

# 即興劇與歌唱的融合-講師簡介

國立東華大學113年

師資培育之大學社會責任實踐計畫—表演藝術教學增能計畫



## 謝淑文助理教授

表演藝術家/教育工作者



### 學歷：

臺灣師範大學音樂系學士、美國約翰霍普金斯大學琵琶第音樂院聲樂碩士、美國紐約音樂戲劇學院(AMDA)音樂劇表演文憑、美國銀幕演員公會(SAG/ AFTRA)演員

### 經歷：

現任史多利文化創意有限公司董事、台灣藝術大學跨領域研究所助理教授、高雄師範大學藝術研究所助理教授、台北藝術大學電影系歌舞劇教師、台灣藝術大學音樂系/戲劇系音樂劇教師、高雄師範大學音樂系美術系教師、南台科技大學流行音樂產業系教師、國家表演藝術中心戲劇評議委員、史多利歌唱戲劇魔法學院創辦人、北京保利WEDO音樂戲劇藝術總監、北京大學嬰幼兒教育論壇專家講師、北京聯合大學聲呼奇技專家講師、北京中央音樂院遠程教育學院音樂劇教師專業水平認證專家講師、台灣職工教育和職業教育培訓協會文化創意教育特聘講師、台灣職工教育和職業教育培訓協會文化創意教育委員會 常務委員、中國兒童文學研究會兒童委員會會員、太合音樂集團聲樂教研顧問、美國GAFM財務管理證照、美國IOPCA健康管理證照英國TQUK六級心理諮詢證照、中國民族醫藥協會高級心理諮商證照、美國GAFM心理諮商證照

### 代表性作品：

音樂劇：《Avenue Q》、《The King and I》、《Sidd》、《Time Square1913》、《The Mikikado》、《Momentary Delay》、《老師您好》、《不負如來不負卿》、《鳳凰于飛》；音樂會：超過百場如高市交《一手人生3》；歌劇演唱作品：《魔笛夜之后》、《魔笛帕米納公主》、《弄臣吉爾塔》；音樂劇導演與指導作品：內蒙古七十週年大慶音樂劇《傾城美岱召》、《瘋狂婚禮》、《瘋狂圖書館》、《Seven Eleven》、《繼續》製作人兼導演、中國國家藝術基金《紅船往事》、《女人要愛不要懂》、《海上情緣》、《白香蘭》、《Day Light》、《十年》、《小太陽》、大型史詩音樂劇《秦始皇》、《星際梗社》歌唱/表演指導；影像參演作品：《Law and Order S.V.U.》、《繭》、《那年天天天藍》、《三口之家》、國民年金廣告；指導之客家歌曲《莆背》MV榮獲風潮影展最佳MV獎；東森戲劇《台勇者打怪—人生哪有那麼難》主持人；大愛電視台《隨風隨緣》。

### 著作：

《謝淑文的歌唱戲劇教學秘笈: 史多利武功秘笈---教師表達力訓練》亞馬遜電子書、《謝淑文歌唱訓練奇招》亞馬遜電子書、《歌唱戲劇教學實務》翰蘆圖書出版有限公司

### 參與之師資培育的機構與學校：

上海師範學院、上海戲劇學院、上海萌符音樂教育機構、北京中央音樂院、長春師範大學、台北教育大學、台北惠文領袖幼兒園、台灣藝術大學國高中藝術與人文，藝術與生活種子教師、南台科技大學、遠東科技大學、台南應用科技大學與台灣史多利音樂劇教學系統等。