

臺北市立第一女子高級中學

「肖形篆刻藝術創作」 教師增能研習實施計畫

一、 依據：本計畫依教育部國民及學前教育署 110 年 7 月 14 日臺教授國部字第 1100080645A 號函與臺北市政府教育局 110 年 7 月 26 日北市教中字第 11030132551 號函核定之「110 學年度十二年國民基本教育課程綱要普通型高級中等學校前導學校計畫」辦理。

二、 活動介紹：

肖形印可上溯至商周時期，其結合象形圖像美學和金石鑄刻工藝，雖於方寸之內，卻能創造出豐富的藝術欣賞價值，在中華篆刻藝術表現形式中別具一格。本研習活動將帶領學員瞭解篆刻藝術及應用方式，認識石材之美，欣賞名家肖形印作品，從印譜資料入門，古為今用，結合現代意象推陳出新；自圖像設計佈局、磨石拋光、執筆刀法等基礎刻印實作，輕鬆創作出獨具特色的石頭章，期能增進教師於華夏藝術教學之內涵與實作經驗值。

三、 活動說明

(一) 研習對象：雙北地區教師

(二) 研習人數：15 人

(三) 研習日期：111 年 7 月 1 日(五)

(四) 研習時間：上午 9 時至 12 時

(五) 研習地點：北一女中(至善樓 512 美術教室)。

(六) 講師：林承翰講師

(七) 講師介紹：

1. 2021 年第一十三屆台積電青年書法暨篆刻大賞-第三名
2. 2021 年第二屆華瑒盃全國篆刻比賽-優選
3. 國軍第 55 屆文藝金像獎-國畫類國軍組金像獎，書法類國軍組—銅像獎
4. 2019「壽同金石」第四屆海峽兩岸中青年篆刻大賽-入選
5. 2017 全國大專院校篆刻比賽-第一名
6. 2016 中山青年藝術獎水墨類-中山獎
7. 第 15 屆彩墨新人賞-新人獎

(八) 活動流程：

時間	活動內容	主持人
08：50~09：00	報 到	北一女中 張素卿老師
09：00~10：00	篆刻介紹 1.篆刻基本概念介紹： 歷史，文人，章法。 2.明清至當代名家肖形印介紹 3.講師創作經驗分享 4.實物收藏與賞析：印石，印 屏，印譜書籍。	林承翰 講師
10：00~10：30	實作與體驗(一) 1.拋光示範 2.學員拋光實作	林承翰 講師
10：30~12：00	實作與體驗(二) 肖形印印石創作與實刻	林承翰 講師

四、 注意事項：

- (一) 參加教師可自備個人創作或收藏的篆刻印石、收集的篆刻作品集或印譜、石材，歡迎攜至現場觀摩賞析。
- (二) 本研習活動須完成作品，提供承辦單位紀錄活動成果。
- (三) 本次研習採實體進行，請教師全程配戴口罩並施打3劑疫苗滿14日(含)以上。倘疑有發燒、呼吸道症狀，應優先配合防疫免參加研習，將不列入缺席紀錄。
- (四) 請參與教師自行搭乘大眾交通工具前往研習地點，並自備環保杯。
- (五) 本次研習全程免費，全程參加本研習人員，核給研習時數3小時。

五、 報名方式：

第一階段：即日起~6月27日止，請逕至「全國教師在職進修資訊網」報名(網址：<https://www1.inservice.edu.tw/index2-3.aspx>)，搜尋課程代碼：3470630。

第二階段：6月28日~6月29日止，**至報名時填寫的電子信箱收取新冠疫苗施打情形 Google 表單並完成填寫，方算完成報名。**

※ 本校人員確認有確實施打紀錄後，若人數超過上限，報名錄取的比序如下：

1. 本校校內教師
2. 雙北地區-美術科教師
3. 雙北地區教師(不限學科)

六、 活動聯絡人：北一女中前導助理王香嵐(分機 315)

實驗研究組組長盧昱臻(分機 313)。

七、 本計畫所需經費由本校前導計畫輔助方案項下支應。

八、 本計畫陳 校長核准後實施，修正時亦同。