備查文號：
普通班：113年01月03日北市教中字第1123112962號函備查
體育班：112年01月17日北市教體字第1123006229號函備查
實驗班(A)：數學寫作實驗班：112年03月15日北市教中字第11230206776號函備查



# 高級中等學校課程計畫

## 市立南湖高中

學校代碼：403303

## 普通型課程計畫書

本校111年11月21日111學年度第2次課程發展委員會會議通過

（112學年度入學學生適用）



中華民國113年01月05日

# 學校基本資料表

<table>
<tr><td colspan="2">學校校名</td><td colspan="4">市立南湖高中</td></tr>
<tr><td colspan="2">普通型</td><td colspan="4">普通班</td></tr>
<tr><td rowspan="7">技術型</td><td colspan="2">專業群科</td><td colspan="4"></td></tr>
<tr><td colspan="2">建教合作班</td><td colspan="4"></td></tr>
<tr><td rowspan="5">重點產業專班</td><td>產學攜手合作專班</td><td colspan="4"></td></tr>
<tr><td>產學訓專班</td><td colspan="4"></td></tr>
<tr><td>就業導向課程專班</td><td colspan="4"></td></tr>
<tr><td>雙軌訓練旗艦計畫</td><td colspan="4"></td></tr>
<tr><td>其他</td><td colspan="4"></td></tr>
<tr><td colspan="2">綜合型</td><td colspan="4"></td></tr>
<tr><td colspan="2">單科型</td><td colspan="4"></td></tr>
<tr><td colspan="2">進修部</td><td colspan="4"></td></tr>
<tr><td colspan="2">實用技能學程</td><td colspan="4"></td></tr>
<tr><td colspan="2">特殊教育及特殊類型</td><td colspan="4">1.體育班(普通型)</td></tr>
<tr><td colspan="2">實驗班</td><td colspan="4">1.數學寫作實驗班</td></tr>
<tr><td colspan="2" rowspan="2">聯絡人</td><td>處室</td><td>教務處</td><td>電話</td><td colspan="2">02-26308889 #601</td></tr>
<tr><td>職稱</td><td colspan="3">教務主任</td></tr>
</table>

備註：不適用型別(普通型、技術型…)可整列刪除。

## 壹、依據

一、102年7月10日總統發布之「高級中等教育法」第43條中央主管機關應訂定高級中等學校課程綱要及其實施之有關規定，作為學校規劃及實施課程之依據；學校規劃課程並得結合社會資源充實教學活動。
二、110年3月15日教育部修正發布之「十二年國民基本教育課程綱要」。
三、110年6月11日教育部修正發布之高級中等學校課程規劃及實施要點。
※體育班：本校111年11月15日111學年度第三次體發會會議通過
※體育班：本校111年11月21日111學年度第二次課程發展委員會會議通過



## 貳、學校現況

一、班級數、學生數一覽表

| 等級名稱 | 群別名稱 | 科系名稱 | 第一學年 | | 第二學年 | | 第三學年 | | 小計 | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 班級數 | 人數 | 班級數 | 人數 | 班級數 | 人數 | 班級數 | 人數 |
| 普通型 | 學術群 | 普通科 | 14 | 494 | 14 | 473 | 14 | 475 | 42 | 1442 |
| | | 體育班 | 1 | 27 | 1 | 22 | 1 | 24 | 3 | 73 |
| 合計 | | | 15 | 521 | 15 | 495 | 15 | 499 | 45 | 1515 |

二、核定科班一覽表

| 學校類型 | 群別 | 科班別 | 班級數 | 每班人數 |
|---|---|---|---|---|
| 普通型 | 學術群 | 普通科 | 14 | 34 |
| | | 體育班 | 1 | 32 |
| 合計 | | | 15 | 508 |

## 參、學校願景與學生圖像

### 一、學校願景

※本校自創校以來，結合全體教職員工對教育的共識，以「宏觀、進取、健康、活力、資訊、生活」為願景，其內涵如下：

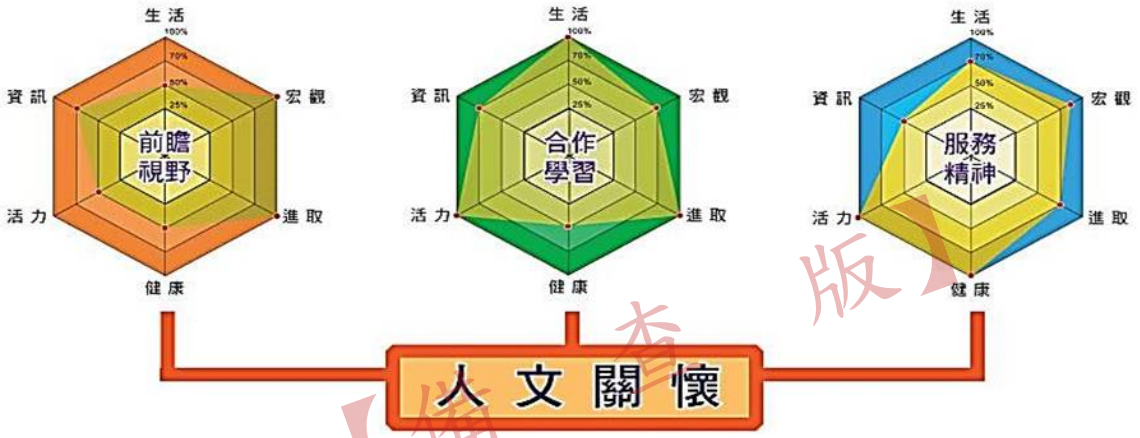
一、 宏觀、進取：培養宏觀氣度，激發進取精神。
二、 健康、活力：增進健康身心，展現青春活力。
三、 資訊、生活：善用資訊科技，彩繪學習生活。

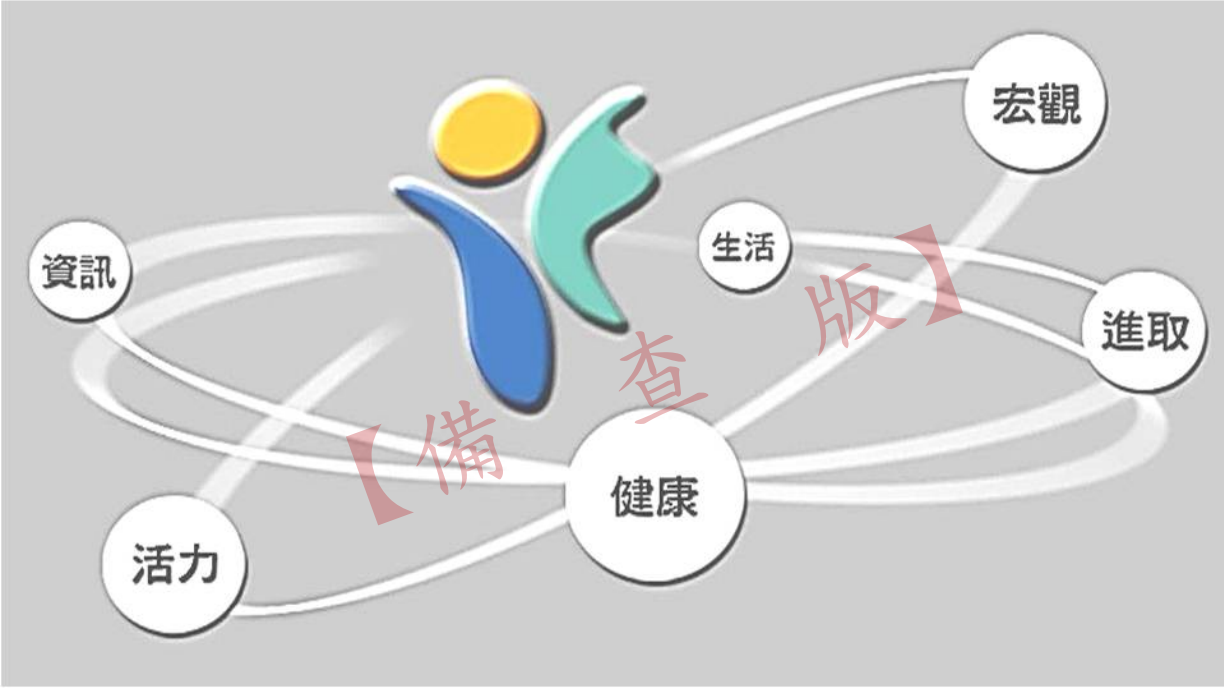
本校以「橘色」做為南湖的代表色，素有「橙堡」之稱，學校願景圖與LOGO也以橘色為骨幹顏色，而校徽、校服、海報與簡介等皆以橘色為主色；橙色與橘色正是紅色與黃色的調合，以色彩學原理來說，紅色象徵陽光積極，代表明亮健康，而黃色象徵著人文關懷，代表幸福溫馨，健康與幸福都是教學與生活所企盼的目標。

因此，本校課程以學校願景、校本課程核心理念與十二年國教核心素養為基礎,發展課程，編撰、研發與整合教材，並進行學習共同體、U 化學習、多元評量，以適應未來社會生活為導向，發展終身學習、協調溝通、瞭解人我、宏觀進取、身心健康的全人教育為目標，希望在教學上協助南湖學子都能「學業有橙」，在生活上薰陶南湖學子成為「校容可橘」有禮貌的下一代，期使南湖學子透過主動學習，成為「樂於服務、善於合作、視野前瞻的終身學習者」。

本校課程發展目標與本校願景『宏觀、進取、健康、活力、資訊、生活』的關聯如下：

一、「前瞻視野」－透過資訊相關能力的培養，形成前瞻視野，培養宏觀氣度，激發進取精神。包含了資訊、宏觀、進取三大願景。
二、「合作學習」－透過小組合作的方式，彩繪學習生活，展現青春活力，激發進取精神。包含了生活、活力、進取三大願景。
三、「服務精神」－提升學生的服務精神，以增進健康身心，展現青春活力。包含了健康、活力兩大願景。





二、學生圖像

※主動學習
※樂於服務
※善於合作
※視野前瞻

## 肆、課程發展組織要點

臺北市立南湖高級中學課程發展委員會組織要點(108學年度正式實施)
94.02.14校務會議通過
103.10.28課程發展委員會通過
104.01.19校務會議修訂通過
106.01.18校務會議修訂通過
107.01.19校務會議修訂通過
108.01.17校務會議修訂通過

一、依據教育部103年11月28日臺教授國部字第1030135678A號頒布《十二年國民基本教育課程綱要總綱》之柒、實施要點，訂定本校課程發展委員會組織要點(以下簡稱本要點)。

二、課程發展委員會(以下簡稱本會)之任務如下：
(一)規劃、審議本校整體課程事宜。
(二)規劃、執行本校整體課程評鑑事宜。
(三)研議本校願景及課程發展特色。

三、本會之職掌如下：
(一)依高級中學課程標準，並充分考量學校主客觀環境與條件、學生需要、家長期望等相關因素，結合全體教師和社會資源，發展學校本位課程。
(二)審議各科之教學節數。
(三)審議應開設之選修課程。
(四)審議各科課程改革提案。
(五)審查全年級或全校且全學期使用之自編教材。
(六)規劃、執行課程評鑑事宜。
(七)規劃教師專業成長進修計畫，增進專業成長。
(八)其他有關課程發展事宜。

四、本會委員均為無給職，其組成人員分配如下：
組成 成員 人數
召集人 校長 1
執行秘書 教務主任 1
行政代表 學務主任、總務主任、主任輔導教師、圖書館主任、主任教官、教學組長、特教組長 7

導師代表 每年級一位、英資班召集人 4

領域代表 代表原則：各科一位代表，該科總人數超出10位則增加一位。 21
語文領域：國文、英文4
數學領域：數學2
自然領域：物理、化學、生物、地科4
社會領域：歷史、地理、公民3
藝術領域：音樂、美術2
生活領域：家政、生活科技2
健康與體育領域：體育、護理2
其它領域(資訊、全民國防、生涯規劃)：2

教師會代表1
家長代表1
專家學者代表1
學生代表1

合計 38

五、本會委員任期一學年，協助推動本會議決事項。(任期至少一年，改選每領域代表至少得保留二分之一人員留任，以利經驗傳承)。

六、本會由校長擔任召集人，教務主任為執行秘書，每學期定期召開委員會，但經委員三分之一以上連署開會時，校長應召開臨時會議。本會開會時，校長為主席，校長因故無法主持時，由執行秘書或委員會互推一人為主席。

七、本會開會時，須有全體委員二分之一(含)以上之出席，方得開議。須有出席委員二分之一(含)以上之同意，方得議決，投票採無記名投票或舉手方式行之。課程計畫應由本會三分之二以上委員出席，二分之一以上出席委員通過，始得陳報主管機關。

八、本要點經校務會議通過，陳請校長核定後實施，修正時亦同。

課發會成員：
召集人：校長 吉佛慈
執行秘書：教務主任 林靜怡
行政代表：
學務主任 劉乃元、總務主任 陳繼書、主任輔導教師 洪詩淳、圖書館主任 李小蘭、主任教官 曾明源、教學組長 張恬瑜、特教組長 林郁君

導師代表：
高一級導師 林國華老師、高二級導師 徐文娟老師、高三級導師 王建華老師

領域代表：
語文領域：國文 李秀靜老師、王立偉老師、英文 蘇婷老師、林嘉紋老師
數學領域：數學 吳佩錆老師、徐昌祺老師
自然領域：物理 張志維老師、化學 李耿中老師、生物 黃祐慈老師、地科 吳昌任老師
社會領域：歷史 陳正宜老師、地理 林久媺老師、公民 戴宇志老師
藝術領域：音樂 龔其珍老師、美術 賴宛瑜老師
生活領域：家政 王慈鴻老師、生活科技 高頌洲老師
健康與體育領域：體育 王嵐亭老師、護理 許淑雲老師
其它領域(資訊、全民國防、生涯規劃)：資訊 呂睦卿老師、吳湘怡教官
教師會代表：葉紘宇會長
家長代表：莊孟峯會長
專家學者代表：臺灣師範大學張素貞教授
學生代表：陳亦勤同學

# 臺北市立南湖高級中學體育班發展委員會組織章程

1110829 校務會議修正通過

第一條 依教育部 110 年 3 月 2 日臺教授體部字第 1100006595B 號令發布之「高級中等以下學校體育班設立辦法」第八條規定訂定。

第二條 本會置委員十五人，由校長擔任召集人、教務主任、學務主任、總務主任、家長會代表、教師會代表、體育組長、體育班導師及編制內專任運動教練及體育班學生代表二位擔任委員，應占委員總數三分之一以上；任一性別委員人數，應占委員總數三分之一以上。

如任一性別委員人數因故未符合前項規定，由業務單位專案簽請校長遴聘適當人員，以符合法令規定。

第三條 本會之任務如下：

一、課程及教學規劃，包括生涯發展、職能探索、運動防護及運動科學應用。

二、運動訓練督導。

三、體育班校內自評。

四、學生對外出賽限制，包括課業成績出賽基準之訂定及每學年度出賽、培訓計畫之審議。

五、課業輔導及補救教學計畫審議，包括課業輔導內容及補救教學模式。

六、學生調整術科專長項目，或因故不適合繼續就讀體育班需轉班或轉學之審議。

七、其他有關體育班發展事項。

第四條 本會每學期召開一次全體委員會議，如遇需要，臨時另行召集之。

第五條 本會經費由學校相關經費項下支應。

第六條 本會組織章程經校務會議決議通過後實施，修正時亦同。

附件 1

# 臺北市立南湖高中課程發展委員會任務分工表

【111 學年度版】

| 組別 | 工作要點 | 組長及成員 | |
|---|---|---|---|
| 行政組 1 | ■ 課程發展委員會各組之協調<br>■ 會議資料之彙整 | 吉佛慈校長、林靜怡主任、張恬瑜組長、林郁君組長、 | 4 人 |
| 課程規劃組 2 | ■ 彙整各科課程計畫草案<br>■ 規劃綜合活動之實施草案<br>■ 學校特色活動之蒐集與規劃<br>■ 必選修課程規劃<br>■ 擬定各科課程計畫撰寫草案 | 李秀靜老師、蘇　婷老師、王建華老師、張志維老師、李耿中老師、黃祐慈老師、吳昌任老師、陳正宜老師、林久嫩老師、戴宇志老師、呂睦卿老師 | 11 人 |
| 課程評鑑組 3 | ■ 擬訂評鑑相關辦法草案<br>■ 規劃教師課程發展專業進修草案 | 李小蘭主任、林國華老師、徐文娟老師、王立偉老師、林嘉紋老師、徐昌祺老師、高頌洲老師、王慈鴻老師、王嵐亭老師 | 9 人 |
| 教科書審議組 4 | ■ 擬定教材審定(審定本選用及自編)運作機制<br>■ 審議各科自編教材 | 劉乃元主任、陳繼書主任、曾明源主教、葉紘宇會長、龔其珍老師、賴宛瑜老師 | 6 人 |
| 教師進修規劃組 5 | ■ 規劃教師專業進修事宜 | 洪詩淳主任、許淑雲老師、吳湘怡教官、家長會代表、校外專家 | 5 人 |

# 「體育班發展委員會」111 學年度第 1 學期第 2 次會議 簽到表

會議時間：111 年 11 月 9 日（三）中午 12 點 10 分

會議地點：4 樓第二會議室

| 職　務 | 姓　名 | 簽　名 | 職　務 | 姓　名 | 簽　名 |
|---|---|---|---|---|---|
| 校　長 | 吉佛慈 | 吉佛慈 | 體育班導師 | 陳姵伶 | 陳姵伶 |
| 秘　書 | 王建富 | 王建富 | 體育班導師 | 邱稚瑋 | 邱稚瑋 |
| 教師會會長 | 葉紘宇 | 葉紘宇 | 體育班導師 | 黃伊崙 | 黃伊崙 |
| 家長會代表 | 周舒敏 | 周舒敏 | | | |
| 教務主任 | 林靜怡 | 林靜怡 | 列席 | | |
| 學務主任 | 劉乃元 | 劉乃元 | 男籃隊教練 | 黃昶珽 | |
| 總務主任 | 陳繼書 | | 二年級代表 | 簡偉婷 | 簡偉婷 |
| 體育組長 | 王嵐亭 | 王嵐亭 | 三年級代表 | 呂其 | 呂其 |
| 桌球隊教練 | 黃資長 | 黃資長 | | | |
| 女籃隊教練 | 孫韻筌 | 孫韻筌 | | | |
| 女排隊教練 | 張潔茹 | 張潔茹 | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |

伍、課程發展與特色

一、課程地圖

[403303_市立南湖高中課程地圖(PDF格式)]

# 112 南湖高中課程地圖

(一) 社會班群 A

| 學期/節數 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | 32 | 33 | 34 | 35 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 高一上 | 體育 | | 國語文 | | | | 英語文 | | | | 基礎數學 | | | | 歷史 | | 地理 | | 公民與社會 | | 物理 | | 地球科學 | | 資訊科技 | | 美術 | | 多元選修 | | 團體活動 | | 本土語文 | 彈性學習 | |
| 高一下 | 體育 | | 國語文 | | | | 英語文 | | | | 基礎數學 | | | | 歷史 | | 地理 | | 公民與社會 | | 化學 | | 生物 | | 生涯規劃 | 生命教育 | 生活科技 | | 多元選修 | | 團體活動 | | 本土語文 | 彈性學習 | |
| 高二上 | 體育 | | 國語文 | | | | 英語文 | | | | 數學A | | | | 歷史 | | 地理 | | 公民與社會 | | 物理 | | 音樂 | 美術 | 橙年禮--價值思辨與實踐 | | 國學常識 | | 學群選修 | | 團體活動 | | 性習彈學 | | |
| 高二下 | 體育 | | 國語文 | | | | 英語文 | | | | 數學A | | | | 化學 | | 音樂 | 家政 | | 橙年禮--價值思辨與實踐 | | 探究與實作．歷史學探究 | | 探究與實作．地理與人文社會科學研究 | | 探究與實作．公共議題與社會探究 | 國學常識 | | 學群選修 | | 團體活動 | | 性習彈學 | | |
| 高三上 | 體育 | | 國語文 | | | | 英語文 | | 音樂 | 藝術生活 | 健康與護理 | 全民國防教育 | 英文作文 | | 數學乙 | | | | 族、別國的史群性與家歷 | | | 會境題社環議 | | | 代會經濟現社與 | | 群修選學 | | | | 團體活動 | | 性習彈學 | | |
| 高三下 | 體育 | | 音樂 | 藝術生活 | 全民國防教育 | 健康與護理 | 語文表達與傳播應用 | | 專題閱讀與研究 | | 英文閱讀與寫作 | | 英語聽講 | | 數學乙 | | | | 科技、境藝的史環與術歷 | | | 間訊技空資科 | | | 主會法律民社與 | | 學群選修 | | 多元選修 | | 團體活動 | | 性習彈學 | | |

(二)社會班群 B

| 學期/節數 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | 32 | 33 | 34 | 35 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 高一上 | 體育 | | 國語文 | | | | 英語文 | | | | 基礎數學 | | | | 歷史 | | 地理 | | 公民與社會 | | 物理 | | 地球科學 | | 資訊科技 | | 美術 | | 多元選修 | | 團體活動 | | 本土語文 | 彈性學習 | |
| 高一下 | 體育 | | 國語文 | | | | 英語文 | | | | 基礎數學 | | | | 歷史 | | 地理 | | 公民與社會 | | 化學 | | 生物 | | 生涯規劃 | 生命教育 | 生活科技 | | 多元選修 | | 團體活動 | | 本土語文 | 彈性學習 | |
| 高二上 | 體育 | | 國語文 | | | | 英語文 | | | | 數學B | | | | 歷史 | | 地理 | | 公民與社會 | | 物理 | | 音樂 | 美術 | | 橙年禮--價值思辨與實踐 | | 國學常識 | 學群選修 | | 團體活動 | | 彈性學習 | | |
| 高二下 | 體育 | | 國語文 | | | | 英語文 | | | | 數學B | | | | 化學 | | 音樂 | 家政 | | 橙年禮--價值思辨與實踐 | | 探究實作：史學探究 | | 探究實作：理化與社會科學研究 | | 探究實作：公共議題探究與會議 | | 國學常識 | 學群選修 | | 團體活動 | | 彈性學習 | | |
| 高三上 | 體育 | | 國語文 | | | | 英語文 | | 音樂 | 藝術生活 | 健康與護理 | 全民國防教育 | 英文作文 | | 數學乙 | | | | 族群性別與家國的歷史 | | | 會議題探討 | | | 現代社會經濟與 | | | 學群選修 | | | 團體活動 | | 彈性學習 | | |
| 高三下 | 體育 | 音樂 | | 藝術生活 | 全民國防教育 | 健康與護理 | 語文表達與傳播應用 | | 專題閱讀與研究 | | 英文閱讀與寫作 | | 英語聽講 | | 科技、環境與藝術的歷史 | | 空間資訊科技 | | 民主法治與公民社會 | | 學群選修 | | | | | | | | 多元選修 | | 團體活動 | | 彈性學習 | | |

(三)自然班群 C

| 學期／節數 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | 32 | 33 | 34 | 35 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 高一上 | 體育 | | 國語文 | | | | 英語文 | | | | 基礎數學 | | | | 歷史 | | 地理 | | 公民與社會 | | 物理 | | 地球科學 | | 資訊科技 | | 美術 | | 多元選修 | | 團體活動 | | 本土語文 | | 彈性學習 |
| 高一下 | 體育 | | 國語文 | | | | 英語文 | | | | 基礎數學 | | | | 歷史 | | 地理 | | 公民與社會 | | 化學 | | 生物 | | 生涯規劃 | 生命教育 | 生活科技 | | 多元選修 | | 團體活動 | | 本土語文 | | 彈性學習 |
| 高二上 | 體育 | | 國語文 | | | | 英語文 | | | | 數學A | | | | 歷史 | | 公民與社會 | | 物理 | | 美術 | | 生命價值與抉擇 | | 物理學一(選修) | | 質能與量(選修) | | 學群選修 | | 團體活動 | | 彈性學習 | | |
| 高二下 | 體育 | | 國語文 | | | | 英語文 | | | | 數學A | | | | 地理 | | 音樂 | | 化學 | | 家政 | | 生命價值與抉擇 | | 物理學與熱力學(選修) | | 質量與速率(選修)化學構造與應用 | | 學群選修 | | 團體活動 | | 彈性學習 | | |
| 高三上 | 體育 | | 國語文 | | | | 英語文 | | 音樂 | 藝術生活 | 健康與護理 | 全民國防教育 | 英文作文 | | 數學甲 | | | | 波、動與光聲(選修)物理 | 音 | 電磁現象一(選修)物理 | | 化學反應與平衡一(選修)化學 | | 學群選修 | | | | | | 團體活動 | | 彈性學習 | | |
| 高三下 | 體育 | | 音樂 | 藝術生活 | 健康與護理 | 全民國防教育 | 語文表達與傳播應用 | | 專題閱讀與研究 | | 英文閱讀與寫作 | | 英語聽講 | | 數學甲 | | | | 電磁現象一(選修)物理 | 電磁與光子象(選修)物理 | 化學反應與平衡一(選修)化學 | | 科技與應用(選修)化學 | | 學群選修 | | | | 多元選修 | | 團體活動 | | 彈性學習 | | |

(四)自然班群 D

| 學期/節數 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | 32 | 33 | 34 | 35 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 高一上 | 體育 | | 國語文 | | | | 英語文 | | | | 基礎數學 | | | | 歷史 | | 地理 | | 公民與社會 | | 物理 | | 地球科學 | | 資訊科技 | | 美術 | | 多元選修 | | 團體活動 | | 本土語文 | 彈性學習 | |
| 高一下 | 體育 | | 國語文 | | | | 英語文 | | | | 基礎數學 | | | | 歷史 | | 地理 | | 公民與社會 | | 化學 | | 生物 | | 生涯規劃 | 生命教育 | 生活科技 | | 多元選修 | | 團體活動 | | 本土語文 | 彈性學習 | |
| 高二上 | 體育 | | 國語文 | | | | 英語文 | | | | 數學 A | | | | 歷史 | | 公民與社會 | | 物理 | | 美術 | | 橙年---價值辨思與實踐 | | (選修物理)力學一 | | (選修化學)物質與能量 | | (選修物)生物細胞的構造與生理 | | 團體活動 | | 彈性學習 | |
| 高二下 | 體育 | | 國語文 | | | | 英語文 | | | | 數學 A | | | | 地理 | | 音樂 | | 化學 | | 家政 | | 橙年---價值辨思與實踐 | | (選修物理)力學與學二熱 | | (選修化學)物質造反速率構與應 | | (選修物)生物的造功能動體構與 | | 團體活動 | | 彈性學習 | |
| 高三上 | 體育 | | 國語文 | | | | 英語文 | | 音樂 | 藝術生活 | 健康與護理 | 全民國防教育 | 英文作文 | | 數學甲 | | | | (選修物理)波動、光與聲 | | (選修物理)電磁現象一 | | (選修化學)化學反應與平衡一 | (選修化學)化學反應與平衡二 | (選修生物)植物的構造與功能體 | | 學群選修 | | | | 團體活動 | | 彈性學習 | |
| 高三下 | 體育 | | 音樂 | 藝術生活 | 健康與護理 | 全民國防教育 | 語文表達傳播與應用 | | 專題閱讀研究 | | 英閱讀與寫作文 | | 英聽講語 | | 數學甲 | | | | (選修物理)電磁現象一 | (選修物理)電磁現象二與量子現象 | | (選修化學)化學反應與平衡二 | (選修化學)有機化學與應用科技 | | (選修生物)遺傳、演化、生態與生物多樣性 | | 學群選修 | | 多元選修 | | 團體活動 | | 彈性學習 | |

(五)數學寫作實驗班

| 學期/節數 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | 32 | 33 | 34 | 35 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 高一上 | 體育 | | 國語文 | | | | 英語文 | | | | 數學 | | | | 歷史 | | 地理 | | 公民與社會 | | 物理 | | 地球科學 | | 資訊科技 | | 生命教育 | 補強數學 | 數學初階專題 | | 團體活動 | | 本土語文 | 彈性學習 | |
| 高一下 | 體育 | | 國語文 | | | | 英語文 | | | | 數學 | | | | 歷史 | | 地理 | | 公民與社會 | | 化學 | | 生物 | | 生活科技 | | 生涯規劃 | 補強數學 | 數學初階專題 | | 團體活動 | | 本土語文 | 彈性學習 | |
| 高二上 | 體育 | | 國語文 | | | | 英語文 | | | | 數學A | | | | 物理 | | 美術 | | 資訊專題 | | 國學常識 | 選修物理學一力 | | 選修物理學質能量化物與 | | 補強數學 | 科技閱讀 | | 數學階進專題 | | 團體活動 | | 彈性學習 | | |
| 高二下 | 體育 | | 國語文 | | | | 英語文 | | | | 數學A | | | | 化學 | | 家政 | | 資訊專題 | | 國學常識 | 選修物理學與學力二熱 | | 選修物理學質造反速率化物構與應 | | 補強數學 | 科技閱讀 | | 數學階進專題 | | 團體活動 | | 彈性學習 | | |
| 高三上 | 體育 | | 國語文 | | | | 英語文 | | 音樂 | 藝術生活 | 健康與護理 | 全民國防教育 | 語文表達與傳播應用 | | 英文作文 | | 數學甲 | | | | 選修物理波動、與音光聲 | | 選修物理電磁現象一 | 修學學應平一選化化反與衡 | | 選修化學化學反應與平衡二 | 補強數學 | | | | 團體活動 | | 彈性學習 | | |
| 高三下 | 體育 | | 音樂 | 藝術生活 | 健康與護理 | 全民國防教育 | 專題閱讀與研究 | | 各類文學選讀 | | 英文閱讀與寫作 | | 英語聽講 | | 數學甲 | | | | 選修物理電磁現象一 | 修理磁象與子象選物電現二量現 | | 選修化學化學反應與平衡二 | 修學機學應科技選化有化與用 | | 補強數學 | | 微積分 | | 班特色程跑課 | | 團體活動 | | 彈性學習 | | |

(六)體育班



| 學期／節數 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | 32 | 33 | 34 | 35 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 高一上 | 國語文 | | | | 英語文 | | | | 基礎數學 | | | | 物理 | | 歷史 | 地理 | 公民與社會 | 生涯規劃 | 資訊科技 | 專項能訓體練 | | | | 專項術訓技練 | | | | 體育 | | 運動傷害防護 | 團體活動 | | 彈性學習 | | |
| 高一下 | 國語文 | | | | 英語文 | | | | 基礎數學 | | | | 化學 | | 歷史 | 地理 | 公民與社會 | 本土語言 | 生活科技 | 專項能訓體練 | | | | 專項術訓技練 | | | | 體育 | | 運動傷害防護 | 團體活動 | | 彈性學習 | | |
| 高二上 | 國語文 | | | | 英語文 | | | | 數學B | | | | 生物 | | 歷史 | | 地理 | 公民與社會 | 家政 | 專項能訓體練 | | | | 專項術訓技練 | | | | 運動學概論 | 日文初探 | 運動科學概論 | 團體活動 | | 彈性學習 | | |
| 高二下 | 國語文 | | | | 英語文 | | | | 數學B | | | | 地球科學 | | 歷史 | 地理 | | 公民與社會 | | 專項能訓體練 | | | | 專項術訓技練 | | | | 運動學概論 | 日文初探 | 運動人文概論 | 團體活動 | | 彈性學習 | | |
| 高三上 | 國語文 | | | | 英語文 | 歷史 | 地理 | | 公民與社會 | 音樂 | 體育 | 全民國防教育 | 專項能訓體練 | | | | 專項術訓技練 | | | | 運動技能發展研究 | 英文作文 | | 數學乙 | | | | 補強歷史 | 補強地理 | 補強公民 | 團體活動 | | 彈性學習 | | |
| 高三下 | 音樂 | 美術 | | 健康與護理 | | 體育 | 全民國防教育 | | 專項能訓體練 | | | | 專項術訓技練 | | | 運動技能發展研究 | 語文表達與傳播應用 | | 專題閱讀與研究 | | 英文閱讀與寫作 | | 英語聽講 | 數學乙 | | | | | 運動職涯探索 | | 團體活動 | | 彈性學習 | | |

二、學校特色說明

105學年度，本校在全體教師的努力下，對於新課綱的課程規劃，已建構出南湖的學生圖像為「透過主動學習，成為樂於服務、善於合作、視野前瞻的終身學習者」，校本課程的關鍵能力則為以下五項：「人文關懷力、問題解決力、思考表達力、創新實作力、全球移動力」，並由教師社群研發、外聘教授審核，通過了「六藝南湖」為本校新課綱施行後的校訂必修課程。這一連串的努力，都具體呈現南湖教師團隊的活力四射、蓄勢待發。

自106學年度開始，南湖高中藉由校訂必修、自然科探究與實作課程的試行，看見新課綱跨科合作、素養導向課程的具體樣貌；課綱小組則持續努力，僅106年11月、12月便召開8次會議，力求各領域共榮共好，在106年度12月底草擬出新課綱學分表。

107學年度，董校長以「南湖一三五，橙寶好幸福」為號召，延續過往課程基礎，從貫徹學生圖像出發，在情意目標上，培養學生成為「Duty to self」對個人負責、「Duty to others」對他人負責、「Duty to god」對環境負責，具「3D視野」的現代公民；課程開發上，則對應校本課程五大關鍵能力，並盤點學生不足之處，加強開設相關課程。我們希冀新課綱的轉型契機，打造學生成為具備「宏觀、進取、健康、活力、資訊、生活」為願景的課程優質學校。

本校校訂必修為「橙年禮---價值思辨與實踐」象徵南湖高中給每一位學生最寶貴的禮物，希望凸顯出這門課的獨特性：一生一次的「成年禮」。希望學生對價值判斷能有獨立思考的能力，並且能主動發現問題投入行動。

課程架構就是四個階段的學習：同理、思辨、實踐、反思，這也是課程最重要的四個核心能力，啟發並提升學生良好的品格，並能提出行動方案於生活中實踐。

新課綱校本課程為「南風湖學」，本校有完善的校本選修、細緻的彈性學習時間、深入專業的加深加廣與增廣補強教材，期望在南湖教師溫煦南風吹拂下，南湖學子能多方開展，跨域如同湖面廣泛的學習，建構出南湖的學生為「透過主動學習，成為樂於服務、善於合作、視野前瞻的終身學習者」的課程願景。

體育班發展的球類為:男籃、女籃、女桌、女排，球隊重視品格、紀律、態度、學業成績，我們的孩子不只會打球也會讀書，體育班每年考上國立大學的比例都維持在75%以上。而各球隊的戰績各是有目共睹:男籃、女籃為HBL的常勝軍，女排為HVL的常勝軍，女桌在全國高中組名列前茅。

陸、教學科目與學分(節)數一覽表

112學年度入學新生適用

班別：普通班（班群A）：財經商管學群

| 類別 | 領域 | 科目名稱 | 第一學年 | | 第二學年 | | 第三學年 | | 學分數小計 | 備註 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 一 | 二 | 一 | 二 | 一 | 二 | | |
| 必修 | 語文領域 | 國語文 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 0 | 20 | |
| | | 客語文 | (1) | (1) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| | | 閩南語文 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | |
| | | 原住民族語文-阿美語 | (1) | (1) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| | | 原住民族語文-泰雅語 | (1) | (1) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| | | 原住民族語文-賽夏語 | (1) | (1) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| | | 原住民族語文-邵語 | (1) | (1) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| | | 原住民族語文-賽德克語 | (1) | (1) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| | | 原住民族語文-布農語 | (1) | (1) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| | | 原住民族語文-排灣語 | (1) | (1) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| | | 原住民族語文-魯凱語 | (1) | (1) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| | | 原住民族語文-太魯閣語 | (1) | (1) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| | | 原住民族語文-噶瑪蘭語 | (1) | (1) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| | | 原住民族語文-鄒語 | (1) | (1) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| | | 原住民族語文-卑南語 | (1) | (1) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| | | 原住民族語文-雅美語 | (1) | (1) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| | | 原住民族語文-撒奇萊雅語 | (1) | (1) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| | | 原住民族語文-卡那卡那富語 | (1) | (1) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| | | 原住民族語文-拉阿魯哇語 | (1) | (1) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| | | 閩東語文 | (1) | (1) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| | | 臺灣手語 | (1) | (1) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| | | 英語文 | 4 | 4 | 4 | 4 | 2 | 0 | 18 | |
| | 數學領域 | 數學A | 4 | 4 | 4 | 4 | | | 16 | |
| | | 數學B | | | (4) | (4) | | | | |
| | 社會領域 | 歷史 | 2 | 2 | 2 | (2) | | | 6 | |

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 地理 | 2 | 2 | 2 | (2) | | | 6 | |
| | | 公民與社會 | 2 | 2 | 2 | (2) | | | 6 | 高二"公民與社會"與"探究與實作：公共議題與社會探究"對開 |
| | 自然科學領域 | 物理 | 2 | (2) | 2 | 0 | | | 4 | 說明：二上物理含跨科目(物理、化學、生物、地球科學)之自然科學探究與實作課程A。<br>高一與化學對開 |
| | | 化學 | (2) | 2 | 0 | 2 | | | 4 | 說明：二下化學含跨科目(物理、化學、生物、地球科學)之自然科學探究與實作課程B。<br>高一與物理對開 |
| | | 生物 | (2) | 2 | 0 | 0 | | | 2 | 高一與地科對開 |
| | | 地球科學 | 2 | (2) | 0 | 0 | | | 2 | 高一與生物對開 |
| | 藝術領域 | 音樂 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 | |
| | | 美術 | 2 | (2) | 2 | (2) | 0 | 0 | 4 | 高一生活科技與美術<br>高二與家政對開 |
| | | 藝術生活 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 2 | |
| | 綜合活動領域 | 生命教育 | (1) | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 高一生命教育、生涯規劃與資訊對開 |
| | | 生涯規劃 | (1) | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 高一生命教育、生涯規劃與資訊對開 |
| | | 家政 | 0 | 0 | (2) | 2 | 0 | 0 | 2 | 高二與美術對開 |
| | 科技領域 | 生活科技 | (2) | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 高一生活科技與美術對開 |
| | | 資訊科技 | 2 | (2) | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 高一生命教育、生涯規劃與資訊對開 |
| | 健康與體育領域 | 健康與護理 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 2 | |
| | | 體育 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 12 | |
| | 全民國防教育 | | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 2 | |
| | 必修學分數小計 | | 29 | 29 | 25 | 19 | 12 | 6 | 120 | |
| | 每週團體活動時間 | | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 12 | |
| | 每週彈性學習時間 | | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 16 | |
| | 每週節數小計 | | 33 | 33 | 30 | 24 | 17 | 11 | 148 | |
| 校訂必修 | 跨領域/科目統整 | 橙年禮-價值思辨與實踐-1 | 0 | 0 | 2 | 0 | 0 | 0 | 2 | |
| | | 橙年禮-價值思辨與實踐-2 | 0 | 0 | 0 | 2 | 0 | 0 | 2 | |

