

「醉墨蘭亭・觀止昞宋：故宮雙展解碼教師培力工作坊」系列講座(二)雙展現場導覽

壹、依據：

教育部國教署普通型高級中等學校歷史學科中心 114 年度工作計畫
教育部國教署普通型高級中等學校國語文學科中心 114 年度工作計畫
教育部國教署普通型高級中等學校藝術生活學科中心 114 年度工作計畫
教育部國教署普通型高級中等學校家政學科中心 114 年度工作計畫

貳、辦理單位：

一、指導單位：教育部國民及學前教育署

二、主辦單位：國立故宮博物院

歷史學科中心－國立嘉義女子高級中學

國語文學科中心－臺北市立第一女子高級中學

藝術生活學科中心－國立臺灣師範大學附屬高級中學

家政學科中心－國立臺南女子高級中學

三、協辦單位：基隆市高中課程發展小組

臺北市歷史學科平台

新北市教育局新課綱行動協作平台

桃園市高中課程發展與精緻教學中心

新竹縣政府高中課程素養中心

新竹市高中課程輔導團

苗栗縣高中輔導團

臺中市高中學科輔導團

南投縣精進高中課程中心

彰化縣高中課程輔導團

雲林縣高中輔導團

嘉義縣高中輔導團(嘉義縣高中精進計畫)

臺南市政府教育局新課綱創思教學研發中心

高雄市教育局十二年國教課程發展團隊

屏東縣政府教育處(屏東縣高中精進計劃高中輔導團)

參、活動內容：

一、活動日期：115 年 03 月 25 日，星期三上午 9:00-11:30

二、活動地點：國立故宮博物院（臺北市士林區至善路二段 221 號）

三、招收對象：高級中等學校－歷史科、國語文科、藝術生活科、家政科及關心故宮文物資源融入教學之教師

四、報名方式：



(一) 報名網址：<https://reurl.cc/yKxVaq>

(二) 報名日期：即日起至 03 月 19 日(星期四)12:00 前，或 40 人額滿為止。**本次講座與 115 年 03 月 16 日(一)辦理之「醉墨蘭亭・觀止頤宋：故宮雙展解碼教師培力工作坊」系列講座(一)策展經緯線上講座為系列活動，全程參與線上演講者，優先錄取本次參訪導覽活動。**

(三) 研習時數：全程參與者，核予研習時數 2.5 小時【課程代碼：3795840】。

五、聯絡窗口：

(一)聯絡人：羅佳瑩小姐、成渝小姐

(二)網站：<http://history.cygsh.tw>

(三)信箱：history02@email.cygsh.tw

肆、交通方式：

搭乘臺北捷運轉公車

1.搭乘捷運淡水信義線至【士林站】轉乘公車

抵達【士林站 R16】後，由 1 號出口出站，往前步行約 1~2 分鐘即可到達中正路公車乘車處，請在此搭乘「紅 30」、「815」、「304」、「300」、「255」、「小 19」、「小 18」、「市民小巴 1」等路線公車，約 15 分鐘後即可抵達故宮。

2.搭乘捷運文湖線至【劍南路站】轉乘公車

抵達【劍南路站 BR15】後，由 1 號出口出站，步行至北安路右轉可看到公車乘車處，請在此搭乘「棕 20」、「藍 7」路線公車，約 10 分鐘後即可抵達故宮。

3.搭乘捷運文湖線至【大直站】轉乘公車

抵達【大直站 BR14】後，由 3 號出口出站，往前步行至北安路可看到公車乘車處，請在此搭乘「棕 13」路線公車，約 10 分鐘後即可抵達故宮。

※更多詳細交通資訊，請參閱國立故宮博物院網頁說明：

<https://www.npm.gov.tw/Article.aspx?sNo=04010617>

伍、課程內容：

一、課程表：

時間	課程	講師／團隊
09:10—09:20	報到	國立故宮博物院 主辦單位
09:20—09:30	開幕式	國立故宮博物院

		主辦單位
09:30—09:40	導覽說明(機器租借、寄物)	國立故宮博物院
09:40—10:30	A：「蘭亭癸—九位醉心〈蘭亭序〉的帝王、權臣與文人雅士」特展導覽與教學資源應用	國立故宮博物院 書畫文獻處 陳建志助理研究員
	B：「兩宋—故宮宋版圖書觀止(II)」特展導覽與教學資源應用	國立故宮博物院 書畫文獻處 曾紀剛副研究員
10:30—11:20	A：「兩宋—故宮宋版圖書觀止(II)」特展導覽與教學資源應用	國立故宮博物院 書畫文獻處 曾紀剛副研究員
	B：「蘭亭癸—九位醉心〈蘭亭序〉的帝王、權臣與文人雅士」特展導覽與教學資源應用	國立故宮博物院 書畫文獻處 陳建志助理研究員
11:20—11:30	填寫回饋問卷	國立故宮博物院 主辦單位
11:30—	賦歸	

二、課程說明：

當「天下第一行書」遇上「版刻圖籍黃金時代」，故宮國寶如何成為人文課堂的素養活水？適逢故宮院慶，本次教師增能工作坊特別聚焦兩大特展：「蘭亭癸」帶領我們跨越千年，看九位歷史人物如何對〈蘭亭序〉展現極致的收藏執念與藝文品味；「兩宋」則揭開近二百部宋版善本的面紗，見證圖書從宮廷秘藏走向大眾，展現知識載體與雕版工藝的絕代風華。

本工作坊期許帶領老師們走入博物館，從策展人視角解碼歷史文獻與展覽敘事。透過深入理解這兩大展覽的策展理念，不僅能品味古籍與書法的文化底蘊，更能掌握靈活運用故宮資源的方法。期許與會教師將展覽精華轉譯至教學現場，帶領學生穿越時空，為歷史與跨領域課程注入全新的啟發。

陸、其他事項：

- 一、 本次講座經費由歷史學科中心項下經費支應。
- 二、 故宮博物院參訪為團體導覽行程，團進團出，為尊重導覽的完整性，還請您配合全程參與，勿遲到及提早離席，本研習不接受現場報名。

- # B1F
-
- The B1F map shows a large open area with several key locations marked. On the left, there is a '報到處' (Check-in Counter) with a camera icon. Below it is the '兒童學藝中心 Children's Gallery' with a child icon. In the center, there are two staircases labeled '1F ↔ B1F'. To the right, there is an 'AED' (Automated External Defibrillator) with a red cross icon, an 'ATM Exchange' area, and a 'BUS' stop. Various accessibility icons like wheelchair, stroller, and person with a cane are placed throughout the map.



