

國立中央大學台灣電影研究中心 × 國家電影及視聽文化中心  
長片與影像教學：2024線上教師研習

國立中央大學台灣電影研究中心與國家電影及視聽文化中心為推動影像教育，並推廣運用臺灣電影文化資產，故本次以臺灣經典電影作為師資培訓的教材內容。

為增進教師影像教學職能，提供教學經驗分享交流平台，上半年度舉辦「短片與影像教學：2024線上教師研習」系列課程，獲得眾多迴響與好評。下半年度將舉辦「長片與影像教學：2024線上教師研習」系列課程，課程邀請國內知名電影講師，針對五部經典長片進行影片分析。

本次系列課程網羅包括台灣60年代武俠片、70年代愛情文藝片、80年代青少年電影以及90年代的寫實喜劇片，從電影史角度出發，邀請新一代電影學者，進行不同時代和風格的深度電影解析。

研習課程完全免費，報名教師可線上觀賞影片，每堂課程將可獲得「全國教師在職進修網」1.5小時研習時數。

課程目標：

1. 協助教師善用多元影像媒材融入教學，本活動經由專業講師進行影像分析，發展多元影像主題。
2. 增進教師發展以「感受力」為導向的教學職能與實踐技巧，拓展影像教育途徑。
3. 透過不同的影像教育活動，發展刺激學生對於電影的感受力，培養學生對自我的思辨以及建立觀看社會多元樣貌的核心價值。
4. 提供教學經驗分享交流平台，協助教師順利銜接既有教學內涵，並藉此經驗交流，深化教學現場以及內容。

▶▶影像分析課程，加倍增能！！◀◀

✨歡迎踴躍報名，報名者將獲得完整影片連結✨

- 主辦單位：國立中央大學台灣電影研究中心、國家電影及視聽文化中心
- 協辦單位：財團法人富邦文教基金會
- 報名資格：全國各級學校教師及社會人士
- 報名方式：採線上報名，欲參加者須於**每次課程前十日完成報名**，以利主辦單位寄發行前通知（含：1. 會議室連結、2. 影片觀影連結）
- 報名網址：<https://forms.gle/cNFY9VSBGm2VudGk9>

● 課程內容：

|     | 影片      | 時間                          | 主講     |
|-----|---------|-----------------------------|--------|
| 課程一 | 《熱帶魚》   | 113/08/02(五)<br>13:30-15:05 | 講師：王念英 |
| 課程二 | 《小畢的故事》 | 113/08/20(二)<br>13:30-15:05 | 講師：王萬睿 |
| 課程三 | 《女子學校》  | 113/10/19(六)<br>13:30-15:05 | 講師：蔡華臻 |
| 課程四 | 《彩雲飛》   | 113/11/02(六)<br>13:30-15:05 | 講師：江美萱 |
| 課程五 | 《龍門客棧》  | 113/11/16(六)<br>10:30-12:05 | 講師：于昌民 |

\*\*課程日期及講師如因故調整，將透過信件通知

\*\*五堂皆為獨立課程，可依自己意願單選或複選報名

● 課程進行方式

- 以Google Meet線上會議室進行(課程前七日寄出行前通知含：1. 會議室連結、2. [影片觀影連結](#)，敬請收信並於課程開始前閱讀完畢)
- **重要提醒：**因版權所有與時限區間，影片片源皆僅透過「行前通知」供報名者研習備課與研習當日使用，煩請勿外流以免觸法。
- 課程時間：

| 時間                              | 內容       | 介紹                                   |
|---------------------------------|----------|--------------------------------------|
| 13:15-13:30<br>(課程五10:15-10:30) | 報到       |                                      |
| 13:30-13:35<br>(課程五10:30-10:35) | 開場       | 台灣電影研究中心簡介                           |
| 13:35-14:55<br>(課程五10:35-11:55) | 電影分析課程   | 針對影片中的影像形式、風格等進行分析，從中了解觀看影像與思考影像的方式。 |
| 14:55-15:05<br>(課程五11:55-12:05) | 影像教育資源介紹 | 國家電影及視聽文化中心簡介                        |