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 校訂必修學分數小計 | | 0 | 0 | 2 | 2 | 0 | 0 | 4 | |
| 加深加廣選修 | 語文領域 | 國學常識 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 2 | |
| | | 語文表達與傳播應用 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 2 | |
| | | 各類文學選讀 | 0 | 0 | (2) | (2) | (2) | (2) | 0 | 高二、高三皆與其他加深加廣選修、補強性選修及多元選修於同一時間開設 |
| | | 專題閱讀與研究 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 2 | |
| | | 英語聽講 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 2 | |
| | | 英文閱讀與寫作 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 2 | |
| | | 英文作文 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 0 | 2 | |
| | | 客語文口語溝通與表達 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | |
| | | 客語文專題研究 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | |
| | | 閩南語文口語溝通與表達 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | |
| | | 閩南語文專題研究 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | |
| | | 閩東語文口語溝通與表達 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | |
| | | 閩東語文專題研究 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | |
| | | 情境式臺灣手語 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | |
| | | 臺灣手語專題研究 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | |
| | | 原住民族語文溝通與表達-阿美語 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | |
| | | 原住民族語文專題研究-阿美語 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | |
| | | 原住民族語文溝通與表達-泰雅語 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | |
| | | 原住民族語文專題研究-泰雅語 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | |
| | | 原住民族語文溝通與表達-賽夏語 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | |
| | | 原住民族語文專題研究-賽夏語 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | |
| | | 原住民族語文溝通與表達-邵語 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | |
| | | 原住民族語文專題研究-邵語 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | |
| | | 原住民族語文溝通與表達-賽德克語 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | |
| | | 原住民族語文專題研究-賽德 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 克語 | | | | | | | |
| | | 原住民族語文溝通與表達-布農語 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | |
| | | 原住民族語文專題研究-布農語 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | |
| | | 原住民族語文溝通與表達-排灣語 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | |
| | | 原住民族語文專題研究-排灣語 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | |
| | | 原住民族語文溝通與表達-魯凱語 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | |
| | | 原住民族語文專題研究-魯凱語 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | |
| | | 原住民族語文溝通與表達-太魯閣語 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | |
| | | 原住民族語文專題研究-太魯閣語 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | |
| | | 原住民族語文溝通與表達-噶瑪蘭語 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | |
| | | 原住民族語文專題研究-噶瑪蘭語 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | |
| | | 原住民族語文溝通與表達-鄒語 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | |
| | | 原住民族語文專題研究-鄒語 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | |
| | | 原住民族語文溝通與表達-卑南語 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | |
| | | 原住民族語文專題研究-卑南語 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | |
| | | 原住民族語文溝通與表達-雅美語 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | |
| | | 原住民族語文專題研究-雅美語 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | |
| | | 原住民族語文溝通與表達-撒奇萊雅語 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | |
| | | 原住民族語文專題研究-撒奇萊雅語 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | |
| | | 原住民族語文溝通與表達-卡那卡那富語 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | |
| | | 原住民族語文專題研究-卡那 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 卡那富語 | | | | | | | | |
| | 原住民族語文溝通與表達-拉阿魯哇語 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | |
| | 原住民族語文專題研究-拉阿魯哇語 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | |
| 數學領域 | 數學甲 | 0 | 0 | 0 | 0 | (4) | (4) | 0 | 高三與數學乙對開 |
| | 數學乙 | 0 | 0 | 0 | 0 | 4 | 4 | 8 | |
| 社會領域 | 族群、性別與國家的歷史 | 0 | 0 | 0 | 0 | 3 | 0 | 3 | |
| | 科技、環境與藝術的歷史 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 3 | 3 | |
| | 空間資訊科技 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 3 | 3 | |
| | 社會環境議題 | 0 | 0 | 0 | 0 | 3 | 0 | 3 | |
| | 現代社會與經濟 | 0 | 0 | 0 | 0 | 3 | 0 | 3 | |
| | 民主政治與法律 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 3 | 3 | |
| | 探究與實作：歷史學探究 | 0 | 0 | (2) | 2 | 0 | 0 | 2 | |
| | 探究與實作：地理與人文社會科學研究 | 0 | 0 | (2) | 2 | 0 | 0 | 2 | |
| | 探究與實作：公共議題與社會探究 | 0 | 0 | (2) | 2 | 0 | 0 | 2 | 高二與"公民與社會"對開 |
| 自然科學領域 | 選修生物-細胞與遺傳 | 0 | 0 | (2) | (2) | (2) | (2) | 0 | 高二、高三皆與其他加深加廣選修、補強性選修及多元選修於同一時間開設 |
| | 選修生物-動物體的構造與功能 | 0 | 0 | (2) | (2) | (2) | (2) | 0 | 高二、高三皆與其他加深加廣選修、補強性選修及多元選修於同一時間開設 |
| | 選修生物-生命的起源與植物體的構造與功能 | 0 | 0 | (2) | (2) | (2) | (2) | 0 | 高二、高三皆與其他加深加廣選修、補強性選修及多元選修於同一時間開設 |
| | 選修生物-生態、演化及生物多樣性 | 0 | 0 | (2) | (2) | (2) | (2) | 0 | 高二、高三皆與其他加深加廣選修、補強性選修及多元選修於同一時間開設 |
| | 選修地球科學-地質與環境 | 0 | 0 | (2) | (2) | (2) | (2) | 0 | 高二、高三皆與其他加深加廣選修、補強性選修及多元選修於同一時間開設 |
| | 選修地球科學-大氣、海洋及天文 | 0 | 0 | (2) | (2) | (2) | (2) | 0 | 高二、高三皆與其他加深加廣選修、補強性選修及多元選修於同一時間開設 |
| 藝術領域 | 表演創作 | 0 | 0 | (2) | 2 | (2) | (2) | 2 | 二上與二下對開，高三與其他加深加廣選修、補強性選修及多元選修於同一時間開設 |
| | 基本設計 | 0 | 0 | (1) | (1) | 1 | (1) | 1 | 基本設計與新媒體藝術連排合開於高二、高三 加深加廣選修、 |

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | | | 補強性選修及多元選修於同一時間開設 |
| | | 多媒體音樂 | 0 | 0 | 2 | (2) | (2) | (2) | 2 | 二上與二下對開，高三與其他加深加廣選修、補強性選修及多元選修於同一時間開設 |
| | | 新媒體藝術 | 0 | 0 | (1) | (1) | (1) | 1 | 1 | 基本設計與新媒體藝術連排合開於高二、高三 加深加廣選修、補強性選修及多元選修於同一時間開設 |
| | 綜合活動領域 | 未來想像與生涯進路 | 0 | 0 | (2) | (2) | (2) | (2) | 0 | 高二、高三皆與其他加深加廣選修、補強性選修及多元選修於同一時間開設 |
| | | 思考：智慧的啟航 | 0 | 0 | (2) | (2) | (2) | (2) | 0 | 高二、高三皆與其他加深加廣選修、補強性選修及多元選修於同一時間開設 |
| | | 創新生活與家庭 | 0 | 0 | (2) | (2) | 2 | (2) | 2 | 高二與其他加深加廣選修、補強性選修及多元選修於同一時間開設，三上與三下對開 |
| | 科技領域 | 工程設計專題 | 0 | 0 | (2) | (2) | (2) | (2) | 0 | 高二、高三皆與其他加深加廣選修、補強性選修及多元選修於同一時間開設 |
| | | 領域課程：科技應用專題 | 0 | 0 | (2) | (2) | (2) | (2) | 0 | 高二、高三皆與其他加深加廣選修、補強性選修及多元選修於同一時間開設 |
| | | 進階程式設計 | 0 | 0 | (2) | (2) | (2) | (2) | 0 | 高二、高三皆與其他加深加廣選修、補強性選修及多元選修於同一時間開設 |
| | | 領域課程：機器人專題 | 0 | 0 | (2) | (2) | (2) | (2) | 0 | 高二、高三皆與其他加深加廣選修、補強性選修及多元選修於同一時間開設 |
| | 健康與體育領域 | 安全教育與傷害防護 | 0 | 0 | (2) | (2) | (2) | (2) | 0 | 高二、高三皆與其他加深加廣選修、補強性選修及多元選修於同一時間開設 |
| | | 運動與健康 | 0 | 0 | (2) | (2) | (2) | (2) | 0 | 高二、高三皆與其他加深加廣選修、補強性選修及多元選修於同一時間開設 |
| | | 健康與休閒生活 | 0 | 0 | (2) | (2) | (2) | (2) | 0 | 高二、高三皆與其他加深加廣選修、補強性選修及多元選修於同一時間開設 |
| | 第二外國語文 | 日語 | 0 | 0 | (2) | (2) | (2) | (2) | 0 | 高二、高三皆與其他加深加廣選修、補強性選修及多元選修於同一時間開設 |
| | | 法語 | 0 | 0 | (2) | (2) | (2) | (2) | 0 | 高二、高三皆與其他加深加廣選修、補強性選修及多元選修於同一時間開設 |

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 德語 | 0 | 0 | (2) | (2) | (2) | (2) | 0 | 高二、高三皆與其他加深加廣選修、補強性選修及多元選修於同一時間開設 |
| 補強性選修 | 語文領域 | 補強-國語文 | 0 | 0 | (2) | (2) | (2) | (2) | 0 | 同時間開設三種選修1.補強性選修、2.加深加廣選修、3.多元選修，供學生跨班選擇 |
| | | 補強-英語文 | 0 | 0 | (2) | (2) | (2) | (2) | 0 | 同時間開設三種選修1.補強性選修、2.加深加廣選修、3.多元選修，供學生跨班選擇 |
| | 數學領域 | 補強-數學 | 0 | 0 | (2) | (2) | (2) | (2) | 0 | 同時間開設三種選修1.補強性選修、2.加深加廣選修、3.多元選修，供學生跨班選擇 |
| | 社會領域 | 補強-歷史 | 0 | 0 | (2) | (2) | (2) | (2) | 0 | 同時間開設三種選修1.補強性選修、2.加深加廣選修、3.多元選修，供學生跨班選擇 |
| | | 補強-地理 | 0 | 0 | (2) | (2) | (2) | (2) | 0 | 同時間開設三種選修1.補強性選修、2.加深加廣選修、3.多元選修，供學生跨班選擇 |
| | | 補強-公民與社會 | 0 | 0 | (2) | (2) | (2) | (2) | 0 | 同時間開設三種選修1.補強性選修、2.加深加廣選修、3.多元選修，供學生跨班選擇 |
| | 自然科學領域 | 補強-物理 | 0 | 0 | (2) | (2) | (2) | (2) | 0 | 同時間開設三種選修1.補強性選修、2.加深加廣選修、3.多元選修，供學生跨班選擇 |
| | | 補強-化學 | 0 | 0 | (2) | (2) | (2) | (2) | 0 | 同時間開設三種選修1.補強性選修、2.加深加廣選修、3.多元選修，供學生跨班選擇 |
| | | 補強-生物 | 0 | 0 | (2) | (2) | (2) | (2) | 0 | 同時間開設三種選修1.補強性選修、2.加深加廣選修、3.多元選修，供學生跨班選擇 |
| | | 補強-地球科學 | 0 | 0 | (2) | (2) | (2) | (2) | 0 | 同時間開設三種選修1.補強性選修、2.加深加廣選修、3.多元選修，供學生跨班選擇 |
| 多元選修 | 第二外國語文 | 日文初探 | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | 0 | |
| | | 從日本文化到開口說日語 | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | 0 | |
| | | 探索德國 | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | 0 | |
| | | 開口說西班牙語 | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | 0 | |

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 認識西班牙文化 | (2) | 2 | (2) | (2) | (2) | (2) | 2 | |
| | | 歡迎來到德國 | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | 0 | |
| | 專題探究 | 地理閱讀 | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | 0 | |
| | | 在迷宮中仰望星斗—拆解地理素養閱讀 | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | 0 | |
| | | 在迷宮中仰望星斗—拆解歷史素養閱讀 | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | 0 | |
| | | 那些吃喝的歷史 | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | 0 | |
| | | 看電影學歷史—電影劇情沒交代的事 | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | 0 | |
| | | 商業金融 | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | 0 | |
| | | 商業經濟環境 | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | 0 | |
| | | 專題初探 | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | 0 | |
| | | 從電影、報紙看歷史 | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | 0 | |
| | | 從閱讀看世界 | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | 0 | |
| | | 探秘拉丁美洲文明 | 0 | 0 | (2) | (2) | 0 | 0 | 0 | |
| | | 統計學的第一門課 | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | 0 | |
| | | 組織行為 | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | 0 | |
| | | 愛美麗：時尚與健康 | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | 0 | |
| | | 新聞讀、採、寫 | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | 0 | |
| | | 解構時事試題建構 | 0 | 0 | 0 | 0 | (1) | (1) | 0 | |
| | | 圖說世界-繪製屬於自己的地圖 | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | 0 | |
| | | 管理知識與資訊 | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | 0 | |
| | | 餅乾烘焙 | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | 0 | |
| | | 寫出英語力 | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | 0 | |
| | | 歷史主題式閱讀 | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | 0 | |
| | | 歷史閱讀素養 | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | 0 | |
| | | 歷史閱讀與思辨 | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | 0 | |
| | | 韓國萬花筒 | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | 0 | |
| | 通識性課程 | Python程式設計入門 | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | 0 | |
| | | 大英樂家 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | (2) | 0 | |
| | | 公民議題 | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | 0 | |
| | | 世界文化大不同 | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | 0 | |
| | | 以台灣茶與國際串接-以六大茶類為例 | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | 0 | |
| | | 古典小說與戲曲 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | (2) | 0 | |

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 生命中的暗礁—淺談電影中的疾病 | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | 0 | |
| | | 生物與環境 | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | 0 | |
| | | 生活中的數學 | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | 0 | |
| | | 生活中的閱讀理解 | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | 0 | |
| | | 生活中的閱讀理解2 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | (2) | 0 | |
| | | 串聯全世界 | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | 0 | |
| | | 走進法國 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | (2) | 0 | |
| | | 東西風情 | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | 0 | |
| | | 法語與法國文化 | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | 0 | |
| | | 巷仔口社會學--南湖人的社會觀察與實踐 | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | 0 | |
| | | 美聲歌唱初階班 | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | 0 | |
| | | 美麗生活 | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | 0 | |
| | | 英樂交響曲 | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | 0 | |
| | | 旅遊大小事 | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | 0 | |
| | | 動手玩桌遊學科學A | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | 0 | |
| | | 動手玩桌遊學科學B | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | 0 | |
| | | 從電影看歷史 | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | 0 | |
| | | 就是要旅遊 | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | 0 | |
| | | 傳統醫學保健與照護 | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | 0 | |
| | | 夢寐以求-自我安頓與療癒 | 0 | (2) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| | | 夢　想　人生：我和我自己的距離 | (2) | (2) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| | | 說個好故事-聽說讀寫的故事養成術 | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | 0 | |
| | | 歷史深究 | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | 0 | |
| | 實作(實驗)及探索體驗 | AI素養就從iPad開始-學習程式設計1 | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | 0 | |
| | | AI素養就從iPad開始-學習程式設計2 | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | 0 | |
| | | App Inventor 2 手機應用程式開發 | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | 0 | |
| | | C++程式設計 | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | 0 | |
| | | Java語言基本概念與程式設計實作 | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | 0 | |
| | | 人工智慧感測應用 | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | 0 | |
| | | 人工智慧概論 | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | 0 | |
| | | 生物面面觀 | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | 0 | |

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 用ipad玩出新視界! | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | 0 | |
| | | 全雲端3D Onshape繪圖設計及應用 | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | 0 | |
| | | 多媒材創作 | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | 0 | |
| | | 我的歌~我的心~我的情 | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | 0 | |
| | | 版畫文創實作室 | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | 0 | |
| | | 玩轉AI、量子電腦與動畫設計 | 0 | (2) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| | | 金錢樹-小資投資一把抓 | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | 0 | |
| | | 科學探索-化學篇初階 | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | 0 | |
| | | 科學探索-化學篇進階 | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | 0 | |
| | | 科學探索-物理篇光與聲的饗宴 | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | 0 | |
| | | 科學探索-物理篇初階 | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | 0 | |
| | | 科學探索-物理篇進階 | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | 0 | |
| | | 科學探索與實作—物理篇初階 | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | 0 | |
| | | 美思桌遊 | 2 | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | 2 | |
| | | 馬克杯料理 | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | 0 | |
| | | 紓壓一下-舞文弄墨2 | 0 | (2) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| | | 紓壓時刻-彩繪生活1 | 0 | (2) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| | | 動手做手作-A | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | 0 | |
| | | 動手做手作-B | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | 0 | |
| | | 商業模式 | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | 0 | |
| | | 設計基礎－手繪與插畫應用(下) | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | 0 | |
| | | 設計基礎－手繪與插畫應用(上) | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | 0 | |
| | | 設計繪畫 | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | 0 | |
| | | 創意動手玩數學 | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | 0 | |
| | | 進階烘焙 | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | 0 | |
| | | 開發APP程式超簡單 | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | 0 | |
| | | 當財富來敲門 | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | 0 | |
| | | 跨越時空的星鮮人 | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | 0 | |
| | | 線上解謎遊戲設計的探究與實作 | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | 0 | |

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 趣味物理生活科技 | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | 0 | |
| | 跨領域/科目專題 | 地理大視界 | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | 2 | 2 | |
| | | 流行歌X開口唱：從流行音樂看見自我與時代 | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | 0 | |
| | | 旅人視野—老街的解構與建構 | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | 0 | |
| | | 港湖區捷運文化古蹟巡禮 | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | 0 | |
| | | 電出你的未來——科幻電影與未來世界專題 | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | 0 | |
| | | 歷史萬花筒 | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | 0 | |
| | 大學預修課程 | 科技輔助自主學習化學A | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | 0 | |
| | | 科技輔助自主學習化學B | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | 0 | |
| | 職涯試探 | 行銷學 | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | 0 | |
| | | 創藝課程—邁向設計之路 | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | 0 | |
| | | 學術英語 | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | 0 | |
| | | 機器人程式設計 | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | 0 | |
| | 跨領域/科目統整 | 好想開口說英文 | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | 0 | |
| | | 羽你道數 | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | 0 | |
| | | 為什麼要聽你說-簡報必勝課 | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | 0 | |
| | | 動口動手學科學講英文-邁向科技人文之道 | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | 0 | |
| | | 想。享東西 | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | 0 | |
| | | 認識伊斯蘭文化 | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | 0 | |
| | | 聽說英文這樣講 | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | 0 | |
| 其他 | 特殊需求領域(身心障礙) | 生活管理 | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | 0 | |
| | | 社會技巧 | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | 0 | |
| | | 學習策略 | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | 0 | |
| 選修學分數總計 | | | 2 | 2 | 3 | 9 | 18 | 24 | 58 | |
| 必選修學分數總計 | | | 31 | 31 | 30 | 30 | 30 | 30 | 182 | |
| 每週節數總計 | | | 35 | 35 | 35 | 35 | 35 | 35 | 210 | |

班別：普通班（班群B）：文史法政學群

| 類別 | 領域 | 科目名稱 | 第一學年 | | 第二學年 | | 第三學年 | | 學分數小計 | 備註 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 一 | 二 | 一 | 二 | 一 | 二 | | |
| 必修 | 語文領域 | 國語文 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 0 | 20 | |
| | | 客語文 | (1) | (1) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| | | 閩南語文 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | |
| | | 原住民族語文-阿美語 | (1) | (1) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| | | 原住民族語文-泰雅語 | (1) | (1) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| | | 原住民族語文-賽夏語 | (1) | (1) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| | | 原住民族語文-邵語 | (1) | (1) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| | | 原住民族語文-賽德克語 | (1) | (1) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| | | 原住民族語文-布農語 | (1) | (1) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| | | 原住民族語文-排灣語 | (1) | (1) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| | | 原住民族語文-魯凱語 | (1) | (1) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| | | 原住民族語文-太魯閣語 | (1) | (1) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| | | 原住民族語文-噶瑪蘭語 | (1) | (1) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| | | 原住民族語文-鄒語 | (1) | (1) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| | | 原住民族語文-卑南語 | (1) | (1) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| | | 原住民族語文-雅美語 | (1) | (1) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| | | 原住民族語文-撒奇萊雅語 | (1) | (1) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| | | 原住民族語文-卡那卡那富語 | (1) | (1) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| | | 原住民族語文-拉阿魯哇語 | (1) | (1) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| | | 閩東語文 | (1) | (1) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| | | 臺灣手語 | (1) | (1) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| | | 英語文 | 4 | 4 | 4 | 4 | 2 | 0 | 18 | |
| | 數學領域 | 數學A | 4 | 4 | (4) | (4) | | | 16 | |
| | | 數學B | | | 4 | 4 | | | | |
| | 社會領域 | 歷史 | 2 | 2 | 2 | (2) | | | 6 | |
| | | 地理 | 2 | 2 | 2 | (2) | | | 6 | |
| | | 公民與社會 | 2 | 2 | 2 | (2) | | | 6 | 高二"公民與社會"與 |

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | | | "探究與實作：公共議題與社會探究"對開 |
| | 自然科學領域 | 物理 | 2 | (2) | 2 | 0 | | | 4 | 說明：二上物理含跨科目(物理、化學、生物、地球科學)之自然科學探究與實作課程A。<br>高一與化學對開 |
| | | 化學 | (2) | 2 | 0 | 2 | | | 4 | 說明：二下化學含跨科目(物理、化學、生物、地球科學)之自然科學探究與實作課程B。<br>高一與物理對開 |
| | | 生物 | (2) | 2 | 0 | 0 | | | 2 | 高一與地科對開 |
| | | 地球科學 | 2 | (2) | 0 | 0 | | | 2 | 高一與生物對開 |
| | 藝術領域 | 音樂 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 | |
| | | 美術 | 2 | (2) | 2 | (2) | 0 | 0 | 4 | 高一生活科技與美術對開 高二與家政對開 |
| | | 藝術生活 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 2 | |
| | 綜合活動領域 | 生命教育 | (1) | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 高一生涯規劃、生命教育與資訊對開 |
| | | 生涯規劃 | (1) | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 高一生涯規劃、生命教育與資訊對開 |
| | | 家政 | 0 | 0 | (2) | 2 | 0 | 0 | 2 | 高二與美術對開 |
| | 科技領域 | 生活科技 | (2) | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 高一生活科技與美術對開 |
| | | 資訊科技 | 2 | (2) | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 高一生涯規劃、生命教育與資訊對開 |
| | 健康與體育領域 | 健康與護理 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 2 | |
| | | 體育 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 12 | |
| | 全民國防教育 | | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 2 | |
| | 必修學分數小計 | | 29 | 29 | 25 | 19 | 12 | 6 | 120 | |
| | 每週團體活動時間 | | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 12 | |
| | 每週彈性學習時間 | | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 16 | |
| | 每週節數小計 | | 33 | 33 | 30 | 24 | 17 | 11 | 148 | |
| 校訂必修 | 跨領域/科目統整 | 橙年禮-價值思辨與實踐-1 | 0 | 0 | 2 | 0 | 0 | 0 | 2 | |
| | | 橙年禮-價值思辨與實踐-2 | 0 | 0 | 0 | 2 | 0 | 0 | 2 | |
| | 校訂必修學分數小計 | | 0 | 0 | 2 | 2 | 0 | 0 | 4 | |
| 加深加廣選修 | 語文領域 | 國學常識 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 2 | |
| | | 語文表達與傳播應用 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 2 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 各類文學選讀 | 0 | 0 | (2) | (2) | (2) | (2) | 0 | 高二、高三皆與其他加深加廣選修、補強性選修及多元選修於同一時間開設 |
| | | 專題閱讀與研究 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 2 | |
| | | 英語聽講 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 2 | |
| | | 英文閱讀與寫作 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 2 | |
| | | 英文作文 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 0 | 2 | |
| | | 客語文口語溝通與表達 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | |
| | | 客語文專題研究 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | |
| | | 閩南語文口語溝通與表達 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | |
| | | 閩南語文專題研究 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | |
| | | 閩東語文口語溝通與表達 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | |
| | | 閩東語文專題研究 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | |
| | | 情境式臺灣手語 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | |
| | | 臺灣手語專題研究 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | |
| | | 原住民族語文溝通與表達-阿美語 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | |
| | | 原住民族語文專題研究-阿美語 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | |
| | | 原住民族語文溝通與表達-泰雅語 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | |
| | | 原住民族語文專題研究-泰雅語 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | |
| | | 原住民族語文溝通與表達-賽夏語 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | |
| | | 原住民族語文專題研究-賽夏語 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | |
| | | 原住民族語文溝通與表達-邵語 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | |
| | | 原住民族語文專題研究-邵語 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | |
| | | 原住民族語文溝通與表達-賽德克語 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | |
| | | 原住民族語文專題研究-賽德克語 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | |
| | | 原住民族語文溝通與表達-布農語 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | |

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 原住民族語文專題研究-布農語 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | |
| | | 原住民族語文溝通與表達-排灣語 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | |
| | | 原住民族語文專題研究-排灣語 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | |
| | | 原住民族語文溝通與表達-魯凱語 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | |
| | | 原住民族語文專題研究-魯凱語 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | |
| | | 原住民族語文溝通與表達-太魯閣語 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | |
| | | 原住民族語文專題研究-太魯閣語 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | |
| | | 原住民族語文溝通與表達-噶瑪蘭語 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | |
| | | 原住民族語文專題研究-噶瑪蘭語 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | |
| | | 原住民族語文溝通與表達-鄒語 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | |
| | | 原住民族語文專題研究-鄒語 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | |
| | | 原住民族語文溝通與表達-卑南語 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | |
| | | 原住民族語文專題研究-卑南語 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | |
| | | 原住民族語文溝通與表達-雅美語 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | |
| | | 原住民族語文專題研究-雅美語 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | |
| | | 原住民族語文溝通與表達-撒奇萊雅語 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | |
| | | 原住民族語文專題研究-撒奇萊雅語 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | |
| | | 原住民族語文溝通與表達-卡那卡那富語 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | |
| | | 原住民族語文專題研究-卡那卡那富語 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | |
| | | 原住民族語文溝通與表達-拉阿魯哇語 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | |

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 原住民族語文專題研究-拉阿魯哇語 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | |
| | 數學領域 | 數學甲 | 0 | 0 | 0 | 0 | (4) | (4) | 0 | 高三與數學乙對開 |
| | | 數學乙 | 0 | 0 | 0 | 0 | 4 | 4 | 8 | 三下與其他加深加廣選修、補強性選修及多元選修於同一時間開設 |
| | 社會領域 | 族群、性別與國家的歷史 | 0 | 0 | 0 | 0 | 3 | 0 | 3 | |
| | | 科技、環境與藝術的歷史 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 3 | 3 | |
| | | 空間資訊科技 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 3 | 3 | |
| | | 社會環境議題 | 0 | 0 | 0 | 0 | 3 | 0 | 3 | |
| | | 現代社會與經濟 | 0 | 0 | 0 | 0 | 3 | 0 | 3 | |
| | | 民主政治與法律 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 3 | 3 | |
| | | 探究與實作：歷史學探究 | 0 | 0 | (2) | 2 | 0 | 0 | 2 | |
| | | 探究與實作：地理與人文社會科學研究 | 0 | 0 | (2) | 2 | 0 | 0 | 2 | |
| | | 探究與實作：公共議題與社會探究 | 0 | 0 | (2) | 2 | 0 | 0 | 2 | 高二與"公民與社會"對開 |
| | 自然科學領域 | 選修生物-細胞與遺傳 | 0 | 0 | (2) | (2) | (2) | (2) | 0 | 高二、高三皆與其他加深加廣選修、補強性選修及多元選修於同一時間開設 |
| | | 選修生物-動物體的構造與功能 | 0 | 0 | (2) | (2) | (2) | (2) | 0 | 高二、高三皆與其他加深加廣選修、補強性選修及多元選修於同一時間開設 |
| | | 選修生物-生命的起源與植物體的構造與功能 | 0 | 0 | (2) | (2) | (2) | (2) | 0 | 高二、高三皆與其他加深加廣選修、補強性選修及多元選修於同一時間開設 |
| | | 選修生物-生態、演化及生物多樣性 | 0 | 0 | (2) | (2) | (2) | (2) | 0 | 高二、高三皆與其他加深加廣選修、補強性選修及多元選修於同一時間開設 |
| | | 選修地球科學-地質與環境 | 0 | 0 | (2) | (2) | (2) | (2) | 0 | 高二、高三皆與其他加深加廣選修、補強性選修及多元選修於同一時間開設 |
| | | 選修地球科學-大氣、海洋及天文 | 0 | 0 | (2) | (2) | (2) | (2) | 0 | 高二、高三皆與其他加深加廣選修、補強性選修及多元選修於同一時間開設 |
| | 藝術領域 | 表演創作 | 0 | 0 | (2) | 2 | (2) | (2) | 2 | 二上與二下對開，高三與其他加深加廣選修、補強性選修及多元選修於同一時間開設 |
| | | 基本設計 | 0 | 0 | (1) | (1) | 1 | (1) | 1 | 基本設計與新媒體藝術連排合開於高二、高三 加深加廣選修、補強性選修及多元選修於同一時間開設 |

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 多媒體音樂 | 0 | 0 | 2 | (2) | (2) | (2) | 2 | 二上與二下對開，高三與其他加深加廣選修、補強性選修及多元選修於同一時間開設 |
| | | 新媒體藝術 | 0 | 0 | (1) | (1) | (1) | 1 | 1 | 基本設計與新媒體藝術連排合開於高二、高三 加深加廣選修、補強性選修及多元選修於同一時間開設 |
| | 綜合活動領域 | 未來想像與生涯進路 | 0 | 0 | (2) | (2) | (2) | (2) | 0 | 高二、高三皆與其他加深加廣選修、補強性選修及多元選修於同一時間開設 |
| | | 思考：智慧的啟航 | 0 | 0 | (2) | (2) | (2) | (2) | 0 | 高二、高三皆與其他加深加廣選修、補強性選修及多元選修於同一時間開設 |
| | | 創新生活與家庭 | 0 | 0 | (2) | (2) | 2 | (2) | 2 | 高二與其他加深加廣選修、補強性選修及多元選修於同一時間開設，三上與三下對開 |
| | 科技領域 | 工程設計專題 | 0 | 0 | (2) | (2) | (2) | (2) | 0 | 高二、高三皆與其他加深加廣選修、補強性選修及多元選修於同一時間開設 |
| | | 領域課程：科技應用專題 | 0 | 0 | (2) | (2) | (2) | (2) | 0 | 高二、高三皆與其他加深加廣選修、補強性選修及多元選修於同一時間開設 |
| | | 進階程式設計 | 0 | 0 | (2) | (2) | (2) | (2) | 0 | 高二、高三皆與其他加深加廣選修、補強性選修及多元選修於同一時間開設 |
| | | 領域課程：機器人專題 | 0 | 0 | (2) | (2) | (2) | (2) | 0 | 高二、高三皆與其他加深加廣選修、補強性選修及多元選修於同一時間開設 |
| | 健康與體育領域 | 安全教育與傷害防護 | 0 | 0 | (2) | (2) | (2) | (2) | 0 | 高二、高三皆與其他加深加廣選修、補強性選修及多元選修於同一時間開設 |
| | | 運動與健康 | 0 | 0 | (2) | (2) | (2) | (2) | 0 | 高二、高三皆與其他加深加廣選修、補強性選修及多元選修於同一時間開設 |
| | | 健康與休閒生活 | 0 | 0 | (2) | (2) | (2) | (2) | 0 | 高二、高三皆與其他加深加廣選修、補強性選修及多元選修於同一時間開設 |
| | 第二外國語文 | 日語 | 0 | 0 | (2) | (2) | (2) | (2) | 0 | 高二、高三皆與其他加深加廣選修、補強性選修及多元選修於同一時間開設 |
| | | 法語 | 0 | 0 | (2) | (2) | (2) | (2) | 0 | 高二、高三皆與其他加深加廣選修、補強性選修及多元選修於同一時間開設 |
| | | 德語 | 0 | 0 | (2) | (2) | (2) | (2) | 0 | 高二、高三皆與其他加深加廣選修、補強 |

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | | | 性選修及多元選修於同一時間開設 |
| 補強性選修 | 語文領域 | 補強-國語文 | 0 | 0 | (2) | (2) | (2) | (2) | 0 | 同時間開設三種選修1.補強性選修、2.加深加廣選修、3.多元選修，供學生跨班選擇 |
| | | 補強-英語文 | 0 | 0 | (2) | (2) | (2) | (2) | 0 | 同時間開設三種選修1.補強性選修、2.加深加廣選修、3.多元選修，供學生跨班選擇 |
| | 數學領域 | 補強-數學 | 0 | 0 | (2) | (2) | (2) | (2) | 0 | 同時間開設三種選修1.補強性選修、2.加深加廣選修、3.多元選修，供學生跨班選擇 |
| | 社會領域 | 補強-歷史 | 0 | 0 | (2) | (2) | (2) | (2) | 0 | 同時間開設三種選修1.補強性選修、2.加深加廣選修、3.多元選修，供學生跨班選擇 |
| | | 補強-地理 | 0 | 0 | (2) | (2) | (2) | (2) | 0 | 同時間開設三種選修1.補強性選修、2.加深加廣選修、3.多元選修，供學生跨班選擇 |
| | | 補強-公民與社會 | 0 | 0 | (2) | (2) | (2) | (2) | 0 | 同時間開設三種選修1.補強性選修、2.加深加廣選修、3.多元選修，供學生跨班選擇 |
| | 自然科學領域 | 補強-物理 | 0 | 0 | (2) | (2) | (2) | (2) | 0 | 同時間開設三種選修1.補強性選修、2.加深加廣選修、3.多元選修，供學生跨班選擇 |
| | | 補強-化學 | 0 | 0 | (2) | (2) | (2) | (2) | 0 | 同時間開設三種選修1.補強性選修、2.加深加廣選修、3.多元選修，供學生跨班選擇 |
| | | 補強-生物 | 0 | 0 | (2) | (2) | (2) | (2) | 0 | 同時間開設三種選修1.補強性選修、2.加深加廣選修、3.多元選修，供學生跨班選擇 |
| | | 補強-地球科學 | 0 | 0 | (2) | (2) | (2) | (2) | 0 | 同時間開設三種選修1.補強性選修、2.加深加廣選修、3.多元選修，供學生跨班選擇 |
| 多元選修 | 第二外國語文 | 日文初探 | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | 0 | |
| | | 從日本文化到開口說日語 | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | 0 | |
| | | 探索德國 | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | 0 | |
| | | 開口說西班牙語 | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | 0 | |
| | | 認識西班牙文化 | (2) | 2 | (2) | (2) | (2) | (2) | 2 | |
| | | 歡迎來到德國 | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | 0 | |

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 地理閱讀 | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | 0 | |
| | | 在迷宮中仰望星斗—拆解地理素養閱讀 | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | 0 | |
| | | 在迷宮中仰望星斗—拆解歷史素養閱讀 | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | 0 | |
| | | 那些吃喝的歷史 | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | 0 | |
| | | 看電影學歷史—電影劇情沒交代的事 | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | 0 | |
| | | 商業金融 | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | 0 | |
| | | 商業經濟環境 | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | 0 | |
| | | 專題初探 | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | 0 | |
| | | 從電影、報紙看歷史 | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | 0 | |
| | | 從閱讀看世界 | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | 0 | |
| | | 探秘拉丁美洲文明 | 0 | 0 | (2) | (2) | 0 | 0 | 0 | |
| | 專題探究 | 統計學的第一門課 | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | 0 | |
| | | 組織行為 | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | 0 | |
| | | 愛美麗：時尚與健康 | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | 0 | |
| | | 新聞讀、採、寫 | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | 0 | |
| | | 解構時事試題建構 | 0 | 0 | 0 | 0 | (1) | (1) | 0 | |
| | | 圖說世界-繪製屬於自己的地圖 | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | 0 | |
| | | 管理知識與資訊 | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | 0 | |
| | | 餅乾烘焙 | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | 0 | |
| | | 寫出英語力 | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | 0 | |
| | | 歷史主題式閱讀 | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | 0 | |
| | | 歷史閱讀素養 | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | 0 | |
| | | 歷史閱讀與思辨 | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | 0 | |
| | | 韓國萬花筒 | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | 0 | |
| | 通識性課程 | Python程式設計入門 | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | 0 | |
| | | 大英樂家 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | (2) | 0 | |
| | | 公民議題 | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | 0 | |
| | | 世界文化大不同 | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | 0 | |
| | | 以台灣茶與國際串接-以六大茶類為例 | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | 0 | |
| | | 古典小說與戲曲 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | (2) | 0 | |
| | | 生命中的暗礁—淺談電影中的疾病 | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | 0 | |

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 生物與環境 | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | 0 | |
| | | 生活中的數學 | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | 0 | |
| | | 生活中的閱讀理解 | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | 0 | |
| | | 生活中的閱讀理解2 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | (2) | 0 | |
| | | 串聯全世界 | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | 0 | |
| | | 走進法國 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | (2) | 0 | |
| | | 東西風情 | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | 0 | |
| | | 法語與法國文化 | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | 0 | |
| | | 巷仔口社會學--南湖人的社會觀察與實踐 | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | 0 | |
| | | 美聲歌唱初階班 | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | 0 | |
| | | 美麗生活 | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | 0 | |
| | | 英樂交響曲 | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | 0 | |
| | | 旅遊大小事 | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | 0 | |
| | | 動手玩桌遊學科學A | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | 0 | |
| | | 動手玩桌遊學科學B | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | 0 | |
| | | 從電影看歷史 | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | 0 | |
| | | 就是要旅遊 | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | 0 | |
| | | 傳統醫學保健與照護 | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | 0 | |
| | | 夢寐以求-自我安頓與療癒 | 0 | (2) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| | | 夢想人生：我和我自己的距離 | (2) | (2) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| | | 說個好故事-聽說讀寫的故事養成術 | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | 0 | |
| | | 歷史深究 | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | 0 | |
| | 實作(實驗)及探索體驗 | AI素養就從iPad開始-學習程式設計1 | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | 0 | |
| | | AI素養就從iPad開始-學習程式設計2 | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | 0 | |
| | | App Inventor 2 手機應用程式開發 | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | 0 | |
| | | C++程式設計 | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | 0 | |
| | | Java語言基本概念與程式設計實作 | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | 0 | |
| | | 人工智慧感測應用 | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | 0 | |
| | | 人工智慧概論 | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | 0 | |
| | | 生物面面觀 | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | 0 | |
| | | 用ipad玩出新視界! | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | 0 | |

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 全雲端3D Onshape繪圖設計及應用 | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | 0 | |
| | | 多媒材創作 | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | 0 | |
| | | 我的歌~我的心~我的情 | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | 0 | |
| | | 版畫文創實作室 | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | 0 | |
| | | 玩轉AI、量子電腦與動畫設計 | 0 | (2) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| | | 金錢樹-小資投資一把抓 | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | 0 | |
| | | 科學探索-化學篇初階 | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | 0 | |
| | | 科學探索-化學篇進階 | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | 0 | |
| | | 科學探索-物理篇光與聲的饗宴 | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | 0 | |
| | | 科學探索-物理篇初階 | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | 0 | |
| | | 科學探索-物理篇進階 | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | 0 | |
| | | 美思桌遊 | 2 | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | 2 | |
| | | 馬克杯料理 | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | 0 | |
| | | 紓壓一下-舞文弄墨2 | 0 | (2) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| | | 紓壓時刻-彩繪生活1 | 0 | (2) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| | | 動手做手作-A | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | 0 | |
| | | 動手做手作-B | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | 0 | |
| | | 商業模式 | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | 0 | |
| | | 設計基礎－手繪與插畫應用(下) | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | 0 | |
| | | 設計基礎－手繪與插畫應用(上) | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | 0 | |
| | | 設計繪畫 | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | 0 | |
| | | 創意動手玩數學 | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | 0 | |
| | | 進階烘焙 | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | 0 | |
| | | 開發APP程式超簡單 | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | 0 | |
| | | 當財富來敲門 | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | 0 | |
| | | 跨越時空的星鮮人 | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | 0 | |
| | | 線上解謎遊戲設計的探究與實作 | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | 0 | |
| | | 趣味物理生活科技 | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | 0 | |
| | 跨領域/科目專題 | 地理大視界 | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | 2 | 2 | |
| | | 流行歌X開口唱：從流行音 | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | 0 | |

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 樂看見自我與時代 | | | | | | | | |
| | | 旅人視野—老街的解構與建構 | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | 0 | |
| | | 港湖區捷運文化古蹟巡禮 | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | 0 | |
| | | 電出你的未來——科幻電影與未來世界專題 | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | 0 | |
| | | 歷史萬花筒 | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | 0 | |
| | 大學預修課程 | 科技輔助自主學習化學A | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | 0 | |
| | | 科技輔助自主學習化學B | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | 0 | |
| | 職涯試探 | 行銷學 | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | 0 | |
| | | 創藝課程—邁向設計之路 | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | 0 | |
| | | 學術英語 | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | 0 | |
| | | 機器人程式設計 | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | 0 | |
| | 跨領域/科目統整 | 好想開口說英文 | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | 0 | |
| | | 羽你道數 | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | 0 | |
| | | 為什麼要聽你說-簡報必勝課 | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | 0 | |
| | | 動口動手學科學講英文-邁向科技人文之道 | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | 0 | |
| | | 想。享東西 | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | 0 | |
| | | 認識伊斯蘭文化 | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | 0 | |
| | | 聽說英文這樣講 | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | 0 | |
| 其他 | 特殊需求領域(身心障礙) | 生活管理 | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | 0 | |
| | | 社會技巧 | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | 0 | |
| | | 學習策略 | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | 0 | |
| 選修學分數總計 | | | 2 | 2 | 3 | 9 | 18 | 24 | 58 | |
| 必選修學分數總計 | | | 31 | 31 | 30 | 30 | 30 | 30 | 182 | |
| 每週節數總計 | | | 35 | 35 | 35 | 35 | 35 | 35 | 210 | |

班別：普通班（班群C）：理工資訊學群

| 類別 | 領域 | 科目名稱 | 第一學年 | | 第二學年 | | 第三學年 | | 學分數小計 | 備註 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 一 | 二 | 一 | 二 | 一 | 二 | | |
| 必修 | 語文領域 | 國語文 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 0 | 20 | |
| | | 客語文 | (1) | (1) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| | | 閩南語文 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | |
| | | 原住民族語文-阿美語 | (1) | (1) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| | | 原住民族語文-泰雅語 | (1) | (1) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| | | 原住民族語文-賽夏語 | (1) | (1) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| | | 原住民族語文-邵語 | (1) | (1) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| | | 原住民族語文-賽德克語 | (1) | (1) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| | | 原住民族語文-布農語 | (1) | (1) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| | | 原住民族語文-排灣語 | (1) | (1) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| | | 原住民族語文-魯凱語 | (1) | (1) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| | | 原住民族語文-太魯閣語 | (1) | (1) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| | | 原住民族語文-噶瑪蘭語 | (1) | (1) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| | | 原住民族語文-鄒語 | (1) | (1) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| | | 原住民族語文-卑南語 | (1) | (1) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| | | 原住民族語文-雅美語 | (1) | (1) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| | | 原住民族語文-撒奇萊雅語 | (1) | (1) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| | | 原住民族語文-卡那卡那富語 | (1) | (1) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| | | 原住民族語文-拉阿魯哇語 | (1) | (1) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| | | 閩東語文 | (1) | (1) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| | | 臺灣手語 | (1) | (1) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| | | 英語文 | 4 | 4 | 4 | 4 | 2 | 0 | 18 | |
| | 數學領域 | 數學A | 4 | 4 | 4 | 4 | | | 16 | |
| | | 數學B | | | (4) | (4) | | | | |
| | 社會領域 | 歷史 | 2 | 2 | 2 | (2) | | | 6 | 高二歷史與地理對開 |
| | | 地理 | 2 | 2 | (2) | 2 | | | 6 | 高二地理與歷史對開 |
| | | 公民與社會 | 2 | 2 | 2 | (2) | | | 6 | 高二公民與音樂對開 |

