

110-2 藝術生活學科中心【領綱素養】全國教師增能研習 人權議題融入戲劇—教案實作工作坊 實施計畫

壹、計畫依據：

教育部國民及學前教育署 107 年 1 月 15 日臺教國署高字第 1060141207B 號修訂「教育部國民及學前教育署高級中等學校課程推動工作圈及學科群科中心設置與運作要點」。

貳、計畫目的：

- 一. 協助高中藝術生活-表演藝術教師掌握新課程綱要精神、內容及課程教學的改變。
- 二. 提升藝術生活-表演藝術教師發展多元選修、加深加廣與議題融入之素養導向課程及評量設計能力。
- 三. 促進跨科合作，強化高中課程與教學革新動能，增進教師精進能量。

參、辦理單位：

- 一、指導單位：教育部國民及學前教育署
- 二、主辦單位：藝術生活學科中心(國立臺灣師範大學附屬高級中學)

肆、辦理內容：

- 一、參加對象：
全國高中職藝術生活科及藝術領域任課教師、對跨域合作表演藝術科及議題融入操作有興趣之各科各級教師。
- 二、報名人數：25 人。
- 三、研習時間及場地：
111 年 4 月 19 日(二) 8:30-12:00 國立臺灣師範大學附屬高級中學體育館 3 樓韻律教室。

伍、任課講師：

- 一、國立政治大學附屬高級中學/藝術生活中心種子教師 高宇人
- 二、臺北市立麗山高級中學/藝術生活中心種子教師 袁正玉

陸、研習課程表：

時間	課程內容	講師
8:20-8:30	報到	藝術生活學科中心
8:30-8:40	【課綱】開場&課綱宣導	藝術生活學科中心
8:40-10:10	【人權議題融入戲劇—教案實作工作坊】 本工作坊是藉由「過程戲劇」(Process Drama)的形式，引入虛實交織的戲劇情境，從百寶箱、旁述默劇、牆上的角色等戲劇技巧，一步步讓參與者透過角色扮演、情境模擬、協商討論.....的過程，感受及思考歷史事件當下的社會狀況和人	主 講：高宇人老師 助理講師：袁正玉老師

	性掙扎，藉此了解過去原住民政治受難經歷反省多元族群議題。	
10:20-12:00	<p>【解析議題活動設計的背後思考】 戲劇互動策略的解說（針對沒有戲劇經驗的參與者）、教學目標和活動架構分析。</p> <p>【將議題文本轉化為戲劇活動】 小組練習：學員從文本中抽取主要探討議題，並搭配戲劇活動以探索議題核心產生反思。</p>	<p>主 講：袁正玉老師 助理講師：高宇人老師</p>

柒、報名方式：

- 一、請至「全國教師在職進修資訊網」報名，課程代碼：3401485
網址：<https://www1.inservice.edu.tw/index2-3.aspx>
- 二、研習時數核發 3 小時，請參與研習教師務必確實簽到、簽退。

捌、備註：

- 一. 為響應環保，務必自備環保杯、環保餐具。
- 二. 因應課程需求，請著輕便服裝以利活動。
- 三. 請全程配戴口罩並維持社交距離，並配合協辦學校之其他相關防疫措施。
- 四. 研習場地不提供停車，敬請搭乘大眾交通工具。
- 五. 因應疫情或其他課程異動資訊將由報名填留之 e-mail 通知。
- 六. 研習結束敬備簡易餐盒，素食僅供奶蛋素，敬請見諒。