



「故宮跨域博學 FUN 手教」

博物館資源運用教師增能共備工作坊 實施計畫

壹、目的

為使美感素養扎根日常生活，促進教師運用博物館資源之能力，邀集國教教師與國立故宮博物院（下稱故宮）及新北市淡水古蹟博物館（下稱淡古博物館）一同瞭解博物館資源結合跨域教學的應用方法。並以自身教育專長及興趣，共同探索跨域教案的脈絡發展，以共創方式設計適合學校教育之跨領域主題教案，為臺灣美學教育及博物館推廣添助力，並拓展文化視野。

本次工作坊以「貿易與交流」為主題，從「思維國際，行動本土」(Think Globally, Act Locally)發展核心概念，運用故宮及新北淡古之典藏與教育資源進行課程設計，從東西方貿易與文化藝術交流，到淡水通商歷史源流，並融入教育部十二年國教課綱(108 新課綱)當中「多元文化與國際理解」素養等議題，藉由課程引導及工作坊實作，帶領學員實際進行跨域課程教案規劃。

貳、活動時間

111 年 6 月 25 日（六）~ 6 月 26 日（日）09:00-17:30

參、活動地點

新北市淡水古蹟博物館淡水海關碼頭倉庫（251 新北市淡水區中正路 259 號）

肆、主辦單位

國立故宮博物院

伍、合辦單位

教育部國民及學前教育署、新北市立淡水古蹟博物館

陸、執行單位

力新國際科技股份有限公司

柒、講師團隊

- 國立故宮博物院余佩瑾副院長
- 新北市立淡水古蹟博物館陳柏升助理研究員
- 國教署 Ecity 新興科技推廣中心教師團隊
- 工研院產業科技國際策略發展所陳培琳專案副總監
- 教育部藝術才能專長領域輔導團簡俊成老師
- 宜蘭縣自造教育及科技中心陳榮政老師
- 國立成功大學資訊工程學系楊中平教授

捌、課程對象

1. 全國輔導團及學科中心教師。
2. 全國高中以下現職教師。
3. 教育大學或大學師培中心、教育學程學生(僅限報名線上場次)。

玖、活動對象及報名方式

本研習選擇實體及線上兩種參與方式

1. 實體研習每場正取 40 名，備取 20 名，全程參與者提供教師研習時數 13 小時。
2. 專題演講開放線上研習 100 名，提供教師研習時數 2 小時。

3. 實體場次全程參與者，除提供研習時數及教學資源推廣品，另核發種子教師證乙份。參與線上場次僅提供研習時數。
4. 本研習僅提供研習期間之餐飲，住宿及交通需自理。
5. 報名時間：即日起至 111 年 6 月 21 日 17:00 止。
6. 報名方式：採線上報名，連結如下：

實體場報名網址

線上場報名網址

壹拾、活動議程

時間	6/25(六)	6/26(日)
08:30-09:10	報到/活動說明/學員分組	
09:10-09:30	開幕式/長官致詞 國立故宮博物院行銷業務處/徐孝德處長 新北市立淡水古蹟博物館/黃麗鈴館長	報到集合
09:30-10:30	專題演講 主題： 故宮時尚-清宮「百什件」的舶來品 講者： 國立故宮博物院/余佩瑾副院長 (開放線上)	實作探究 博物館資源導入跨域課程設計實務(一) (由國教署 Ecity 新興科技推廣中心及專業引導師帶領)
10:30-10:40	中場休息	中場休息
10:40-11:20	專題演講 主題： 航向世界的淡水-融入教學中的文化資產利用 講者： 新北市立淡水古蹟博物館/陳柏升助理研究員 (開放線上)	新興科技特色工作坊 (每組成員以不重複參加同一工作坊為原則) 1. AR/VR 在博物館展示及教育案例應用 2. 歷史文物教育內容創新應用
11:20-12:00	專題演講 主題： 博物館教學資源創意發想—以文字雲分析為案例 講者： 工研院產業科技國際策略發展所/陳培琳專案副總監	3. 典藏文物/古蹟建築在 3D 掃描之應用趨勢/ 由國教署 Ecity 新興科技推廣中心協助進行

12:00- 13:00	中午用餐	中午用餐
13:00- 15:50	新北市立淡水古蹟博物館實地踏察與導覽 路線一：淡水開港的黃金歲月。 路線二：尋覓馬偕百年足跡。	小組討論交流時間 (由國教署 Ecity 新興科技推廣中心及專業引導師帶領共同協助引導) 實作探究 博物館資源導入跨域課程設計實務(二) (由國教署 Ecity 新興科技推廣中心及專業引導師帶領共同協助引導)
15:50- 16:00	休息整備	休息整備
16:00- 17:30	實作探究 「打破框架- 創意思考」文物融入-博物館跨域課程設計引導 (由引導師帶領)	成果分享 博物館資源導入跨域課程階段性成果分享
17:30-	賦歸	

註：主辦單位保留更改課程之權利

拾壹、上課方式

- ◆ **講座分享**：依據不同主題需求提供專業講座研習。
- ◆ **分組互動討論**：以每組 5-6 人之分組方式，進行跨域課程交流、跨域教案設計規畫與分享。
- ◆ **跨域教案共創**：
帶領學員認識博物館資源，結合跨領域教案課程開發歷程，從博物館典藏相關歷史脈絡及文化意涵等創意發想，以數位科技與實務設計多元面向進行學習，瞭解教案設計系統化過程，並邀請各領域教師共同設計參加本年度的創意教案徵選投稿。

拾貳、注意事項：

1. 請上課人員自備筆電(PC、MAC 均可)或平板。
2. 課程將由主辦單位安排分組，如自行組隊方式報名，或已協調分組老師請在報名表格說明。
3. 現場將提供 WiFi 網路連線，惟人數眾多可能分流網路頻寬。

4. 本研習提供午餐及飲料。如有素食飲食需求，也請於報名表格說明。(未特別說明將以葷食安排餐點)
5. 針對本次課程研習如有未盡事宜，或任何疑問請連繫：

郭慈芬 0933-980711 daisy_kuo@newssoft.com.tw

莊涵韻 0936-199897 yun_chuang@newssoft.com.tw