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 自然科學領域 | 物理 | 2 | (2) | 2 | 0 | | | 4 | 說明：二上物理含跨科目(物理、化學、生物、地球科學)之自然科學探究與實作課程A。<br>高一與化學對開 |
| | | 化學 | (2) | 2 | 0 | 2 | | | 4 | 說明：二下化學含跨科目(物理、化學、生物、地球科學)之自然科學探究與實作課程B。<br>高一與物理對開 |
| | | 生物 | (2) | 2 | 0 | 0 | | | 2 | 高一與地科對開 |
| | | 地球科學 | 2 | (2) | 0 | 0 | | | 2 | 高一與生物對開 |
| | 藝術領域 | 音樂 | 0 | 0 | (2) | 2 | 1 | 1 | 4 | 高二音樂與公民對開 |
| | | 美術 | 2 | (2) | 2 | (2) | 0 | 0 | 4 | 高一生活科技與美術對開 高二與家政對開 |
| | | 藝術生活 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 2 | |
| | 綜合活動領域 | 生命教育 | (1) | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 高一生涯規劃、生命教育與資訊對開 |
| | | 生涯規劃 | (1) | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 高一生涯規劃、生命教育與資訊對開 |
| | | 家政 | 0 | 0 | (2) | 2 | 0 | 0 | 2 | 高二與美術對開 |
| | 科技領域 | 生活科技 | (2) | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 高一生活科技與美術對開 |
| | | 資訊科技 | 2 | (2) | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 高一生涯規劃、生命教育與資訊對開 |
| | 健康與體育領域 | 健康與護理 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 2 | |
| | | 體育 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 12 | |
| | 全民國防教育 | | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 2 | |
| | 必修學分數小計 | | 29 | 29 | 22 | 22 | 12 | 6 | 120 | |
| | 每週團體活動時間 | | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 12 | |
| | 每週彈性學習時間 | | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 16 | |
| | 每週節數小計 | | 33 | 33 | 27 | 27 | 17 | 11 | 148 | |
| 校訂必修 | 跨領域/科目統整 | 橙年禮-價值思辨與實踐-1 | 0 | 0 | 2 | 0 | 0 | 0 | 2 | |
| | | 橙年禮-價值思辨與實踐-2 | 0 | 0 | 0 | 2 | 0 | 0 | 2 | |
| | 校訂必修學分數小計 | | 0 | 0 | 2 | 2 | 0 | 0 | 4 | |
| 加深加廣選修 | 語文領域 | 國學常識 | 0 | 0 | (2) | (2) | (2) | (2) | 0 | 高二、高三皆與其他加深加廣選修、補強性選修及多元選修於同一時間開設 |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 語文表達與傳播應用 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 2 | |
| | | 各類文學選讀 | 0 | 0 | (2) | (2) | (2) | (2) | 0 | 高二、高三皆與其他加深加廣選修、補強性選修及多元選修於同一時間開設 |
| | | 專題閱讀與研究 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 2 | |
| | | 英語聽講 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 2 | |
| | | 英文閱讀與寫作 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 2 | |
| | | 英文作文 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 0 | 2 | |
| | | 客語文口語溝通與表達 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | |
| | | 客語文專題研究 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | |
| | | 閩南語文口語溝通與表達 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | |
| | | 閩南語文專題研究 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | |
| | | 閩東語文口語溝通與表達 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | |
| | | 閩東語文專題研究 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | |
| | | 情境式臺灣手語 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | |
| | | 臺灣手語專題研究 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | |
| | | 原住民族語文溝通與表達-阿美語 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | |
| | | 原住民族語文專題研究-阿美語 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | |
| | | 原住民族語文溝通與表達-泰雅語 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | |
| | | 原住民族語文專題研究-泰雅語 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | |
| | | 原住民族語文溝通與表達-賽夏語 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | |
| | | 原住民族語文專題研究-賽夏語 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | |
| | | 原住民族語文溝通與表達-邵語 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | |
| | | 原住民族語文專題研究-邵語 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | |
| | | 原住民族語文溝通與表達-賽德克語 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | |
| | | 原住民族語文專題研究-賽德克語 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | |

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 原住民族語文溝通與表達-布農語 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | |
| | | 原住民族語文專題研究-布農語 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | |
| | | 原住民族語文溝通與表達-排灣語 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | |
| | | 原住民族語文專題研究-排灣語 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | |
| | | 原住民族語文溝通與表達-魯凱語 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | |
| | | 原住民族語文專題研究-魯凱語 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | |
| | | 原住民族語文溝通與表達-太魯閣語 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | |
| | | 原住民族語文專題研究-太魯閣語 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | |
| | | 原住民族語文溝通與表達-噶瑪蘭語 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | |
| | | 原住民族語文專題研究-噶瑪蘭語 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | |
| | | 原住民族語文溝通與表達-鄒語 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | |
| | | 原住民族語文專題研究-鄒語 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | |
| | | 原住民族語文溝通與表達-卑南語 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | |
| | | 原住民族語文專題研究-卑南語 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | |
| | | 原住民族語文溝通與表達-雅美語 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | |
| | | 原住民族語文專題研究-雅美語 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | |
| | | 原住民族語文溝通與表達-撒奇萊雅語 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | |
| | | 原住民族語文專題研究-撒奇萊雅語 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | |
| | | 原住民族語文溝通與表達-卡那卡那富語 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | |
| | | 原住民族語文專題研究-卡那卡那富語 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 原住民族語文溝通與表達-拉阿魯哇語 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | |
| | | 原住民族語文專題研究-拉阿魯哇語 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | |
| | 數學領域 | 數學甲 | 0 | 0 | 0 | 0 | 4 | 4 | 8 | |
| | | 數學乙 | 0 | 0 | 0 | 0 | (4) | (4) | 0 | 高三與數學甲對開 |
| | 社會領域 | 族群、性別與國家的歷史 | 0 | 0 | (3) | (3) | (3) | (3) | 0 | 高二、高三皆與其他加深加廣選修、補強性選修及多元選修於同一時間開設 |
| | | 科技、環境與藝術的歷史 | 0 | 0 | (3) | (3) | (3) | (3) | 0 | 高二、高三皆與其他加深加廣選修、補強性選修及多元選修於同一時間開設 |
| | | 空間資訊科技 | 0 | 0 | (3) | (3) | (3) | (3) | 0 | 高二、高三皆與其他加深加廣選修、補強性選修及多元選修於同一時間開設 |
| | | 社會環境議題 | 0 | 0 | (3) | (3) | (3) | (3) | 0 | 高二、高三皆與其他加深加廣選修、補強性選修及多元選修於同一時間開設 |
| | | 現代社會與經濟 | 0 | 0 | (3) | (3) | (3) | (3) | 0 | 高二、高三皆與其他加深加廣選修、補強性選修及多元選修於同一時間開設 |
| | | 民主政治與法律 | 0 | 0 | (3) | (3) | (3) | (3) | 0 | 高二、高三皆與其他加深加廣選修、補強性選修及多元選修於同一時間開設 |
| | | 探究與實作：歷史學探究 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | 0 | 0 | 高二與其他加深加廣選修、補強性選修及多元選修於同一時間開設 |
| | | 探究與實作：地理與人文社會科學研究 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | 0 | 0 | 高二與其他加深加廣選修、補強性選修及多元選修於同一時間開設 |
| | | 探究與實作：公共議題與社會探究 | 0 | 0 | (2) | 0 | 0 | 0 | 0 | 高二與其他加深加廣選修、補強性選修及多元選修於同一時間開設 |
| | 自然科學領域 | 選修物理-力學一 | 0 | 0 | 2 | 0 | 0 | 0 | 2 | |
| | | 選修物理-力學二與熱學 | 0 | 0 | 0 | 2 | 0 | 0 | 2 | |
| | | 選修物理-波動、光及聲音 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 0 | 2 | |
| | | 選修物理-電磁現象一 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 2 | |
| | | 選修物理-電磁現象二與量子現象 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 2 | |
| | | 選修化學-物質與能量 | 0 | 0 | 2 | 0 | 0 | 0 | 2 | |
| | | 選修化學-物質構造與反應速率 | 0 | 0 | 0 | 2 | 0 | 0 | 2 | |

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 選修化學-化學反應與平衡一 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 0 | 2 | |
| | | 選修化學-化學反應與平衡二 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 2 | |
| | | 選修化學-有機化學與應用科技 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 2 | |
| | | 選修生物-細胞與遺傳 | 0 | 0 | (2) | (2) | (2) | (2) | 0 | 高二、高三皆與其他加深加廣選修、補強性選修及多元選修於同一時間開設 |
| | | 選修生物-動物體的構造與功能 | 0 | 0 | (2) | (2) | (2) | (2) | 0 | 高二、高三皆與其他加深加廣選修、補強性選修及多元選修於同一時間開設 |
| | | 選修生物-生命的起源與植物體的構造與功能 | 0 | 0 | (2) | (2) | (2) | (2) | 0 | 高二、高三皆與其他加深加廣選修、補強性選修及多元選修於同一時間開設 |
| | | 選修生物-生態、演化及生物多樣性 | 0 | 0 | (2) | (2) | (2) | (2) | 0 | 高二、高三皆與其他加深加廣選修、補強性選修及多元選修於同一時間開設 |
| | | 選修地球科學-地質與環境 | 0 | 0 | (2) | (2) | (2) | (2) | 0 | 高二、高三皆與其他加深加廣選修、補強性選修及多元選修於同一時間開設 |
| | | 選修地球科學-大氣、海洋及天文 | 0 | 0 | (2) | (2) | (2) | (2) | 0 | 高二、高三皆與其他加深加廣選修、補強性選修及多元選修於同一時間開設 |
| | 藝術領域 | 表演創作 | 0 | 0 | (2) | (2) | 2 | (2) | 2 | 高二與其他加深加廣選修、補強性選修及多元選修於同一時間開設，三上與三下對開 |
| | | 基本設計 | 0 | 0 | (1) | (1) | (1) | (1) | 0 | 基本設計與新媒體藝術連排合開於高二、高三 加深加廣選修、補強性選修及多元選修於同一時間開設 |
| | | 多媒體音樂 | 0 | 0 | (2) | (2) | 2 | (2) | 2 | 高二與其他加深加廣選修、補強性選修及多元選修於同一時間開設，三上與三下對開 |
| | | 新媒體藝術 | 0 | 0 | (1) | (1) | (1) | (1) | 0 | 基本設計與新媒體藝術連排合開於高二、高三 加深加廣選修、補強性選修及多元選修於同一時間開設 |
| | 綜合活動領域 | 未來想像與生涯進路 | 0 | 0 | (2) | (2) | (2) | (2) | 0 | 高二、高三皆與其他加深加廣選修、補強性選修及多元選修於同一時間開設 |
| | | 思考：智慧的啟航 | 0 | 0 | (2) | (2) | (2) | (2) | 0 | 高二、高三皆與其他加深加廣選修、補強性選修及多元選修於同一時間開設 |
| | | 創新生活與家庭 | 0 | 0 | (2) | (2) | 2 | (2) | 2 | 高二與其他加深加廣選修、補強性選修及多元選修於同一時間 |

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | | | 開設，三上與三下對開 |
| | 科技領域 | 工程設計專題 | 0 | 0 | (2) | (2) | (2) | 2 | 2 | 高二與其他加深加廣選修、補強性選修及多元選修於同一時間開設，三上與三下對開 |
| | | 領域課程：科技應用專題 | 0 | 0 | (2) | 2 | (2) | (2) | 2 | 二上與二下對開，高三與其他加深加廣選修、補強性選修及多元選修於同一時間開設 |
| | | 進階程式設計 | 0 | 0 | 2 | (2) | (2) | (2) | 2 | 二上與二下對開，高三與其他加深加廣選修、補強性選修及多元選修於同一時間開設 |
| | | 領域課程：機器人專題 | 0 | 0 | (2) | (2) | (2) | 2 | 2 | 高二與其他加深加廣選修、補強性選修及多元選修於同一時間開設，三上與三下對開 |
| | 健康與體育領域 | 安全教育與傷害防護 | 0 | 0 | (2) | (2) | (2) | (2) | 0 | 高二、高三皆與其他加深加廣選修、補強性選修及多元選修於同一時間開設 |
| | | 運動與健康 | 0 | 0 | (2) | (2) | (2) | (2) | 0 | 高二、高三皆與其他加深加廣選修、補強性選修及多元選修於同一時間開設 |
| | | 健康與休閒生活 | 0 | 0 | (2) | (2) | (2) | (2) | 0 | 高二、高三皆與其他加深加廣選修、補強性選修及多元選修於同一時間開設 |
| | 第二外國語文 | 日語 | 0 | 0 | (2) | (2) | (2) | (2) | 0 | 高二、高三皆與其他加深加廣選修、補強性選修及多元選修於同一時間開設 |
| | | 法語 | 0 | 0 | (2) | (2) | (2) | (2) | 0 | 高二、高三皆與其他加深加廣選修、補強性選修及多元選修於同一時間開設 |
| | | 德語 | 0 | 0 | (2) | (2) | (2) | (2) | 0 | 高二、高三皆與其他加深加廣選修、補強性選修及多元選修於同一時間開設 |
| 補強性選修 | 語文領域 | 補強-國語文 | 0 | 0 | (2) | (2) | (2) | (2) | 0 | 同時間開設三種選修1.補強性選修、2.加深加廣選修、3.多元選修，供學生跨班選擇 |
| | | 補強-英語文 | 0 | 0 | (2) | (2) | (2) | (2) | 0 | 同時間開設三種選修1.補強性選修、2.加深加廣選修、3.多元選修，供學生跨班選擇 |
| | 數學領域 | 補強-數學 | 0 | 0 | (2) | (2) | (2) | (2) | 0 | 同時間開設三種選修1.補強性選修、2.加深加廣選修、3.多元選修，供學生跨班選擇 |

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 社會領域 | 補強-歷史 | 0 | 0 | (2) | (2) | (2) | (2) | 0 | 同時間開設三種選修1.補強性選修、2.加深加廣選修、3.多元選修，供學生跨班選擇 |
| | | 補強-地理 | 0 | 0 | (2) | (2) | (2) | (2) | 0 | 同時間開設三種選修1.補強性選修、2.加深加廣選修、3.多元選修，供學生跨班選擇 |
| | | 補強-公民與社會 | 0 | 0 | (2) | (2) | (2) | (2) | 0 | 同時間開設三種選修1.補強性選修、2.加深加廣選修、3.多元選修，供學生跨班選擇 |
| | 自然科學領域 | 補強-物理 | 0 | 0 | (2) | (2) | (2) | (2) | 0 | 同時間開設三種選修1.補強性選修、2.加深加廣選修、3.多元選修，供學生跨班選擇 |
| | | 補強-化學 | 0 | 0 | (2) | (2) | (2) | (2) | 0 | 同時間開設三種選修1.補強性選修、2.加深加廣選修、3.多元選修，供學生跨班選擇 |
| | | 補強-生物 | 0 | 0 | (2) | (2) | (2) | (2) | 0 | 同時間開設三種選修1.補強性選修、2.加深加廣選修、3.多元選修，供學生跨班選擇 |
| | | 補強-地球科學 | 0 | 0 | (2) | (2) | (2) | (2) | 0 | 同時間開設三種選修1.補強性選修、2.加深加廣選修、3.多元選修，供學生跨班選擇 |
| 多元選修 | 第二外國語文 | 日文初探 | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | 0 | |
| | | 從日本文化到開口說日語 | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | 0 | |
| | | 探索德國 | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | 0 | |
| | | 開口說西班牙語 | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | 0 | |
| | | 認識西班牙文化 | (2) | 2 | (2) | (2) | (2) | (2) | 2 | |
| | | 歡迎來到德國 | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | 0 | |
| | 專題探究 | 地理閱讀 | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | 0 | |
| | | 在迷宮中仰望星斗—拆解地理素養閱讀 | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | 0 | |
| | | 在迷宮中仰望星斗—拆解歷史素養閱讀 | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | 0 | |
| | | 那些吃喝的歷史 | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | 0 | |
| | | 看電影學歷史—電影劇情沒交代的事 | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | 0 | |
| | | 商業金融 | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | 0 | |
| | | 商業經濟環境 | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | 0 | |
| | | 專題初探 | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | 0 | |

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 從電影、報紙看歷史 | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | 0 | |
| | | 從閱讀看世界 | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | 0 | |
| | | 探秘拉丁美洲文明 | 0 | 0 | (2) | (2) | 0 | 0 | 0 | |
| | | 統計學的第一門課 | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | 0 | |
| | | 組織行為 | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | 0 | |
| | | 愛美麗：時尚與健康 | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | 0 | |
| | | 新聞讀、採、寫 | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | 0 | |
| | | 解構時事試題建構 | 0 | 0 | 0 | 0 | (1) | (1) | 0 | |
| | | 圖說世界-繪製屬於自己的地圖 | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | 0 | |
| | | 管理知識與資訊 | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | 0 | |
| | | 餅乾烘焙 | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | 0 | |
| | | 寫出英語力 | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | 0 | |
| | | 歷史主題式閱讀 | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | 0 | |
| | | 歷史閱讀素養 | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | 0 | |
| | | 歷史閱讀與思辨 | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | 0 | |
| | | 韓國萬花筒 | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | 0 | |
| | 通識性課程 | Python程式設計入門 | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | 0 | |
| | | 大英樂家 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | (2) | 0 | |
| | | 公民議題 | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | 0 | |
| | | 世界文化大不同 | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | 0 | |
| | | 以台灣茶與國際串接-以六大茶類為例 | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | 0 | |
| | | 古典小說與戲曲 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | (2) | 0 | |
| | | 生命中的暗礁—淺談電影中的疾病 | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | 0 | |
| | | 生物與環境 | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | 0 | |
| | | 生活中的數學 | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | 0 | |
| | | 生活中的閱讀理解 | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | 0 | |
| | | 生活中的閱讀理解2 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | (2) | 0 | |
| | | 串聯全世界 | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | 0 | |
| | | 走進法國 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | (2) | 0 | |
| | | 東西風情 | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | 0 | |
| | | 法語與法國文化 | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | 0 | |
| | | 巷仔口社會學--南湖人的社會觀察與實踐 | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | 0 | |

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 美聲歌唱初階班 | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | 0 | |
| | | 美麗生活 | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | 0 | |
| | | 英樂交響曲 | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | 0 | |
| | | 旅遊大小事 | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | 0 | |
| | | 動手玩桌遊學科學A | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | 0 | |
| | | 動手玩桌遊學科學B | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | 0 | |
| | | 從電影看歷史 | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | 0 | |
| | | 就是要旅遊 | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | 0 | |
| | | 傳統醫學保健與照護 | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | 0 | |
| | | 夢寐以求-自我安頓與療癒 | 0 | (2) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| | | 夢想人生：我和我自己的距離 | (2) | (2) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| | | 說個好故事-聽說讀寫的故事養成術 | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | 0 | |
| | | 歷史深究 | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | 0 | |
| | 實作(實驗)及探索體驗 | AI素養就從iPad開始-學習程式設計1 | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | 0 | |
| | | AI素養就從iPad開始-學習程式設計2 | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | 0 | |
| | | App Inventor 2 手機應用程式開發 | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | 0 | |
| | | C++程式設計 | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | 0 | |
| | | Java語言基本概念與程式設計實作 | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | 0 | |
| | | 人工智慧感測應用 | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | 0 | |
| | | 人工智慧概論 | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | 0 | |
| | | 生物面面觀 | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | 0 | |
| | | 用ipad玩出新視界! | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | 0 | |
| | | 全雲端3D Onshape繪圖設計及應用 | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | 0 | |
| | | 多媒材創作 | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | 0 | |
| | | 我的歌~我的心~我的情 | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | 0 | |
| | | 版畫文創實作室 | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | 0 | |
| | | 玩轉AI、量子電腦與動畫設計 | 0 | (2) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| | | 金錢樹-小資投資一把抓 | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | 0 | |
| | | 科學探索-化學篇初階 | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | 0 | |

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 科學探索-化學篇進階 | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | 0 | |
| | | 科學探索-物理篇光與聲的饗宴 | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | 0 | |
| | | 科學探索-物理篇初階 | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | 0 | |
| | | 科學探索-物理篇進階 | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | 0 | |
| | | 美思桌遊 | 2 | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | 2 | |
| | | 馬克杯料理 | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | 0 | |
| | | 紓壓一下-舞文弄墨2 | 0 | (2) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| | | 紓壓時刻-彩繪生活1 | 0 | (2) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| | | 動手做手作-A | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | 0 | |
| | | 動手做手作-B | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | 0 | |
| | | 商業模式 | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | 0 | |
| | | 設計基礎－手繪與插畫應用(下) | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | 0 | |
| | | 設計基礎－手繪與插畫應用(上) | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | 0 | |
| | | 設計繪畫 | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | 0 | |
| | | 創意動手玩數學 | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | 0 | |
| | | 進階烘焙 | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | 0 | |
| | | 開發APP程式超簡單 | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | 0 | |
| | | 當財富來敲門 | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | 0 | |
| | | 跨越時空的星鮮人 | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | 0 | |
| | | 線上解謎遊戲設計的探究與實作 | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | 0 | |
| | | 趣味物理生活科技 | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | 0 | |
| | 跨領域/科目專題 | 地理大視界 | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | 2 | 2 | |
| | | 流行歌X開口唱：從流行音樂看見自我與時代 | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | 0 | |
| | | 旅人視野—老街的解構與建構 | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | 0 | |
| | | 港湖區捷運文化古蹟巡禮 | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | 0 | |
| | | 電出你的未來——科幻電影與未來世界專題 | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | 0 | |
| | | 歷史萬花筒 | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | 0 | |
| | 大學預修課程 | 科技輔助自主學習化學A | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | 0 | |
| | | 科技輔助自主學習化學B | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | 0 | |

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 職涯試探 | 行銷學 | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | 0 | |
| | | 創藝課程—邁向設計之路 | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | 0 | |
| | | 學術英語 | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | 0 | |
| | | 機器人程式設計 | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | 0 | |
| | 跨領域/科目統整 | 好想開口說英文 | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | 0 | |
| | | 羽你道數 | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | 0 | |
| | | 為什麼要聽你說-簡報必勝課 | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | 0 | |
| | | 動口動手學科學講英文-邁向科技人文之道 | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | 0 | |
| | | 想。享東西 | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | 0 | |
| | | 認識伊斯蘭文化 | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | 0 | |
| | | 聽說英文這樣講 | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | 0 | |
| 其他 | 特殊需求領域(身心障礙) | 生活管理 | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | 0 | |
| | | 社會技巧 | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | 0 | |
| | | 學習策略 | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | 0 | |
| 選修學分數總計 | | | 2 | 2 | 6 | 6 | 18 | 24 | 58 | |
| 必選修學分數總計 | | | 31 | 31 | 30 | 30 | 30 | 30 | 182 | |
| 每週節數總計 | | | 35 | 35 | 35 | 35 | 35 | 35 | 210 | |

班別：普通班（班群D）：醫藥生科學群

| 類別 | 領域 | 科目名稱 | 第一學年 | | 第二學年 | | 第三學年 | | 學分數小計 | 備註 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 一 | 二 | 一 | 二 | 一 | 二 | | |
| 必修 | 語文領域 | 國語文 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 0 | 20 | |
| | | 客語文 | (1) | (1) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| | | 閩南語文 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | |
| | | 原住民族語文-阿美語 | (1) | (1) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| | | 原住民族語文-泰雅語 | (1) | (1) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| | | 原住民族語文-賽夏語 | (1) | (1) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| | | 原住民族語文-邵語 | (1) | (1) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| | | 原住民族語文-賽德克語 | (1) | (1) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| | | 原住民族語文-布農語 | (1) | (1) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| | | 原住民族語文-排灣語 | (1) | (1) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| | | 原住民族語文-魯凱語 | (1) | (1) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| | | 原住民族語文-太魯閣語 | (1) | (1) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| | | 原住民族語文-噶瑪蘭語 | (1) | (1) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| | | 原住民族語文-鄒語 | (1) | (1) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| | | 原住民族語文-卑南語 | (1) | (1) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| | | 原住民族語文-雅美語 | (1) | (1) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| | | 原住民族語文-撒奇萊雅語 | (1) | (1) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| | | 原住民族語文-卡那卡那富語 | (1) | (1) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| | | 原住民族語文-拉阿魯哇語 | (1) | (1) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| | | 閩東語文 | (1) | (1) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| | | 臺灣手語 | (1) | (1) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| | | 英語文 | 4 | 4 | 4 | 4 | 2 | 0 | 18 | |
| | 數學領域 | 數學A | 4 | 4 | 4 | 4 | | | 16 | |
| | | 數學B | | | (4) | (4) | | | | |
| | 社會領域 | 歷史 | 2 | 2 | 2 | (2) | | | 6 | 高二歷史與地理對開 |
| | | 地理 | 2 | 2 | (2) | 2 | | | 6 | 高二地理與歷史對開 |
| | | 公民與社會 | 2 | 2 | 2 | (2) | | | 6 | 高二公民與音樂對開 |

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 自然科學領域 | 物理 | 2 | (2) | 2 | 0 | | | 4 | 說明：二上物理含跨科目(物理、化學、生物、地球科學)之自然科學探究與實作課程A。<br>高一與化學對開 |
| | | 化學 | (2) | 2 | 0 | 2 | | | 4 | 說明：二下化學含跨科目(物理、化學、生物、地球科學)之自然科學探究與實作課程B。<br>高一與物理對開 |
| | | 生物 | (2) | 2 | 0 | 0 | | | 2 | 高一與地科對開 |
| | | 地球科學 | 2 | (2) | 0 | 0 | | | 2 | 高一與生物對開 |
| | 藝術領域 | 音樂 | 0 | 0 | (2) | 2 | 1 | 1 | 4 | 高二音樂與公民對開 |
| | | 美術 | 2 | (2) | 2 | (2) | 0 | 0 | 4 | 高一生活科技與美術對開 高二與家政對開 |
| | | 藝術生活 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 2 | |
| | 綜合活動領域 | 生命教育 | (1) | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 高一生涯規劃、生命教育與資訊對開 |
| | | 生涯規劃 | (1) | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 高一生涯規劃、生命教育與資訊對開 |
| | | 家政 | 0 | 0 | (2) | 2 | 0 | 0 | 2 | 高二與美術對開 |
| | 科技領域 | 生活科技 | (2) | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 高一生活科技與美術對開 |
| | | 資訊科技 | 2 | (2) | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 高一生涯規劃、生命教育與資訊對開 |
| | 健康與體育領域 | 健康與護理 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 2 | |
| | | 體育 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 12 | |
| | 全民國防教育 | | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 2 | |
| | 必修學分數小計 | | 29 | 29 | 22 | 22 | 12 | 6 | 120 | |
| | 每週團體活動時間 | | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 12 | |
| | 每週彈性學習時間 | | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 16 | |
| | 每週節數小計 | | 33 | 33 | 27 | 27 | 17 | 11 | 148 | |
| 校訂必修 | 跨領域/科目統整 | 橙年禮-價值思辨與實踐-1 | 0 | 0 | 2 | 0 | 0 | 0 | 2 | |
| | | 橙年禮-價值思辨與實踐-2 | 0 | 0 | 0 | 2 | 0 | 0 | 2 | |
| | 校訂必修學分數小計 | | 0 | 0 | 2 | 2 | 0 | 0 | 4 | |
| 加深加廣選修 | 語文領域 | 國學常識 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | (2) | 0 | 高三與其他加深加廣選修、補強性選修及多元選修於同一時間開設 |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 語文表達與傳播應用 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 2 | |
| | | 各類文學選讀 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | (2) | 0 | 高三與其他加深加廣選修、補強性選修及多元選修於同一時間開設 |
| | | 專題閱讀與研究 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 2 | |
| | | 英語聽講 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 2 | |
| | | 英文閱讀與寫作 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 2 | |
| | | 英文作文 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 0 | 2 | |
| | | 客語文口語溝通與表達 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | |
| | | 客語文專題研究 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | |
| | | 閩南語文口語溝通與表達 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | |
| | | 閩南語文專題研究 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | |
| | | 閩東語文口語溝通與表達 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | |
| | | 閩東語文專題研究 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | |
| | | 情境式臺灣手語 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | |
| | | 臺灣手語專題研究 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | |
| | | 原住民族語文溝通與表達-阿美語 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | |
| | | 原住民族語文專題研究-阿美語 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | |
| | | 原住民族語文溝通與表達-泰雅語 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | |
| | | 原住民族語文專題研究-泰雅語 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | |
| | | 原住民族語文溝通與表達-賽夏語 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | |
| | | 原住民族語文專題研究-賽夏語 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | |
| | | 原住民族語文溝通與表達-邵語 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | |
| | | 原住民族語文專題研究-邵語 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | |
| | | 原住民族語文溝通與表達-賽德克語 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | |
| | | 原住民族語文專題研究-賽德克語 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | |

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 原住民族語文溝通與表達-布農語 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | |
| | | 原住民族語文專題研究-布農語 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | |
| | | 原住民族語文溝通與表達-排灣語 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | |
| | | 原住民族語文專題研究-排灣語 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | |
| | | 原住民族語文溝通與表達-魯凱語 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | |
| | | 原住民族語文專題研究-魯凱語 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | |
| | | 原住民族語文溝通與表達-太魯閣語 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | |
| | | 原住民族語文專題研究-太魯閣語 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | |
| | | 原住民族語文溝通與表達-噶瑪蘭語 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | |
| | | 原住民族語文專題研究-噶瑪蘭語 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | |
| | | 原住民族語文溝通與表達-鄒語 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | |
| | | 原住民族語文專題研究-鄒語 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | |
| | | 原住民族語文溝通與表達-卑南語 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | |
| | | 原住民族語文專題研究-卑南語 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | |
| | | 原住民族語文溝通與表達-雅美語 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | |
| | | 原住民族語文專題研究-雅美語 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | |
| | | 原住民族語文溝通與表達-撒奇萊雅語 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | |
| | | 原住民族語文專題研究-撒奇萊雅語 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | |
| | | 原住民族語文溝通與表達-卡那卡那富語 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | |
| | | 原住民族語文專題研究-卡那卡那富語 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 原住民族語文溝通與表達-拉阿魯哇語 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | |
| | | 原住民族語文專題研究-拉阿魯哇語 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | |
| | 數學領域 | 數學甲 | 0 | 0 | 0 | 0 | 4 | 4 | 8 | |
| | | 數學乙 | 0 | 0 | 0 | 0 | (4) | (4) | 0 | 高三與數學乙對開 |
| | 社會領域 | 族群、性別與國家的歷史 | 0 | 0 | 0 | 0 | (3) | (3) | 0 | 高三與其他加深加廣選修、補強性選修及多元選修於同一時間開設 |
| | | 科技、環境與藝術的歷史 | 0 | 0 | 0 | 0 | (3) | (3) | 0 | 高三與其他加深加廣選修、補強性選修及多元選修於同一時間開設 |
| | | 空間資訊科技 | 0 | 0 | 0 | 0 | (3) | (3) | 0 | 高三與其他加深加廣選修、補強性選修及多元選修於同一時間開設 |
| | | 社會環境議題 | 0 | 0 | 0 | 0 | (3) | (3) | 0 | 高三與其他加深加廣選修、補強性選修及多元選修於同一時間開設 |
| | | 現代社會與經濟 | 0 | 0 | 0 | 0 | (3) | (3) | 0 | 高三與其他加深加廣選修、補強性選修及多元選修於同一時間開設 |
| | | 民主政治與法律 | 0 | 0 | 0 | 0 | (3) | (3) | 0 | 高三與其他加深加廣選修、補強性選修及多元選修於同一時間開設 |
| | | 探究與實作：歷史學探究 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | 0 | 0 | 高二與其他加深加廣選修、補強性選修及多元選修於同一時間開設 |
| | | 探究與實作：地理與人文社會科學研究 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | 0 | 0 | 高二與其他加深加廣選修、補強性選修及多元選修於同一時間開設 |
| | | 探究與實作：公共議題與社會探究 | 0 | 0 | (2) | 0 | 0 | 0 | 0 | 高二與其他加深加廣選修、補強性選修及多元選修於同一時間開設 |
| | 自然科學領域 | 選修物理-力學一 | 0 | 0 | 2 | 0 | 0 | 0 | 2 | |
| | | 選修物理-力學二與熱學 | 0 | 0 | 0 | 2 | 0 | 0 | 2 | |
| | | 選修物理-波動、光及聲音 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 0 | 2 | |
| | | 選修物理-電磁現象一 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 2 | |
| | | 選修物理-電磁現象二與量子現象 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 2 | |
| | | 選修化學-物質與能量 | 0 | 0 | 2 | 0 | 0 | 0 | 2 | |
| | | 選修化學-物質構造與反應速率 | 0 | 0 | 0 | 2 | 0 | 0 | 2 | |

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 選修化學-化學反應與平衡一 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 0 | 2 | |
| | | 選修化學-化學反應與平衡二 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 2 | |
| | | 選修化學-有機化學與應用科技 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 2 | |
| | | 選修生物-細胞與遺傳 | 0 | 0 | (2) | (2) | 2 | (2) | 2 | 二上與二下對開，高三與其他加深加廣選修、補強性選修及多元選修於同一時間開設 |
| | | 選修生物-動物體的構造與功能 | 0 | 0 | 2 | (2) | (2) | (2) | 2 | 二上與二下對開，高三與其他加深加廣選修、補強性選修及多元選修於同一時間開設 |
| | | 選修生物-生命的起源與植物體的構造與功能 | 0 | 0 | (2) | 2 | (2) | (2) | 2 | 高二與其他加深加廣選修、補強性選修及多元選修於同一時間開設，三上與三下對開 |
| | | 選修生物-生態、演化及生物多樣性 | 0 | 0 | (2) | (2) | (2) | 2 | 2 | 高二與其他加深加廣選修、補強性選修及多元選修於同一時間開設，三上與三下對開 |
| | | 選修地球科學-地質與環境 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | (2) | 0 | 高三與其他加深加廣選修、補強性選修及多元選修於同一時間開設 |
| | | 選修地球科學-大氣、海洋及天文 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | (2) | 0 | 高三與其他加深加廣選修、補強性選修及多元選修於同一時間開設 |
| | 藝術領域 | 表演創作 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | (2) | 0 | 高三與其他加深加廣選修、補強性選修及多元選修於同一時間開設 |
| | | 基本設計 | 0 | 0 | (1) | (1) | (1) | (1) | 0 | 基本設計與新媒體藝術連排合開於高二、高三 加深加廣選修、補強性選修及多元選修於同一時間開設 |
| | | 多媒體音樂 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | (2) | 0 | 高三與其他加深加廣選修、補強性選修及多元選修於同一時間開設 |
| | | 新媒體藝術 | 0 | 0 | (1) | (1) | (1) | (1) | 0 | 基本設計與新媒體藝術連排合開於高二、高三 加深加廣選修、補強性選修及多元選修於同一時間開設 |
| | 綜合活動領域 | 未來想像與生涯進路 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | (2) | 0 | 高三與其他加深加廣選修、補強性選修及多元選修於同一時間開設 |
| | | 思考：智慧的啟航 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | (2) | 0 | 高三與其他加深加廣選修、補強性選修及多元選修於同一時間開設 |

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 創新生活與家庭 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | (2) | 2 | 三上與三下對開 |
| | 科技領域 | 工程設計專題 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | (2) | 0 | 高三與其他加深加廣選修、補強性選修及多元選修於同一時間開設 |
| | | 領域課程：科技應用專題 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 2 | 2 | 三上與三下對開 |
| | | 進階程式設計 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | (2) | 2 | 三上與三下對開 |
| | | 領域課程：機器人專題 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | (2) | 0 | 高三與其他加深加廣選修、補強性選修及多元選修於同一時間開設 |
| | 健康與體育領域 | 安全教育與傷害防護 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | (2) | 0 | 高三與其他加深加廣選修、補強性選修及多元選修於同一時間開設 |
| | | 運動與健康 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | (2) | 0 | 高三與其他加深加廣選修、補強性選修及多元選修於同一時間開設 |
| | | 健康與休閒生活 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | (2) | 0 | 高三與其他加深加廣選修、補強性選修及多元選修於同一時間開設 |
| | 第二外國語文 | 日語 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | (2) | 0 | 高三與其他加深加廣選修、補強性選修及多元選修於同一時間開設 |
| | | 法語 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | (2) | 0 | 高三與其他加深加廣選修、補強性選修及多元選修於同一時間開設 |
| | | 德語 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | (2) | 0 | 高三與其他加深加廣選修、補強性選修及多元選修於同一時間開設 |
| 補強性選修 | 語文領域 | 補強-國語文 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | (2) | 0 | 同時間開設三種選修1.補強性選修、2.加深加廣選修、3.多元選修，供學生跨班選擇 |
| | | 補強-英語文 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | (2) | 0 | 同時間開設三種選修1.補強性選修、2.加深加廣選修、3.多元選修，供學生跨班選擇 |
| | 數學領域 | 補強-數學 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | (2) | 0 | 同時間開設三種選修1.補強性選修、2.加深加廣選修、3.多元選修，供學生跨班選擇 |
| | 社會領域 | 補強-歷史 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | (2) | 0 | 同時間開設三種選修1.補強性選修、2.加深加廣選修、3.多元選修，供學生跨班選擇 |
| | | 補強-地理 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | (2) | 0 | 同時間開設三種選修1.補強性選修、2.加深加廣選修、3.多元選修，供學生跨班選擇 |

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 補強-公民與社會 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | (2) | 0 | 同時間開設三種選修1.補強性選修、2.加深加廣選修、3.多元選修，供學生跨班選擇 |
| | 自然科學領域 | 補強-物理 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | (2) | 0 | 同時間開設三種選修1.補強性選修、2.加深加廣選修、3.多元選修，供學生跨班選擇 |
| | | 補強-化學 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | (2) | 0 | 同時間開設三種選修1.補強性選修、2.加深加廣選修、3.多元選修，供學生跨班選擇 |
| | | 補強-生物 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | (2) | 0 | 同時間開設三種選修1.補強性選修、2.加深加廣選修、3.多元選修，供學生跨班選擇 |
| | | 補強-地球科學 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | (2) | 0 | 同時間開設三種選修1.補強性選修、2.加深加廣選修、3.多元選修，供學生跨班選擇 |
| 多元選修 | 第二外國語文 | 日文初探 | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | 0 | |
| | | 從日本文化到開口說日語 | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | 0 | |
| | | 探索德國 | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | 0 | |
| | | 開口說西班牙語 | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | 0 | |
| | | 認識西班牙文化 | (2) | 2 | (2) | (2) | (2) | (2) | 2 | |
| | | 歡迎來到德國 | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | 0 | |
| | 專題探究 | 地理閱讀 | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | 0 | |
| | | 在迷宮中仰望星斗—拆解地理素養閱讀 | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | 0 | |
| | | 在迷宮中仰望星斗—拆解歷史素養閱讀 | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | 0 | |
| | | 那些吃喝的歷史 | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | 0 | |
| | | 看電影學歷史—電影劇情沒交代的事 | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | 0 | |
| | | 商業金融 | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | 0 | |
| | | 商業經濟環境 | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | 0 | |
| | | 專題初探 | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | 0 | |
| | | 從電影、報紙看歷史 | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | 0 | |
| | | 從閱讀看世界 | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | 0 | |
| | | 探秘拉丁美洲文明 | 0 | 0 | (2) | (2) | 0 | 0 | 0 | |
| | | 統計學的第一門課 | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | 0 | |
| | | 組織行為 | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | 0 | |

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 愛美麗：時尚與健康 | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | 0 | |
| | | 新聞讀、採、寫 | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | 0 | |
| | | 解構時事試題建構 | 0 | 0 | 0 | 0 | (1) | (1) | 0 | |
| | | 圖說世界-繪製屬於自己的地圖 | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | 0 | |
| | | 管理知識與資訊 | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | 0 | |
| | | 餅乾烘焙 | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | 0 | |
| | | 寫出英語力 | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | 0 | |
| | | 歷史主題式閱讀 | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | 0 | |
| | | 歷史閱讀素養 | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | 0 | |
| | | 歷史閱讀與思辨 | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | 0 | |
| | | 韓國萬花筒 | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | 0 | |
| | 通識性課程 | Python程式設計入門 | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | 0 | |
| | | 大英樂家 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | (2) | 0 | |
| | | 公民議題 | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | 0 | |
| | | 世界文化大不同 | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | 0 | |
| | | 以台灣茶與國際串接-以六大茶類為例 | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | 0 | |
| | | 古典小說與戲曲 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | (2) | 0 | |
| | | 生命中的暗礁—淺談電影中的疾病 | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | 0 | |
| | | 生物與環境 | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | 0 | |
| | | 生活中的數學 | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | 0 | |
| | | 生活中的閱讀理解 | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | 0 | |
| | | 生活中的閱讀理解2 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | (2) | 0 | |
| | | 串聯全世界 | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | 0 | |
| | | 走進法國 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | (2) | 0 | |
| | | 東西風情 | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | 0 | |
| | | 法語與法國文化 | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | 0 | |
| | | 巷仔口社會學--南湖人的社會觀察與實踐 | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | 0 | |
| | | 美聲歌唱初階班 | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | 0 | |
| | | 美麗生活 | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | 0 | |
| | | 英樂交響曲 | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | 0 | |
| | | 旅遊大小事 | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | 0 | |
| | | 動手玩桌遊學科學A | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | 0 | |
| | | 動手玩桌遊學科學B | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | 0 | |

