

## 【素養導向】日治臺灣與設計影像「歷史的顏色美學實作」系列課程 112-1 藝術生活學科中心全國教師研習實施計畫

### 壹、計畫依據：

- 一、教育部國民及學前教育署 107 年 1 月 15 日臺教國署高字第 1060141207B 號修訂「教育部國民及學前教育署高級中等學校課程推動工作圈及學科群科中心設置與運作要點」。
- 二、臺北市立和平高中「教育部美感與設計課程創新計畫 112 學年度第一學期教師美感課程申請計畫」經費。

### 貳、計畫目的：

- 一、依據 108 課綱素養導向探究實作需求，培育藝術生活相關課程教師，認識臺灣影像與文化學習資源，並藉由教學實作，協助教師探索影像主題課程之多元性，增強教師教學知能。
- 二、從作品到教學，從現場導覽到課程討論，詳盡說明並比照藝術生活課程綱要【藝 A-V-1 設計與影像】，提升現場教師素養導向教學實力。
- 三、以臺灣日治時期的影像、藝術與文化為案例，透過探索歷史照片的真實色彩，揭示五種具體的考證方法，並實際引導教師實作上色老照片的技巧。

### 參、辦理單位：

- 一、指導單位：教育部國民及學前教育署
- 二、主辦單位：藝術生活學科中心（國立臺灣師範大學附屬高級中學）、臺北市立和平高級中學

### 肆、參加對象：

高中部藝術生活學科中心種子教師、全國中等學校藝術生活科、藝術領域任課教師或對本主題有興趣之教師，各場人數以及場地不同，請參閱研習課程表。

### 伍、研習課程表：

|                                                                                |                                                                                                            |                                      |                                                                                                                                   |
|--------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 第一場：112 年 12 月 12 日（星期二）<br>國立臺灣師範大學附屬高級中學（臺北市市大安區信義路三段 143 號）技藝館 2 樓 iLab1 教室 |                                                                                                            |                                      |                                                                                                                                   |
| 時間                                                                             | 課程內容                                                                                                       | 講師及內容簡介                              | 形式                                                                                                                                |
| 9:15-9:30                                                                      | 報到 / 線上登入                                                                                                  | 藝術生活學科中心                             | 混成直播 200 人：<br><a href="https://meet.google.com/xyz-gdei-ath">https://meet.google.com/xyz-gdei-ath</a><br><br>現場實體：限 30 人，精美全彩講義。 |
| 9:30-11:30                                                                     | 【歷史的顏色】～如何考證歷史影像的色彩                                                                                        | 王佐榮老師<br>日治史研究、YouTube 頻道「佐榮寫真館」的主持人 |                                                                                                                                   |
| 課程介紹                                                                           | 1. 講座將深入研究如何考證黑白歷史照片的真實色彩，揭示五種具體的考證方法。了解台灣的歷史文化，以及如何將這份知識融入教學和日常生活。<br>2. 影像解說為主，建議報名實體課程，以利取得完整資料。兩場課程有相關 |                                      |                                                                                                                                   |

第一場：112 年 12 月 12 日（星期二）

國立臺灣師範大學附屬高級中學（臺北市市大安區信義路三段 143 號）技藝館 2 樓 iLab1 教室

| 時間 | 課程內容                                       | 講師及內容簡介 | 形式 |
|----|--------------------------------------------|---------|----|
|    | 性，建議系列參加。<br>4.課程代碼：（實體）4119114（線上）4119123 |         |    |

第二場：113 年 1 月 2 日（星期二）

國立臺灣師範大學附屬高級中學（臺北市市大安區信義路三段 143 號）技藝館 3 樓 電腦教室 2

| 時間          | 課程內容                                                                                                                                                                                                            | 講師                                           | 形式                                                          |
|-------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|
| 9:45        | 參與教師報到，設備安裝                                                                                                                                                                                                     | 藝術生活學科中心                                     | 現場實體：限 20 人                                                 |
| 10:00-12:00 | 【歷史影像上色作品賞析及實作】                                                                                                                                                                                                 | 王子碩老師<br><br>聚珍臺灣總監、臺灣古寫真上色、今昔時光機創辦人、臺南文史工作者 | 本場設備需求：參加者可自備電腦並安裝 photoshop（cs5 以上版本）或 gimp 擇一；現場也有桌機提供使用。 |
| 講師近年相關      | 陳澄波文化基金會「名單之後」計畫 - 臺南高雄區主持人、交通部中央氣象局臺灣氣象史料跨域研究應用 計畫共同主持人、《臺南西市場》（陳秀琍著，2021）及《臺南歷史街區好生活》（楊啟正著，2023）總編輯。參與著作：《彩繪福爾摩沙探險島：19 世紀臺灣的歷史色彩》、《迢迢織路：臺南四百年來紡織工業發展與演變》、《彩繪李火增 I、II》、《彩繪鄧南光》、《回歸線上的候鳥——陳澄波作品特寫》、《府城百年愛的足跡》等。 |                                              |                                                             |
| 課程介紹        | 1.如何將黑白老照片化成栩栩如生的彩色影像？ 本課程將帶領學員透過上色作品賞析認識如何識讀黑白上色影像、分辨 AI 上色與人工上色的差異、了解人工上色的各種技法，並進行實作體驗。<br>2.第二場為實作，限參加過 12/12 場次教師參與。<br>3.課程代碼：（實體）4119142                                                                  |                                              |                                                             |

**陸、報名方式：**

一、請至「全國教師在職進修資訊網」報名，課程代碼詳見課程表網址：

<https://www1.inservice.edu.tw/index2-3.aspx>

二、研習時數，每場各核發 2 小時，請參與研習教師務必確實簽到、簽退。

**柒、備註：**

一、第二場研習提供餐點。

二、請全程配戴口罩並維持社交距離，並配合協辦學校之其他相關防疫措施。

三、研習場地不提供停車，敬請搭乘大眾交通工具；國立臺灣師大附中，臺北市大安區信義路三段 143 號：1.搭乘捷運文湖線或淡水信義線至「大安站」出口 1 或出口 2「師大附中」。 2.搭乘公車東西向路線：0 東、20、22、88、204、226、588、1503 至「師大附中」或「信義建國路口」；南北向路線：復興幹線(原 74)、41、226、685 至「捷運大安站」。

四、其他課程異動資訊將由報名填留之 e-mail 通知。

五、研習內容請洽藝術生活學科中心(02)2707-7215 轉 173

e-mail: [hsnuartcenter@gs.hs.ntnu.edu.tw](mailto:hsnuartcenter@gs.hs.ntnu.edu.tw)