

【創意獎盃工作坊】
112-2 教育部藝術生活學科中心暨
臺北市生活科技學科平臺策略聯盟合作辦理實施計畫

壹、依據

教育部國民及學前教育署 108 年 5 月 21 日臺教國署高第 1080049118 號函修訂「教育部國民及學前教育署高級中等學校課程推動工作圈及學科群科中心設置與運作要點」。

貳、目標

- 一、培養學員立體造型之建構能力。
- 二、藉由多樣的課程介紹，開拓學員之想像力轉化為立體表現力與創意。
- 三、透過雕塑作品的介紹與立體造型鑑賞，學習大師風範，增進學員造型創作思維、藝術生活與內涵。

參、辦理單位

- 一、指導單位：教育部
- 二、主辦單位：藝術生活學科中心（國立臺灣師範大學附屬高級中學）
- 三、協辦單位：臺北市政府教育局普通高級中學課程課務發展工作圈、臺北市立大直高級中學、臺北市立內湖高級中學、臺北市立復興高級中學

肆、研習對象與人數

全國高中職藝術生活、生活科技、藝術領域及科技領域教師共計 20 人。

伍、研習時間

113 年 5 月 21 日（星期二）9:00-12:00（全程參與者核發研習時數 3 小時）。

陸、研習地點

國立臺灣師範大學附屬高級中學（臺北市信義路三段 143 號；臺北捷運淡水信義線 1 號或 2 號出口，請搭乘大眾交通工具，車位有限校園內不開放停車）；技藝館 3 樓右側生活科技教室。

柒、報名方式

一、研習人員請准予公（差）假辦理前往。報名請至「全國教師在職進修資訊網」，網址：<https://www2.inservice.edu.tw/index2-3.aspx>，課程代碼：4294342，需全程參與，共計3小時。

二、請確認全國教師研習登記信箱暢通，實體課程行前通知注意事項，將透過信件告知。

三、研習期間之課務若學校無法公假派代時，需請老師自理。

捌、課程表

日期	時間	活動名稱	活動內容	授課方式
5/21	09：00 - 09：20	石膏及石膏繃帶建構示範	石膏繃帶立體建構之運用表現手法示範及灌製獎盃臺座。	示範
	09：20 - 09：50	認識雕塑家- George Segal	透過創意獎盃教學投影片及影片引導，並認識雕塑家-喬治西格爾（George Segal）與石膏繃帶創作過程及表現。	講座
	09：50 - 10：20	創作與討論	創意獎盃創作討論	互動
	10：20 - 11：30	創意獎盃實作	學習石膏及石膏繃帶等製作創意獎盃技巧，與創作、運用表現手法。	實作
	11：30 - 12：00	創意獎盃教學分享與運用	創意獎盃教學分享與運用。	分享

內容簡介：認識雕塑家-喬治 西格爾（George Segal），以投影片及影片介紹認識雕塑家-喬治西格爾（George Segal）與石膏繃帶創作過程及生活運用。

分享大綱：

1. George Segal 生平
2. 石膏繃帶創作形式
3. 石膏繃帶創作延伸運用



玖、講師介紹

簡俊成老師

臺北市立復興高級中學圖書館主任

臺北市 113 學年特殊優良教師

教育部藝術生活學科中心研究教師

學歷：

國立臺灣藝術學院雕塑學士

國立臺灣藝術大學造型藝術碩士

藝術創作：

國立臺灣藝術大學雕塑學系總成績第一名

臺北縣美展雕塑 第二名

國際澎湖地景藝術獎第 2、3、5 屆獲獎

“蝶”參展第一屆 Hondurians 國際藝術家大展臺灣代表

435 國際藝術村駐村藝術家

“皮層凝聚 08 ” 個展於臺北縣立文化中心特展室

“迎向未來” 公共藝術第一名設置於臺北縣板橋市

“第二自然” 駐村藝術家聯展於加拿大溫哥華 Capilano .U

“同舟共濟” 參展冬季奧運藝術展—加拿大·溫哥華

“對畫-臺北” 聯展於臺北-南海藝廊

臺中 20 號昌庫駐村藝術家

“紮根” 公共藝術第一名設置於苗栗縣銅鑼鄉

“禪武” 公共藝術第一名設置於苗栗縣通霄鎮

“關懷處處” 公共藝術第一名設置於新北市土城區

東莒島駐島藝術家

“慢活 漫遊” 個展於新北市藝文中心

教育部第三屆藝術教育貢獻—活動奉獻獎得主

東海岸地景藝術節駐村藝術家

“光，和_作用”，朱銘美術館/魚路古道入口，金山

“慢活 漫遊” 個展於新北市藝文中心

“北海潮與火”，朱銘美術館/中角灣，金山新北市國際藝術村駐村藝術家



拾、其他注意事項：

聯絡人：藝術生活學科中心：02-2707-5215#173 蔡先生，

e-mail：hsnuartcenter@gs.hs.ntnu.edu.tw。