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 從電影看歷史 | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | 0 | |
| | | 就是要旅遊 | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | 0 | |
| | | 傳統醫學保健與照護 | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | 0 | |
| | | 夢寐以求-自我安頓與療癒 | 0 | (2) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| | | 夢想人生：我和我自己的距離 | (2) | (2) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| | | 說個好故事-聽說讀寫的故事養成術 | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | 0 | |
| | | 歷史深究 | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | 0 | |
| | 實作(實驗)及探索體驗 | AI素養就從iPad開始-學習程式設計1 | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | 0 | |
| | | AI素養就從iPad開始-學習程式設計2 | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | 0 | |
| | | App Inventor 2 手機應用程式開發 | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | 0 | |
| | | C++程式設計 | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | 0 | |
| | | Java語言基本概念與程式設計實作 | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | 0 | |
| | | 人工智慧感測應用 | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | 0 | |
| | | 人工智慧概論 | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | 0 | |
| | | 生物面面觀 | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | 0 | |
| | | 用ipad玩出新視界! | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | 0 | |
| | | 全雲端3D Onshape繪圖設計及應用 | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | 0 | |
| | | 多媒材創作 | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | 0 | |
| | | 我的歌~我的心~我的情 | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | 0 | |
| | | 版畫文創實作室 | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | 0 | |
| | | 玩轉AI、量子電腦與動畫設計 | 0 | (2) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| | | 金錢樹-小資投資一把抓 | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | 0 | |
| | | 科學探索-化學篇初階 | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | 0 | |
| | | 科學探索-化學篇進階 | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | 0 | |
| | | 科學探索-物理篇光與聲的饗宴 | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | 0 | |
| | | 科學探索-物理篇初階 | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | 0 | |
| | | 科學探索-物理篇進階 | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | 0 | |
| | | 美思桌遊 | 2 | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | 2 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 馬克杯料理 | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | 0 | |
| | | 紓壓一下-舞文弄墨2 | 0 | (2) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| | | 紓壓時刻-彩繪生活1 | 0 | (2) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| | | 動手做手作-A | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | 0 | |
| | | 動手做手作-B | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | 0 | |
| | | 商業模式 | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | 0 | |
| | | 設計基礎－手繪與插畫應用(下) | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | 0 | |
| | | 設計基礎－手繪與插畫應用(上) | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | 0 | |
| | | 設計繪畫 | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | 0 | |
| | | 創意動手玩數學 | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | 0 | |
| | | 進階烘焙 | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | 0 | |
| | | 開發APP程式超簡單 | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | 0 | |
| | | 當財富來敲門 | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | 0 | |
| | | 跨越時空的星鮮人 | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | 0 | |
| | | 線上解謎遊戲設計的探究與實作 | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | 0 | |
| | | 趣味物理生活科技 | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | 0 | |
| | 跨領域/科目專題 | 地理大視界 | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | 2 | 2 | |
| | | 流行歌X開口唱：從流行音樂看見自我與時代 | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | 0 | |
| | | 旅人視野—老街的解構與建構 | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | 0 | |
| | | 港湖區捷運文化古蹟巡禮 | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | 0 | |
| | | 電出你的未來——科幻電影與未來世界專題 | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | 0 | |
| | | 歷史萬花筒 | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | 0 | |
| | 大學預修課程 | 科技輔助自主學習化學A | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | 0 | |
| | | 科技輔助自主學習化學B | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | 0 | |
| | 職涯試探 | 行銷學 | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | 0 | |
| | | 創藝課程—邁向設計之路 | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | 0 | |
| | | 學術英語 | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | 0 | |
| | | 機器人程式設計 | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | 0 | |
| | 跨領域/科目統整 | 好想開口說英文 | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | 0 | |
| | | 羽你道數 | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | 0 | |

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 為什麼要聽你說-簡報必勝課 | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | 0 | |
| | | 動口動手學科學講英文-邁向科技人文之道 | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | 0 | |
| | | 想。享東西 | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | 0 | |
| | | 認識伊斯蘭文化 | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | 0 | |
| | | 聽說英文這樣講 | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | 0 | |
| 其他 | 特殊需求領域(身心障礙) | 生活管理 | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | 0 | |
| | | 社會技巧 | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | 0 | |
| | | 學習策略 | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | 0 | |
| 選修學分數總計 | | | 2 | 2 | 6 | 6 | 18 | 24 | 58 | |
| 必選修學分數總計 | | | 31 | 31 | 30 | 30 | 30 | 30 | 182 | |
| 每週節數總計 | | | 35 | 35 | 35 | 35 | 35 | 35 | 210 | |

班別：體育班

| 類別 | 領域 | 科目名稱 | 第一學年 | | 第二學年 | | 第三學年 | | 學分數小計 | 備註 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 一 | 二 | 一 | 二 | 一 | 二 | | |
| 必修 | 語文領域 | 國語文 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 0 | 20 | |
| | | 客語文 | 0 | (1) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| | | 閩南語文 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | |
| | | 原住民族語文-阿美語 | 0 | (1) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| | | 原住民族語文-泰雅語 | 0 | (1) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| | | 原住民族語文-賽夏語 | 0 | (1) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| | | 原住民族語文-邵語 | 0 | (1) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| | | 原住民族語文-賽德克語 | 0 | (1) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| | | 原住民族語文-布農語 | 0 | (1) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| | | 原住民族語文-排灣語 | 0 | (1) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| | | 原住民族語文-魯凱語 | 0 | (1) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| | | 原住民族語文-太魯閣語 | 0 | (1) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| | | 原住民族語文-噶瑪蘭語 | 0 | (1) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| | | 原住民族語文-鄒語 | 0 | (1) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| | | 原住民族語文-卑南語 | 0 | (1) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| | | 原住民族語文-雅美語 | 0 | (1) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| | | 原住民族語文-撒奇萊雅語 | 0 | (1) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| | | 原住民族語文-卡那卡那富語 | 0 | (1) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| | | 原住民族語文-拉阿魯哇語 | 0 | (1) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| | | 閩東語文 | 0 | (1) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| | | 臺灣手語 | 0 | (1) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| | | 英語文 | 4 | 4 | 4 | 4 | 2 | 0 | 18 | |
| | 數學領域 | 數學A | 4 | 4 | (4) | (4) | 0 | | 16 | |
| | | 數學B | | | 4 | 4 | 0 | | | |
| | 社會領域 | 歷史 | 1 | 1 | 2 | 1 | 1 | | 6 | |
| | | 地理 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | | 6 | |
| | | 公民與社會 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | | 6 | |
| | 自然科學領域 | 物理 | 2 | (2) | 0 | 0 | 0 | | 2 | |
| | | 化學 | (2) | 2 | 0 | 0 | 0 | | 2 | |
| | | 生物 | 0 | 0 | 2 | (2) | 0 | | 2 | |
| | | 地球科學 | 0 | 0 | (2) | 2 | 0 | | 2 | |
| | 藝術領域 | 音樂 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 2 | |
| | | 美術 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 2 | |

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 藝術生活 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| | 綜合活動領域 | 生命教育 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| | | 生涯規劃 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | |
| | | 家政 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 | |
| | 科技領域 | 生活科技 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | |
| | | 資訊科技 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | |
| | 健康與體育領域 | 健康與護理 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 2 | |
| | | 體育 | 2 | 2 | 0 | 0 | 1 | 1 | 6 | |
| | 全民國防教育 | | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 2 | |
| | 體育專業學科 | 運動學概論 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 2 | |
| | 體育專項術科 | 專項體能訓練 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 24 | |
| | | 專項技術訓練 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 24 | |
| | 必修學分數小計 | | 29 | 30 | 28 | 28 | 20 | 15 | 150 | |
| | 每週團體活動時間 | | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 12 | |
| | 每週彈性學習時間 | | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 16 | |
| | 每週節數小計 | | 33 | 34 | 33 | 33 | 25 | 20 | 178 | |
| 校訂必修 | 專題探究 | 運動技能發展研究 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 2 | |
| | 校訂必修學分數小計 | | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 2 | |
| 加深加廣選修 | 語文領域 | 語文表達與傳播應用 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 2 | |
| | | 專題閱讀與研究 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 2 | |
| | | 英語聽講 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 2 | |
| | | 英文閱讀與寫作 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 2 | |
| | | 英文作文 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 0 | 2 | |
| | | 客語文口語溝通與表達 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | |
| | | 客語文專題研究 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | |
| | | 閩南語文口語溝通與表達 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | |
| | | 閩南語文專題研究 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | |
| | | 閩東語文口語溝通與表達 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | |
| | | 閩東語文專題研究 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | |
| | | 情境式臺灣手語 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | |
| | | 臺灣手語專題研究 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | |
| | | 原住民族語文溝通與表達-阿美語 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | |
| | | 原住民族語文專題研究-阿美語 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | |
| | | 原住民族語文溝通與表達-泰雅語 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | |
| | | 原住民族語文專題研究-泰雅語 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 原住民族語文溝通與表達-賽夏語 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | |
| | | 原住民族語文專題研究-賽夏語 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | |
| | | 原住民族語文溝通與表達-邵語 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | |
| | | 原住民族語文專題研究-邵語 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | |
| | | 原住民族語文溝通與表達-賽德克語 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | |
| | | 原住民族語文專題研究-賽德克語 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | |
| | | 原住民族語文溝通與表達-布農語 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | |
| | | 原住民族語文專題研究-布農語 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | |
| | | 原住民族語文溝通與表達-排灣語 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | |
| | | 原住民族語文專題研究-排灣語 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | |
| | | 原住民族語文溝通與表達-魯凱語 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | |
| | | 原住民族語文專題研究-魯凱語 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | |
| | | 原住民族語文溝通與表達-太魯閣語 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | |
| | | 原住民族語文專題研究-太魯閣語 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | |
| | | 原住民族語文溝通與表達-噶瑪蘭語 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | |
| | | 原住民族語文專題研究-噶瑪蘭語 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | |
| | | 原住民族語文溝通與表達-鄒語 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | |
| | | 原住民族語文專題研究-鄒語 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | |
| | | 原住民族語文溝通與表達-卑南語 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | |
| | | 原住民族語文專題研究-卑南語 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | |

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 原住民族語文溝通與表達-雅美語 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | |
| | | 原住民族語文專題研究-雅美語 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | |
| | | 原住民族語文溝通與表達-撒奇萊雅語 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | |
| | | 原住民族語文專題研究-撒奇萊雅語 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | |
| | | 原住民族語文溝通與表達-卡那卡那富語 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | |
| | | 原住民族語文專題研究-卡那卡那富語 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | |
| | | 原住民族語文溝通與表達-拉阿魯哇語 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | |
| | | 原住民族語文專題研究-拉阿魯哇語 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | |
| | 數學領域 | 數學乙 | 0 | 0 | 0 | 0 | 4 | 4 | 8 | |
| 補強性選修 | 語文領域 | 補強-國語文 | | | | | | | 0 | |
| | | 補強-英語文 | | | | | | | 0 | |
| | 數學領域 | 補強-數學 | | | | | | | 0 | |
| | 社會領域 | 補強-歷史 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 | |
| | | 補強-地理 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 | |
| | | 補強-公民與社會 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 | |
| 多元選修 | 第二外國語文 | 日文初探 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 2 | |
| | 實作(實驗)及探索體驗 | 運動傷害防護(下) | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | |
| | | 運動傷害防護(上) | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | |
| | 職涯試探 | 運動職涯探索 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 2 | |
| | 運動防護 | 運動處方 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | |
| 其他 | 特殊需求領域(體育專長) | 運動人文概論 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 | |
| | | 運動科學概論 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 | |
| | | 競技運動綜合訓練 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 競技運動綜合訓練應安排在寒、暑假實施，不計學分且不列入每週授課節數 |
| 選修學分數總計 | | | 2 | 1 | 2 | 2 | 9 | 14 | 30 | |
| 必選修學分數總計 | | | 31 | 31 | 30 | 30 | 30 | 30 | 182 | |
| 每週節數總計 | | | 35 | 35 | 35 | 35 | 35 | 35 | 210 | |

班別：實驗班(A)：數學寫作實驗班

| 類別 | 領域 | 科目名稱 | 第一學年 | | 第二學年 | | 第三學年 | | 學分數小計 | 備註 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 一 | 二 | 上 | 下 | 上 | 下 | | |
| 必修 | 語文領域 | 國語文 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 0 | 20 | |
| | | 客語文 | (1) | (1) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| | | 閩南語文 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | |
| | | 原住民族語文-阿美語 | (1) | (1) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| | | 原住民族語文-泰雅語 | (1) | (1) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| | | 原住民族語文-賽夏語 | (1) | (1) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| | | 原住民族語文-邵語 | (1) | (1) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| | | 原住民族語文-賽德克語 | (1) | (1) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| | | 原住民族語文-布農語 | (1) | (1) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| | | 原住民族語文-排灣語 | (1) | (1) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| | | 原住民族語文-魯凱語 | (1) | (1) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| | | 原住民族語文-太魯閣語 | (1) | (1) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| | | 原住民族語文-噶瑪蘭語 | (1) | (1) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| | | 原住民族語文-鄒語 | (1) | (1) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| | | 原住民族語文-卑南語 | (1) | (1) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| | | 原住民族語文-雅美語 | (1) | (1) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| | | 原住民族語文-撒奇萊雅語 | (1) | (1) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| | | 原住民族語文-卡那卡那富語 | (1) | (1) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| | | 原住民族語文-拉阿魯哇語 | (1) | (1) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| | | 閩東語文 | (1) | (1) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| | | 臺灣手語 | (1) | (1) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| | | 英語文 | 4 | 4 | 4 | 4 | 2 | 0 | 18 | |
| | 數學領域 | 數學A | 4 | 4 | 4 | 4 | | | 16 | |
| | | 數學B | | | 0 | 0 | | | | |
| | 社會領域 | 歷史 | 2 | 2 | 0 | 0 | | | 4 | |
| | | 地理 | 2 | 2 | 0 | 0 | | | 4 | |
| | | 公民與社會 | 2 | 2 | 0 | 0 | | | 4 | |

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 自然科學領域 | 物理 | 2 | 0 | 2 | 0 | | | 4 | 說明：二上物理含跨科目(物理、化學、生物、地球科學)之自然科學探究與實作課程A。 |
| | | 化學 | 0 | 2 | 0 | 2 | | | 4 | 說明：二下化學含跨科目(物理、化學、生物、地球科學)之自然科學探究與實作課程B。 |
| | | 生物 | 0 | 2 | 0 | 0 | | | 2 | |
| | | 地球科學 | 2 | 0 | 0 | 0 | | | 2 | |
| | 藝術領域 | 音樂 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 2 | |
| | | 美術 | 0 | 0 | 2 | 0 | 0 | 0 | 2 | |
| | | 藝術生活 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 2 | |
| | 綜合活動領域 | 生命教育 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 高一與生涯規劃對開 |
| | | 生涯規劃 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 高一與生命教育對開 |
| | | 家政 | 0 | 0 | 0 | 2 | 0 | 0 | 2 | |
| | 科技領域 | 生活科技 | 0 | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | |
| | | 資訊科技 | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | |
| | 健康與體育領域 | 健康與護理 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 2 | |
| | | 體育 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 12 | |
| | 全民國防教育 | | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 2 | |
| | 必修學分數小計 | | 28 | 28 | 18 | 18 | 12 | 6 | 110 | |
| | 每週團體活動時間 | | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 12 | |
| | 每週彈性學習時間 | | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 16 | |
| | 每週節數小計 | | 32 | 32 | 23 | 23 | 17 | 11 | 138 | |
| 校訂必修 | 專題探究 | 資訊專題(一)-進階程式設計 | 0 | 0 | 2 | 0 | 0 | 0 | 2 | |
| | | 資訊專題(二)-科技應用專題 | 0 | 0 | 0 | 2 | 0 | 0 | 2 | |
| | 校訂必修學分數小計 | | 0 | 0 | 2 | 2 | 0 | 0 | 4 | |
| 加深加廣選修 | 語文領域 | 國學常識 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 2 | |
| | | 語文表達與傳播應用 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 2 | |
| | | 各類文學選讀 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 | |
| | | 專題閱讀與研究 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 2 | |
| | | 英語聽講 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 2 | |
| | | 英文閱讀與寫作 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 2 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 英文作文 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 0 | 2 | |
| | | 客語文口語溝通與表達 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | |
| | | 客語文專題研究 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | |
| | | 閩南語文口語溝通與表達 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | |
| | | 閩南語文專題研究 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | |
| | | 閩東語文口語溝通與表達 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | |
| | | 閩東語文專題研究 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | |
| | | 情境式臺灣手語 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | |
| | | 臺灣手語專題研究 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | |
| | | 原住民族語文溝通與表達-阿美語 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | |
| | | 原住民族語文專題研究-阿美語 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | |
| | | 原住民族語文溝通與表達-泰雅語 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | |
| | | 原住民族語文專題研究-泰雅語 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | |
| | | 原住民族語文溝通與表達-賽夏語 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | |
| | | 原住民族語文專題研究-賽夏語 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | |
| | | 原住民族語文溝通與表達-邵語 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | |
| | | 原住民族語文專題研究-邵語 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | |
| | | 原住民族語文溝通與表達-賽德克語 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | |
| | | 原住民族語文專題研究-賽德克語 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | |
| | | 原住民族語文溝通與表達-布農語 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | |
| | | 原住民族語文專題研究-布農語 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | |
| | | 原住民族語文溝通與表達-排灣語 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | |
| | | 原住民族語文專題研究-排灣語 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | |

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 原住民族語文溝通與表達-魯凱語 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | |
| | | 原住民族語文專題研究-魯凱語 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | |
| | | 原住民族語文溝通與表達-太魯閣語 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | |
| | | 原住民族語文專題研究-太魯閣語 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | |
| | | 原住民族語文溝通與表達-噶瑪蘭語 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | |
| | | 原住民族語文專題研究-噶瑪蘭語 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | |
| | | 原住民族語文溝通與表達-鄒語 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | |
| | | 原住民族語文專題研究-鄒語 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | |
| | | 原住民族語文溝通與表達-卑南語 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | |
| | | 原住民族語文專題研究-卑南語 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | |
| | | 原住民族語文溝通與表達-雅美語 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | |
| | | 原住民族語文專題研究-雅美語 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | |
| | | 原住民族語文溝通與表達-撒奇萊雅語 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | |
| | | 原住民族語文專題研究-撒奇萊雅語 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | |
| | | 原住民族語文溝通與表達-卡那卡那富語 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | |
| | | 原住民族語文專題研究-卡那卡那富語 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | |
| | | 原住民族語文溝通與表達-拉阿魯哇語 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | |
| | | 原住民族語文專題研究-拉阿魯哇語 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | |
| | 數學領域 | 數學甲 | 0 | 0 | 0 | 0 | 4 | 4 | 8 | |
| | 社會領域 | 探究與實作：歷史學探究 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | 0 | 0 | 高二與其他加深加廣選修、補強性選修及多元選修於同一時間開設 |

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 探究與實作：地理與人文社會科學研究 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | 0 | 0 | 高二與其他加深加廣選修、補強性選修及多元選修於同一時間開設 |
| | | 探究與實作：公共議題與社會探究 | 0 | 0 | (2) | 0 | 0 | 0 | 0 | 高二與其他加深加廣選修、補強性選修及多元選修於同一時間開設 |
| | 自然科學領域 | 選修物理-力學一 | 0 | 0 | 2 | 0 | 0 | 0 | 2 | |
| | | 選修物理-力學二與熱學 | 0 | 0 | 0 | 2 | 0 | 0 | 2 | |
| | | 選修物理-波動、光及聲音 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 0 | 2 | |
| | | 選修物理-電磁現象一 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 2 | |
| | | 選修物理-電磁現象二與量子現象 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 2 | |
| | | 選修化學-物質與能量 | 0 | 0 | 2 | 0 | 0 | 0 | 2 | |
| | | 選修化學-物質構造與反應速率 | 0 | 0 | 0 | 2 | 0 | 0 | 2 | |
| | | 選修化學-化學反應與平衡一 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 0 | 2 | |
| | | 選修化學-化學反應與平衡二 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 2 | |
| | | 選修化學-有機化學與應用科技 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 2 | |
| | | 選修生物-細胞與遺傳 | 0 | 0 | (2) | (2) | (2) | (2) | 0 | 高二、高三皆與其他加深加廣選修、補強性選修及多元選修於同一時間開設 |
| | | 選修生物-動物體的構造與功能 | 0 | 0 | (2) | (2) | (2) | (2) | 0 | 高二、高三皆與其他加深加廣選修、補強性選修及多元選修於同一時間開設 |
| | | 選修生物-生命的起源與植物體的構造與功能 | 0 | 0 | (2) | (2) | (2) | (2) | 0 | 高二、高三皆與其他加深加廣選修、補強性選修及多元選修於同一時間開設 |
| | | 選修生物-生態、演化及生物多樣性 | 0 | 0 | (2) | (2) | (2) | (2) | 0 | 高二、高三皆與其他加深加廣選修、補強性選修及多元選修於同一時間開設 |
| | | 選修地球科學-地質與環境 | 0 | 0 | (2) | (2) | (2) | (2) | 0 | 高二、高三皆與其他加深加廣選修、補強性選修及多元選修於同一時間開設 |
| | | 選修地球科學-大氣、海洋及天文 | 0 | 0 | (2) | (2) | (2) | (2) | 0 | 高二、高三皆與其他加深加廣選修、補強性選修及多元選修於同一時間開設 |
| | 第二外國語文 | 日語 | 0 | 0 | (2) | (2) | (2) | (2) | 0 | 高二、高三皆與其他加深加廣選修、補強性選修及多元選修於同一時間開設 |

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 法語 | 0 | 0 | (2) | (2) | (2) | (2) | 0 | 高二、高三皆與其他加深加廣選修、補強性選修及多元選修於同一時間開設 |
| | | 德語 | 0 | 0 | (2) | (2) | (2) | (2) | 0 | 高二、高三皆與其他加深加廣選修、補強性選修及多元選修於同一時間開設 |
| 補強性選修 | 數學領域 | 補強-數學 | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 | 1 | 9 | |
| 多元選修 | 第二外國語文 | 西班牙語 | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | 0 | |
| | | 從日本文化到開口說日語 | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | 0 | |
| | | 從日本文化開始，跟著聽、照著說-你也可以朗朗上口日語 | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | 0 | |
| | | 探索德國 | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | 0 | |
| | | 開口說西班牙語 | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | 0 | |
| | | 認識西班牙文化 | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | 0 | |
| | | 歡迎來到德國 | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | 0 | |
| | 專題探究 | 線性代數初步 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | (2) | 0 | |
| | | 歷史主題式閱讀 | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | 0 | |
| | | 歷史閱讀素養 | 0 | 0 | 0 | 0 | (1) | (1) | 0 | |
| | | 韓國萬花筒 | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | 0 | |
| | | 數學進階專題(一)-閱讀 | 0 | 0 | (2) | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| | | 數學進階專題(二)-建模 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | 0 | 0 | |
| | | Excel+Power BI進行大數據視覺圖表設計與分析 | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | 0 | |
| | | 木構造建築與原木綠生活 | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | 0 | |
| | | 在迷宮中仰望星斗—拆解地理素養閱讀 | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | 0 | |
| | | 那些吃喝的歷史 | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | 0 | |
| | | 看電影學歷史—電影劇情沒交代的事 | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | 0 | |
| | | 食安化學 | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | 0 | |
| | | 商業金融 | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | 0 | |
| | | BOOK思議：閱讀FUN | (2) | (2) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| | | C++程式設計入門 | (2) | (2) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| | | 從電影、報紙看歷史 | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | 0 | |
| | | 從閱讀看世界 | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | 0 | |

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 統計學的第一門課 | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | 0 | |
| | | 組織行為 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | 0 | 0 | |
| | | 在迷宮中仰望星斗—拆解歷史素養閱讀 | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | 0 | |
| | | 在歷史的傷口上重生：從德意志文明看希特勒的誕生與走過的轉型正義之路 | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | 0 | |
| | | 管理知識與資訊 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | |
| | | 語文表達與創意寫作 | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | 0 | |
| | | 餅乾烘焙 | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | 0 | |
| | | 寫出英語力 | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | 0 | |
| | | 商業經濟環境 | (2) | (2) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| | | 專題初探 | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | 0 | |
| | | 數學初階專題(一)C | (2) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| | | 數學初階專題(二)-建模 | 0 | (2) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| | | 數學初階專題(二)-程式 | 0 | (2) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| | | 數學初階專題(二)-解題 | 0 | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | |
| | | 愛美麗：時尚與健康 | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | 0 | |
| | | 新聞讀、採、寫 | (2) | (2) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| | | 數學進階專題(一)-建模 | 0 | 0 | (2) | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| | | 數學進階專題(一)-程式 | 0 | 0 | (2) | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| | | 數學進階專題(一)-解題 | 0 | 0 | 2 | 0 | 0 | 0 | 2 | |
| | | 數學進階專題(一)-數位 | 0 | 0 | (2) | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| | | 數學初階專題(一)A | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | |
| | | 數學初階專題(一)B | (2) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| | | 數學進階專題(二)-程式 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | 0 | 0 | |
| | | 數學進階專題(二)-解題 | 0 | 0 | 0 | 2 | 0 | 0 | 2 | |
| | | 數學進階專題(二)-數位 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | 0 | 0 | |
| | | 數學進階專題(二)-閱讀 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | 0 | 0 | |
| | | 數學初階專題(二)-數位 | 0 | (2) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| | | 數學初階專題(二)-閱讀 | 0 | (2) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| | 通識性課程 | 閱讀全世界 | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | 0 | |

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 歷史深究 | 0 | 0 | 0 | 0 | (1) | (1) | 0 | |
| | | 聽他們怎麼說-口語表達(A) | 0 | 0 | 0 | 0 | (1) | (1) | 0 | |
| | | 聽歌唱歌學語言 | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | 0 | |
| | | 動手玩桌遊學科學B | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | 0 | |
| | | 從電影看歷史 | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | 0 | |
| | | 世界文化大不同 | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | 0 | |
| | | 以台灣茶與國際串接-以六大茶類為例 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | (2) | 0 | |
| | | 生命中的暗礁—淺談電影中的疾病 | (2) | (2) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| | | 生物與環境 | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | 0 | |
| | | Python程式設計入門 | (2) | (2) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| | | 大英樂家 | (2) | (2) | (2) | (2) | 0 | 0 | 0 | |
| | | 用“電影” 放眼世界 | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | 0 | |
| | | 串聯全世界 | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | 0 | |
| | | 你所不知道的英國 | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | 0 | |
| | | 東西風情 | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | 0 | |
| | | 大家來找碴 | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | 0 | |
| | | 公民議題 | 0 | 0 | 0 | 0 | (1) | (1) | 0 | |
| | | 英樂交響曲 | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | 0 | |
| | | 旅遊大小事 | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | 0 | |
| | | 旅遊大小事2 | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | 0 | |
| | | 動手玩桌遊學科學A | 0 | 0 | 0 | 0 | (1) | (1) | 0 | |
| | | 生活中的數學 | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | 0 | |
| | | 生活中的閱讀理解 | 0 | 0 | (1) | (1) | (1) | (1) | 0 | |
| | | 就是要旅遊 | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | 0 | |
| | | 進擊的英文 | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | 0 | |
| | | 傳統醫學保健與照護 | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | 0 | |
| | | 摺紙與數學 | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | 0 | |
| | | 美聲歌唱初階班 | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | 0 | |
| | | 美麗生活 | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | 0 | |
| | 實作(實驗)及探索體驗 | C++程式設計 | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | 0 | |
| | | Java語言基本概念與程式設計實作 | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | 0 | |
| | | 人工智慧感測應用 | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | 0 | |
| | | 3D展創意－立體空間創作專題 | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | 0 | |
| | | AI素養就從iPad開始-學習 | (2) | 0 | (2) | 0 | (2) | 0 | 0 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 程式設計1 | | | | | | | |
| | | 用ipad玩出新視界! | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | 2 | 2 | |
| | | 全雲端3D Onshape繪圖設計及應用 | (2) | (2) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| | | 多媒材創作 | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | 0 | |
| | | AI素養就從iPad開始-學習程式設計2 | 0 | (2) | 0 | (2) | 0 | (2) | 0 | |
| | | App Inventor 2 手機應用程式開發 | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | 0 | |
| | | App Inventor2 手機應用程式開發 | (2) | (2) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| | | 科學探索-化學篇進階 | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | 0 | |
| | | 科學探索-物理篇光與聲的饗宴 | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | 0 | |
| | | 科學探索-物理篇進階 | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | 0 | |
| | | 人工智慧概論 | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | 0 | |
| | | 生物面面觀 | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | 0 | |
| | | 生物萬花筒 | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | 0 | |
| | | 動手做手作-A | 0 | 0 | 0 | 0 | (1) | (1) | 0 | |
| | | 動手做手作-B | 0 | 0 | 0 | 0 | (1) | (1) | 0 | |
| | | 商業模式 | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | 0 | |
| | | 我的歌~我的心~我的情 | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | 0 | |
| | | 版畫文創實作室 | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | 0 | |
| | | 科學探索-化學篇初階 | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | 0 | |
| | | 設計繪畫 | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | 0 | |
| | | 創意動手玩數學 | 0 | 0 | 0 | 0 | (1) | (1) | 0 | |
| | | 進階烘焙 | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | 0 | |
| | | 科學探索與實作—物理篇初階 | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | 0 | |
| | | 美思桌遊 | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | 0 | |
| | | 馬克杯料理 | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | 0 | |
| | | 跨越時空的星鮮人 | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | 0 | |
| | | 數位創作2D to 5D-數位影像2D到5D | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | 0 | |
| | | 趣味物理生活科技 | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | 0 | |
| | | 推理解謎王 | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | 0 | |
| | | 設計基礎－手繪與插畫應用(下) | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | 0 | |
| | | 設計基礎－手繪與插畫應用 | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | 0 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | (上) | | | | | | | |
| | | 開發APP程式超簡單 | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | 0 | |
| | | 當財富來敲門 | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | 0 | |
| | 跨領域/科目專題 | 電出你的未來——科幻電影與未來世界專題 | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | 0 | |
| | | 議題思辨 | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | 0 | |
| | | 科技閱讀(英文) | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 | |
| | | 科技閱讀-1 | 0 | 0 | 2 | 0 | 0 | 0 | 2 | |
| | | 科技閱讀-2 | 0 | 0 | 0 | 2 | 0 | 0 | 2 | |
| | | 旅人視野—老街的解構與建構 | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | 0 | |
| | | 登上好奇號—科學探索任務 | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | 0 | |
| | | 解題萬花筒～國際數學解題 | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | 0 | |
| | | 人生好食在—飲食文化專題閱讀與實作 | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | 0 | |
| | 大學預修課程 | 微積分 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 3 | 3 | |
| | 職涯試探 | 機器人程式設計 | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | 0 | |
| | | 行銷學 | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | 0 | |
| | | 創藝課程—邁向設計之路 | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | 0 | |
| | | 學術英語 | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | 0 | |
| | 跨領域/科目統整 | 認識伊斯蘭文化 | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | 0 | |
| | | 聽說英文這樣講 | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | 0 | |
| | | 羽你道數 | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | 0 | |
| | | 故事力與表達力—「異質」文本閱讀及口語表達 | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | 0 | |
| | | 為什麼要聽你說-簡報必勝課 | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | 0 | |
| | | 動口動手學科學講英文-邁向科技人文之道 | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | 0 | |
| | | 好想開口說英文 | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | 0 | |
| | | 想。享東西 | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | 0 | |
| | | 遊戲設計 | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | 0 | |
| | | Art 、word、colorful 、life—紓壓時刻～舞文弄墨、彩繪生活 | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | 0 | |
| | | 大學數學的銜接課程(A) | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | (2) | 0 | |
| | | 大學數學的銜接課程(B) | 0 | 0 | 0 | 0 | (3) | (3) | 0 | |

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 在迷宮中仰望星斗1—拆解跨領域素養閱讀 | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | 0 | |
| 其他 | 特殊需求領域(身心障礙) | 生活管理 | | | | | | | 0 | |
| | | 社會技巧 | | | | | | | 0 | |
| | | 學習策略 | | | | | | | 0 | |
| 選修學分數總計 | | | 3 | 3 | 10 | 10 | 18 | 24 | 68 | |
| 必選修學分數總計 | | | 31 | 31 | 30 | 30 | 30 | 30 | 182 | |
| 每週節數總計 | | | 35 | 35 | 35 | 35 | 35 | 35 | 210 | |

柒、課程及教學規劃表

一、探究與實作課程

(一)自然科學探究與實作課程

| | | |
|---|---|---|
| 課程名稱： | 中文名稱： 自然科學探究與實作課程A | |
| | 英文名稱： Natural Sciences: Inquiry and Practice A | |
| 授課年段： | 二上 | 學分總數： 2 |
| 課程屬性： | 構造與功能、系統與尺度、改變與穩定、交互作用、科學與生活 | |
| 師資來源： | 跨科目： 物理、化學、生物、地球科學 | |
| | 跨科協同 | |
| 學習目標： | 以學生為中心的教學歷程，希望幫助學生連結知識與真實並且培養實作、思辨與表達的重要科學技能。本探究與實作課程的特色；A、B 兩課程分別以從科學遊戲中導入科學探究、從實作中體會作為主軸，其中自然科學探究與實作A安排在上學期，課程內容主要以探究歷程融合跨科概念，學生在教師設計的遊戲和競賽中進行科學本質基礎訓練；自然科學探究與實作B安排在下學期，學生延續上學期所學習之程序性知識，利用實作活動等方式，來進行更深入的探究。A、B兩課程中，學生透過教師的引導、分組討論及表達，以增進科學素養，並訓練觀察的能力，進而完成一段科學探究的歷程。<br>學生學習目標有以下4項:<br>1.觀察與提問能力: 能運用觀察，並察覺值得探討的議題。<br>2.實驗規劃與執行:能以科學方法進行探究。<br>3.表達與分享:透過與小組討論，進行探究歷程的修正，學生由此培養合作與溝通的能力。<br>4.科學思辨力與素養:透過一連串以周遭環境出發的課程，能了解生活即科學外，並能辨別偽科學，能提出具科學素養的論點。<br>5. 學習跨科概念:<br>科學遊戲-恐怖箱：科學與生活<br>科學遊戲-絕地任務：系統與尺度、交互作用、科學與生活<br>科學遊戲-用圖表說話：改變與穩定、交互作用、科學與生活、資源與永續<br>萬磁王：構造與功能、系統與尺度、交互作用<br>七彩水溶液：物質與能量、構造與功能、交互作用、資源與永續 | |

| 教學大綱： | | 單元/主題 | 內容綱要 |
|---|---|---|---|
| | 一 | 科學遊戲-恐怖箱: 發現問題 | 1.善用觀察工具，引導學生觀察。運用感官來觀察某一未知物品，進行科學描述，並進一步推測該物品可能為何？練習擴散性思考，進而學習討論與推理。<br>2.運用所蒐集的媒體素材來教導學生，辨別事實與觀點的不同，學習發現問題。建構提問運用科學方法探討日常生活的現象。<br>3.利用描繪橘子的活動，讓學生感受正確描述的重要性。<br>4.老師主講，協同老師台後準備恐怖箱銜接，並且引導學生進行操作。<br>【評量內容與方式】<br>1.能將感官所獲得的資訊進行適當的描述。2.能分辨事實與觀點的不同。3.能詳細觀察橘子並進行描繪，最後能否讓他人根據描繪找回原本的橘子。 |
| | 二 | 科學遊戲-絕地任務: 規劃與研究論證與建模 | 1.以絕地任務電影為故事背景，引導學生發現問題，思考如何解決問題：在火星與地球間進行訊息的傳遞與接收。<br>2.以競賽的方式模擬火星傳遞訊息到地球的過程。<br>3.各組自行組裝器材，編列將訊號轉成訊息的編碼架構，建立屬於自己的編碼模組 。<br>4.競賽過程分接收組及傳遞組兩位老師協助同學進行。<br>【評量內容與方式】<br>1.能自行組裝實驗器材，並能成功操作，無接觸不良造成傳遞問題。 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | 2.能說出以電磁波訊號可在真空中傳遞。<br>3.能建立屬於自己的編碼模組。<br>4.能運用自己的編碼模組，傳遞老師指定之訊息。 |
| | 三 | 科學遊戲-絕地任務: 論證與建模<br>表達與分享 | 1.檢視自己小組訊息傳遞的正確性，分析造成訊息傳遞錯誤之原因，再加以修正。<br>2.各組分享自己的編碼模組，參考他組(尤其是正確率高的組別)與自己的不同，討論出最有效率且正確率高的方法。<br>3.了解在各領域中，為了能進行有效的訊息傳遞與溝通，都有屬於該領域的編碼模組。<br>4.接收組及傳遞組兩位老師協助同學進行不同的討論。<br>【評量內容與方式】<br>1.能傳遞指定的訊息，並提高正確率。<br>2.能表達自己的編碼方式。<br>3.能評估編碼方式的優缺點。<br>【參考資料】科教館-探究實作課程 |
| | 四 | 科學遊戲-用圖表說話: 論證與建模 | 1.使用資訊融入教學應用程式：kahoot!，讓學生在快問快答中對科學圖表的樣貌與圖表錯誤有基礎認識。<br>2. 學生使用其中一個圖表設計一個問題，並填寫出題目標及設計原理，上傳至資料庫。<br>2.老師主講引導學生，協同老師同時操作電腦收集學生資料，設計成表單。<br>【評量內容與方式】<br>1.能於快問快答活動中，發現生活中不同圖表代表的意義與適合的表達方式。<br>2.能解讀不同數據、圖表呈現的意義。 |
| | 五 | 科學遊戲-用圖表說話: 論證與建模<br>表達與分享 | 1.延續上周出題，使用kahoot!讓學生進行快問快答<br>2.學生填寫 google表單中，評論並分析命題優缺點及圖表運用上的合理性。 |
| | 六 | 科學遊戲-用圖表說話: 論證與建模 | 1.分析資料和呈現證據:使用主題式相關數據，讓學生使用Excel進行數據整理與分析，並繪製成合宜之科學圖表。<br>2.兩位老師分別協助6組同學，引導學生將繪製出來的科學圖表，提出結論，並將其海報化。<br>【評量內容與方式】<br>1.使用Excel 找到所需的數據與繪製簡易科學圖表。<br>2.於繪製圖表過程中，能清楚呈現數據意義。<br>3.能完成海報。 |
| | 七 | 科學遊戲-用圖表說話: 論證與建模 | 1.兩位老師分別帶6組進行小隊導覽，讓各組進行海報介紹與交流，各組間彼此互相交流。<br>2.利用科普文章及大考題進行素養導向的題本解讀。<br>【評量內容與方式】<br>1.能以小組討論與口語表達中，清楚呈現圖表意義。<br>2.能瞭解每個人對相同圖表與數據，可能產生不同的解讀。<br>3.能進行分析與討論。 |
| | 八 | 萬磁王-環形磁鐵:發現問題 | 1.按照圖示，在桌面上平放的磁鐵旁邊，將1~3個磁鐵依序斜立達穩定平衡狀態。<br>2.觀察磁鐵間的平衡現象(磁鐵個數、磁鐵擺放位置、N極S極的磁極方向、磁鐵間的夾角對穩定性的影響)<br>3.輕壓斜立的磁鐵，觀察其他磁鐵的應變現象<br>4.分享可以成功斜立磁鐵的擺放技巧<br>5.提出影響磁鐵站立穩定平衡的可能因素 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | 6.環形磁鐵的極性如何判定?<br>7.環形磁鐵的磁場磁力線分布查詢與分享<br>☆老師主講引導學生，協同老師同時準備材料、發放材料，引導學生如何實作、討論內容及上網查詢相關資料。<br><br>【評量內容與方式】<br>1.能按圖依序挑戰完成斜立磁鐵的穩定平衡。<br>2.能寫出觀察到的影響磁鐵穩定平衡的因素(至少3個因素)<br>3.能觀察到磁鐵間的磁力互動關係<br>4.能分享斜立磁鐵的擺放成功技巧<br>5.能提出影響磁磁鐵穩定平衡的可能因素<br>6.能觀察到不同位置的環形磁鐵之間有吸引力與排斥力的問題<br>7.能藉由網路查詢到環形磁鐵的磁場磁力線分布圖並進行分享 |
| | 九 | 萬磁王-磁浮筆 :發現問題 | 1.按照操作圖示組裝簡易磁浮筆<br>2.觀察磁浮筆的磁浮現象(磁鐵擺放位置、方向、極性對磁浮高度的影響)<br>3.提出影響磁浮筆漂浮的可能因素<br>4.分享可以成功完成磁浮筆的裝設技巧<br>☆老師主講引導學生，協同老師同時準備材料、發放材料，引導學生如何進行實作及討論內容。<br><br>【評量內容與方式】<br>1.能按圖組裝實驗器材，完成筆的磁浮現象。<br>2.能寫出觀察到的影響磁浮現象因素(至少3個因素)<br>3.能提出影響磁浮的可能因素<br>4.能分享磁浮筆的裝設成功技巧 |
| | 十 | 萬磁王-磁鐵彈簧(一)：發現問題 | 1.按照操作圖示組裝磁鐵彈簧<br>2.觀察磁鐵彈簧的彈跳現象(上下2組的磁鐵數量、重力、磁力大小對彈跳頻率的影響)<br>3.提出影響磁鐵彈跳頻率的可能因素(設定探討主題-上下2組磁鐵數量與排斥間距的關係，或上下2組磁鐵數量與振盪次數的關係)<br>4.上網查詢與震盪運動相關的資訊，幫助研究探究主題的設定<br>☆老師主講引導學生，協同老師同時準備材料、發放材料，引導學生如何實作、討論探究內容及上網查詢相關資料。<br><br>【評量內容與方式】<br>1.能按圖組裝實驗器材，完成磁鐵彈簧的震盪現象。<br>2.能寫出觀察到的影響磁鐵彈簧震盪現象因素(至少3個因素)<br>3.能提出影響磁鐵彈簧震盪的可能因素<br>4.各組能寫出所要設定的探究主題。 |
| | 十一 | 萬磁王-磁鐵彈簧(二)：規劃與研究 | 1.擬定研究計畫(列明研究問題、實驗假設)<br>2.列出探究主題的操縱變因、應變變因及控制變因<br>3.列出實驗器材、寫出實驗步驟<br>4.設計實驗表格<br>5.進行實驗探究(進行研究實驗及數據資料紀錄)<br>6.思考所需分析實驗軟體<br>☆兩位老師依照主題性不同，引導進行小組討論並差異化指導各組別。<br><br>【評量內容與方式】<br>1.能列明研究問題，寫出實驗假設 |

