙盤治療體驗：指導式沙盤、實務演練(二)

12/4

9:00-10:30	沙盤裡的象徵、隱喻與回應技術
10:40-12:10	沙盤應用於兒童/青少年族群、實務演練(三)
13:20-14:50	沙盤應用於成人族群、實務演練(四)
15:00-16:30	沙盤治療：實務整合、綜合討論 Q & A



莊雅婷 諮商心理師

【現職】臺北市立大學心理與諮商學系助理教授、台灣遊戲治療學會理事長

【學歷】國立臺灣師範大學教育心理與輔導學系博士

【專長】遊戲治療、兒童與青少年心理治療(心理動力/人本經驗取向)、表達性治療(榮格取向)、學校輔導、諮商督導、團體輔導與諮商、沙盤治療、親職諮詢與諮商

【證照】國小教師證、中等教師證、諮商心理師/督導、遊戲治療師/督導

【經歷】臺灣遊戲治療學會理事、國小教師/專輔教師、北市國小輔導主任分區督導、臺北市中/小學駐區心理師、大學諮商中心兼任心理師、家暴性侵害防治中心/家扶中心特約遊戲治療師



戲劇治療復原力取向工作坊

課程特色&介紹

本工作坊將帶領成員認識戲劇治療復原力模式，藉由運用戲劇治療發展歷程之「戲」、「劇」、「治」、「療」四個階段工作技法，協助服務對象整理自我「信念」、「情感」、「社會資源」、「想像」、「認知」、「身體」六大復原力基石，使服務對象能面對生命的困境，轉化內在的資源，開創生命的多元出路。

課程目標

- 一、認識戲劇治療的核心理論
- 二、體驗戲劇治療復原力取向的活動
- 三、學習戲劇治療復原力取向團體架構下的方案設計與運用

上課進度

第一日「戲」：體驗隱喻式戲劇遊戲，認識戲劇治療的基本理論。

「劇」：藉由虛擬的劇場，以遊戲、象徵與表達性媒材，探索生命的議題。

第二日「治」：透過戲劇治療復原力取向架構，轉化生命的逆境，找尋生命出口。

「療」：透過方案設計의分享，創造戲劇治療在地實踐的可能。

| 授課對象及人數

對戲劇治療有興趣的朋友 (10-15人)

| 上課地點

臺北市立大學博愛校區

| 課程時間

111/12/17(六)－12/18(日)

9:00－16:30

兩天共4堂課，每堂3小時，合計12小時

*本課程可申請公務人員學習時數、全國教師在職進修時數、諮商心理師繼續教育積分



張志豪 老師

天主教輔仁大學心理學博士

英國赫特福大學戲劇治療碩士

實踐大學家庭諮商與輔導碩士班 助理教授

臺灣藝術大學戲劇戲兼任助理教授

臺灣戲劇復原力協會理事長

中華民國諮商心理師



表創性藝術治療概論與媒材應用工作坊

課程特色&介紹

藝術治療是使用媒材開始的，本工作坊參與者能藉由理論與實務的學習及不同媒材的操作，理解藝術治療之表達性和創造性之本質與概念。

課程目標

1. 認識與瞭解「人本-完形-存在心理動力學」，以及「表達性治療連續系統」與「媒材量度變數理論與實務」。
 2. 學習表達性與創造性媒材在輔導諮商與教育中的應用，體認教育要走在治療之前的「表創性藝術治療」概念。
 3. 實際體驗不同表創性技法與藝術媒材在心理治療、輔導諮商上的屬性。
- 針對行為問題、家庭及人際議題，進行藝術治療經驗分享與策略討論，從深入理解藝術治療之表創性療癒因子。

授課對象及人數

教師、助人工作者、有興趣的人 (25人)

上課地點

臺北市立大學博愛校區

課程時間

112/1/7(六)－1/8(日) 9:00－16:00

兩天共4堂課，每堂3小時，合計12小時

*本課程可申請全國教師在職進修時數、
諮商心理師繼續教育積分



吳明富 老師

美國聯合大學跨領域研究－藝術治療博士
現任臺市立大學視覺藝術研究所
藝術治療組 專任副教授
國立臺灣大學 社會工作系兼任副教授

上課進度

1/7

9:00-10:00	表創性藝術治療概論 肢體與遊戲：藝術的非語言力量 關心與交心儀式
10:10-12:00	認識藝術治療操作模式 藝療活動一（互動式）：塗鴉敘事 自發性創作與投射敘說
13:00-14:30	藝療活動二（自由式） 自由畫曼陀羅 藝療視框：如何看畫、如何問畫 & 如何對話
14:40-16:00	藝療活動三（引導式）：千里毛線牽 面對不滿意：學習人際互動和溝通技巧

1/8

9:00-10:30	藝療活動四（引導式）：家庭動力摺紙 家庭議題探索與家庭動力評估
10:40-12:00	藝療活動五（指令式）：安全的社區 團體凝聚、人際連結與動力催化
13:00-14:20	藝療活動六（引導式）：情緒工作四部曲 情緒覺察、表達、涵容與轉化之腦神經學基礎
14:20-16:00	表達性治療連續系統、媒材量度變數理論之學 統整與藝術賦能和培力 課程回顧與綜合討論