

2026 春季班 亞洲大學 MOOCS

修課時間：即日起至2026/6/26

帳號註冊與報名：

進入Ewant平台 (<https://www.ewant.org/>) 點選右方選單的「登入」完成帳號註冊即可(建議使用第三方登入)。登入後搜尋課名即可選課。

2026 春季班 亞洲大學 MOOCs

修課時間：

即日起至2026/6/26

帳號註冊與報名：

進入Ewant平台 (<https://www.ewant.org/>) 點選右方選單的「登入」完成帳號註冊即可(建議使用第三方登入)。
登入後搜尋課名即可選課。

永續投資系列： ESG永續報告書

內涵・規範與相關編製準則

授課教師：張惠君

01

永續投資管理：ESG永續報告書

本課程介紹環境與能源法制相關之基本概念與規範，藉由案件介紹培養學生具備應用與問題分析之能力，評估立法管制之面向是否能因應現在的能源環境問題，進而引導學生能加以反思提出解決方法。

探索人類經驗與 故事的奧秘：

質性研究-進階

授課教師：靖永潔

02

探索人類經驗與故事的奧秘：質性研究-進階

本課程的目標在提供學生認識質性研究及其在相關領域上的應用，期望能激發出學生探索人類經驗與故事之能力。本課程內容有質性研究的基本概念介紹、各種質性研究方法學之研究設計、資料的收集與分析以及質性研究倫理的探討，並介紹如何設計與規劃一項質性研究計畫。

幸福學 學幸福

THE SCIENCE OF WELL-BEING:
LEARNING TO FLOURISH

授課單位：
亞洲大學心理系

03

幸福學學幸福

本課程《幸福學學幸福》結合心理學理論與實證研究，探討幸福感的內涵與實踐方式，並融入社會情緒學（SEL），培養自我覺察、情緒管理、人際互動與負責任決策能力。透過多元心理學觀點與案例實作，引導學生將所學應用於生活與職場，促進全方位身心發展與幸福實踐。

教育創新與 輔助科技應用：

數字點創意教學

授課教師：楊淑君

04

教育創新與輔助科技應用

課程涵蓋教育輔具與創新概念、數字點教學技術、溝通、數學與讀寫輔具，以及數位學習輔具的應用與未來發展，課程結合成功的教學案例和實際操作示範，強調實務的應用。

學員將學習如何在個別化教育計畫（IEP）中有效使用輔具，支持學生的個別化學習，推動SDG4所提倡的教育公平與包容性，實現優質教育的願景。

聯絡方式：亞洲大學 教學資源與教師專業發展中心
杜若慈助理，電話：04-23323456分機3609。

2026 春季班 亞洲大學 MOOCS

修課時間：

即日起至2026/6/26

帳號註冊與報名：

進入Ewant平台 (<https://www.ewant.org/>) 點選右方選單的「登入」完成帳號註冊即可(建議使用第三方登入)。登入後搜尋課名即可選課。

設計繪畫

Design Drawing

授課教師:王靜儀

05

設計繪畫

本課程將培養學生將設計構想具象化的能力，強調產品圖面表達與視覺溝通技巧。透過向學生介紹 Illustrator 軟體之介面與基本繪圖工具，訓練學生進行產品輪廓與細節描繪。學生將在操作實作中學習如何觀察物體結構與材質特性，提升對設計的敏感度與審美素養，並理解設計基礎的實務流程。

TRAVEL AROUND IN TAIWAN!
USEFUL DAILY HUAYU (MANDARIN) I

臺灣到處行！實用日常華語(一)

CREATED BY

亞洲大學 華語文中心

06

臺灣到處行！實用日常華語(一)

『臺灣到處行!實用日常華語』是一系列為來臺灣就學的外國學生設計的華語磨課師課程，希望能突破課本的內容限制，就大專外籍生、特別是預計來中部就讀的外國學生編製以校園日常生活對話為主的數位教材，協助他們提前習慣臺灣的生活及代為回答常見來臺之疑問。

電影藝術與 人工智慧應用

Film Art and Artificial Intelligence Applications

授課教師:曾也慎

07

電影藝術與人工智慧應用

本課程帶領學生認識電影藝術，從編劇、攝影、美術與音樂等面向解析電影創作，培養電影創作者所需的核心能力。課程並介紹當代 AI 工具如何輔助電影製作，說明其應用方式與限制，引導學生善用科技而不失創作主導權，並進一步反思 AI 與大數據時代下的影像文化與電影定位。

失控

3C 網路小劇場
網路成癮的成因與預防

08

網路世界的魅惑與風險

本課程將分析網路使用的利與弊，請不同領域專家學者，講述過度依賴網路對身心健康的可能影響。透過實際案例講解，認識網路成癮，進一步剖析網路成癮的成因與預防，以能應用於輔導管教，促進兒少健康上網的習慣，並提升大眾數位康健的意識。