| | | |
|---|---|---|
| | | 2.能寫下操縱變因、應變變因及控制變因<br>3.能列出實驗器材，寫出實驗操作步驟<br>4.能畫出實驗表格<br>5.能進行實驗操作，並紀錄實驗數據<br>6.能上網搜尋到適當的實驗分析軟體工具 |
| 十二 | 萬磁王-磁鐵彈簧(三)：規劃與研究 | 1.按照說明書安裝運動軌跡分析軟體Tracker<br>2.研讀Tracker軟體操作手冊，進行操作設定<br>3.應用手機攝影功能拍攝磁鐵彈簧的實驗震盪影片<br>4.將實驗影片載入Tracker軟體進行實驗數據分析<br>☆兩位老師到各小組指導電腦軟體安裝、教導各組別學會正確操作軟體，進行實驗數據蒐集分析。<br><br>【評量內容與方式】<br>1.能安裝Tracker軟體<br>2.能使用Tracker軟體，進行操作設定<br>3.能拍攝實驗影片<br>4.能使用Tracker軟體進行實驗數據分析 |
| 十三 | 萬磁王-磁鐵彈簧(四)：論證與建模 | 1.使用Tracker軟體將實驗數據圖表化<br>2.依據實驗數據、數據圖表，寫出實驗結果<br>3.依據實驗結果應證實驗假設，回答研究問題<br>☆兩位老師到各小組指導各組別利用電腦軟體分析實驗數據，協助各組進行數據圖表化，以及如何整理實驗數據書寫實驗報告。<br><br>【評量內容與方式】<br>1.能將實驗數據圖表化<br>2.能依據實驗數據寫出實驗結果<br>3.能依據實驗結果應證實驗假設，回答研究問題 |
| 十四 | 七彩水溶液：發現問題 規劃與研究 | 1.觀察現象:日常生活中的水有哪些?有哪些特色? 哪些可以運用感官或儀器辨識?<br>2.觀察示範水溶液發生了什麼變化? 推測所觀察現象的可能成因。<br>3.設定探討問題:引導學生依據選定的問題提出想法、假說或模型。<br>4.擬定研究計畫：兩位老師依照主題性不同，從旁引導、協助各小組進行-如何辨別七彩水溶液。<br>【評量內容與方式】<br>1.能就經驗進行適當的描述。<br>2.能分辨事實與觀點的不同。<br>3.能提出操縱變因、控制變因、應變變因，進一步擬定實驗計劃。<br>【參考資料】PIKA團隊研發課程 |
| 十五 | 七彩水溶液：規劃與研究 論證與建模 | 1.延續上禮拜所擬定研究計畫，各科老師帶領學生應用或組裝合適的器材與儀器，正確且安全的操作器材設備，<br>2.進行實驗，收集研究資料數據。<br>3.根據探究結果形成解釋，兩位老師依照主題性不同，引導進行小組討論並差異化指導各組別。 |
| 十六 | 七彩水溶液：論證與建模 表達與分享 | 1.以一張A3白板大小分組上台分享目前的探究成果，能有條理且具科學性的陳述探究成果。<br>2.檢核自己、同學的結論與其他相關的資訊或證據的異同。<br>3.兩位老師依照主題性不同，分別引導學生再次擬定研究計畫-如何測定水溶液的濃度。<br>【評量內容與方式】<br>1.能完成白板內容，並上台分享。<br>2.能對其他組別提出回饋或建議。<br>3.能修正再次擬訂研究計畫。 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | 十七 | 七彩水溶液：規劃與研究 論證與建模 | 延續上禮拜所擬定研究計畫，各科老師引導學生有系統性地收集定量的資料數據，形成趨勢線及檢量線概念。<br>1. 兩位老師依照主題性不同，引導學生根據探究結果形成解釋。<br>2. 兩位老師依照主題性不同，引導學生運用正確的科學名詞、符號或模型，呈現自己的探究過程與成果，拍攝完成影片。 |
| | 十八 | 七彩水溶液：表達與分享 | 1.每組以3分鐘短片呈現成果。(包含設計原理、反思及未來展望)<br>2.後一組對前一組之報告題出2分鐘回饋與建議、疑問。<br>3.學生繳交修正後的書面報告，正確運用科學名詞、符號完成一份完整的科學報告。<br>4.了解科學知識是人們理解現象的一種解釋，但不是唯一的解釋。<br>【評量內容與方式】<br>1.能完成短片內容。<br>2.能對其他組別提出回饋或建議。<br>3.能完成書面報告。 |
| | 十九 | | |
| | 二十 | | |
| | 二十一 | | |
| | 二十二 | | |
| 學習評量： | 1.形成性評量(60%):<br>「科學遊戲-恐怖箱、科學遊戲-絕地任務、科學遊戲-用圖表說話、萬磁王」各單元，以學習單30%、課堂參與程度(分組討論、操作、課堂回答)20%、出席10%等方式進行多元評量，評分標準將以領綱公布之能力為本，以Rubric(評量指標)統一訂定，分為優、佳、好、普、劣五個等第，並建立評分標準與評分指標，作為老師課程進行中形成性評量的依據。<br>2.總結性評量(40%):完成探究與實作-七彩水溶液專題報告<br>(1)探究過程20% ：<br>訂定問題、規劃探究過程、實作過程、數據分析與統整<br>(2)海報發表10%及繳交書面報告10%。 | | |
| 備註： | | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 課程名稱： | 中文名稱： 自然科學探究與實作課程B | | |
| | 英文名稱： Natural Sciences: Inquiry and Practice B | | |
| 授課年段： | 二下 | 學分總數：2 | |
| 課程屬性： | 物質與能量、構造與功能、系統與尺度、科學與生活、資源與永續性 | | |
| 師資來源： | 跨科目： 物理、化學、生物、地球科學 | | |
| | 跨科協同 | | |
| 學習目標： | 以學生為中心的教學歷程，希望幫助學生連結知識與真實並且培養實作、思辨與表達的重要科學技能。本探究與實作課程的特色；A、B 兩課程分別以從科學遊戲中導入科學探究、從實作中體會作為主軸，其中自然科學探究與實作A安排在上學期，課程內容主要以探究歷程融合跨科概念，學生在教師設計的遊戲和競賽中進行科學本質基礎訓練；自然科學探究與實作B安排在下學期，學生延續上學期所學習之程序性知識，利用實作活動等方式，來進行更深入的探究。A、B兩課程中，學生透過教師的引導、分組討論及表達，以增進科學素養，並訓練觀察的能力，進而完成一段科學探究的歷程。<br>學生學習目標有以下4項:<br>1.觀察與提問能力: 能運用觀察，並察覺值得探討的議題。<br>2.實驗規劃與執行:能以科學方法進行探究。<br>3.表達與分享:透過與小組討論，進行探究歷程的修正，學生由此培養合作與溝通的能力。<br>4.科學思辨力與素養:透過一連串以周遭環境出發的課程，能了解生活即科學外，並能辨別偽科學，能提出具科學素養的論點。<br>5. 學習跨科概念:<br>科學遊戲-誰是科學家：科學與生活<br>科學遊戲-信任遊戲：改變與穩定、交互作用、科學與生活、資源與永續<br>虎克船長的望遠鏡：系統與尺度、交互作用<br>雷文霍克的顯微鏡：構造與功能、系統與尺度、交互作用<br>科學遊戲-來自星星的你：系統與尺度、改變與穩定、交互作用、科學與生活<br>開放性探究：物質與能量、系統與尺度、科學與生活、改變與穩定、交互作用 | | |

| 教學大綱： | | 單元/主題 | 內容綱要 |
|---|---|---|---|
| | 一 | 科學遊戲-誰是科學家: 發現問題 | 1.從日常經驗或網路媒體等，進行多方觀察。<br>2.建構式提問，運用科學方法探討日常生活的現象。<br>3.藉由議題討論，引導學生能有科學的態度與認識科學本質，建立應用科學思考與探究的習慣。<br>4.老師主講莫非定律的簡易實驗，協同老師引導學生進行操作，並將數據紀錄電子化呈現。 |
| | 二 | 科學遊戲-信任遊戲: 發現問題 | 1.瞭解媒體使用文字效果吸引大眾注意的方法。<br>2.分辨報章文本中的科學名詞和非科學敘述。<br>3.將報章文本的錯誤進行歸類，以瞭解錯誤來源。<br>4.兩位老師分別協助6組同學檢視分析結果。<br>【評量內容與方式】<br>1.能歸納標題產生器文字效果的共同點。<br>2.能將報章文本的錯誤進行分類。 |
| | 三 | 科學遊戲-信任遊戲: 表達與分享 | 1.針對報章文本中錯誤敘述進行重新敘寫。<br>2.小組討論後進行5分鐘科學新聞播報。<br>3.反思為何媒體製造的偽新聞對社會有何影響。<br>4.兩位老師分別協助6組同學檢視分析結果。<br>【評量內容與方式】<br>1.能辨析報章文本內容非科學內容，並重新組織敘寫成為符合科學的敘述。<br>2.繳交科學新聞播報短片，並說明偽新聞對社會造成的影響。 |
| | 四 | 科學遊戲-信任遊戲: 發現問題 規劃與研究 | 1.學生閱讀資源與永續性的文章，對各類科學資訊進行評估與判斷，審慎檢視其真實性與可信度。<br>2.各小組畫出一系統性思考的邏輯圖，並上台進行一分鐘分享，其他小組給予回饋或提問。<br>3.老師主講引導學生思考，協同老師摘要同學發 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | 言書寫於黑板。<br>【評量內容與方式】<br>1.能經由討論完成小組的學習單。<br>2.能對其他組別提出回饋或建議。 |
| | 五 | 虎克船長的望遠鏡： 發現問題 | 1. 透鏡的觀察與分類<br>2. 凸透鏡與凹透鏡光學性質的差異<br>3. 討論如何測量凸透性焦距並實際測量之<br>4. 成像性質的觀察以及拍攝紀錄再與透鏡成像的光路圖作對照<br><br>【評量內容與方式】<br>1. 能完成學習單並繳交透鏡成像紀錄照片。 |
| | 六 | 虎克船長的望遠鏡： 發現問題 規劃與研究 | 1. 自行測次並選定物鏡與目鏡組成望遠鏡，比較不同焦距的透鏡的望遠效果之差異。<br>2. 熟練自製望遠鏡的操作，觀察教室內外之遠方物體，進行趣味競賽。<br>3. 討論可以如何改良望遠鏡，與市售望遠鏡或其他更高階的望遠鏡之差異。<br>【評量內容與方式】<br>1. 能經由討論完成小組學習單。<br>2. 小組趣味競賽評分。 |
| | 七 | 雷文霍克的顯微鏡: 發現問題 | 1.觀察懸浮的花粉與咖啡粉在顯微鏡下的現象。<br>2.提出懸浮粉在顯微鏡下運動的可能因素。<br>3.蒐集布朗運動的相關論證與資訊（設定探討問題-溫度與粉末直徑對於移動的影響）。<br>【評量內容與方式】<br>1.能錄製或繪出粒子移動的現象。<br>2.能經由討論完成小組學習單。<br>3.能提出具科學性或應用性的問題。 |
| | 八 | 雷文霍克的顯微鏡: 規劃與研究 | 1.列出影響水蚤心跳的可能變因。<br>2.擬定研究計畫(列出實驗步驟與注意事項)。<br>3.進行探究水蚤心跳實驗及數據資料紀錄。<br>4.討論實驗步驟的修正與再現性。並針對實驗數據分析結果，進行小組討論(取得方法與誤差討論)。<br>【評量內容與方式】<br>1.能觀察並錄製水蚤動態影像。<br>2.能記錄數據並計算每分鐘水蚤心跳次數。 |
| | 九 | 科學遊戲-來自星星的你: 規劃與研究 論證與建模 | 1. 使用錄音程式錄下聲音，熟悉程式功能。<br>■協同教師與主講教師至各組協助解決軟體使用問題<br>2. 錄下蜂鳴器靜止時的聲音。<br>3. 觀察不同移動狀況的蜂鳴器所發出的聲音與靜止時的差異，小組討論出造成聲音差異可能原因。<br>■協同教師負責固定蜂鳴器旋轉速度，然後進行速度調整<br>4. 測量蜂鳴器移動速度。<br>5. 使用軟體錄下不同運動狀況的蜂鳴器聲音。<br>6. 小組分析出不同運動狀況的蜂鳴器聲音與運動狀況的關聯性並上台分享。<br>■協同教師協助引導學生表達出小組發現。 |
| | 十 | 科學遊戲-來自星星的你: 規劃與研究 | 1. 小組觀察文具用品上的條碼，描述其異同並進行簡單分類。<br>2. 比較以條碼結帳與傳統輸入單價結帳的優缺點，並討論條碼的內容可能為何。<br>3. 每位學生抽一張教師事先印好的條碼，以小組方式進行比對異同，找出規律後分享。<br>■協同教師協助引導學生進行比對。<br>4. 自己決定一個四位數並畫出其條碼。<br>■協同教師協助確認學生所畫的條碼是否正確。 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | 5. 小組競賽，比較條碼四位數的大小。<br>6. 畫出自己班級座號的條碼。 |
| | 十一 | 科學遊戲-來自星星的你：發現問題規劃與研究 | 1. 以肉眼觀察5顆看起來亮度或顏色類似的燈球，小組描述其差異，進行第一次發光原理分類後分享。<br>2. 每小組拿2支水管光譜儀，以教師燈管進行簡易調整，從調整過程中理解光譜儀的原理以及可能的改善方式。<br>■協同教師協助判斷半數水管光譜儀調整，並確認是否已調整至可進行觀察的狀況。<br>3. 小組觀察5顆燈球的光譜特徵，小組描述其差異，進行第二次發光原理分類後分享。<br>4. 從物理的角度討論其發光原理的可能差異，並提出能夠利用光譜測量出來的性質。例如：溫度、成分、發光原理。<br>5. 比對出具有相同特徵的不同光源光譜組合。<br>■協同教師協助引導學生進行討論。<br>6. 練習觀察的過程中整理出觀察與紀錄光譜的方法<br>7. 小組分享光譜觀察結果。<br>8. 光之偵探：各組從各自座位上遠距判斷前方不同燈源的發光原理與可能使用成分，並進行小組互評。<br>■協同教師協助引導一半學生進行有效的觀察。<br>【評量內容與方式】<br>1.小組互評光譜紀錄<br>(1) 光譜紀錄是否清晰。<br>(2) 光譜紀錄是否為定性或定量的資料。<br>(3) 光譜紀錄方式是否有重現性。 |
| | 十二 | 科學遊戲-來自星星的你：發現問題規劃與研究 | 1. 以水管光譜儀觀察天空的光譜，並將觀察到的特徵以手繪方式紀錄在講義上。<br>■主講教師與協同教師各帶領一半的學生進行太陽光譜觀察與紀錄。<br>2. 小組討論資料上太陽光譜影像與五個不同波段的太陽光譜，討論太陽光譜裡的明顯特徵與這五個不同波段的光譜裡的哪一個一樣，並分享判定的原因。<br>3. 確認太陽光譜屬於某一個波段範圍後，小組從該波段的高解析太陽光譜比對出太陽光譜影像的明顯譜線，並上台標示。<br>■協同教師協助學生進行判斷。<br>4. 小組討論如何判斷其他譜線的方法。<br>5. 測量並計算太陽光譜影像的比例尺。<br>6. 換算其他譜線的波長，比對資料庫找出其成分與狀態並上台標示。<br>■協同教師協助學生測量譜線距離與換算比例尺。<br>7. 結合各組的標示，統整出從這段光譜所找出來的太陽所含有的元素 |
| | 十三 | 科學遊戲-來自星星的你：論證與建模 | 1. 觀察講義上的星體光譜影像，發現譜線位置與太陽光譜不同，而且譜線歪斜<br>2. 小組討論星體光譜影像中譜線位移與歪斜的原因。<br>■協同教師協助學生討論可能原因。<br>3. 發現可以藉由譜線位移計算出星體的整體徑向速度，歪斜則是星體自轉造成的。<br>4. 小組量出星體譜線的位移量，並利用都卜勒效應公式計算出該星體的徑向速度，判斷是遠離還是接近，進行分享。<br>■協同教師協助學生進行測量與計算。<br>5. 小組量出星體歪斜譜線兩端的偏移量，利用都卜勒效應公式計算出該星體兩邊的徑向速度。 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | 6. 判斷此星體的自轉方向。<br>■協同教師協助學生進行模擬討論。<br>7.從太陽系行星的基本資料中計算出每顆行星赤道的自轉速度，並嘗試判斷此星體是哪一顆。 |
| | 十四 | 開放性探究(一)：發現問題 | 1.從之前的實作單元中延伸，找出可探究的主題。<br>2.或從日常生活的觀察中找出可探究的主題。<br>3.先就選定的主題進行相關資料查詢。<br>☆老師引導學生訂題並評估可行性，討論內容與如何實作、及上網查詢相關資料。<br><br>【評量內容與方式】<br>1.能寫出所要設定的探究主題。<br>2.能撰寫出實驗動機與目的。<br>3.能蒐集到選定主題相關資訊，並跟同組同學討論。 |
| | 十五 | 開放性探究(二)：規劃與研究 | 1.列出操縱變因、應變變因及控制變因<br>2.擬定研究計畫(列明實驗器材、步驟及注意事項)<br>3.進行研究實驗及數據資料紀錄(一)<br>☆兩位老師依照主題性不同，引導進行小組討論並差異化指導各組別。<br><br>【評量內容與方式】<br>1.能寫下操縱變因、應變變因及控制變因。<br>2.能列出實驗步驟，及畫出實驗表格。<br>3.能進行實驗操作，並紀錄實驗數據。 |
| | 十六 | 開放性探究(三)：規劃與研究 | 1.研究計畫(實驗步驟)的修正技巧(必要組別差異化教學)<br>2.進行研究實驗及數據資料紀錄(二)<br>☆兩位老師依照主題性不同，引導進行小組討論並差異化指導各組別。<br><br>【評量內容與方式】<br>1.能寫下、討論、發現上週實驗設計的缺漏，並進行實驗修正。<br>2.能發現上週實驗技巧的疏漏，並進行修正。<br>3.能進行實驗操作，並紀錄實驗數據。 |
| | 十七 | 開放性探究(四)：論證與建模 | 1.實驗數據分析技巧(趨勢線的意義)<br>2.針對實驗數據分析結果進行小組討論(差異化各組別指導)<br>☆兩位老師到各小組指導使用電腦軟體、教導各組別正確操作軟體，進行實驗數據蒐集分析。<br><br>【評量內容與方式】<br>1.能依據實驗數據，畫出實驗圖形。<br>2.能依據實驗圖形進行分析、討論。 |
| | 十八 | 開放性探究(五)：論證與建模 | 1.以所得數據為證據及提出結論<br>2.嘗試建立模型並驗證之(需有必要的適用限制說明)<br>☆兩位老師依照主題性不同，引導進行小組討論並差異化指導各組別，協助各組進行整理實驗數據書寫實驗報告<br><br>【評量內容與方式】<br>1.能以所得數據為證據，提出結論。<br>2.能嘗試建立模型，並作出另外的數據來證實。 |
| | 十九 | 開放性探究(六)：表達與分享 | 1.以1頁海報形式呈現結果，每組作5分鐘報告(含進階研究建議)<br>2.後一組對前一組報告提出3分鐘回饋與建議(或疑問) |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | 3.報告組別針對回饋與建議提出2分鐘回應與省思<br>4.修正後繳交1份書面報告(以架構為重點)<br>☆兩位老師指導各組實驗報告的修正與建議<br><br>【評量內容與方式】<br>1.能完成海報，並現場發表。<br>2.能對其他組別提出回饋或建議。<br>3.能針對提問作出回應。<br>4.繳交完整書面報告。 |
| | 二十 | | |
| | 二十一 | | |
| | 二十二 | | |
| 學習評量： | 1.形成性評量(60%):<br>「科學遊戲-誰是科學家、科學遊戲-信任遊戲、虎克船長的望遠鏡、雷文霍克的顯微鏡、科學遊戲-來自星星的你」各單元，以學習單30%、課堂參與程度(分組討論、操作、課堂回答)20%、出席10%等方式進行多元評量，評分標準將以領綱公布之能力為本，以Rubric(評量指標)統一訂定，分為優、佳、好、普、劣五個等第，並建立評分標準與評分指標，作為老師課程進行中形成性評量的依據。<br>2.總結性評量(40%):完成探究與實作-開放性探究<br>(1)探究過程20% ：<br>訂定問題、規劃探究過程、實作過程、數據分析與統整<br>(2)海報發表10%及繳交書面報告10%。 | | |
| 備註： | | | |

(二)社會領域加深加廣選修探究與實作課程

| | | | |
|---|---|---|---|
| 課程名稱： | 中文名稱： 探究與實作：公共議題與社會探究 | | |
| | 英文名稱： Inquiry and Practice: Public Issues and Social Inquiry | | |
| 授課年段： | 二上、二下 | | 學分總數： 2 |
| 課程屬性： | 專題探究 | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 學習目標： | 1. 引導學生從日常生活的問題或公共議題出發，培養其社會科學推論與思考方法。2. 孰悉「發現與界定問題」、「觀察與蒐集資料」、「分析與詮釋資料」及「總結與反思」四項要素。 3. 培養具公民行動力的公民素養。 | | |
| 教學大綱： | 週次/序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | 課程介紹 | 1.課程內容與評分進行分組，以利後續課程分工、進行 |
| | 二 | 領域-公民與公共議題 | 1.銜接公民與社會科內容-公共領域2.從「我」到「我們」-個人與群體的區辨 |
| | 三 | 線索-案例研讀 | 1.給予學生四種實作取向「社會參與行動方案」、「日常生活的意義理解與探究」、「經驗事實的描繪與量化探究」及「規範或論述的反思探究」研究予以研讀。 2.從旁引導學生歸納出各式實作的共同要素 3.學生討論發表 |
| | 四 | 藍圖-行動方案 | 1.公民行動方案的介紹 2.學生討論哪些議題可以探究 3.創意交流 |
| | 五 | 訓練(一)-找事實 | 1.各家媒體報甚麼頭條(發現與界定問題) 2.各家媒體對同一事件的報導差異點(觀察與蒐集資料) 3.分組說明依照資料所呈現出來的事實為何？ |
| | 六 | 訓練(二)-找爭點 | 1.以時事報導或判決為例，引導學生嘗試從不同角色(立場)看待問題 2.學生分組討論(分析與詮釋資料) |
| | 七 | 影片欣賞與討論-99.9不可能的翻案 | 1.發現問題-發現影片中常見的刻板印象2.觀察與蒐集資料-日常生活中的相同情境 3.分析與詮釋資料-影片中如何找到關鍵證據 4 總結與反思-如何避免類似的刻板印象 |
| | 八 | 規劃(一)-草案 | 1.我們想做甚麼-議題發想 2.我們能怎麼做-研究方法初建構 |
| | 九 | 訓練(三)-研究方法 | 1.問卷製作的原則 2.小組實作 |
| | 十 | 訓練(四)-研究方法 | 1.訪談的原則 2.小組演練 |
| | 十一 | 規劃(二)-研究計畫 | 1.小組研擬具體可行的研究計畫 2.甘特圖的編製 |
| | 十二 | 實踐(一)-小組行動 | 1.各組內廣泛蒐集資料 2.依研究計畫進行分析與詮釋 3.各組間進行交流與分享 |
| | 十三 | 實踐(二)-小組行動 | 1.各組內廣泛蒐集資料 2.依研究計畫進行分析與詮釋 3.各組間進行交流與分享 |
| | 十四 | Peopo公民社會新聞 | 1.介紹(或參訪)Peopo公民社會新聞 2.引導學生檢視自己的探究與實作 |
| | 十五 | 發表(一) | 1.(一半)小組上台發表 2.其餘小組給予回饋及修正意見 |
| | 十六 | 發表(二) | 1 .(一半)小組上台發表 2.其餘小組給予回饋及修正意見 |
| | 十七 | 修正與行動 | 1.依據回饋修正各組研究資料 2.完成研究報告、繳交成果 |
| | 十八 | 結案-未完與待續 | 1.整理學習歷程檔案 2 師生回饋 |
| | 十九 | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | 二十 | | |
| | 二十一 | | |
| | 二十二 | | |
| 學習評量： | 形成性評量：上課表現(10%)、分組討論(10%)、學習單(30%)；總結性評量：專題報告(50%) | | |
| 備註： | | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 課程名稱： | 中文名稱： 探究與實作：地理與人文社會科學研究 | | |
| | 英文名稱： Inquiry and Practice: Geographic Perspectives in the Humanities and Social Sciences | | |
| 授課年段： | 二上、二下 | | 學分總數： 2 |
| 課程屬性： | 專題探究 | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 學習目標： | 1. 透過講解與討論學習旅遊路線規劃技巧，並理解地理學方法在觀光與休閒產業的運用 2. 透過校外地理實察，學習多元觀察視野及實踐能力 3. 透過主題研究，了解地理的研究方法與流程 4. 透過主題製作，學習研究分類、發掘問題的方法、蒐集與解析資料的技能 5. 透過期末發表，培養蒐集資料、發現問題、分析問題、解決問題的能力並學習尊重多元文化與價值 | | |
| 教學大綱： | 週次/序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | 課程介紹 | 1.說明課程架構及教學進行的方式(如：分組討論、專題探究等) 2討論何謂觀光與休閒(實例介紹) |
| | 二 | 生態旅遊案例分享(1) | 1.? 說明何謂生態旅遊(實例介紹) 2.分組討論生態旅遊的意涵，並上台發表 |
| | 三 | 生態旅遊案例分享(2) | 1.說明農業生產與生態旅遊(實例介紹) 2.分組討論休閒農業與生態旅遊，並上台發表 |
| | 四 | 人文旅遊案例分享(1) | 1.說明文學、藝術作品中的地理歷史文化背景，並以範例說明其如何轉換為觀光資源(實例介紹) 2.分組討論文學地景或古蹟文物與觀光資源，並上台發表 |
| | 五 | 人文旅遊案例分享(2) | 1.說明地方文化如何成為觀光資源(實例介紹) 2.分組討論地方文化中有形及無形的觀光資源，並上台發表 |
| | 六 | 人文旅遊案例分享(3) | 1. 說明飲食文化與觀光產業(實例介紹)2. 分組討論飲食文化在觀光產業扮演的角色，並上台發表 |
| | 七 | 文化資產與旅遊 | 1.說明文化資產、歷史現場與現代發展的關係 2.介紹世界遺產與觀光產業(實例介紹) 3.分組討論世界遺產的觀光與保育，並上台發表 |
| | 八 | 地理議題研究分類 | 1.說明何謂地理議題 2.地理研究分類介紹(範例討論) |
| | 九 | 如何發掘地理問題 | 1.說明發掘地理問題的方法 2.分組案例探討 |
| | 十 | 如何蒐集與解析資料 | 1.說明資料蒐集的方法(範例討論) 2.說明資料分析的方法(範例討論) |
| | 十一 | 旅人地圖實作-選擇一個好題目 | 1.好的研究題目要具備那些要素(實例介紹) 2.分組討論各組深度旅遊主題 |
| | 十二 | 旅人地圖實作-主題規劃 | 1.各組規劃深度旅遊主題與內涵 2.分組上台報告為何選擇這個主題 |
| | 十三 | 旅人地圖實作-規劃路線 | 1.各組規劃深度旅遊路線 2.分組上台報告各組旅遊路線規劃的目的 |
| | 十四 | 旅人地圖實作-蒐集資料 | 1.各組同學分工蒐集資料 2.各組同學分工歸納資料與繪製圖表 |
| | 十五 | 旅人地圖實作-蒐集資料 | 1.各組同學分工蒐集資料 2.各組同學分工歸納資料與繪製圖表 |
| | 十六 | 旅人地圖實作-報告製作 | 1 各組同學完成報告製作(如：旅遊行程小冊、影音介紹、主題地圖或海報等) 2 完成台報告PPT |
| | 十七 | 成果發表 | 1.分組上台報告各組「旅人地圖」 2.完成期末報告(旅遊行程小冊、影音介紹、主題地圖或海報等) 3.完成自評與互評表 |
| | 十八 | 成果發表 | 1.分組上台報告各組「旅人地圖」 2.完成期末報告(旅遊行程小冊、影音介紹、主題地圖或海 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | 報等）3.完成自評與互評表 |
| | 十九 | | |
| | 二十 | | |
| | 二十一 | | |
| | 二十二 | | |
| 學習評量： | 形成性評量：學習單(30%)、課堂發表(20%)；總結性評量：旅人地圖成果報告(30%)、期末上台發表(20%) | | |
| 備註： | | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 課程名稱： | 中文名稱： 探究與實作：歷史學探究 | | |
| | 英文名稱： Inquiry and Practice: Historical Inquiry | | |
| 授課年段： | 二上、二下 | | 學分總數： 2 |
| 課程屬性： | 專題探究 | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 學習目標： | 1、 能賞析優良歷史文本，理解專題研究的基本原則 2、 培養對歷史專題閱讀與寫作的興趣 3、 能與他人溝通、合作，完成專題研究 | | |
| 教學大綱： | 週次/序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | 課程介紹與實施方式 | 1.說明課程內容：前九週教學以培養學生的歷史核 心能力為主;後九週學生分組產出歷史專題 2.評量方式：各週的學習單、同學的發言參與，溝通合作表達，及各組的表現任務 3.說明專題評分規準 4.進行分組 5.專題主題可從高一歷史必修各單元中挑選 |
| | 二 | 歷史形成的區別：過去、史料、歷史1 | 1.透過歷史資料閱讀，讓學生了解歷史事實與歷史解釋的差別 2.介紹客觀資料，檢視原則並分組討論，及書寫學習單 |
| | 三 | 歷史形成的區別：過去、史料、歷史2 | 1.指導學生利用圖書館及網路搜尋檔案資料庫，並分辨史料利用價值的優先順序-以「台灣移工」主題為範例 2.同學上臺發表網路所蒐集的資料，說明是否符合史料原則，並如何甄別 |
| | 四 | 西方歷史著作與歷史寫作1 | 1.引導學生閱讀西方史學名著，輔導學生認識書中的歷史思辨及史學方法 2.分組討論，並書寫學習單 |
| | 五 | 西方歷史著作與歷史寫作2 | 1.歷史著作導讀：選讀西方經典史著，引導學生認識史家，了解史事，判別史觀 2.運用教學策略，引導學生分享閱讀心得 |
| | 六 | 中國史論著作與歷史寫作1 | 1.引導學生閱讀中國歷史名家作品，解析史家如何思維創作及處理資料 2. 運用教學策略，引導學生分享閱讀心得 |
| | 七 | 中國史論著作與歷史寫作2 | 1.引導學生閱讀中國歷史名家作品，解析史家如何思維創作及處理資料 2.分組討論，並引導同學反思(學習單) |
| | 八 | 台灣史論著作與歷史寫作1 | 1.引導學生閱讀台灣歷史名家作品，解析史家如何思維創作及處理資料 2.運用教學策略，引導學生分享閱讀心得 |
| | 九 | 台灣史論著作與歷史寫作2 | 1.引導學生閱讀台灣歷史名家作品，解析史家如何思維創作及處理資料 2.分組討論，並引導同學反思(學習單) |
| | 十 | 專題探究1 | 1.提出前六週課程中想進一步探究的課題 2.分組討論學期末專題製作(擬定題目) |
| | 十一 | 專題探究2 | 1.分組交流，題目及專題構思 2.老師回饋並分組修訂題目及架構 |
| | 十二 | 歷史資料蒐集1 | 1.蒐集歷史專題報告的相關專書、論文、照片及地圖等(運用學校資源) 2.分組討論所蒐集資料是否適切 |
| | 十三 | 歷史資料蒐集2 | 1.蒐集歷史專題報告的相關專書、論文、照片及地圖等(運用學校資源) 2.分組討論所蒐集資料是否適切 |
| | 十四 | 分析歷史資料1 | 1.各組運用歷史客觀原則檢視資料的適切性 2.各組討論專題架構與資料的關係 |
| | 十五 | 分析歷史資料2 | 1.各組運用歷史客觀檢視資料的適切性2.各組討論專題架構與資料的關係 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | 十六 | 專題製作書寫1 | 1.根據各組蒐集資料，依據架構並進行書寫 2.各組報告專題研究預期效益 |
| | 十七 | 專題製作書寫2 | 1.根據各組蒐集資料，依據架構並進行書寫 2.分組報告及交流回饋 |
| | 十八 | 專題成果發表 | 1.各組成果發表 2.自評他評及綜合回饋 |
| | 十九 | | |
| | 二十 | | |
| | 二十一 | | |
| | 二十二 | | |
| 學習評量： | 各單元的學習單(30%)、閱讀心得(20%)、發言討論(20%)、歷史專題報告(30%) | | |
| 備註： | | | |

二、校訂必修課程

| | | |
|---|---|---|
| 課程名稱： | 中文名稱： 資訊專題(一)-進階程式設計 | |
| | 英文名稱： Advanced Programming Design | |
| 授課年段： | 二上 | 學分總數： 2 |
| 課程屬性： | 專題探究 | |
| 議題融入： | | |
| 師資來源： | 校內單科 | |
| 課綱核心素養： | A自主行動： A2.系統思考與問題解決 | |
| | B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達、B2.科技資訊與媒體素養 | |
| | C社會參與： C2.人際關係與團隊合作 | |
| 學生圖像： | 主動學習、樂於服務、善於合作、視野前瞻 | |
| 學習目標： | 演算法和運算思維，是學習程式的重要領域。因此課程將從python程式基礎的複習與累進，再進入時間複雜度與常見演算法，逐步體驗程式設計學習中常運用的演算法知識。<br>1. 了解常見演算法的設計，以及使用時機。<br>2. 能比較同一類型演算法的差異。<br>3. 使用所學python語言基礎，在原有基礎進行複習及學習更進階的程式運用下，藉由實作進行演算法驗證與程式撰寫，累積自己的學習作品。<br>4. 訓練邏輯思考、解決問題。 | |

| 教學大綱： | 週次/序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
|---|---|---|---|
| | 一 | 課程介紹、 高一觀念複習 | 基本輸出入與條件判斷 |
| | 二 | 高一觀念複習 | 清單、迴圈1 |
| | 三 | 高一觀念複習 | 迴圈2 |
| | 四 | 觀念整合練習題 | 記帳練習_檔案寫入與檔案存在檢查 |
| | 五 | 函數運用1 | 函數運用1 |
| | 六 | 函數運用2 | 函數運用2 |
| | 七 | 演算法與時間複雜度 | 演算法與時間複雜度 |
| | 八 | 重要演算法之原理 與應用 | 基本資料搜尋1 |
| | 九 | 重要演算法之原理 與應用 | 基本資料搜尋2 |
| | 十 | 重要演算法之原理 與應用 | 基礎資料排序1 |
| | 十一 | 重要演算法之原理 與應用 | 基礎資料排序2 |
| | 十二 | 重要演算法之原理 與應用 | 基礎資料排序3 |
| | 十三 | 重要演算法之原理 與應用 | 基礎資料排序4 |
| | 十四 | 重要演算法之原理 與應用 | 基礎資料排序5 |
| | 十五 | 其他演算法 | 其他演算法 |
| | 十六 | 作品整理 | 分享報告 |
| | 十七 | 作品整理 | 分享報告 |
| | 十八 | 作品整理 | 分享報告 |
| | 十九 | | |
| | 二十 | | |
| | 二十一 | | |
| | 二十二 | | |

| | |
|---|---|
| 學習評量： | 書面報告100% |
| 備註： | 電腦教室實機操作 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 課程名稱： | 中文名稱： 橙年禮-價值思辨與實踐-1 | | |
| | 英文名稱： Rite of Passage-Cultivation and Practice of Critical Thinking-1 | | |
| 授課年段： | 二上 | | 學分總數： 2 |
| 課程屬性： | 跨領域/科目統整 | | |
| 議題融入： | | | |
| 師資來源： | 校內跨科協同 | | |
| 課綱核心素養： | A自主行動： | | |
| | B溝通互動： | | |
| | C社會參與： | | |
| 學生圖像： | 主動學習、樂於服務、善於合作、視野前瞻 | | |
| 學習目標： | 學生能同理及思辨生活中的重要課題，勇敢而負責地做出改變。 | | |
| 教學大綱： | 週次/序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | 總論 | 課程介紹 |
| | 二 | 同理 | 同理心的重要性 |
| | 三 | 同理 | 同理心的理論 |
| | 四 | 同理 | 同理心的理論 |
| | 五 | 同理 | 同理心與生活 |
| | 六 | 同理 | 同理心與生活 |
| | 七 | 思辨 | 思辨的重要性 |
| | 八 | 思辨 | 思考方法I |
| | 九 | 思辨 | 思考方法II |
| | 十 | 思辨 | 倫理學I |
| | 十一 | 思辨 | 倫理學II |
| | 十二 | 思辨 | 倫理學III |
| | 十三 | 實踐 | 行動發想、規劃與執行 |
| | 十四 | 實踐 | 行動發想、規劃與執行 |
| | 十五 | 實踐 | 行動發想、規劃與執行 |
| | 十六 | 實踐 | 行動發想、規劃與執行 |
| | 十七 | 成發 | 期末成果發表 |
| | 十八 | 成發 | 期末成果發表 |
| | 十九 | | |
| | 二十 | | |
| | 二十一 | | |
| | 二十二 | | |
| 學習評量： | 上課實作、發表、學習單(70%)期末表現任務(30%) | | |
| 備註： | | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 課程名稱： | 中文名稱： 資訊專題(二)-科技應用專題 | | |
| | 英文名稱： Applied Technology Project | | |
| 授課年段： | 二下 | | 學分總數： 2 |
| 課程屬性： | 專題探究 | | |
| 議題融入： | | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 課綱核心素養： | A自主行動： A2.系統思考與問題解決 | | |
| | B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達、B2.科技資訊與媒體素養 | | |
| | C社會參與： C2.人際關係與團隊合作 | | |
| 學生圖像： | 主動學習、樂於服務、善於合作、視野前瞻 | | |
| 學習目標： | 讓學生在學習過程中能了解HTML標籤及CSS樣式所代表的含意，並且可以將文字、圖片等內容，使用HTML與CSS的技術製作出網頁文件， 對網頁的架構與語法有基本認知。 | | |
| 教學大綱： | 週次/序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | 課程內容與 基礎元件介紹 | 撰寫平台註冊與設定<br>基礎元件介紹 |
| | 二 | 基礎內容架構 html 中結構與元素 | 基礎內容架構<br>html 中結構與元素 |
| | 三 | 架構的建立與 css 外觀初階調整 | 外觀屬性初階調整 |
| | 四 | css定位與排版練習 | 練習 |
| | 五 | 作品完成1 | 卡片作品 |
| | 六 | css動態屬性練習 | 練習 |
| | 七 | css動態屬性練習 | 練習 |
| | 八 | 作品完成2 | 夏日飲料繪圖 |
| | 九 | 綜合實作練習 | 個人動態名片製作 |
| | 十 | 綜合實作練習 | 個人動態名片製作 |
| | 十一 | 作品完成3 | 個人動態名片製作 |
| | 十二 | 影格動畫介紹 | 影格動畫介紹 |
| | 十三 | 影格動畫介紹 | 影格動畫介紹 |
| | 十四 | 多影格動畫整合練習 | 一直行駛的火車動畫 |
| | 十五 | 多影格動畫整合練習 | 一直行駛的火車動畫 |
| | 十六 | 作品完成4 | 一直行駛的火車動畫 |
| | 十七 | 進階語法體驗 | Pug 與 Sass |
| | 十八 | 期末學習彙整與 未來進階 | 期末分享 |
| | 十九 | | |
| | 二十 | | |
| | 二十一 | | |
| | 二十二 | | |
| 學習評量： | 報告100% | | |
| 備註： | 電腦教室實機操作 | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 課程名稱： | 中文名稱： 橙年禮-價值思辨與實踐-2 | | |
| | 英文名稱： Rite of Passage—Cultivation and Practice of Critical Thinking-2 | | |
| 授課年段： | 二下 | | 學分總數： 2 |
| 課程屬性： | 跨領域/科目統整 | | |
| 議題融入： | | | |
| 師資來源： | 校內跨科協同 | | |
| 課綱核心素養： | A自主行動： A1A2A3 | | |
| | B溝通互動： B1 | | |
| | C社會參與： C1C2C3 | | |
| 學生圖像： | 主動學習、樂於服務、善於合作、視野前瞻 | | |
| 學習目標： | 學生能同理及思辨生活中的重要課題，勇敢而負責地做出改變。 | | |
| 教學大綱： | 週次/序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | 總論 | 課程介紹 |
| | 二 | 同理 | 自我覺察 |
| | 三 | 同理 | 自我覺察 |
| | 四 | 同理 | 自我認同與價值判斷 |
| | 五 | 同理 | 自我認同與價值判斷 |
| | 六 | 同理 | 自我認同與價值判斷 |
| | 七 | 思辨 | 系統思考 |
| | 八 | 思辨 | 系統思考 |
| | 九 | 思辨 | 系統思考 |
| | 十 | 思辨 | 德行與社會正義 |
| | 十一 | 思辨 | 德行與社會正義 |
| | 十二 | 思辨 | 德行與社會正義 |
| | 十三 | 實踐 | 行動發想、規劃與執行 |
| | 十四 | 實踐 | 行動發想、規劃與執行 |
| | 十五 | 實踐 | 行動發想、規劃與執行 |
| | 十六 | 實踐 | 行動發想、規劃與執行 |
| | 十七 | 成發 | 期末成果發表 |
| | 十八 | 成發 | 期末成果發表 |
| | 十九 | | |
| | 二十 | | |
| | 二十一 | | |
| | 二十二 | | |
| 學習評量： | 上課實作、發表、學習單(70%)期末表現任務(30%) | | |
| 備註： | | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 課程名稱： | 中文名稱： 運動技能發展研究 | | |
| | 英文名稱： Motor Skill Learning | | |
| 授課年段： | 三上、三下 | | 學分總數： 2 |
| 課程屬性： | 專題探究 | | |
| 議題融入： | | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 課綱核心素養： | A自主行動： A1.身心素質與自我精進 | | |
| | B溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養 | | |
| | C社會參與： C2.人際關係與團隊合作 | | |
| 學生圖像： | 主動學習、樂於服務、善於合作、視野前瞻 | | |
| 學習目標： | 瞭解影響運動技能學習的各項因素 | | |
| 教學大綱： | 週次/序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | 課程說明 | 以本校體育發展項目為例技能學習之傳統理論(2週) |
| | 二 | 技能項目分析 | 對各體育項目特性分析運動技能之相關(2週) |
| | 三 | 運動項目差異 | 運動項目特性：團體、個人、性別之表現(2週) |
| | 四 | 專題研討 | 運動技能專項分析(個人項目與團體項目為主題)(2週) |
| | 五 | 分組報告 | 籃球介紹(2週) |
| | 六 | 分組報告 | 桌球介紹(2週) |
| | 七 | 分組報告 | 排球介紹(2週) |
| | 八 | 場館參觀 | 球場參觀介紹各場地(2週) |
| | 九 | 專題研討 | 運動專業性之探討(運動員或教練)(2週) |
| | 十 | 分組報告 | 籃球球員性別探討(2週) |
| | 十一 | 分組報告 | 桌球球員性別探討(2週) |
| | 十二 | 分組報告 | 排球球員性別探討(2週) |
| | 十三 | 影片欣賞 | 影片欣賞-敗者唯王(2週) |
| | 十四 | 專題研討 | 運動技能表現與教練領導認同之研究(2週) |
| | 十五 | 分組報告 | 籃球整體討論(2週) |
| | 十六 | 分組報告 | 桌球整體討論(2週) |
| | 十七 | 分組報告 | 排球整體討論(2週) |
| | 十八 | 綜合討論 | 綜合討論(2週) |
| | 十九 | | |
| | 二十 | | |
| | 二十一 | | |
| | 二十二 | | |
| 學習評量： | 分組報告50%、學習單50% | | |
| 備註： | | | |