- 影片與講師介紹

課程一：《熱帶魚》 | 8/2(五) 13:30-15:05 | 講師：王念英



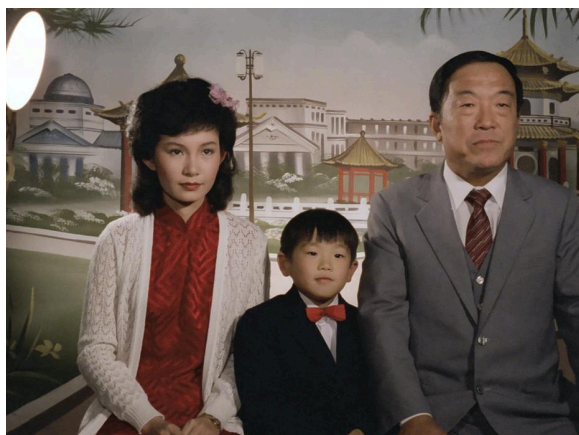
陳玉勳 | 台灣 | 109min | 1995

即將參加聯考的國三學生阿強，因為功課不好常被父母責罵，學校的同學也常欺侮他，嗜打快打旋風的阿強，總是把自己想像成電玩裡的超人，藉此聊以排遣生活的壓力。有一天，阿強發現小男孩道南，被大人放進小發財車載走，好奇的阿強尾隨其行蹤，才發現道南被綁架了，頓生俠義之心的阿強想搭救道南，不料卻反被歹徒一併綁走…。

講師：王念英 |

靜宜大學英國語文學系助理教授，國立臺灣師範大學英語系博士。主要研究領域為臺灣電影史、電影聲音與音樂研究、華語電影、電影與媒體理論。

課程二：《小畢的故事》 | 8/20(二) 13:30-15:05 | 講師：王萬睿



陳坤厚 | 台灣 | 95min | 1983

為了給孩子安穩的成長環境，秀英帶著小畢嫁給大她二十歲的外省公務員畢大順。在台灣舉目無親的老畢將小畢視如己出，秀英也全心操持家務，回報丈夫的恩情，但小畢與繼父看似和睦的互動裡，始終摻

講師：王萬睿 |

國立中正大學台灣文學與創意應用研究所副教授，英國艾克斯特大學 (University of Exeter) 電影學博士。主要研究臺灣電影史、跨國華語電影、數位人文與文化研究、臺灣當代文學。

雜著幾分生疏。隨著小畢一天天長大，青春期的焦慮與躁動，逐漸成為父母的擔憂，而小畢無心的一句輕言，更為這個家庭帶來始料未及的衝擊。

課程三：《女子學校》 | 10/19(六) 13:30-15:05 | 講師：蔡華臻



李美彌 | 台灣 | 91min | 1982

就讀屏東女中的智婷與佳琳視彼此為知己，過於親密的互動，引起同學春雪側目，四處散布兩人是同性戀的謠言。流言蜚語引起師長關注，佳琳因而疏遠智婷。母親缺席、平時又備受父親冷落的智婷，無法接受無謂的謠言使她失去唯一摯友。一場突如其來的意外，雖然造成無法挽回的傷害，卻也鬆動了原本的僵局。

講師：蔡華臻 |

國立陽明交通大學社會與文化研究所專任助理教授，芝加哥大學電影與媒體研究系博士。為電影與錄像創作者出身，主要研究電影與媒體理論、台灣、亞洲及亞裔美國電影，深入探討法蘭克福學派、性別理論、情感研究、全球化與移民、當代藝術等。

課程四：《彩雲飛》 | 11/02(六) 13:30-15:05 | 講師：江美萱



李行 | 台灣 | 110min | 1973

孟雲樓從香港飛到台灣求學，住在爸爸的世交楊子明家中，因而邂逅楊子明的女兒涵妮。身體柔弱的涵妮不能受到任何刺激，不然她的生命就會受到危險，楊家兩老

講師：江美萱 |

國立臺北藝術大學電影創作學系副教授，美國伊利諾大學香檳分校（University of Illinois at Urbana-Champaign）東亞語言與文學系博士。主要研究臺灣電影史、女性主義與性別研究、類型電影、華語電影、電影理論。

原本反對這段戀情，見女兒得到戀愛的滋潤後比以前開心，無奈只得讓兩人繼續交往下去。

課程五：《龍門客棧》 | 11/16(六)10:30-12:05 | 講師：于昌民



胡金銓 | 台灣 | 111min | 1967

明朝中葉，兵部尚書于謙受太監誣陷，判處死刑，而家屬充軍龍門。東廠太監頭子曹少欽爲了斬草除根，派人於龍門客棧劫殺忠良之後，以絕後患。俠客蕭少鏞前往龍門與其他伙伴共謀如何解救，試圖阻止東廠的各種陰謀與截殺，當武藝高強的曹公公親自率兵出馬，蕭少鏞與眾俠士能否化解凶險殺機？

講師：于昌民 |

國立臺灣大學外國語文學系助理教授，美國愛荷華大學電影研究博士。著作散見於國內外期刊與論文合集，研究興趣為身體電影、數位電影和華語電影史學。

● 相關資訊

國立中央大學台灣電影研究中心

電子郵件：[ncutfsc@g.ncu.edu.tw](mailto:ncutfsc@g.ncu.edu.tw)

電話：(03)422-7151 #33008 陳怡樺小姐

官網 | <https://ncutfsc.org>

粉專 | <https://www.facebook.com/ncutfsc>