三、多元選修課程

| | | | |
|---|---|---|---|
| 課程名稱： | 中文名稱： 3D展創意－立體空間創作專題 | | |
| | 英文名稱： Three-dimensional creation | | |
| 授課年段： | 一上、一下、二上、二下、三上、三下 | | 學分總數： 2 |
| 課程屬性： | 實作(實驗)及探索體驗 | | |
| 議題融入： | 資訊 | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 課綱核心素養： | A自主行動： A1.身心素質與自我精進, A3.規劃執行與創新應變, | | |
| | B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B3.藝術涵養與美感素養, | | |
| | C社會參與： C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解, | | |
| 學生圖像： | 主動學習, 樂於服務, 善於合作, 視野前瞻, | | |
| 學習目標： | 各式立體、半立體創作(也可以是虛擬3D創作)－立體作品認識與專題製作 | | |
| 教學大綱： | 週次/序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | 課程說明 | 立體特質與視覺表現 |
| | 二 | 立體作品分析比較 | 立體分類與簡單實作 |
| | 三 | 半立體創作介紹 | 半立體分組、說明與步驟 |
| | 四 | 紙立體創作製作 | 作品1-1 |
| | 五 | 紙立體創作製作 | 作品1-2 |
| | 六 | 紙立體創作製作 | 作品1-3 |
| | 七 | 紙立體創作製作 | 成果展示與報告 |
| | 八 | 空間概念與創作 | 作品分類與選擇 |
| | 九 | 空間藝術家與作品 | 分組報告，抽順序 |
| | 十 | 空間藝術家與作品 | 分組作品討論 與分組報告(1~5組) |
| | 十一 | 空間藝術家與作品 | 分組作品製作3-2與分組報告(6~10組) |
| | 十二 | 立體專題製作介紹 | 專題製作分組、說明與步驟 |
| | 十三 | 立體專題製作 | 作品2-1 |
| | 十四 | 立體專題製作 | 作品2-2 |
| | 十五 | 立體專題製作 | 作品2-3 |
| | 十六 | 立體專題製作 | 作品2-4 |
| | 十七 | 立體專題製作 | 作品2-5 |
| | 十八 | 成果展示 | 分享與討論 |
| | 十九 | | |
| | 二十 | | |
| | 二十一 | | |
| | 二十二 | | |
| 學習評量： | 作品30%、報告20%、平時表現30%與出缺席20% | | |
| 備註： | | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 課程名稱： | 中文名稱： AI素養就從iPad開始-學習程式設計1 | | |
| | 英文名稱： IPad for AI competencies-Learning how to code 1 | | |
| 授課年段： | 一上、一下、二上、二下、三上、三下 | 學分總數： 2 | |
| 課程屬性： | 實作(實驗)及探索體驗 | | |
| 議題融入： | 科技、資訊 | | |
| 師資來源： | 校內跨科協同 | | |
| 課綱核心素養： | A自主行動： A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變, | | |
| | B溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養, | | |
| | C社會參與： C2.人際關係與團隊合作, | | |
| 學生圖像： | 主動學習, 樂於服務, 善於合作, 視野前瞻, | | |
| 學習目標： | 建立圖形編程與文字編程邏輯思考1 | | |
| 教學大綱： | 週次/序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | 課程介紹 | 教師說明上課方式、分組、iPad與Seesaw使用介紹，並說明每堂課要上傳的學習歷程 |
| | 二 | 若P則Q神邏輯 | 數學上的邏輯符號與運算，集合符號 |
| | 三 | Lightbot:Code Hour 分享個人成果 | 圖形編程概念建立~解謎~等級1和等級2，共14個關卡，包含最基本指令序列(8)、程序(6) |
| | 四 | Lightbot:Code Hour分享個人成果 | 圖形編程概念建立~解謎~等級3，共6個關卡，重點是迴圈邏輯訓練(6) |
| | 五 | Swift Playgrounds學習程式設計1 | 1.文字編程概念建立2.「指令」與「函數」關卡介紹3.上傳「最短路線」成品至Seesaw |
| | 六 | Swift Playgrounds學習程式設計1 | 1.「函數」與「For迴圈」關卡介紹2.上傳「嵌入式階梯」與「尋寶」成品至Seesaw |
| | 七 | Swift Playgrounds學習程式設計1 | 1.「For迴圈」關卡介紹2.上傳「迴圈跳躍者」與「拓展技能」成品至Seesaw |
| | 八 | Swift Playgrounds學習程式設計1 | 1.「For迴圈」與「條件碼」關卡介紹2.上傳「寶石農場」與「橫掃四方」成品至Seesaw |
| | 九 | Swift Playgrounds學習程式設計1 | 1.「條件碼」關卡介紹2.上傳「符合條件時往上爬」與「定義更聰明的函數」成品至Seesaw |
| | 十 | Swift Playgrounds學習程式設計1 | 1.「條件碼」與「邏輯運算子」關卡介紹2.上傳「困在裡面」與「決定樹」成品至Seesaw |
| | 十一 | Swift Playgrounds學習程式設計1 | 1.「邏輯運算子」關卡介紹2.上傳「邏輯迷宮」、「檢查這個AND那個」、「檢查這個OR那個」成品至Seesaw |
| | 十二 | Swift Playgrounds學習程式設計1 | 1.「邏輯運算子」與「While迴圈」關卡介紹2.上傳「邏輯迷宮」成品至Seesaw |
| | 十三 | Swift Playgrounds學習程式設計1 | 1.「While迴圈」關卡介紹2.上傳「富饒之地」與「嵌套迴圈」成品至Seesaw |
| | 十四 | Swift Playgrounds學習程式設計1 | 1.「While迴圈」與「演算法」關卡介紹2.上傳「隨機矩形」與「每次都右轉」成品至Seesaw |
| | 十五 | Swift Playgrounds學習程式設計1 | 1.「演算法」關卡介紹2.上傳「調整你的演算法」與「征服迷宮」成品至Seesaw |
| | 十六 | Swift Playgrounds學習程式設計1 | 1.「演算法」關卡介紹2.上傳「左轉還是右轉?」與「向左走，向右走」成品至Seesaw |
| | 十七 | 個人成果報告 | 撰寫本學期活動省思並用文件或簡報產出 |
| | 十八 | 個人成果報告 | 撰寫本學期活動省思並用文件或簡報產出 |
| | 十九 | | |
| | 二十 | | |
| | 二十一 | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | 二十二 | | |
| 學習評量： | 個人作業 40%、小組討論及發表內容 20%、期末成果發表 40% | | |
| 備註： | | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 課程名稱： | 中文名稱： AI素養就從iPad開始-學習程式設計2 | | |
| | 英文名稱： IPad for AI competencies-Learning how to code 2 | | |
| 授課年段： | 一上、一下、二上、二下、三上、三下 | 學分總數： 2 | |
| 課程屬性： | 實作(實驗)及探索體驗 | | |
| 議題融入： | 科技、資訊 | | |
| 師資來源： | 校內跨科協同 | | |
| 課綱核心素養： | A自主行動： A2.系統思考與問題解決, | | |
| | B溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養, | | |
| | C社會參與： C2.人際關係與團隊合作, | | |
| 學生圖像： | 主動學習, 樂於服務, 善於合作, 視野前瞻, | | |
| 學習目標： | 文字編程邏輯思考2 | | |
| 教學大綱： | 週次/序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | 課程介紹 | 教師說明上課方式、分組、iPad與Seesaw使用介紹，並說明每堂課要上傳的學習歷程 |
| | 二 | Swift Playgrounds學習程式設計2 | 1.「變數」關卡介紹2.上傳「尋找七顆寶石」與「三顆寶石，四個開關」成品至Seesaw |
| | 三 | Swift Playgrounds學習程式設計2 | 1.「變數」關卡介紹2.上傳「檢查相等值」與「計算開關數量」成品至Seesaw |
| | 四 | Swift Playgrounds學習程式設計2 | 1.「變數」與「類型」關卡介紹2.上傳「收集總數」與「關閉傳送門」成品至Seesaw |
| | 五 | Swift Playgrounds學習程式設計2 | 1.「類型」關卡介紹2.上傳「開啟或關閉傳送門」與「設定正確的傳送門」成品至Seesaw |
| | 六 | Swift Playgrounds學習程式設計2 | 1.「類型」與「初始化」關卡介紹2.上傳「世界的角落」與「遍佈隨機寶石」成品至Seesaw |
| | 七 | Swift Playgrounds學習程式設計2 | 1. 「初始化」關卡介紹2.上傳「初始化你的專家」與「訓練你的專家」成品至Seesaw |
| | 八 | Swift Playgrounds學習程式設計2 | 1. 「初始化」與「參數」關卡介紹2.上傳「使用不同類型的實例」與「需要兩人合作」成品至Seesaw |
| | 九 | Swift Playgrounds學習程式設計2 | 1.「參數」關卡介紹2.上傳「繼續前行」、「歸納函數」與「上下轉動」成品至Seesaw |
| | 十 | Swift Playgrounds學習程式設計2 | 1. 「參數」關卡介紹2.上傳「至於特定位置」與「渡過河流」成品至Seesaw |
| | 十一 | Swift Playgrounds學習程式設計2 | 1. 「參數」與「建構世界」關卡介紹2.上傳「兩個專家」與「雙峰」成品至Seesaw |
| | 十二 | Swift Playgrounds學習程式設計2 | 1.「建構世界」關卡介紹2.上傳「結合世界」與「連結並解決」成品至Seesaw |
| | 十三 | Swift Playgrounds學習程式設計2 | 1.「建構世界」與「陣列」關卡介紹2.上傳「到達階梯」與「浮動的島嶼」成品至Seesaw |
| | 十四 | Swift Playgrounds學習程式設計2 | 1.「建構世界」關卡介紹2.上傳「堆疊磚塊」與「依序排列」成品至Seesaw |
| | 十五 | Swift Playgrounds學習程式設計2 | 1.「建構世界」關卡介紹2.上傳「島嶼建構者」與「附加到移除的值」成品至Seesaw |
| | 十六 | Swift Playgrounds學習程式設計2 | 1.「建構世界」關卡介紹2.上傳「修正索引越界錯誤」與「隨機化的陸地」成品至Seesaw |
| | 十七 | 個人成果報告 | 撰寫本學期活動省思並用文件或簡報產出 |
| | 十八 | 個人成果報告 | 撰寫本學期活動省思並用文件或簡報產出 |
| | 十九 | | |
| | 二十 | | |
| | 二十一 | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | 二十二 | | |
| 學習評量： | 個人作業 40%、小組討論及發表內容 20%、期末成果發表 40% | | |
| 備註： | | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 課程名稱： | 中文名稱： App Inventor 2 手機應用程式開發 | | |
| | 英文名稱： Mobile Application Programming- App Inventor 2 | | |
| 授課年段： | 一上、一下、二上、二下、三上、三下 | 學分總數： 2 | |
| 課程屬性： | 實作(實驗)及探索體驗 | | |
| 議題融入： | 資訊 | | |
| 師資來源： | 跨校協同 | | |
| 課綱核心素養： | A自主行動： A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變, | | |
| | B溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養, | | |
| | C社會參與： C2.人際關係與團隊合作, | | |
| 學生圖像： | 主動學習, 善於合作, 視野前瞻, | | |
| 學習目標： | 1. 透過課程學習，使學生學會先以問題拆解程序，作為程式邏輯、步驟安排，了解程式設計實務2. 使學生了解電腦程式邏輯，具備程式設計的知能3. 了解App Inventor 2程式開發介面，語法及變數定義4. 使學生以AI2做為工具，實現將自己的創意構想實作出Android 手機APP5. 未來也可作進階學習其他電腦程式語言的基礎 | | |
| 教學大綱： | 週次/序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | 課程簡介 | 1. 程式設計概念認識App Inventor 2開發環境與模擬器安裝建置 |
| | 二 | 加速感測器數學亂數元件 | 第一個APP-搖搖手機決定一個亂數 |
| | 三 | 按鈕元件音效元件上傳素材 | 貓咪喵喵、鋼琴鍵盤 |
| | 四 | 文字輸入盒按鈕元件水平配置 | 華氏攝氏溫度轉換 |
| | 五 | 文字輸入盒按鈕元件對話框元件 | BMI計算機 |
| | 六 | 畫布元件相機、分享、儲存微型資料庫 | 心情塗鴉小畫家 |
| | 七 | 音樂播放器清單元件 | 音樂播放器 |
| | 八 | 在多畫面之跳接 | 迪化街永樂市場導覽 |
| | 九 | 在多畫面跳接中傳遞資料 | 單身狗戀愛指數小測驗 |
| | 十 | 期中測驗 | 期中測驗 |
| | 十一 | 計時器元件 | 有聲故事書-1 |
| | 十二 | 複選盒清單元件定義程序 | 有聲故事書-2 |
| | 十三 | 網路瀏覽器元件定義程序 | 開啟網頁瀏覽 - 查詢即時天氣、查詢opendata |
| | 十四 | 合併文字 | 場域地圖靜態街景導覽-1 |
| | 十五 | 下拉式選單網路元件 | 場域地圖靜態街景導覽-2 |
| | 十六 | 文字輸入盒微型資料庫元件 | 我的記帳本-1 |
| | 十七 | 文字輸入盒微型資料庫元件 | 我的記帳本-2 |
| | 十八 | 期末小專題 | 期末小專題成果呈現 |
| | 十九 | | |
| | 二十 | | |
| | 二十一 | | |
| | 二十二 | | |
| 學習評量： | 1.多元評量: 程式實作習題50%、線上學習表現20%、程式概念筆試15%及小專題15%2.課程活動:跨校程式輔導，講解、示範、線上測驗3.課程評鑑:學生課程回饋表、教師教學自評表、學科課程設計檢核表 | | |
| 備註： | | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 課程名稱： | 中文名稱： App Inventor2手機應用程式開發 | | |
| | 英文名稱： Mobile Application Programming- App Inventor 2 | | |
| 授課年段： | 一上、一下 | | 學分總數： 2 |
| 課程屬性： | 實作(實驗)及探索體驗 | | |
| 議題融入： | | | |
| 師資來源： | 跨校協同 | | |
| 課綱核心素養： | A自主行動： A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變, | | |
| | B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養, | | |
| | C社會參與： C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解, | | |
| 學生圖像： | 主動學習, 善於合作, 視野前瞻, | | |
| 學習目標： | 1. 透過課程學習，使學生學會先以問題拆解程序，作為程式邏輯、步驟安排，了解程式設計實務2. 使學生了解電腦程式邏輯，具備程式設計的知能3. 了解App Inventor 2程式開發介面，語法及變數定義4. 使學生以AI2做為工具，實現將自己的創意構想實作出Android 手機APP5. 未來也可作進階學習其他電腦程式語言的基礎 | | |
| 教學大綱： | 週次/序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | 課程簡介 | 1. 程式設計概念認識App Inventor 2開發環境與模擬器安裝建置 |
| | 二 | 加速感測器數學亂數元件 | 第一個APP-搖搖手機決定一個亂數 |
| | 三 | 按鈕元件音效元件上傳素材 | 貓咪喵喵、鋼琴鍵盤 |
| | 四 | 文字輸入盒按鈕元件水平配置 | 華氏攝氏溫度轉換 |
| | 五 | 文字輸入盒按鈕元件對話框元件 | BMI計算機 |
| | 六 | 畫布元件相機、分享、儲存微型資料庫 | 心情塗鴉小畫家 |
| | 七 | 音樂播放器清單元件 | 音樂播放器 |
| | 八 | 在多畫面之跳接 | 迪化街永樂市場導覽 |
| | 九 | 在多畫面跳接中傳遞資料 | 單身狗戀愛指數小測驗 |
| | 十 | 期中測驗 | 期中測驗 |
| | 十一 | 計時器元件 | 有聲故事書-1 |
| | 十二 | 複選盒清單元件定義程序 | 有聲故事書-2 |
| | 十三 | 網路瀏覽器元件定義程序 | 開啟網頁瀏覽 - 查詢即時天氣、查詢opendata |
| | 十四 | 合併文字 | 場域地圖靜態街景導覽-1 |
| | 十五 | 下拉式選單網路元件 | 場域地圖靜態街景導覽-2 |
| | 十六 | 文字輸入盒微型資料庫元件 | 我的記帳本-1 |
| | 十七 | 文字輸入盒微型資料庫元件 | 我的記帳本-2 |
| | 十八 | 期末小專題 | 期末小專題成果呈現 |
| | 十九 | | |
| | 二十 | | |
| | 二十一 | | |
| | 二十二 | | |
| 學習評量： | 1.多元評量: 程式實作習題50%、線上學習表現20%、程式概念筆試15%及小專題15%2.課程活動:跨校程式輔導，講解、示範、線上測驗3.課程評鑑:學生課程回饋表、教師教學自評表、學科課程設計檢核表 | | |
| 備註： | | | |

| | | |
|---|---|---|
| 課程名稱： | 中文名稱： Art 、word、 colorful 、life—紓壓時刻～舞文弄墨、彩繪生活 | |
| | 英文名稱： Art 、word、 colorful 、life—紓壓時刻～舞文弄墨、彩繪生活 | |
| 授課年段： | 一上、一下、二上、二下、三上、三下 | 學分總數： 2 |
| 課程屬性： | 跨領域/科目統整 | |
| 議題融入： | | |
| 師資來源： | 校內單科 | |
| 課綱核心素養： | A自主行動： A1.身心素質與自我精進, A3.規劃執行與創新應變, | |
| | B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養, | |
| | C社會參與： | |
| 學生圖像： | 主動學習, 樂於服務, 善於合作, 視野前瞻, | |
| 學習目標： | 1. 帶領學生發現生活中的美、並發揮多元創意，體會書寫與手作的紓壓和美好。2.基礎美學訓練及創意思考，加強生活中美的感知能力及生活美學之設計。3.發展跨領域的學習能力，提升人文與美學涵養，豐富自己的生活。4.能靜心書寫、思考、設計，在美的探索中學習情緒的調節與放鬆。5. 培養生活中文學、美學思考、觀察力及鑑賞力，提升學生的美學想像及創造力。 | |

教學大綱：

| 週次/序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
|---|---|---|
| 一 | 課程說明 | 課程說明 |
| 二 | 文字的藝術 | 文字的藝術介紹 |
| 三 | 生活中的美字觀察 | 生活中的美字觀察分享與報告 |
| 四 | 文字設計 | 文字設計概念介紹與實作 |
| 五 | 文字藝術書寫 | 文字藝術書寫與設計 |
| 六 | 文字設計實作 | 文字藝術書寫與設計 |
| 七 | 文字設計實作 | 文字藝術書寫產品的設計與實作 |
| 八 | 舞文弄墨～藝術書法介紹 | 藝術書法書寫介紹與練習 |
| 九 | 舞文弄墨～藝術書法書寫 | 藝術書法書寫練習 |
| 十 | 舞文弄墨～藝術書法書寫 | 藝術書法書寫練習 |
| 十一 | 舞文弄墨～藝術書法創作 | 藝術書法書寫練習 |
| 十二 | 舞文弄墨～文創產品實作 | 文創產品實作 |
| 十三 | 舞文弄墨～文創產品實作 | 文創產品實作 |
| 十四 | 彩繪生活～美字介紹 | 美字書寫練習 |
| 十五 | 彩繪生活～美字介紹 | 美字書寫文創產品的設計與實作 |
| 十六 | 彩繪生活～美字書寫文創產品設計 | 文創產品產出 |
| 十七 | 彩繪生活～美字書寫文創產品產出 | 成果分享與觀摩 |
| 十八 | 教學省思 | 圓桌論壇 |
| 十九 | | |
| 二十 | | |
| 二十一 | | |
| 二十二 | | |

| | |
|---|---|
| 學習評量： | 小組討論10%、成果發表60%、課堂參與10%、口頭報告20% |
| 備註： | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 課程名稱： | 中文名稱： BOOK思議：閱讀FUN | | |
| | 英文名稱： BOOK THOUGHT: Reading FUN | | |
| 授課年段： | 一上、一下 | | 學分總數： 2 |
| 課程屬性： | 專題探究 | | |
| 議題融入： | | | |
| 師資來源： | 跨校協同 | | |
| 課綱核心素養： | A自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, | | |
| | B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B3.藝術涵養與美感素養, | | |
| | C社會參與： C3.多元文化與國際理解, | | |
| 學生圖像： | 主動學習, 視野前瞻, | | |
| 學習目標： | 1. 速讀：不同文體文本，閱讀策略引導2. 悅讀：十八大議題閱讀，透過桌遊、電影進行思辨<br>3. 躍讀：讀書心得、主題閱讀發表 | | |
| 教學大綱： | 週次/序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | 選書人 | 圖書館密室逃脫 |
| | 二 | 選書人 | 1. 圖書資訊 收集策略 |
| | 三 | 選書人 | 2. 圖書館空間 運用 |
| | 四 | 小王子 | 1. 速讀法—30分鐘讀完一本書 |
| | 五 | 小王子 | 2. 深度躍讀：螞蟻、蜜蜂、蜘蛛 |
| | 六 | 小王子 | 3. 閱讀的兩難：唐山大地震/屍速列車 |
| | 七 | 從前從前 | 作者論：宮崎駿、新海誠 |
| | 八 | 從前從前 | 作品論：英雄旅程～哈利波特/飢餓遊戲/移動迷宮 |
| | 九 | 從前從前 | 媒材比較：電影VS文本/桌遊VS文本/電動VS文本 |
| | 十 | CSI命案現場 | 主題閱讀：偵探文學 |
| | 十一 | CSI命案現場 | 主題閱讀：偵探文學 |
| | 十二 | CSI命案現場 | 主題閱讀：偵探文學 |
| | 十三 | 火柴會說話 | 主題閱讀：文字學--字形不可思議 |
| | 十四 | 火柴會說明 | 主題閱讀：文字學--字戀-走讀，生活中的字形 |
| | 十五 | 做伙來辦桌 | 主題閱讀：飲食文學 |
| | 十六 | 做伙來辦桌 | 主題閱讀：飲食文學 |
| | 十七 | 閱讀咖啡屋 | 閱讀策展：科普閱讀 |
| | 十八 | 閱讀咖啡屋 | 閱讀策展：科普閱讀 |
| | 十九 | | |
| | 二十 | | |
| | 二十一 | | |
| | 二十二 | | |
| 學習評量： | 學習單作業40% 、分組報告40%、 課堂表現20% | | |
| 備註： | | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 課程名稱： | 中文名稱： C++程式設計 | | |
| | 英文名稱： C++ Programming | | |
| 授課年段： | 一上、一下、二上、二下、三上、三下 | | 學分總數： 2 |
| 課程屬性： | 實作(實驗)及探索體驗 | | |
| 議題融入： | 科技、資訊 | | |
| 師資來源： | 跨校協同 | | |
| 課綱核心素養： | A自主行動： A2.系統思考與問題解決, | | |
| | B溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養, | | |
| | C社會參與： C2.人際關係與團隊合作, | | |
| 學生圖像： | | | |
| 學習目標： | 1. 熟悉C/C++語法。<br>2. 學生可以獨立思考並解決問題。 | | |
| 教學大綱： | 週次/序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | 第1個程式 | 編譯環境、程式架構、輸入輸出 |
| | 二 | 變數與常數 | 變數的命名規則與資料型態 |
| | 三 | 運算式和運算子 | 運算子的優先權與結合性 |
| | 四 | 選擇結構 | 單向選擇結構、多向選擇結構、多重選擇結構 |
| | 五 | for計數迴圈 | 單層for迴圈、巢狀for迴圈 |
| | 六 | while迴圈 | 單層while迴圈、巢狀while迴圈 |
| | 七 | 一維陣列 | 一維整數陣列、一維字元陣列 |
| | 八 | TOI 線上練習賽(10月) | 讓學生參加TOI線上練習賽(10月)，內容輸出入、選擇、迴圈。 |
| | 九 | 搜尋、排序 | sort的基本用法與複習一維陣列 |
| | 十 | 字串 | 各種字串函數的應用 |
| | 十一 | 自訂函數 | 簡單的遞迴函數寫法 |
| | 十二 | TOI 線上練習賽(11月) | 讓學生參加TOI 線上練習賽(11 月) |
| | 十三 | 解題方法：動態規劃(DP) | 二維陣列與動態規劃 |
| | 十四 | stringstream | 應用stringstream 讀入不知道測資個數、與資料型態轉換 |
| | 十五 | 容器pair 與自訂sort比較函數 | pair 的應用與自行定義sort 函數的排序順序 |
| | 十六 | TOI 線上練習賽(12 月) | 讓學生參加TOI 線上練習賽(12 月)，內容多維陣列、字串。 |
| | 十七 | 容器vector的應用 | vector是一種比較聰明的陣列 |
| | 十八 | 容器set 的應用 | 不重複，而且排序的資料 |
| | 十九 | 容器map 的應用 | map 的索引值可為字元，更聰明的陣列 |
| | 二十 | 容器stack的應用 | stack是一種後進先出的資料結構 |
| | 二十一 | 容器queue的應用 | queue是一種先進先出的資料結構 |
| | 二十二 | 容器priority queue 的應用 | 取出最大的、或取出最小的 |
| 學習評量： | 作業85%，出席15% | | |
| 備註： | | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 課程名稱： | 中文名稱： C++程式設計入門 | | |
| | 英文名稱： C++ Programming | | |
| 授課年段： | 一上、一下 | | 學分總數： 2 |
| 課程屬性： | 專題探究 | | |
| 議題融入： | | | |
| 師資來源： | 跨校協同 | | |
| 課綱核心素養： | A自主行動： A2.系統思考與問題解決, | | |
| | B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養, | | |
| | C社會參與： C3.多元文化與國際理解, | | |
| 學生圖像： | 主動學習, 視野前瞻, | | |
| 學習目標： | 1. 熟悉C++語法。 2. 學生可以獨立思考並解決問題。 | | |
| 教學大綱： | 週次/序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | 第1個程式 | 編譯環境、程式架構、輸入輸出 |
| | 二 | 變數與常數 | 變數的命名規則與資料型態 |
| | 三 | 運算式和運算子 | 運算子的優先權與結合性 |
| | 四 | 選擇結構 | 單向選擇結構、多向選擇結構、多重選擇結構 |
| | 五 | for計數迴圈 | 單層for迴圈、巢狀for迴圈 |
| | 六 | while迴圈 | 單層while迴圈、巢狀while迴圈 |
| | 七 | 一維陣列 | 一維整數陣列、一維字元陣列 |
| | 八 | TOI線上練習賽(10月) | 讓學生參加TOI線上練習賽(10月)，內容輸出入、選擇、迴圈。 |
| | 九 | 搜尋、排序 | sort的基本用法與複習一維陣列 |
| | 十 | 字串 | 各種字串函數的應用 |
| | 十一 | 自訂函數 | 簡單的遞迴函數寫法 |
| | 十二 | TOI線上練習賽(11月) | 讓學生參加TOI線上練習賽(11月) |
| | 十三 | 解題方法：動態規劃(DP) | 二維陣列與動態規劃 |
| | 十四 | stringstream | 應用stringstream讀入不知道測資個數、與資料型態轉換 |
| | 十五 | 容器pair與自訂sort比較函數 | pair的應用與自行定義sort函數的排序順序 |
| | 十六 | TOI線上練習賽(12月) | 讓學生參加TOI線上練習賽(12月)，內容多維陣列、字串 。 |
| | 十七 | 容器vector的應用 | vector是一種比較聰明的陣列 |
| | 十八 | 容器map的應用 | map的索引值可為字元，更聰明的陣列 |
| | 十九 | 容器stack的應用 | stack是一種後進先出的資料結構 |
| | 二十 | 容器queue的應用 | queue是一種先進先出的資料結構 |
| | 二十一 | 容器priority queue的應用 | 取出最大的、或取出最小的 |
| | 二十二 | 容器set的應用 | 不重複，而且排序的資料 |
| 學習評量： | 作業85%，出席15% | | |
| 備註： | | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 課程名稱： | 中文名稱： Excel+Power BI進行大數據視覺圖表設計與分析 | | |
| | 英文名稱： Visual chart design and analysis of big data with excel and Power BI | | |
| 授課年段： | 一上、一下、二上、二下、三上、三下 | | 學分總數： 2 |
| 課程屬性： | 專題探究 | | |
| 議題融入： | | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 課綱核心素養： | A自主行動： A2 | | |
| | B溝通互動： B2 | | |
| | C社會參與： C2 | | |
| 學生圖像： | 主動學習，樂於服務，善於合作，視野前瞻 | | |
| 學習目標： | 希望透過大數據資料分析工具Power BI和Excel，讓學生了解目前所處的環境中有相當多的資訊，以及學習如何從中擷取資料後以視覺化圖表呈現。 | | |
| 教學大綱： | 週次/序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | 大數據資料視覺化 | 大數據身處我們的環境、PowerBI介紹 |
| | 二 | 資料整理技巧(1) | 收集整理資料、增補缺損資料 |
| | 三 | 資料整理技巧(2) | 檢查資料是否合理以及資料清洗 |
| | 四 | 資料整理技巧(3) | 學習調整蒐集的資料成標準資料表 |
| | 五 | 轉換資料為視覺圖表技巧(1) | 進入Power BI Desktop以及取得公開資料 |
| | 六 | 轉換資料為視覺圖表技巧(2) | Power BI查詢編輯器與基礎資料操作 |
| | 七 | 轉換資料為視覺圖表技巧(3) | 更多資料的資料處理與查詢編輯器內容調整 |
| | 八 | 轉換資料為視覺圖表技巧(4) | 學習透過Power BI產生視覺化報表 |
| | 九 | 更豐富的視覺化元素技巧(1) | 報表細部調整、配色 |
| | 十 | 更豐富的視覺化元素技巧(2) | 調整資料呈現色彩與其他突顯技巧 |
| | 十一 | 更豐富的視覺化元素技巧(3) | 報表的視覺效果與互動呈現 |
| | 十二 | 主題式視覺效果案例分析 | 介紹自訂報表視覺效果 |
| | 十三 | 分析Facebook關鍵數據 | 以Facebook為例分析關鍵數據資料 |
| | 十四 | 小組專題製作(1) | 小組期末專題製作(1) |
| | 十五 | 小組專題製作(2) | 小組期末專題製作(2) |
| | 十六 | 小組專題製作(3) | 小組期末專題製作(3) |
| | 十七 | 小組專題製作(4) | 小組期末專題製作(4) |
| | 十八 | 專題成果發表與課程回顧 | 專題成果發表與課程回顧 |
| | 十九 | | |
| | 二十 | | |
| | 二十一 | | |
| | 二十二 | | |
| 學習評量： | 課堂作業、學習單、成果報告 | | |
| 備註： | | | |


【備查版】

| | | | |
|---|---|---|---|
| 課程名稱： | 中文名稱： Java語言基本概念與程式設計實作 | | |
| | 英文名稱： Basic Java Programming | | |
| 授課年段： | 一上、一下、二上、二下、三上、三下 | | 學分總數： 2 |
| 課程屬性： | 實作(實驗)及探索體驗 | | |
| 議題融入： | 資訊 | | |
| 師資來源： | 跨校協同 | | |
| 課綱核心素養： | A自主行動： A2.系統思考與問題解決, | | |
| | B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養, | | |
| | C社會參與： C3.多元文化與國際理解, | | |
| 學生圖像： | 主動學習, 視野前瞻, | | |
| 學習目標： | 學習基本程式言語概念與程式設計解題基本技巧，提高學習興趣，增進運算思維能力，培養軟體設計的科技人才。 | | |
| 教學大綱： | 週次/序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | 課程簡介 | 為何學習程式?開發環境安裝及設定、Java程式語言簡介 |
| | 二 | Java程式基本結構及程式開發 | Java程式基本結構、輸出敘述、第1個Java程式、程式開發過程 |
| | 三 | 循序結構、變數概念、輸出入 | 基本物件概念、輸入敘述、基本變數概念、循序結構 |
| | 四 | 變數存、取 | 變數宣告、資料型別、指定敘述、算術運算式、常數、基本BMI程式(運算思維:循序結構演算法)、基本debug方法 |
| | 五 | 選擇結構I | 選擇結構、邏輯運算式、條件處理基本概念與流程圖繪製具判斷BMI程式(運算思維:選擇結構演算法、多元解題基本技巧) |
| | 六 | 迴圈結構基本概念 | for、 while、do-while對等性與流程圖繪製可重複執行及具體位診斷BMI程式(重複結構演算法) |
| | 七 | 迴圈與選擇結構綜合應用 | Nested if and loop應用:平年閏年判斷、猜數字遊戲、加法練習遊戲、數字翻轉、因數分解、GCD |
| | 八 | 巢狀迴圈應用 | Nested if and loop應用:文字圖形程式 |
| | 九 | 陣列基本概念 | 一維陣列宣告、基本用法(存、取)及概念 |
| | 十 | 期中測驗 | 期中測驗(程式概念線上測驗) |
| | 十一 | 選擇結構II | 條件處理及其他選擇結構敘述，如switch case、三元運算判斷式、成績等第判斷程式 |
| | 十二 | 陣列應用I | 成績等第、BMI、數字翻轉、十進位轉二進位 |
| | 十三 | 陣列應用II:選擇排序及循序搜尋 | 選擇排序及循序搜尋 |
| | 十四 | 陣列應用III: 泡沫排序及及二分搜尋 | 泡沫排序*及及二分搜尋 |
| | 十五 | 平行陣列概念與應用 | 平行陣列概念、英文單字挑戰遊戲 |
| | 十六 | 無參數函數概念 | 基本函數概念(無參數)與應用 |
| | 十七 | 含參數函數概念、基本遞迴概念* | 函數概念(含參數)與應用(II) 、從多重呼叫到基本遞迴函數* |
| | 十八 | 圖形介面與事件處理 | 基本圖形介面與事件處理 |
| | 十九 | 圖形介面專題 | 圖形介面小專題製作 |
| | 二十 | 期末測驗 | 期末測驗(程式概念線上測驗) |
| | 二十一 | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | 二十二 | | |
| 學習評量： | 1.多元評量：程式實作習題、線上學習表現、程式概念線上測驗及小專題。2.課程活動：跨校程式輔導，講解、示範、搶答、線上測驗。3.課程評鑑：學生課程回饋表、教師教學自評表、學科課程設計檢核表。配分：程式實作習題及小專題(40%)、程式概念線上測驗(40%)、線上學習表現及活動參與(20%) | | |
| 備註： | | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 課程名稱： | 中文名稱： Python程式設計入門 | | |
| | 英文名稱： Introduction to Python Programming | | |
| 授課年段： | 一上、一下、二上、二下、三上、三下 | | 學分總數： 2 |
| 課程屬性： | 通識性課程 | | |
| 議題融入： | 資訊 | | |
| 師資來源： | 跨校協同 | | |
| 課綱核心素養： | A自主行動： A2.系統思考與問題解決, | | |
| | B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養, | | |
| | C社會參與： C3.多元文化與國際理解, | | |
| 學生圖像： | 主動學習, 視野前瞻, | | |
| 學習目標： | 本課程為Python程式開發之基礎課程，修課同學將透過一連串課堂實例練習來瞭解Python之觀念、語法、與在生活上的實際應用。希望藉由Python語言的學習，讓高中生瞭解程式設計的邏輯思維與開發技巧，奠定未來在資訊相關領域深入發展的良好基礎。 | | |
| 教學大綱： | 週次/序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | Python簡介 | Python語言介紹、開發環境建置 |
| | 二 | 資料型別 | 資料型別種類介紹、使用方法說明 |
| | 三 | 數值 | 數值型別及其使用方式說明 |
| | 四 | 運算 | 數值之運算方式說明 |
| | 五 | 字串 | 字串之組成及其使用方式說明 |
| | 六 | 比較 | 比較運算子之語法及其使用方式說明 |
| | 七 | 序列 | 序列型別介紹及其使用方式說明 |
| | 八 | 集合 | 集合型別介紹及其使用方式說明 |
| | 九 | 期中考 | 期中考 |
| | 十 | 字典 | 字典型別介紹及其使用方式說明 |
| | 十一 | 判斷式 | 判斷式之語法及其使用方式說明 |
| | 十二 | 迴圈 | 迴圈之語法及其使用方式說明 |
| | 十三 | 函式 | 函式之語法及其使用方式說明 |
| | 十四 | 檔案 | 檔案之語法及其使用方式說明 |
| | 十五 | 範例練習 | 範例練習 |
| | 十六 | 範例練習 | 範例練習 |
| | 十七 | 範例練習 | 範例練習 |
| | 十八 | 期末考 | 期末考 |
| | 十九 | | |
| | 二十 | | |
| | 二十一 | | |
| | 二十二 | | |
| 學習評量： | 平時作業（40%）、期中考試（30%）、期末考試（30%） | | |
| 備註： | | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 課程名稱： | 中文名稱： 人工智慧感測應用 | | |
| | 英文名稱： AI sensing application | | |
| 授課年段： | 一上、一下、二上、二下、三上、三下 | | 學分總數： 2 |
| 課程屬性： | 實作(實驗)及探索體驗 | | |
| 議題融入： | 科技、資訊、能源、安全、防災 | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 課綱核心素養： | A自主行動： A2.系統思考與問題解決, | | |
| | B溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養, | | |
| | C社會參與： C3.多元文化與國際理解, | | |
| 學生圖像： | 主動學習, 樂於服務, 善於合作, 視野前瞻, | | |
| 學習目標： | AI人工智慧被稱為第四次工業革命的核心，將為人類的生活與工作帶來重大改變， 其發展正是現在進行式!面對人工智慧的衝擊，我們希望透過AI智慧應用課程，讓學生可以實際接觸智慧感測創客教材，對人工智慧有初步的概念。協助學生能快速踏入AI人工智慧領域，提升未來競爭力。 | | |
| 教學大綱： | 週次/序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | AI概論 | AI人工智慧應用的趨勢 |
| | 二 | AI生活 | AI科技的進步改善人類生活 |
| | 三 | AI生活 | AI科技的進步改善人類生活 |
| | 四 | AI產業應用 | AI領域範疇:工業4.0與醫療產業應用 |
| | 五 | AI產業應用 | AI自動駕駛電動車產業應用案例 |
| | 六 | AI產業應用 | AI自動駕駛電動車產業應用案例 |
| | 七 | 自動駕駛系統 | AI智慧小車強化學習獎勵函式與模型訓練 |
| | 八 | 自動駕駛系統 | AI智慧小車組裝實作體驗 |
| | 九 | 自動駕駛系統 | AI智慧小車組裝實作體驗 |
| | 十 | 電腦視覺系統 | 電腦視覺與影片處理系統設計原理 |
| | 十一 | 電腦視覺系統 | 人工智慧API的開發環境:模擬的演算法和工具 |
| | 十二 | 電腦視覺系統 | 人工智慧API的開發環境:模擬的演算法和工具 |
| | 十三 | 機器感知 | AI人工智慧的機器感測 |
| | 十四 | 實作說明 | 智慧生活感測實作材料說明 |
| | 十五 | 感測器實作 | 智慧人體自動感應燈組裝實作 |
| | 十六 | 感測器實作 | 智慧人體自動感應燈程式控制作動設計 |
| | 十七 | 感測器實作 | 霍爾磁力感測模組-門窗防盜器 |
| | 十八 | 感測器實作 | 智慧門窗防盜器程式控制作動設計 |
| | 十九 | | |
| | 二十 | | |
| | 二十一 | | |
| | 二十二 | | |
| 學習評量： | 平時表現20%,實作程式作品80% | | |
| 備註： | | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 課程名稱： | 中文名稱： 人工智慧概論 | | |
| | 英文名稱： Basic Concept of Artificial Intelligence | | |
| 授課年段： | 一上、一下、二上、二下、三上、三下 | 學分總數： 2 | |
| 課程屬性： | 實作(實驗)及探索體驗 | | |
| 議題融入： | 法治、科技、資訊 | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 課綱核心素養： | A自主行動： A2.系統思考與問題解決, | | |
| | B溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養, | | |
| | C社會參與： C3.多元文化與國際理解, | | |
| 學生圖像： | 主動學習, 樂於服務, 善於合作, 視野前瞻, | | |
| 學習目標： | AI人工智慧在接下來的幾年不但會迅速改變我們的生活，也會顛覆年輕人的就業和職場環境。我們希望透過高中人工智慧概論的課程協助台灣加緊落實AI教育，培育AI人才，追上世界科技浪潮、降低產業革命帶來的衝擊! | | |
| 教學大綱： | 週次/序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | AI發展趨勢 | AI人工智慧的發展與趨勢 |
| | 二 | 認識AI | AI不過就是問個好問題 |
| | 三 | 從頭說起 | 基本的神經網路架構 |
| | 四 | 大數據資料 | 大數據資料來源整理與儲存 |
| | 五 | 特徵選擇 | 特徵選擇標註與特徵值運算 |
| | 六 | 監督式學習 | Supervised Learning與特徵決策精準度 |
| | 七 | 非監督式學習 | Unsupervised Learning與分群問題 |
| | 八 | 強化學習 | Reinforcement Learning與獎勵函式 |
| | 九 | 深度學習 | Deep Learning 與CNN卷積神經網路 |
| | 十 | 圖像識別 | 讓AI看圖說故事 |
| | 十一 | 電腦視覺 | AI Custom Vision API 實作 |
| | 十二 | 視頻識別 | 動作估計與行為識別 |
| | 十三 | 視頻識別應用 | 自動駕駛AI小賽車探索實作 |
| | 十四 | 語音識別 | 洗耳恭聽的時代 |
| | 十五 | 自然語言處理 | 字裡行間的秘密 |
| | 十六 | AI發現知識 | 資料挖掘篩選分類與聚類分析 |
| | 十七 | AI創作力 | 基礎生成對抗網路GAN概念 |
| | 十八 | AI未來世界 | 未來AI世界的省思 |
| | 十九 | | |
| | 二十 | | |
| | 二十一 | | |
| | 二十二 | | |
| 學習評量： | 平時表現20%, 隨堂測驗40%, AI體驗實作40% | | |
| 備註： | | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 課程名稱： | 中文名稱： 人生好食在－飲食文化專題閱讀與實作 | | |
| | 英文名稱： Food、Culture、Life | | |
| 授課年段： | 一上、一下、二上、二下、三上、三下 | 學分總數： 2 | |
| 課程屬性： | 跨領域/科目專題 | | |
| 議題融入： | | | |
| 師資來源： | 校內跨科協同 | | |
| 課綱核心素養： | A自主行動： A2、A3 | | |
| | B溝通互動： B1 | | |
| | C社會參與： c2、C3 | | |
| 學生圖像： | 主動學習，樂於服務，善於合作，視野前瞻 | | |
| 學習目標： | 透過認識古代經典的飲食文化，提供當代食育生活教育的思索；培養具備解析、思辨、整合能力之省察。<br>1.透過經典講讀，讓學生認識古代飲食文化生活樣貌；<br>2.以現代「食育」為核心，提供素養導向之思辨理解及實作產出；<br>3.融通古今文本及問題意識，培養人文精神及文化生活的思考。 | | |
| 教學大綱： | 週次/序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | 課程說明及分組 | 課程說明及分組 |
| | 二 | 飲食與文化生活(一) | 討論與問答 |
| | 三 | 飲食與文化生活(二) | 討論與問答 學習單 |
| | 四 | 經典講讀 | 《隨園食單》(一) |
| | 五 | 經典講讀 | 《隨園食單》(二) |
| | 六 | 經典講讀 | 《隨園食單》(三)、《臺灣通史・農物志》 |
| | 七 | 食欲、食療、食安(一) | 討論與問答 |
| | 八 | 食欲、食療、食安(二) | 討論與問答 學習單 |
| | 九 | 經典與現代生活 | 我的飲膳札記 |
| | 十 | 健康營養人生 | 食單設計(一) |
| | 十一 | 健康營養人生 | 食單設計(二) |
| | 十二 | 當代飲食文學導讀 | 討論與問答 |
| | 十三 | 異質文本對讀 | 討論與問答 學習單 |
| | 十四 | 我的飲膳人生 | 食作實作 |
| | 十五 | 我的飲膳人生 | 食作實作 |
| | 十六 | 我的飲膳人生 | 食作實作 |
| | 十七 | 飲食人生 vs 人生之味 | 討論與分享 |
| | 十八 | 課程回饋與教學省思 | 課程回饋與教學省思 |
| | 十九 | | |
| | 二十 | | |
| | 二十一 | | |
| | 二十二 | | |
| 學習評量： | 70%(含課堂實作、課程參與)30%(紙筆測驗) | | |
| 備註： | | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 課程名稱： | 中文名稱： 大英樂家 | | |
| | 英文名稱： The Greatest Musician | | |
| 授課年段： | 一上、三上、三下、一下、二上、二下 | | 學分總數： 2 |
| 課程屬性： | 通識性課程 | | |
| 議題融入： | | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 課綱核心素養： | A自主行動： a1a2a3 | | |
| | B溝通互動： b1b2b3 | | |
| | C社會參與： c2c3 | | |
| 學生圖像： | 主動學習，樂於服務，善於合作，視野前瞻 | | |
| 學習目標： | 藉由音樂歌曲及查找資料的過程，使學生自然地學習和使用英文用語，並藉由團隊合作，激發學生的創造力。 | | |
| 教學大綱： | 週次/序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | 英語歌曲1 | 介紹歌曲、單字、句型、學習單、小組報告 |
| | 二 | 英語歌曲2 | 介紹歌曲、單字、句型、學習單、小組報告 |
| | 三 | 英語歌曲3 | 介紹歌曲、單字、句型、學習單、小組報告 |
| | 四 | 英語歌曲4 | 介紹歌曲、單字、句型、學習單、小組報告 |
| | 五 | 英語歌曲5 | 介紹歌曲、單字、句型、學習單、小組報告 |
| | 六 | 歐洲歌唱大賽 | 學習單 |
| | 七 | 歐洲歌唱大賽 | 學習單 |
| | 八 | 歐洲歌手歌曲1 | 介紹台灣人較不熟悉的歌手、分組查資料 |
| | 九 | 歐洲歌手歌曲2 | 介紹台灣人較不熟悉的歌手、分組查資料 |
| | 十 | 歐洲歌手歌曲3 | 介紹台灣人較不熟悉的歌手、分組查資料 |
| | 十一 | 成果發表 | 分組報告 |
| | 十二 | 任務說明 | 分組、選歌(之前介紹過的英語歌曲為主) |
| | 十三 | 分組任務 | 分組討論、練習 |
| | 十四 | 分組任務 | 分組討論、練習 |
| | 十五 | 分組任務 | 分組討論、拍攝影片 |
| | 十六 | 分組任務 | 分組討論、拍攝影片 |
| | 十七 | 分組任務 | 分組討論、影片剪輯 |
| | 十八 | 成果發表 | 分組報告 |
| | 十九 | | |
| | 二十 | | |
| | 二十一 | | |
| | 二十二 | | |
| 學習評量： | 出席率20%、學習單40%、小組報告40% | | |
| 備註： | | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 課程名稱： | 中文名稱： 大家來找碴 | | |
| | 英文名稱： Critical thinking | | |
| 授課年段： | 一上、一下、二上、二下、三上、三下 | | 學分總數： 2 |
| 課程屬性： | 通識性課程 | | |
| 議題融入： | | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 課綱核心素養： | A自主行動： A2A3 | | |
| | B溝通互動： B2 | | |
| | C社會參與： C3 | | |
| 學生圖像： | 透過主動學習，成為樂於服務、善於合作、視野前瞻的終身學習者 | | |
| 學習目標： | 經由漫畫、小說及影片的觀賞，從數學、科學、邏輯等合理性的討論，培養學生批判思考的習慣。 | | |
| 教學大綱： | 週次/序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | 漫畫將太的壽司&名偵探柯南 | 課程及作業說明、介紹批判思考 |
| | 二 | 漫畫將太的壽司&名偵探柯南 | 討論日本漫畫【將太的壽司】的情節，尋找不合理的情節，並從數學、科學、邏輯等角度來批判。 |
| | 三 | 漫畫將太的壽司&名偵探柯南 | 討論日本漫畫【將太的壽司】的情節，尋找不合理的情節，並從數學、科學、邏輯等角度來批判。 |
| | 四 | 漫畫將太的壽司&名偵探柯南 | 討論日本漫畫【名偵探柯南】的情節，尋找不合理的情節，並從數學、科學、邏輯等角度來批判。 |
| | 五 | 漫畫將太的壽司&名偵探柯南 | 討論日本漫畫【名偵探柯南】的情節，尋找不合理的情節，並從數學、科學、邏輯等角度來批判。 |
| | 六 | 漫畫將太的壽司&名偵探柯南 | 分組上台報告 |
| | 七 | 小說天龍八部&策行三國 | 討論武俠小說【天龍八部】的情節，尋找不合理的情節，並從數學、科學、邏輯等角度來批判。 |
| | 八 | 小說天龍八部&策行三國 | 討論武俠小說【天龍八部】的情節，尋找不合理的情節，並從數學、科學、邏輯等角度來批判。 |
| | 九 | 小說天龍八部&策行三國 | 討論武俠小說【天龍八部】的情節，尋找不合理的情節，並從數學、科學、邏輯等角度來批判。 |
| | 十 | 小說天龍八部&策行三國 | 討論網路小說【策行三國】的情節，尋找不合理的情節，並從數學、科學、邏輯等角度來批判。 |
| | 十一 | 小說天龍八部&策行三國 | 討論網路小說【策行三國】的情節，尋找不合理的情節，並從數學、科學、邏輯等角度來批判。 |
| | 十二 | 小說天龍八部&策行三國 | 分組上台報告 |
| | 十三 | 影片Macgyver&Num3ers | 討論影片【Macgyver】的情節，尋找不合理的情節，並從數學、科學、邏輯等角度來批判。 |
| | 十四 | 影片Macgyver&Num3ers | 討論影片【Macgyver】的情節，尋找不合理的情節，並從數學、科學、邏輯等角度來批判。 |
| | 十五 | 影片Macgyver&Num3ers | 討論影片【Macgyver】的情節，尋找不合理的情節，並從數學、科學、邏輯等角度來批判。 |
| | 十六 | 影片Macgyver&Num3ers | 討論影片【Num3ers】的情節，尋找不合理的情節，並從數學、科學、邏輯等角度來批判。 |
| | 十七 | 影片Macgyver&Num3ers | 討論影片【Num3ers】的情節，尋找不合理的情節，並從數學、科學、邏輯等角度來批判。 |
| | 十八 | 影片Macgyver&Num3ers | 分組上台報告 |
| | 十九 | | |
| | 二十 | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | 二十一 | | |
| | 二十二 | | |
| 學習評量： | 上台報告(小組)30%、學習單30%、期末書面報告(個人)30%、學習態度10% | | |
| 備註： | | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 課程名稱： | 中文名稱： 公民議題 | | |
| | 英文名稱： Citizen issues | | |
| 授課年段： | 一上、一下、二上、二下、三上、三下 | | 學分總數： 1 |
| 課程屬性： | 通識性課程 | | |
| 議題融入： | 性別平等、人權、法治、多元文化、閱讀素養、國際教育、原住民族教育 | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 課綱核心素養： | A自主行動： A2.系統思考與問題解決, | | |
| | B溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養, | | |
| | C社會參與： C2.人際關係與團隊合作, | | |
| 學生圖像： | 主動學習, 善於合作, 視野前瞻, | | |
| 學習目標： | 1.透過多元媒介認識法律體系與我國的國民法官2.結合區域資源，將課堂知識與生活經驗相結合 | | |
| 教學大綱： | 週次/序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | 課程簡介 | 1.介紹課程內容、評量方式<br>2.介紹兩大法系--英美法系與大陸法系 |
| | 二 | 英美法系的故事 | 運用「法外情」影片介紹英美法系與陪審團 |
| | 三 | 大陸法系的故事 | 運用「Ivy 的明星夢」影片介紹大陸法系 |
| | 四 | 大陸法系的故事 | 我國司法人員--法官、檢察官和律師等的法袍、位置、職權 |
| | 五 | 我國民事訴訟制度 | 運用新聞影片介紹民事訴訟程序 |
| | 六 | 我國刑事訴訟制度 | 運用新聞影片介紹刑事訴訟程序 |
| | 七 | 看電影學法律一 | 觀賞法庭電影 |
| | 八 | 看電影學法律二 | 1.探討電影內容 2.分析電影中的法律問題 |
| | 九 | 刑事案例探討 | 介紹相關事件發展 |
| | 十 | 日本的裁判員 | 觀看「女法官」漫畫內容<br>2.探討日本的參審制 |
| | 十一 | 模擬國民法官法庭 | 講解模擬法庭劇本、起訴法條、審理程序 2.抽選國民法官與各小組角色、實際演練審判過程 |
| | 十二 | 模擬國民法官法庭 | 講解模擬法庭劇本、起訴法條、審理程序 2.抽選國民法官與各小組角色、實際演練審判過程 |
| | 十三 | 模擬國民法官法庭 | 講解模擬法庭劇本、起訴法條、審理程序 2.抽選國民法官與各小組角色、實際演練審判過程 |
| | 十四 | 分析各種參審制的優缺點 | 探討我國採用國民法官制度的影響 |
| | 十五 | 分析各種參審制的優缺點 | 探討我國採用國民法官制度的影響 |
| | 十六 | 比較各種參審制 | 分析各種參審制的優缺點 |
| | 十七 | 比較各種參審制 | 分析各種參審制的優缺點 |
| | 十八 | 學習回饋 | 學習回饋與分享、填寫學習回饋單 |
| | 十九 | | |
| | 二十 | | |
| | 二十一 | | |
| | 二十二 | | |
| 學習評量： | 1.出缺席與上課態度（40%）<br>2.課堂討論參與度（30%）<br>3.專題報告(30%) | | |
| 備註： | | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 課程名稱： | 中文名稱： 日文初探 | | |
| | 英文名稱： Japanese | | |
| 授課年段： | 一上、一下、二上、二下、三上、三下 | | 學分總數： 2 |
| 課程屬性： | 第二外國語文 | | |
| 議題融入： | 多元文化、國際教育 | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 課綱核心素養： | A自主行動： A1.身心素質與自我精進, | | |
| | B溝通互動： B3.藝術涵養與美感素養, | | |
| | C社會參與： C3.多元文化與國際理解, | | |
| 學生圖像： | 主動學習, 樂於服務, 善於合作, 視野前瞻, | | |
| 學習目標： | 1.培養學生學習日語之興趣，進而能欣賞並參與該語言之文化及國際交流活動。<br>2.培養基礎聽、說、讀、寫之日語語言能力，並能應用於日常生活中。<br>3.藉由學習日語文法，訓練精確的寫作及會話能力。<br>4.藉由日本文化之學習，進而提升學生之國際觀。<br>5.輔導學生參加日語能力測驗，提升專業知能及競爭力。 | | |
| 教學大綱： | 週次/序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | 平仮名の勉強 | 練習平仮名(2週) |
| | 二 | 片仮名の勉強 | 練習片仮名(2週) |
| | 三 | 皆さん、こんにちは！なつみです | は、です練習(2週) |
| | 四 | これはお土産です。つまらないものですが | これ、それ、あれの練習(2週) |
| | 五 | 日本人の初対面の礼儀について | 礼儀練習(2週) |
| | 六 | 日本人の挨拶によくでる話題 | 挨拶の練習(2週) |
| | 七 | ここは野球部ですか | ここ、そこ、あそこの練習(2週) |
| | 八 | 日本のお金 | お金に関する報告(2週) |
| | 九 | 連休は静岡県へいきます。お花見をしましょう | 動詞三型態練習(2週) |
| | 十 | 面白いイチゴ狩り | 各種水果的講法及書寫(2週) |
| | 十一 | 居酒屋の飲食文化、食事順番、飲み物、人気定番おつまみ | 注文練習(2週) |
| | 十二 | 先輩はスポーツが上手、そしてかっこいいです | い形容詞な形容詞用法(2週) |
| | 十三 | バレンタインデーはもうすぐです | 比較級與最高級用法練習(2週) |
| | 十四 | 日本のバレンタインデーは台湾とちがう | 比較的用法練習(2週) |
| | 十五 | スカイつりーへ夜景を見にいきたいです | 動詞て變化練習(2週) |
| | 十六 | はじめての動物園デート | 動詞型態練習(2週) |
| | 十七 | すきな掛井先輩にチョコをあげます | 動詞使役型練習(2週) |
| | 十八 | 舞妓に変身しよう | 練習穿著浴衣與浴衣(2週) |
| | 十九 | | |
| | 二十 | | |
| | 二十一 | | |
| | 二十二 | | |
| 學習評量： | 個人與小組課堂表現(30%)、<br>口頭與書面主題報告(40%)、<br>平時測驗(30%) | | |

| 備註： | |
|---|---|

| | | | |
|---|---|---|---|
| 課程名稱： | 中文名稱： 木構造建築與原木綠生活 | | |
| | 英文名稱： Wooden building | | |
| 授課年段： | 一上、一下、二上、二下、三上、三下 | | 學分總數： 2 |
| 課程屬性： | 專題探究 | | |
| 議題融入： | | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 課綱核心素養： | A自主行動： A2.系統思考與問題解決, | | |
| | B溝通互動： B3.藝術涵養與美感素養, | | |
| | C社會參與： C3.多元文化與國際理解, | | |
| 學生圖像： | 主動學習、樂於服務、善於合作、視野前瞻 | | |
| 學習目標： | 1. 對樹木有正確認識2.認識木構造如對環境的友善性3.木材是可再生的建築材料對環境不會造成負擔4.欣賞木構造建築之美5.開放眼界知道世界上的木構造建築 | | |
| 教學大綱： | 週次/序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | 課程介紹 | 課程介紹 |
| | 二 | 樹木的正確認識 | 生長 環境 生態系 採伐 運送 循環經濟 |
| | 三 | 台灣的在地木料 | 台灣珍稀高山五木 平地五木 木材各部份的運用 |
| | 四 | 工具介紹 | 魯班經 墨斗 斧 錛 鑿 刨 鋸 |
| | 五 | 認識工具 | 刨木頭（實作） |
| | 六 | 榫接概說 | 各種榫頭的介紹 |
| | 七 | 木頭的特性 | 各種榫頭的介紹 |
| | 八 | 木構造概說 | 日式 美式 中式 原木式 |
| | 九 | 參 訪 | 台科大日本木構屋 |
| | 十 | 細說軸組式(日) | 結構方式 優缺點 施工方式 |
| | 十一 | 細說2*4工法(美) | 結構方式 優缺點 施工方式 |
| | 十二 | 細說原木式 | 結構方式 優缺點 施工方式 |
| | 十三 | 細說斗栱式(中) | 結構方式 優缺點 施工方式 |
| | 十四 | 參 訪 | 圓山 臨濟宗護國禪寺 |
| | 十五 | 心得分享 | 參訪護國禪寺心得 |
| | 十六 | 實作 | 實作 |
| | 十七 | 實作 | 實作 |
| | 十八 | 實作 | 實作 |
| | 十九 | | |
| | 二十 | | |
| | 二十一 | | |
| | 二十二 | | |
| 學習評量： | 1.課堂出席與討論50% 2.作品50% | | |
| 備註： | | | |

| | | |
|---|---|---|
| 課程名稱： | 中文名稱： 世界文化大不同 | |
| | 英文名稱： Different Cultures in the World | |
| 授課年段： | 一上、一下、二上、二下、三上、三下 | 學分總數： 2 |
| 課程屬性： | 通識性課程 | |
| 議題融入： | 多元文化 | |
| 師資來源： | 校內單科 | |
| 課綱核心素養： | A自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變, | |
| | B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, | |
| | C社會參與： C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解, | |
| 學生圖像： | | |
| 學習目標： | 希望學生能透過課程、影片及討論，了解世界上不同的習俗和文化，進而包容、接納並尊重不同的族群和國家。 | |

教學大綱：

| 週次/序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
|---|---|---|
| 一 | 介紹課程 | 介紹整學期的課程，並分組 |
| 二 | 分組討論 | 分組討論自己欲介紹的國家或地理區域 |
| 三 | 亞洲文化：韓國 | 相關影片、書籍或報導介紹 |
| 四 | 分組討論 | 分組討論、撰寫個人心得 |
| 五 | 亞洲文化：日本 | 相關影片、書籍或報導介紹 |
| 六 | 分組討論 | 分組討論、撰寫個人心得 |
| 七 | 亞洲文化：泰國 | 相關影片、書籍或報導介紹 |
| 八 | 分組討論 | 分組討論、撰寫個人心得 |
| 九 | 亞洲文化：新加坡 | 相關影片、書籍或報導介紹 |
| 十 | 分組討論 | 分組討論、撰寫個人心得 |
| 十一 | 歐洲文化 | 相關影片、書籍或報導介紹 |
| 十二 | 分組討論 | 分組討論、撰寫個人心得 |
| 十三 | 美洲文化或（非洲文化） | 相關影片、書籍或報導介紹 |
| 十四 | 分組討論 | 分組討論、撰寫個人心得 |
| 十五 | 製作作品 | 將整學期的報告、心得集結成小書 |
| 十六 | 製作作品 | 將整學期的報告、心得集結成小書 |
| 十七 | 製作作品 | 將整學期的報告、心得集結成小書 |
| 十八 | 製作作品 | 將整學期的報告、心得集結成小書 |
| 十九 | | |
| 二十 | | |
| 二十一 | | |
| 二十二 | | |

| | |
|---|---|
| 學習評量： | 小組討論30%、心得感想30%、小書製作40% |
| 備註： | |


【備 查 版】

| | | | |
|---|---|---|---|
| 課程名稱： | 中文名稱： 以台灣茶與國際串接-以六大茶類為例 | | |
| | 英文名稱： Tea Arts | | |
| 授課年段： | 一上、一下、二上、二下、三上、三下 | | 學分總數： 2 |
| 課程屬性： | 通識性課程 | | |
| 議題融入： | 環境、生命、科技 | | |
| 師資來源： | 校內跨科協同 | | |
| 課綱核心素養： | A自主行動： | | |
| | B溝通互動： | | |
| | C社會參與： | | |
| 學生圖像： | 主動學習, 樂於服務, 善於合作, 視野前瞻, | | |
| 學習目標： | 1. 經由實地練習泡茶的方式，了解並品飲六大茶類。2. 透過實際操作，提供學生多元學習能力，期能樂於服務、善於合作。3. 透過工作站記錄學習歷程與省思，結合生活與資訊能力。 | | |
| 教學大綱： | 週次/序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | 課程介紹茶具運用 | 課程內容及進度講解認識茶具及泡茶步驟 |
| | 二 | 泡茶3要素 | 常見茶類之介紹泡茶3要素 |
| | 三 | 不發酵茶 | 認識綠茶(不發酵茶) |
| | 四 | 部分發酵茶 | 部分發酵茶---形狀探討台灣特色茶1：文山包種 |
| | 五 | 部分發酵茶 | 部分發酵茶台灣特色茶2：高山茶 |
| | 六 | 部分發酵茶 | 部分發酵茶台灣特色茶3：東方美人 |
| | 七 | 部分發酵茶 | 中國及台灣特色茶4：鐵觀音台灣特色茶5：凍頂烏龍 |
| | 八 | 期中檢討 | 期中檢討 |
| | 九 | 全發酵茶 | 紅茶介紹與品飲 |
| | 十 | 影片 | 影片欣賞 |
| | 十一 | 其他茶類 | 其他茶區常見茶葉品項再介紹(白茶與黑茶) |
| | 十二 | 保存 | 茶葉的保存與探討 |
| | 十三 | 期末總結 | 課程總結與省思 |
| | 十四 | 個人實作 | 實作 |
| | 十五 | 期末檢討 | 期末檢討 |
| | 十六 | | |
| | 十七 | | |
| | 十八 | | |
| | 十九 | | |
| | 二十 | | |
| | 二十一 | | |
| | 二十二 | | |
| 學習評量： | 課堂表現60%、課堂實作40% | | |
| 備註： | | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 課程名稱： | 中文名稱： 生命中的暗礁—淺談電影中的疾病 | | |
| | 英文名稱： Reef in life - the introduction of diseases in the movies | | |
| 授課年段： | 一上、一下、二上、二下、三上、三下 | | 學分總數： 2 |
| 課程屬性： | 通識性課程 | | |
| 議題融入： | 性別平等、人權、生命、家庭教育、生涯規劃 | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 課綱核心素養： | A自主行動： | | |
| | B溝通互動： | | |
| | C社會參與： | | |
| 學生圖像： | 主動學習，樂於服務，善於合作，視野前瞻， | | |
| 學習目標： | 探究電影中各種疾病成因與對人體造成的影響。訓練學生獨立思考，面對病患能以同理心對待。 | | |
| 教學大綱： | 週次/序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | 課程規劃與介紹 | 課程介紹、分組、疾病的定義 |
| | 二 | 主題一：失智症 | 影片欣賞 |
| | 三 | 主題一 | 疾病介紹與探討 |
| | 四 | 主題一 | 心得分享 |
| | 五 | 主題二：白血病 | 影片欣賞 |
| | 六 | 主題二 | 疾病介紹與探討 |
| | 七 | 主題二 | 分組活動、劇情改編 |
| | 八 | 小組分享(一) | 各組上台報告 |
| | 九 | 主題三：不孕症 | 影片欣賞 |
| | 十 | 主題三 | 疾病介紹與探討 |
| | 十一 | 主題三 | 心得分享 |
| | 十二 | 主題四：漸凍人 | 影片欣賞 |
| | 十三 | 主題四 | 疾病介紹與探討 |
| | 十四 | 主題四 | 心得分享、分組活動 |
| | 十五 | 主題五：傳染病 | 影片欣賞 |
| | 十六 | 主題五 | 疾病介紹與探討 |
| | 十七 | 主題五 | 心得分享 |
| | 十八 | 小組分享(二) | 各組上台報告 |
| | 十九 | | |
| | 二十 | | |
| | 二十一 | | |
| | 二十二 | | |
| 學習評量： | 心得分享60%、分組活動30%、學習態度10% | | |
| 備註： | | | |


【備查版】

| | | | |
|---|---|---|---|
| 課程名稱： | 中文名稱： 生物面面觀 | | |
| | 英文名稱： Biology is everywhere | | |
| 授課年段： | 一上、一下、二上、二下、三上、三下 | | 學分總數： 2 |
| 課程屬性： | 實作(實驗)及探索體驗 | | |
| 議題融入： | 環境、海洋、生命、科技 | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 課綱核心素養： | A自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變, | | |
| | B溝通互動： | | |
| | C社會參與： | | |
| 學生圖像： | 主動學習, 樂於服務, 善於合作, 視野前瞻, | | |
| 學習目標： | 培養與提升科學態度與科學素養 | | |
| 教學大綱： | 週次/序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | 生物觀察與測量 | 課程介紹、實驗室規範、顯微鏡使用、顯微測量 |
| | 二 | 細胞觀察與繪圖 | 生物細胞觀察、繪圖技巧與觀察寫作 |
| | 三 | 細胞-一手掌握 | 製作果凍蠟模型 |
| | 四 | 動手做細胞 | 製作大型動植物細胞模型 |
| | 五 | 動手做細胞 | 製作大型動植物細胞模型 |
| | 六 | 食物中的營養 | 大量數據紀錄與實驗結果處理統整 |
| | 七 | 食物的熱量 | 由熱量測定推論實驗誤差與設計改良實驗 |
| | 八 | 花花世界 | 觀察完全花之構造(含花粉、胚珠) |
| | 九 | 蔬果看生物 | 果實與種子的構造研究 |
| | 十 | 維管束模型製作 | 利用拼豆製作單子葉雙子葉根莖橫切模型 |
| | 十一 | 光合作用與科學寫作 | 科學推理與科學探究寫作 |
| | 十二 | 我們的島-海洋文化 | 探討台灣的海洋生態與保育 |
| | 十三 | 小魚尾鰭血流 | 科學觀察與寫作：血管與血液流動 |
| | 十四 | 水蚤的心跳觀察 | 問題解決：溫度如何影響心跳 |
| | 十五 | 血型測定 | 學習血液採集與血型判定 |
| | 十六 | 我們的地球-塑膠時代 | 探討減塑、碳足跡 |
| | 十七 | 科普閱讀 | 理解力與批判思考 |
| | 十八 | 總結 | 學期回顧 |
| | 十九 | | |
| | 二十 | | |
| | 二十一 | | |
| | 二十二 | | |
| 學習評量： | 實驗報告50% 實驗作品25% 實驗態度25% | | |
| 備註： | | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 課程名稱： | 中文名稱： 生物萬花筒 | | |
| | 英文名稱： Kaleindoversity | | |
| 授課年段： | 一上、一下、二上、二下、三上、三下 | | 學分總數： 2 |
| 課程屬性： | 實作(實驗)及探索體驗 | | |
| 議題融入： | | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 課綱核心素養： | A自主行動： A2.系統思考與問題解決 | | |
| | B溝通互動： B3.藝術涵養與美感素養 | | |
| | C社會參與： C2.人際關係與團隊合作 | | |
| 學生圖像： | 主動學習、樂於服務、善於合作、視野前瞻 | | |
| 學習目標： | 1.讓學生能瞭解課本之外的生物基礎知識。<br>2.藉由實做課程，讓學生體會生活中隨處可見的生物學。<br>3.從學習過程中練習觀察能力與美感的提升。 | | |
| 教學大綱： | 週次/序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | 相見歡 | 課程大綱介紹 |
| | 二 | 顯微鏡觀察 | 科學繪圖 |
| | 三 | 認識細胞 | 手做3D細胞模型 |
| | 四 | DNA的結構 | DNA立體模型 |
| | 五 | 乳酸醱酵 | 優格製作 |
| | 六 | 植物染(色素萃取、媒染) | 手染布製作 |
| | 七 | 水蘊草原生質流 | 輕實驗設計 |
| | 八 | 植物解剖學 | 澱粉粒、布袋蓮、辣椒色素體繪圖 |
| | 九 | 葉片、葉序的觀察 | 葉的文創設計(拓印、攝影、印章…) |
| | 十 | 微觀睡蓮&赤蛙保育 | 花朵解剖、押花設計 |
| | 十一 | 好吃好玩的水果拼盤 | 果實解剖 |
| | 十二 | 餐桌上的生物學 | 黑白切器官辨識、內臟解剖學 |
| | 十三 | 仿生學 | 隨身小物開發設計 |
| | 十四 | 塑膠海洋 | 桌遊、影片學習單 |
| | 十五 | 演化論桌遊 | 學習單 |
| | 十六 | 動物解剖學 | 蛤蟆、蝦解剖繪圖 |
| | 十七 | 「千鈞一髮」科技反思 | 影片學習單 |
| | 十八 | 期末報告 | 期末報告 |
| | 十九 | | |
| | 二十 | | |
| | 二十一 | | |
| | 二十二 | | |
| 學習評量： | 分組表現30%，作業50%，期末報告20%。 | | |
| 備註： | 1. 電腦、單槍投影機、網路環境：課程進行用。<br>2. 光學顯微鏡、解剖顯微鏡<br>3. 細胞膜型、DNA模型、人體模型。<br>相關實驗所需耗材。 | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 課程名稱： | 中文名稱： 生物與環境 | | |
| | 英文名稱： Biology and environment | | |
| 授課年段： | 一上、一下、二上、二下、三上、三下 | | 學分總數： 1 |
| 課程屬性： | 通識性課程 | | |
| 議題融入： | 環境、海洋、生命、科技 | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 課綱核心素養： | A自主行動： A2.系統思考與問題解決, | | |
| | B溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養, | | |
| | C社會參與： C2.人際關係與團隊合作, | | |
| 學生圖像： | 主動學習, 善於合作, 視野前瞻, | | |
| 學習目標： | 透過濕地及濕地生態的介紹，讓學生能更了解自己家鄉的環境和濕地的重要性。 | | |
| 教學大綱： | 週次/序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | 課程介紹 | 分組、個人檔案建立 |
| | 二 | 認識濕地 | 介紹濕地的功能和濕地的分類 |
| | 三 | 認識濕地 | 介紹濕地的功能和濕地的分類 |
| | 四 | 台灣的溼地 | 介紹一些台灣有名的溼地 |
| | 五 | 台灣的溼地 | 介紹一些台灣有名的溼地 |
| | 六 | 水質分析與環境監測 | 介紹水質檢測包的使用方式 |
| | 七 | 水質分析與環境監測 | 介紹水質檢測包的使用方式 |
| | 八 | 常見海岸型濕地植物 | 介紹海岸型濕地植物 |
| | 九 | 常見海岸型濕地植物 | 介紹海岸型濕地植物 |
| | 十 | 常見內陸型濕地植物 | 介紹內陸型濕地植物 |
| | 十一 | 常見內陸型濕地動物 | 介紹內陸型濕地動物 |
| | 十二 | 濕地的保育與爭議 | 桃園大潭藻礁和大園鄉許厝港濕地 |
| | 十三 | 濕地的保育與爭議 | 台南官田水雉保護園區 |
| | 十四 | 外來種的侵略 | 介紹濕地外來種的由來及影響 |
| | 十五 | 外來種的侵略 | 介紹濕地外來種的由來及影響 |
| | 十六 | 魚菜共生系統 介紹 | 魚菜共生系統原理及製作 |
| | 十七 | 魚菜共生系統製作報告 | 各組將魚菜共生系統製作呈現 |
| | 十八 | 期末發表心得 | 分享經驗與心得 |
| | 十九 | | |
| | 二十 | | |
| | 二十一 | | |
| | 二十二 | | |
| 學習評量： | 1.出缺席與上課態度（40%）<br>2.課堂討論參與度（30%）<br>3.專題報告(30%) | | |
| 備註： | | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 課程名稱： | 中文名稱： 生活中的數學 | | |
| | 英文名稱： Mathematical Application to Everyday Life | | |
| 授課年段： | 一上、一下、二上、二下、三上、三下 | | 學分總數： 2 |
| 課程屬性： | 通識性課程 | | |
| 議題融入： | 科技、資訊、閱讀素養 | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 課綱核心素養： | A自主行動： A2.系統思考與問題解決, | | |
| | B溝通互動： B3.藝術涵養與美感素養, | | |
| | C社會參與： C3.多元文化與國際理解, | | |
| 學生圖像： | 主動學習, 樂於服務, 善於合作, 視野前瞻, | | |
| 學習目標： | 讓學生從生活的實例中更加了解數學與生活密不可分的關係。 | | |
| 教學大綱： | 週次/序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | 課程介紹 | 課程介紹及成績說明 |
| | 二 | 黃金比例 | 黃金比例在藝術中的應用 |
| | 三 | 費氏數列 | 費氏數列在大自然中的實例 |
| | 四 | 電費公式的秘密 | 電費計算公式與函數的關係 |
| | 五 | 借款利息知多少 | 介紹單利、複利及分期付款 |
| | 六 | 借款利息知多少 | 銀行利息計算與指數函數的關係 |
| | 七 | 鑲嵌圖形 | 鑲嵌圖形原理 |
| | 八 | 鑲嵌圖形 | 鑲嵌圖形實作 |
| | 九 | 鑲嵌圖形 | 作品發表 |
| | 十 | 數學電影欣賞 | 丈量世界 |
| | 十一 | 數學電影欣賞 | 「丈量世界」討論及發表 |
| | 十二 | 估測建築物高度 | 利用三角測量實計估算建築物高度 |
| | 十三 | 估測建築物高度 | 估算建築物高度之問題與討論 |
| | 十四 | 坡度問題 | 路面斜坡坡度及無障礙坡度之探討 |
| | 十五 | 民調中的數學 | 民調如何產生？ |
| | 十六 | 問卷統計實作 | 製作一份問卷並進行實作 |
| | 十七 | 問卷統計報告 | 報告問卷統計的結果 |
| | 十八 | 課程回顧 | 課程回顧 |
| | 十九 | | |
| | 二十 | | |
| | 二十一 | | |
| | 二十二 | | |
| 學習評量： | 上台報告40%、活動學習單60% | | |
| 備註： | | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 課程名稱： | 中文名稱： 生活中的閱讀理解 | | |
| | 英文名稱： Reading comprehension in life | | |
| 授課年段： | 一上、一下、二上、二下、三上、三下 | | 學分總數： 1 |
| 課程屬性： | 通識性課程 | | |
| 議題融入： | 閱讀素養 | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 課綱核心素養： | A自主行動： A2.系統思考與問題解決, | | |
| | B溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養, | | |
| | C社會參與： C2.人際關係與團隊合作, | | |
| 學生圖像： | 主動學習, 善於合作, 視野前瞻, | | |
| 學習目標： | 培養學生在生活中具備觀察、欣賞、反思的能力，能閱讀不同文類的文本，增加詮釋、評論、寫作的語文表達能力。 | | |
| 教學大綱： | 週次/序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | 文學的想像 | 想像力遊戲與口 語表達 |
| | 二 | 文學的想像 | 畫面轉化為文字 |
| | 三 | 文學的想像 | 譬喻技巧 練習應用 |
| | 四 | 文學的想像 | 畫面應用，故事創作與表達 |
| | 五 | 音樂與文學 | 流行歌詞中的詩化現象與散文句法 |
| | 六 | 音樂與文學 | 新詩與流行音樂的結合 |
| | 七 | 音樂與文學 | 古典詩詞在音樂上的應用 |
| | 八 | 音樂與文學 | 歌詞創作要領與實作 |
| | 九 | 自然文學 | 山林文學導讀 |
| | 十 | 自然文學 | 田園文學導讀 |
| | 十一 | 自然文學 | 山林走讀後的觀察與文學報告 |
| | 十二 | 飲食文學 | 轉寫食譜，實作體驗 |
| | 十三 | 飲食文學 | 飲膳文學實作成果發表 |
| | 十四 | 飲食文學 | 實作體驗 |
| | 十五 | 飲食文學 | 飲食新詩創作及展示 |
| | 十六 | 影視編劇 | 編劇技巧教學 |
| | 十七 | 文學改編電影介紹 | 編劇技巧教學 |
| | 十八 | 主題電影 | 分組討論，影評解析 |
| | 十九 | | |
| | 二十 | | |
| | 二十一 | | |
| | 二十二 | | |
| 學習評量： | 1.出缺席與上課態度（40%）<br>2.課堂討論參與度（30%）<br>3.專題報告(30%) | | |
| 備註： | | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 課程名稱： | 中文名稱： 用“電影” 放眼世界 | | |
| | 英文名稱： Movie—Your Window on the World | | |
| 授課年段： | 一上、一下、二上、二下、三上、三下 | 學分總數： 2 | |
| 課程屬性： | 通識性課程 | | |
| 議題融入： | | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 課綱核心素養： | A自主行動： A1.身心素質與自我精進 | | |
| | B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達 | | |
| | C社會參與： C3.多元文化與國際理解 | | |
| 學生圖像： | 主動學習、樂於服務、善於合作、視野前瞻 | | |
| 學習目標： | 學習製作簡報、運用英語表達自我 | | |
| 教學大綱： | 週次/序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | 課程介紹 | 介紹本課程內容及上課注意事項 |
| | 二 | 電影欣賞 | 《拼出新世界》 |
| | 三 | 議題討論 | 成就的定義 |
| | 四 | 電影欣賞 | 《搖擺男孩》 |
| | 五 | 議題討論 | 歷史洪流中的夢想 |
| | 六 | 電影欣賞 | 《速成家庭》 |
| | 七 | 議題討論 | 家的型式 |
| | 八 | 小組分享報告 | 我的片單 |
| | 九 | 小組分享報告 | 我的片單 |
| | 十 | 電影欣賞 | 《男孩變成熊》 |
| | 十一 | 議題討論 | 生命、環保與人類 |
| | 十二 | 電影欣賞 | 《姊妹》 |
| | 十三 | 議題討論 | 平凡的非凡勇氣 |
| | 十四 | 電影欣賞 | 《小丑》 |
| | 十五 | 議題討論 | 看不見的社會角落 |
| | 十六 | 小組分享報告 | 我的片單 |
| | 十七 | 小組分享報告 | 我的片單 |
| | 十八 | 課程複習與總結 | 課程複習與總結 |
| | 十九 | | |
| | 二十 | | |
| | 二十一 | | |
| | 二十二 | | |
| 學習評量： | 出席率25%、小組作業25%、個人學習回饋單25%、課堂表現25%。 | | |
| 備註： | | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 課程名稱： | 中文名稱： 用ipad玩出新視界! | | |
| | 英文名稱： New Visual Art With iPad | | |
| 授課年段： | 一上、一下、二上、二下、三上、三下 | | 學分總數：2 |
| 課程屬性： | 實作(實驗)及探索體驗 | | |
| 議題融入： | 科技、資訊、生涯規劃 | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 課綱核心素養： | A自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變, | | |
| | B溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養, | | |
| | C社會參與： C2.人際關係與團隊合作, | | |
| 學生圖像： | 主動學習, 樂於服務, 善於合作, 視野前瞻, | | |
| 學習目標： | 運用iPad從事藝術創作，由攝影、繪圖、影片到AR等新的藝術視覺效果創作與體驗。 | | |
| 教學大綱： | 週次/序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | 課程介紹 | 課程介紹與Ipad認識、seesaw平台註冊 |
| | 二 | Ipad / 相機 | Ipad相機功能的認識與初體驗/討論、回饋與改進 |
| | 三 | Ipad / 相機 | Ipad相機功能的創作 |
| | 四 | Ipad / 相機 | Ipad相機創作分享、討論、回饋與改進 |
| | 五 | Ipad / 繪圖 | 相片新意創作-1 |
| | 六 | Ipad / 繪圖 | 相片新意創作-2 |
| | 七 | Ipad / 繪圖 | 相片新意創作-3 |
| | 八 | Ipad / 繪圖 | Ipad貼圖創作-1構思 |
| | 九 | Ipad / 繪圖 | Ipad貼圖創作-2繪圖 |
| | 十 | Ipad / 繪圖 | Ipad貼圖創作-3動態 |
| | 十一 | Ipad / 繪圖 | Ipad貼圖創作-4動態 |
| | 十二 | Ipad / AR | AR動畫構思 |
| | 十三 | Ipad / AR | AR創作-png圖樣製作 |
| | 十四 | Ipad / AR | AR創作-動態創作 |
| | 十五 | Ipad / AR | AR創作-eyejack |
| | 十六 | Ipad / AR | AR創作分享 |
| | 十七 | Ipad / 成果整理 | 四大項作品整理 |
| | 十八 | Ipad / 成果分享 | 作品分享 |
| | 十九 | | |
| | 二十 | | |
| | 二十一 | | |
| | 二十二 | | |
| 學習評量： | 相機創作、相片新意創作、貼圖、AR動畫每個作業20分（包含構想、講義、最終作品）<br>平時成績20%（出席、課堂討論） | | |
| 備註： | | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 課程名稱： | 中文名稱： 全雲端3D Onshape繪圖設計及應用 | | |
| | 英文名稱： Onshape 3D design and application in cloud-based platform | | |
| 授課年段： | 一上、一下、二上、二下、三上、三下 | 學分總數： 2 | |
| 課程屬性： | 實作(實驗)及探索體驗 | | |
| 議題融入： | 科技、資訊 | | |
| 師資來源： | 跨校協同 | | |
| 課綱核心素養： | A自主行動： | | |
| | B溝通互動： | | |
| | C社會參與： | | |
| 學生圖像： | | | |
| 學習目標： | 1.以onshape雲端平台學習協同合作。2.能跨平台溝通及共享。3.從草圖到基礎零件繪製及設計變更。4.能組立零件模擬機構動作。5.能應用於3D列印及雷切。 | | |
| 教學大綱： | 週次/序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | 讓我們上雲去 | 3D繪圖設計雲端也可以 |
| | 二 | 進去全雲端世界 | 註冊Onshape教育版及啓用，初探Onshape |
| | 三 | 全雲端最強實證 | 文件分享功能 |
| | 四 | 21世紀最強能力 | 註解溝通協同合作 |
| | 五 | 一切都是從這裡開始的(一) | 草圖基本功能 |
| | 六 | 一切都是從這裡開始的(二) | 草圖進階功能 |
| | 七 | 萬丈高樓平地起 | 零件基礎功能 |
| | 八 | 每天進步一點點 | 零件進階功能 |
| | 九 | 千變萬化 | 零件設變技巧 |
| | 十 | 當我們組在一起 | 零件組立功能 |
| | 十一 | 當我們動在一起 | 零件動畫功能 |
| | 十二 | 工整也是一種美 | 零件工程圖 |
| | 十三 | 隨時隨地畫起來 | 行動裝置也能畫Onshape(android, iphone, ipad) |
| | 十四 | 如果可以回到過去 | Onshape版本控制功能 |
| | 十五 | App store我也有 | 應用程式商店 |
| | 十六 | 程式開外掛 | custom features自訂特徵 |
| | 十七 | 全民印起來 | 3D列印應用 |
| | 十八 | 切啦切啦 | 雷切應用 |
| | 十九 | 今天我想來點專題實作(一) | 老師指定一個小專題，帶著同學一起完成 |
| | 二十 | 今天我想來點專題實作(二) | 老師指定一個小專題，帶著同學一起完成(續) |
| | 二十一 | 這次換你/妳創作(一) | 學生專題創作 |
| | 二十二 | 這次換你/妳創作(二) | 學生專題創作(續) |
| 學習評量： | 平時成績(平台使用、課程互動、每週作業)(80%) 期末作品分享報告(20%) | | |
| 備註： | | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 課程名稱： | 中文名稱： 地理大視界 | | |
| | 英文名稱： A Broad Spectrum of Geography | | |
| 授課年段： | 一上、一下、二上、二下、三上、三下 | | 學分總數： 2 |
| 課程屬性： | 跨領域/科目專題 | | |
| 議題融入： | 環境、資訊、多元文化 | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 課綱核心素養： | A自主行動： A2.系統思考與問題解決, | | |
| | B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, | | |
| | C社會參與： C3.多元文化與國際理解, | | |
| 學生圖像： | 主動學習, 樂於服務, 善於合作, 視野前瞻, | | |
| 學習目標： | 依據高中三年地理課程，開設學科選修課。針對地理課程之通論地理觀念，進行更深入的討論及學習，以利銜接大學課程 | | |
| 教學大綱： | 週次/序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | 地理技能 | 講述地理學觀點、地理學傳統與地理學研究方法 |
| | 二 | 地圖1 | 講述地圖原理及投影方法 |
| | 三 | 地理資訊與地圖判識 | 講述地理資訊特性、功能與應用，練習判讀地圖 |
| | 四 | 地形系統1 | 講述地形營力、火山地形、崩壞地形 |
| | 五 | 地形系統2 | 講述石灰岩地形、風成地形、河流地形 |
| | 六 | 地形系統3 | 講述海岸地形、冰河地形，練習地形綜合判讀 |
| | 七 | 氣候系統1 | 講述氣候系統與分類 |
| | 八 | 氣候系統2 | 練習氣候判讀 |
| | 九 | 水文系統、土壤 | 講述水文循環與水平衡；土壤成因與分類 |
| | 十 | 自然景觀帶 | 講述自然景觀帶的分類，及與氣候的關係 |
| | 十一 | 第一級產業 | 講述農業類型及特色 |
| | 十二 | 第二級產業 | 講述工業類型及特色 |
| | 十三 | 第三級產業 | 第三級產業介紹 |
| | 十四 | 高科技知識產業 | 講述第三級產業及高科技知識產業的類型與特色 |
| | 十五 | 人口與都市 | 講述人口類型、人口轉型模式，都市機能與階層 |
| | 十六 | 世界地形與氣候 | 講述世界地形、氣候與自然景觀 |
| | 十七 | 世界產業與經濟活動 | 講述世界產業與經濟活動 |
| | 十八 | 歷屆考題 | 歷屆考題練習與講解 |
| | 十九 | | |
| | 二十 | | |
| | 二十一 | | |
| | 二十二 | | |
| 學習評量： | 完成習題練習及熟習地理概念100% | | |
| 備註： | 黑板、電腦、單槍投影機 | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 課程名稱： | 中文名稱： 地理閱讀 | | |
| | 英文名稱： Geography Reading | | |
| 授課年段： | 一上、一下、二上、二下、三上、三下 | | 學分總數： 1 |
| 課程屬性： | 專題探究 | | |
| 議題融入： | 環境、多元文化、閱讀素養 | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 課綱核心素養： | A自主行動： A2.系統思考與問題解決, | | |
| | B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, | | |
| | C社會參與： C3.多元文化與國際理解, | | |
| 學生圖像： | 主動學習, 樂於服務, 善於合作, 視野前瞻, | | |
| 學習目標： | 藉由學習地理獲得知識，並培養地理閱讀素養 | | |
| 教學大綱： | 週次/序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | 地理閱讀 | 講解課程設計與規劃 |
| | 二 | 地理閱讀 | 地理圖表閱讀及判讀 |
| | 三 | 地理閱讀 | 地理填空繪圖 |
| | 四 | 地理閱讀 | 地理資料分析 |
| | 五 | 地理閱讀 | 透過地理閱讀探討地形 |
| | 六 | 地理閱讀 | 透過地理閱讀探討氣候 |
| | 七 | 主題式閱讀 | 環境教育素養(農業-邱念圈為例) |
| | 八 | 主題式閱讀 | 環境教育素養(生態-澳洲為例) |
| | 九 | 主題式閱讀 | 原住民族教育(南島語系) |
| | 十 | 主題式閱讀 | 科技教育(產業活動) |
| | 十一 | 多元文化 | 多元文化教育(台灣移民與區域發展) |
| | 十二 | 多元文化 | 國際教育(東南亞) |
| | 十三 | 多元文化 | 國際教育(南亞) |
| | 十四 | 多元文化 | 環境教育(西亞北非) |
| | 十五 | 多元文化 | 多元文化教育(西亞北非) |
| | 十六 | 多元文化 | 多元文化教育(歐洲) |
| | 十七 | 多元文化 | 多元文化教育(美國) |
| | 十八 | 多元文化 | 多元文化教育(中南美洲) |
| | 十九 | | |
| | 二十 | | |
| | 二十一 | | |
| | 二十二 | | |
| 學習評量： | 學習單50%、個人作業50% | | |
| 備註： | | | |

| | | |
|---|---|---|
| 課程名稱： | 中文名稱： 在迷宮中仰望星斗1—拆解跨領域素養閱讀 | |
| | 英文名稱： Looking up at the stars in the maze 1-dismantling cross-field literacy reading (history) | |
| 授課年段： | 一上、一下、二上、二下、三上、三下 | 學分總數： 2 |
| 課程屬性： | 跨領域/科目統整 | |
| 議題融入： | | |
| 師資來源： | 校內跨科協同 | |
| 課綱核心素養： | A自主行動： A2.系統思考與問題解決 | |
| | B溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養 | |
| | C社會參與： C2.人際關係與團隊合作 | |
| 學生圖像： | 透過主動學習，成為樂於服務、善於合作、視野前瞻的終身學習者 | |
| 學習目標： | 配合108課綱閱讀素養導向，本課程以溫美玉、王智琪《溫美玉社會趴：從知識領域到跨科整合，素養教學輕鬆上手！》、林祖儀等《圖解簡明世界局勢2019年版》為課程藍圖，透過有系統的引導，引導學生學習如何運用歷史與地理觀點突破文本框架，累積能力素養。預期透過本課程，使學生能於期末運用課堂所學，針對議題進行拆解分析，製作學習報告。<br>1.透過講解與討論學習何謂素養？學習拆解文本中的歷史、地理素養觀點。<br>2.透過示範講解與小組討論，學習資訊使用技巧及溝通發表能力。<br>3.透過至校外進行地理實察，學習多元觀察視野及實踐能力 | |

教學大綱：

| 週次/序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
|---|---|---|
| 一 | 視野與視角 | 分析何謂歷史素養v.s.地理素養 |
| 二 | 從台灣出發1 | 素養範例文本解析，觀點討論，實作練習 |
| 三 | 從台灣出發2 | 素養範例文本解析，觀點討論，實作練習 |
| 四 | 素養範例文本解析，觀點討論，實作練習 | 素養範例文本解析，觀點討論，實作練習 |
| 五 | 素養範例文本解析，觀點討論，實作練習 | 素養範例文本解析，觀點討論，實作練習 |
| 六 | 素養範例文本解析，觀點討論，實作練習 | 素養範例文本解析，觀點討論，實作練習 |
| 七 | 素養範例文本解析，觀點討論，實作練習 | 素養範例文本解析，觀點討論，實作練習 |
| 八 | 素養範例文本解析，觀點討論，實作練習 | 素養範例文本解析，觀點討論，實作練習 |
| 九 | 素養範例文本解析，觀點討論，實作練習 | 素養範例文本解析，觀點討論，實作練習 |
| 十 | 素養範例文本解析，觀點討論，實作練習 | 素養範例文本解析，觀點討論，實作練習 |
| 十一 | 素養範例文本解析，觀點討論，實作練習 | 素養範例文本解析，觀點討論，實作練習 |
| 十二 | 素養範例文本解析，觀點討論，實作練習 | 素養範例文本解析，觀點討論，實作練習 |
| 十三 | 專題報告撰寫1 | 專題報告撰寫2 |
| 十四 | 專題報告撰寫2 | 撰寫專題報告 |
| 十五 | 專題報告撰寫3 | 製作專題報告PPT |
| 十六 | 期末報告(一) | 一到四組報告分享，五到八組回饋 |
| 十七 | 期末報告(二) | 五到八組報告分享，一到四組回饋 |
| 十八 | 跨領域視角6：反思與前進 | 素養範例文本解析，觀點討論，反思 |
| 十九 | | |
| 二十 | | |
| 二十一 | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | 二十二 | | |
| 學習評量： | 1.出缺席與上課態度（40%）<br>2.課堂討論參與度（30%）<br>3.專題報告(30%) | | |
| 備註： | | | |

| | | |
|---|---|---|
| 課程名稱： | 中文名稱： 在迷宮中仰望星斗—拆解地理素養閱讀 | |
| | 英文名稱： Looking up at the stars in the maze 2-dismantling geographic literacy reading | |
| 授課年段： | 一上、一下、二上、二下、三上、三下 | 學分總數： 2 |
| 課程屬性： | 專題探究 | |
| 議題融入： | 多元文化、閱讀素養、國際教育 | |
| 師資來源： | 校內單科 | |
| 課綱核心素養： | A自主行動： A2.系統思考與問題解決, | |
| | B溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養, | |
| | C社會參與： C2.人際關係與團隊合作, | |
| 學生圖像： | 主動學習, 善於合作, 視野前瞻, | |
| 學習目標： | 透過有系統的引導，使學生練習運用課堂所學，拆解史地跨科素養題，為未來升學考試增加實力。 | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 教學大綱： | 週次/序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | 視野與視角 | 分析何謂歷史素養 |
| | 二 | 從台灣出發1 | 素養範例解析，觀點討論，實作練習 |
| | 三 | 從台灣出發2 | 素養範例解析，觀點討論，實作練習 |
| | 四 | 從台灣出發3 | 素養範例解析，觀點討論，實作練習 |
| | 五 | 邁向世界1-亞洲 | 素養範例解析，觀點討論，實作練習 |
| | 六 | 邁向世界2-亞洲 | 素養範例解析，觀點討論，實作練習 |
| | 七 | 邁向世界3-歐美 | 素養範例解析，觀點討論，實作練習 |
| | 八 | 邁向世界4-歐美 | 素養範例解析，觀點討論，實作練習 |
| | 九 | 邁向世界5-歐美 | 素養範例解析，觀點討論，實作練習 |
| | 十 | 知己知彼-中國1 | 素養範例解析，觀點討論，實作練習 |
| | 十一 | 知己知彼-中國2 | 素養範例解析，觀點討論，實作練習 |
| | 十二 | 知己知彼-中國3 | 素養範例解析，觀點討論，實作練習 |
| | 十三 | 跨領域視角1：移民與殖民 | 素養範例解析，觀點討論，實作練習 |
| | 十四 | 跨領域視角2：環境與歷史 | 素養範例解析，觀點討論，實作練習 |
| | 十五 | 跨領域視角3：環境變遷與資源 | 素養範例解析，觀點討論，實作練習 |
| | 十六 | 跨領域視角4：人口與糧食 | 素養範例解析，觀點討論，實作練習 |
| | 十七 | 跨領域視角5：文化與生活 | 素養範例解析，觀點討論，實作練習 |
| | 十八 | 跨領域視角6：反思與前進 | 素養範例解析，觀點討論，實作練習 |
| | 十九 | | |
| | 二十 | | |
| | 二十一 | | |
| | 二十二 | | |

| | |
|---|---|
| 學習評量： | 1.出缺席與上課態度（50%）<br>2.課堂討論參與度（50%） |
| 備註： | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 課程名稱： | 中文名稱： 在迷宮中仰望星斗—拆解歷史素養閱讀 | | |
| | 英文名稱： Looking up at the stars in the maze 2-dismantling cross-field literacy reading (history) | | |
| 授課年段： | 一上、一下、二上、二下、三上、三下 | 學分總數： 2 | |
| 課程屬性： | 專題探究 | | |
| 議題融入： | 多元文化、閱讀素養、國際教育 | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 課綱核心素養： | A自主行動： A2.系統思考與問題解決, | | |
| | B溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養, | | |
| | C社會參與： C2.人際關係與團隊合作, | | |
| 學生圖像： | 主動學習, 樂於服務, 善於合作, 視野前瞻, | | |
| 學習目標： | 透過有系統的引導，使學生練習運用課堂所學，拆解史地跨科素養題，為未來升學考試增加實力。 | | |
| 教學大綱： | 週次/序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | 視野與視角 | 分析何謂歷史素養 |
| | 二 | 從台灣出發1 | 素養範例解析，觀點討論，實作練習 |
| | 三 | 從台灣出發2 | 素養範例解析，觀點討論，實作練習 |
| | 四 | 從台灣出發3 | 素養範例解析，觀點討論，實作練習 |
| | 五 | 邁向世界1-亞洲 | 素養範例解析，觀點討論，實作練習 |
| | 六 | 邁向世界2-亞洲 | 素養範例解析，觀點討論，實作練習 |
| | 七 | 邁向世界3-歐美 | 素養範例解析，觀點討論，實作練習 |
| | 八 | 邁向世界4-歐美 | 素養範例解析，觀點討論，實作練習 |
| | 九 | 邁向世界5-歐美 | 素養範例解析，觀點討論，實作練習 |
| | 十 | 知己知彼-中國1 | 素養範例解析，觀點討論，實作練習 |
| | 十一 | 知己知彼-中國2 | 素養範例解析，觀點討論，實作練習 |
| | 十二 | 知己知彼-中國3 | 素養範例解析，觀點討論，實作練習 |
| | 十三 | 跨領域視角1：移民與殖民 | 素養範例解析，觀點討論，實作練習 |
| | 十四 | 跨領域視角2：環境與歷史 | 素養範例解析，觀點討論，實作練習 |
| | 十五 | 跨領域視角3：環境變遷與資源 | 素養範例解析，觀點討論，實作練習 |
| | 十六 | 跨領域視角4：人口與糧食 | 素養範例解析，觀點討論，實作練習 |
| | 十七 | 跨領域視角5：文化與生活 | 素養範例解析，觀點討論，實作練習 |
| | 十八 | 跨領域視角6：反思與前進 | 素養範例解析，觀點討論，實作練習 |
| | 十九 | | |
| | 二十 | | |
| | 二十一 | | |
| | 二十二 | | |
| 學習評量： | 1.出缺席與上課態度（50%）<br>2.課堂討論參與度（50%） | | |
| 備註： | | | |

| | | |
|---|---|---|
| 課程名稱： | 中文名稱： 在歷史的傷口上重生：從德意志文明看希特勒的誕生與走過的轉型正義之路 | |
| | 英文名稱： Rebirth from the wounds of history: Hitler's birth and the path of transformational justice traversed from the perspective of German civilization | |
| 授課年段： | 一上、一下、二上、二下、三上、三下 | 學分總數： 2 |
| 課程屬性： | 專題探究 | |
| 議題融入： | | |
| 師資來源： | 校內單科 | |
| 課綱核心素養： | A自主行動： A2.系統思考與問題解決 | |
| | B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達 | |
| | C社會參與： C3.多元文化與國際理解 | |
| 學生圖像： | 主動學習,善於合作, 視野前瞻 | |
| 學習目標： | 1、 學生能熟悉德意志民族的發展史，並了解其與世界的牽動。<br>2、 能針對社會人物與事件進行觀察分析，培養同學閱讀理解及客觀思辨能力，並能表述自己的看法。 | |

教學大綱：

| 週次/序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
|---|---|---|
| 一 | 課程介紹與實施方式 | 課程簡介並分組，播放介紹德國的相關影片 |
| 二 | 我看納粹cosplay | 以「光復中學納粹cosplay」事件為主題，引導學生思考為什麼要學歷史。 |
| 三 | 「德國」的崛起1 | 講解德國的發展史 |
| 四 | 「德國」的崛起2 | 講解德國的發展史 |
| 五 | 德意志帝國與第一次世界大戰 | 講述德國在第一次世界大戰中所扮演的角色 |
| 六 | 「戰間期」的德國 | 講述一次世界大戰後德國所面臨的困境 |
| 七 | 「希特勒納粹政權」的史料閱讀與史事還原1 | 透過史料閱讀，引導學生理解並深化該段歷史，洞悉希特勒崛起的背景原因 |
| 八 | 「希特勒納粹政權」的史料閱讀與史事還原2 | 透過影片、史料，了解希特勒強勢領導德國、屠殺猶太人及其他弱勢族群的背景原因及經過，還原歷史真相，並引發感同身受的感性目標 |
| 九 | 1945年後的德國1 | 講述德國如何撫平希特勒所帶來的創傷，展開兩次轉型正義的歷程 |
| 十 | 1990年後的德國2 | 講述德國如何撫平希特勒所帶來的創傷，展開兩次轉型正義的歷程 |
| 十一 | 校外參訪活動 | 參觀景美人權文化園區(國家人權博物館) |
| 十二 | 分組製作專題報告1 | 理解德國的轉型正義過程後，引導學生蒐集其他國家的範例 |
| 十三 | 分組製作專題報告2 | 引導學生蒐集其他國家的範例，並能比較其方法策略與德國的異同 |
| 十四 | 分組製作專題報告3 | 擬定報告主題，分組交流回饋，並開始撰寫 |
| 十五 | 撰寫報告 | 完成專題報告撰寫，並完成PPT製作 |
| 十六 | 分組上台報告1 | 1~4組上台報告 |
| 十七 | 分組上台報告2 | 5~8組上台報告 |
| 十八 | 自評、互評及教師回饋 | 心得交流分享 |
| 十九 | | |
| 二十 | | |
| 二十一 | | |
| 二十二 | | |

| | |
|---|---|
| 學習評量： | 課堂學習單30%、課堂參與程度30%、專題報告40% |
| 備註： | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 課程名稱： | 中文名稱： 多媒材創作 | | |
| | 英文名稱： Multimedia creation | | |
| 授課年段： | 一上、一下、二上、二下、三上、三下 | | 學分總數： 2 |
| 課程屬性： | 實作(實驗)及探索體驗 | | |
| 議題融入： | 環境、多元文化 | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 課綱核心素養： | A自主行動： A1.身心素質與自我精進, A3.規劃執行與創新應變, | | |
| | B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B3.藝術涵養與美感素養, | | |
| | C社會參與： C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解, | | |
| 學生圖像： | 主動學習, 樂於服務, 善於合作, 視野前瞻, | | |
| 學習目標： | 各式繪畫媒材嘗試與創作<br>各式立體創作媒材應用與創作 | | |
| 教學大綱： | 週次/序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | 繪畫媒材初探 | 乾性顏料講解(鉛筆、色鉛筆、蠟筆、麥克筆…) |
| | 二 | 繪畫媒材初探 | 乾性顏料創作 |
| | 三 | 繪畫媒材初探 | 乾性顏料創作 |
| | 四 | 繪畫媒材初探 | 濕性顏料講解(水彩、水墨、油畫、壓克力顏料…) |
| | 五 | 繪畫媒材初探 | 濕性顏料創作 |
| | 六 | 繪畫媒材初探 | 濕性顏料創作 |
| | 七 | 立體創作媒材 | 立體創作媒材講解(紙、木、布、金屬….) |
| | 八 | 立體創作媒材 | 立體創作 |
| | 九 | 立體創作媒材 | 立體創作 |
| | 十 | 小組專題設計 建築、工業設計、服裝設計…等分組，各組共同發想，集合或個別創作 | 發想與討論 |
| | 十一 | 小組專題設計 建築、工業設計、服裝設計…等分組，各組共同發想，集合或個別創作 | 發想與討論 |
| | 十二 | 小組專題設計 建築、工業設計、服裝設計…等分組，各組共同發想，集合或個別創作 | 設計 |
| | 十三 | 小組專題設計 建築、工業設計、服裝設計…等分組，各組共同發想，集合或個別創作 | 設計 |
| | 十四 | 小組專題設計 建築、工業設計、服裝設計…等分組，各組共同發想，集合或個別創作 | 模型製作 |
| | 十五 | 小組專題設計 建築、工業設計、服裝設計…等分組，各組共同發想，集合或個別創作 | 模型製作 |
| | 十六 | 小組專題設計 建築、工業設計、服裝設計…等分組，各組共同發想，集合或個別創作 | 模型製作 |
| | 十七 | 小組專題設計 建築、工業設計、服裝設計…等分組，各組共同發想，集合或個別創作 | 發表評圖 |
| | 十八 | 小組專題設計 建築、工業設計、服裝設計…等分組，各組共同發想，集合或個別創作 | 展示與觀摩 |
| | 十九 | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | 二十 | | |
| | 二十一 | | |
| | 二十二 | | |
| 學習評量： | 課堂練習30%（乾性顏料、濕性顏料、立體創作等三項)專題作業50%、平時成績20% | | |
| 備註： | | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 課程名稱： | 中文名稱： 好想開口說英文 | | |
| | 英文名稱： Let’s talk in English! | | |
| 授課年段： | 一上、一下、二上、二下、三上、三下 | | 學分總數： 1 |
| 課程屬性： | 跨領域/科目統整 | | |
| 議題融入： | 多元文化 | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 課綱核心素養： | A自主行動： | | |
| | B溝通互動： | | |
| | C社會參與： | | |
| 學生圖像： | 主動學習，視野前瞻， | | |
| 學習目標： | 透過各種主題討論，讓學生進行英文聽、說、讀、寫四大技巧整合練習，以培養正確的學習方法、增強英文運用的自信，進而提升表達力，輕鬆自在說英文! | | |
| 教學大綱： | 週次/序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | 主題討論1 | 為什麼我好想開口說英文?Why do I want to talk in English? |
| | 二 | 主題討論1 | 自我介紹Self-introduction |
| | 三 | 主題討論1 | 認識新朋友Meeting new friends! |
| | 四 | 主題討論2 | 校園生活My school life |
| | 五 | 主題討論2 | 校園生活My school life |
| | 六 | 主題討論2 | 校園生活My school life |
| | 七 | 主題討論3 | 假日及旅遊Holiday and travel |
| | 八 | 主題討論3 | 假日及旅遊Holiday and travel |
| | 九 | 主題討論3 | 假日及旅遊Holiday and travel |
| | 十 | 主題討論4 | 休閒活動Leisure activities |
| | 十一 | 主題討論4 | 休閒活動Leisure activities |
| | 十二 | 主題討論4 | 休閒活動Leisure activities |
| | 十三 | 主題討論5 | 我的小祕訣My tips |
| | 十四 | 主題討論5 | 我的小祕訣My tips |
| | 十五 | 主題討論5 | 我的小祕訣My tips |
| | 十六 | 主題討論6 | 課程回顧及個人期末發表What have I learned this semester? |
| | 十七 | 主題討論6 | 課程回顧及個人期末發表What have I learned this semester? |
| | 十八 | 主題討論6 | 課程回顧及個人期末發表What have I learned this semester? |
| | 十九 | | |
| | 二十 | | |
| | 二十一 | | |
| | 二十二 | | |
| 學習評量： | 課堂口說練習35%、學習單25%、期末報告30%、上課態度10% | | |
| 備註： | | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 課程名稱： | 中文名稱： 羽你道數 | | |
| | 英文名稱： Badminton principle | | |
| 授課年段： | 一上、一下、二上、二下、三上、三下 | | 學分總數： 2 |
| 課程屬性： | 跨領域/科目統整 | | |
| 議題融入： | 多元文化 | | |
| 師資來源： | 校內跨科協同 | | |
| 課綱核心素養： | A自主行動： | | |
| | B溝通互動： | | |
| | C社會參與： | | |
| 學生圖像： | 主動學習, 善於合作, 視野前瞻, | | |
| 學習目標： | 1.AI人工智慧是目前政府極力於高中推展之新興科技項目，本課程將致力於引導高中生學習人工智慧的基本功-數學演算法與大數據分析，並藉由行動載具將抽象的知識具體實現。<br>2.藉由羽球項目導入數學的原理與知識，希望將理論性的知識透過每堂課教師引導與學生間互動討論讓羽球的訓練更科學、更有效能、更有趣，並加上行動載具實作輔助學習，讓學生理解人工智慧的各種學習機制 | | |
| 教學大綱： | 週次/序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | AI在哪裡 | 什麼是人工智慧？那為什麼要學習人工智慧？ |
| | 二 | 背景知識I | 數據收集、數據整理、決定特徵、特徵距離的計算 |
| | 三 | 背景知識II | 數據集分割（訓練集、驗證集、測試集） |
| | 四 | AI實作課程I | 運用線上工具將所學背景知識以實作方式呈現 |
| | 五 | 統計軟體EXCEL | 統計軟體EXCEL實作 |
| | 六 | 羽球的物理原理 | 讓學生了解羽球飛行的物理原理 |
| | 七 | 羽球得分點分析 | 利用大數據分析了解運動員的打球慣性 |
| | 八 | 羽球得分點分析 | 利用大數據分析了解運動員的打球慣性 |
| | 九 | 改變慣性運動 | 結合運動心理學與數據分析改變球員的慣性 |
| | 十 | 改變慣性運動 | 結合運動心理學與數據分析改變球員的慣性 |
| | 十一 | 了解世界羽球高手的戰略 | 利用數據分析臆測選手下一球如何處理 |
| | 十二 | 了解世界羽球高手的戰略 | 利用數據分析臆測選手下一球如何處理 |
| | 十三 | 分組討論 | 選定一位球員分析慣性及盲點 |
| | 十四 | 分組討論 | 選定一位球員分析慣性及盲點 |
| | 十五 | 分組報告 | 各組上台報告，教師總結 |
| | 十六 | 從羽球談AI | 探討羽球中有那些AI技術真的已經被發展出來 |
| | 十七 | 從羽球談AI | 探討羽球中有那些AI技術真的已經被發展出來 |
| | 十八 | 期末回顧與展望 | 藉由期末課程結束前，由同學們分享這個學期的收穫與未來展望 |
| | 十九 | | |
| | 二十 | | |
| | 二十一 | | |
| | 二十二 | | |
| 學習評量： | 1.出缺席與上課態度（40%）<br>2.課堂討論參與度（30%）<br>3.專題報告(30%) | | |
| 備註： | | | |

| | | |
|---|---|---|
| 課程名稱： | 中文名稱： 行銷學 | |
| | 英文名稱： Marketing | |
| 授課年段： | 一上、一下、二上、二下、三上、三下 | 學分總數： 2 |
| 課程屬性： | 職涯試探 | |
| 議題融入： | 性別平等、環境、科技、資訊、生涯規劃、多元文化 | |
| 師資來源： | 外聘(其他) | |
| 課綱核心素養： | A自主行動： A3.規劃執行與創新應變, | |
| | B溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養, | |
| | C社會參與： C3.多元文化與國際理解, | |
| 學生圖像： | 主動學習, 樂於服務, 善於合作, 視野前瞻, | |
| 學習目標： | 行銷是業務方面的一個非常重要的環節，如果您沒有客戶上門，那麼您就沒有業務可以執行。在課程中您將透過擬訂企劃或進行銷活動，探索業務流程的不同階段，確認行銷所需的目的和目標進而了解如何執行市場研究，這些細節都對一個公司或企業的業務所產生的影響息息相關。該課程幫您富有創造性，並可以透過不同的行銷組合、預算和時間為企業開發更多有效的行銷活動。<br><br>Marketing is a very important aspect to a business, if you do not have customers you do not have a business. You will explore different stages of the process that a business goes through when developing a rationale and a marketing campaign. You will examine the marketing aims and objectives, understand how to gain market research and interpret that into showing the impact this might have on a business. You will be creative in developing marketing campaigns for businesses using the marketing mix, looking at budgets and timescales. | |

教學大綱：

| 週次/序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
|---|---|---|
| 一 | 行銷原則和目的Principles and purposes of marketing | 預期需求/認識需求/刺激需求/滿足需求Anticipating demand, recognising demand , stimulating demand , satisfying demand. |
| 二 | 行銷宗旨和目標Marketing aims and objectives: | 適應實例，了解客戶的需求和需求、開發新產品、提高盈利能力、擴大市場分享、多元化，提高品牌知名度和忠誠度Example to adapt; understanding customer wants and needs, developing new products, improving profitability, increasing market share, diversification, increased brand awareness and loyalty, SMART targets. |
| 三 | 市場類型Types of market | 大眾市場和利基市場Mass and niche market. |
| 四 | 目標市場Target markets. | 了解市場需求、分析市場需求Anticipating and analyze the markets. |
| 五 | 品牌Brand | 品牌個性、品牌形象、獨特賣點（USP），利用相關資訊來製定行銷活動的原理Branding, brand personality, brand image, unique selling point (USP). |
| 六 | 客戶分析Client analysis | 研究相關資訊以識別客戶需求和需求的目的Purpose of researching information to identify the needs and wants of customers. |
| 七 | 確定目標市場Identify target markets | 尋找目標，並確定市場的規模、結構和趨勢Searching target markets, and identify size, structure and trends in the market. |
| 八 | 識別競爭Identify competition | 市場調查方法和用途 The way of Markets survey ,and where used. |
| 九 | 主要研究Primary research | 包括調查、訪談、觀察、試驗、焦點小組 Include survey, interview, observation, trials, focus groups. Focus on questionnaires - required in part A controlled assessment. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | 十 | 二次研究Secondary research | 內部－有關客戶和財務的業務數據記錄，包括會員卡和銷售記錄: Internal - business data on customers and financial records to include loyalty cards and sales records. |
| | 十一 | 二次研究Secondary research | 外部－商業使用互聯網發布報告，政府統計數據，媒體資源External- Commercially published reports, government statistics, media sources, using the internet. |
| | 十二 | 數據分析 Data analysis | 何時何地使用量化和量化數據Quantitative and qualitative data, when and where used. |
| | 十三 | 制定基本原理Developing the Rationale | 數據的解釋、分析和使用，以及其他資訊來做出有效的行銷策略。Interpretation, analysis and use of data and other information to make valid marketing decisions. |
| | 十四 | 情景分析Situational analysis | SWOT（優勢，劣勢，機會，威脅）SWOT（Strengths, Weaknesses, Opportunities, Threats）students will need to cover all letters in the controlled assessment. |
| | 十五 | Justification正當理由 | PESTLE（Political, Economical, Social, Technological, Legal, Environmental)政治，經濟，社會，技術，法律，環境 |
| | 十六 | 主題報告Presentation | 學生須解釋對於行銷原理、概念、流程、關鍵術語及數據來源的知識和理解。Demonstrate knowledge and understanding of marketing principles, concepts, processes, key terms, data sources and definitions. |
| | 十七 | 主題報告 Presentation | 分析市場行銷的資訊和數據，證明並解釋其基本原理，以及市場行銷活動的潛在影響力。Analyse marketing information and data, demonstrating the ability to interpret the potential impact and influence on the rationale and marketing campaigns. |
| | 十八 | 主題報告 Presentation | 制定一個行銷活動，結合多方資源並連接您的想法及觀念以支持您的企劃。Be able to develop a marketing campaign with appropriate justification, linking ideas and evidence from several sources to support ideas. |
| | 十九 | | |
| | 二十 | | |
| | 二十一 | | |
| | 二十二 | | |
| 學習評量： | 平時70%（平台使用、出席狀況、課程互動），期末30%（心得報告、測驗評量） | | |
| 備註： | | | |

| | | |
|---|---|---|
| 課程名稱： | 中文名稱： 西班牙語 | |
| | 英文名稱： Speak spanish | |
| 授課年段： | 一上、一下、二上、二下、三上、三下 | 學分總數： 2 |
| 課程屬性： | 第二外國語文 | |
| 議題融入： | | |
| 師資來源： | 校內跨科協同 | |
| 課綱核心素養： | A自主行動： A3 | |
| | B溝通互動： B1 | |
| | C社會參與： C3 | |
| 學生圖像： | 主動學習，樂於服務，善於合作，視野前瞻 | |
| 學習目標： | 開展視野，放眼世界，快樂學習，培養技能 | |

教學大綱：

| 週次/序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
|---|---|---|
| 一 | 課程介紹 | 課程內容說明，上課規範，評分方式，複習單字發音，問候語 |
| 二 | 名詞的數 | 名詞的單數與複數型態，變化規則，不規則變化的名詞字尾改變，重音改變 |
| 三 | 名詞的性 | 動物名詞的陰陽性，事物名詞的陰陽性，不分陰陽性的名詞，陰陽名詞組合為陽性複數 |
| 四 | 冠詞 | 定冠詞與不定冠詞，配合名詞性與數，擺放位置，替代之前的名詞為代名詞 |
| 五 | 主格人稱代名詞 | 主格人稱代名詞，你我他你們我們他們您與您們，性與數的變化，多人組合的使用規則 |
| 六 | 西班牙帝國 | 介紹十六世紀西班牙帝國擴張的歷史，在文化與語言對美洲地區的影響 |
| 七 | 形容詞 | 與被形容名詞性與數同步，性質形容詞的性與數變化規則，擺放位置前後不同的意義 |
| 八 | 所有格 | 所有格做形容詞時，與名詞的性數同步，移到名詞之後形容，以及代替名詞成為代名詞 |
| 九 | 指示詞 | 依照說話者與聽話者的位置遠近，不同的指示詞，作為形容詞、代名詞與名詞性數同步，不確定事物使用中性指示詞 |
| 十 | 序數 | 將數字改成序數，作為形容詞與名詞性數同步，第一與第三陽性的省略形式 |
| 十一 | 中南美旅遊 | 中南美洲國家旅遊分享，景點介紹，歷史文化，交通住宿注意事項， |
| 十二 | 西語電影 | 南美洲革命家切的電影故事，摩托車日記，認識近代中南美洲的歷史發展，練習西語聽力與日常運用 |
| 十三 | 無人稱動詞 | Hay以第三人稱單數的特殊用法，表示不確定人、物的存在，與estar比較，表示確定的人、物位置 |
| 十四 | 動詞現在式 | 現在式動詞的六個人稱變化，規則變位動詞，練習不規則變位動詞，以例句學習使用時機 |
| 十五 | 動詞命令式 | 五種人稱變化，肯定命令式與否定命令式，動詞形式借用現在式第三人稱與虛擬式第二第三人稱 |
| 十六 | 受格人稱代名詞 | 直接受格與間接受格，隨不同動詞的詞意交互使用，說明現場的人，或代替之前提過的人事物，擺放位置在動詞前或動詞後 |
| 十七 | 期末作業 | 模擬情境，擬定對話內容，製作簡易布幕道具，錄影上字幕 |
| 十八 | 綜合討論 | 期末作業展示與評分結果，課程學習的綜合討論，填寫課程意見表單 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | 十九 | | |
| | 二十 | | |
| | 二十一 | | |
| | 二十二 | | |
| 學習評量： | 出席狀況50%、上課表現10%、隨堂測驗10%、期末報告20% | | |
| 備註： | | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 課程名稱： | 中文名稱： 串聯全世界 | | |
| | 英文名稱： Connection to the World | | |
| 授課年段： | 一上、一下、二上、二下、三上、三下 | 學分總數： 2 | |
| 課程屬性： | 通識性課程 | | |
| 議題融入： | 多元文化 | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 課綱核心素養： | A自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變, | | |
| | B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養, | | |
| | C社會參與： C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作, | | |
| 學生圖像： | 主動學習, 樂於服務, 善於合作, 視野前瞻, | | |
| 學習目標： | 希望學生能透過課程，更加了解我們生活的世界。對於身處的環境，能從不同的角度分析其語言、文化、習俗…等。更期盼能因為理解，進而能夠尊重世界的多元觀點，做一位稱職的地球村民。 | | |
| 教學大綱： | 週次/序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | 世界中的亞洲文化 | 影片賞析Ⅰ |
| | 二 | 世界中的亞洲文化 | 小組討論Ⅰ |
| | 三 | 世界中的亞洲文化 | 影片賞析Ⅱ |
| | 四 | 世界中的亞洲文化 | 小組討論Ⅱ |
| | 五 | 世界中的亞洲文化 | 多媒體簡報Ⅰ |
| | 六 | 世界中的美洲文化 | 影片賞析Ⅰ |
| | 七 | 世界中的美洲文化 | 小組討論Ⅰ |
| | 八 | 世界中的美洲文化 | 影片賞析Ⅱ |
| | 九 | 世界中的美洲文化 | 小組討論Ⅱ |
| | 十 | 世界中的美洲文化 | 多媒體簡報Ⅱ |
| | 十一 | 世界中的歐洲文化 | 影片賞析Ⅰ |
| | 十二 | 世界中的歐洲文化 | 小組討論Ⅰ |
| | 十三 | 世界中的歐洲文化 | 影片賞析Ⅱ |
| | 十四 | 世界中的歐洲文化 | 小組討論Ⅱ |
| | 十五 | 世界中的歐洲文化 | 多媒體簡報Ⅲ |
| | 十六 | 世界中的非洲文化 | 影片賞析Ⅰ |
| | 十七 | 世界中的非洲文化 | 小組討論Ⅰ |
| | 十八 | 世界中的非洲文化 | 多媒體簡報Ⅳ |
| | 十九 | | |
| | 二十 | | |
| | 二十一 | | |
| | 二十二 | | |
| 學習評量： | 心得感想30%、小組討論30%、多媒體簡報40% | | |
| 備註： | | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 課程名稱： | 中文名稱： 你所不知道的英國 | | |
| | 英文名稱： The UK You Might Not Know | | |
| 授課年段： | 一上、一下、二上、二下、三上、三下 | | 學分總數： 2 |
| 課程屬性： | 通識性課程 | | |
| 議題融入： | | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 課綱核心素養： | A自主行動： A1.身心素質與自我精進 | | |
| | B溝通互動： B3.藝術涵養與美感素養 | | |
| | C社會參與： C3.多元文化與國際理解 | | |
| 學生圖像： | 主動學習、樂於服務、善於合作、視野前瞻 | | |
| 學習目標： | 1.了解英式與美式英語的不同發音與用法。<br>2.能夠區別英格蘭、威爾斯、蘇格蘭與北愛爾蘭的不同。<br>3.了解英國與台灣不同的學習制度、醫療制度、重要節慶、人民生活型態… | | |
| 教學大綱： | 週次/序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | 英式英語vs美式英語 | 介紹英式及美式英語 |
| | 二 | 英格蘭及其特殊文化(一) | 介紹英格蘭 |
| | 三 | 英格蘭及其特殊文化(二) | 介紹英格蘭 |
| | 四 | 威爾斯及其特殊文化(一) | 介紹威爾斯 |
| | 五 | 威爾斯及其特殊文化(二) | 介紹威爾斯 |
| | 六 | 蘇格蘭及其特殊文化(一) | 介紹蘇格蘭 |
| | 七 | 蘇格蘭及其特殊文化(二) | 介紹蘇格蘭 |
| | 八 | 北愛爾蘭及其特殊文化(一) | 介紹北愛爾蘭 |
| | 九 | 北愛爾蘭及其特殊文化(二) | 介紹北愛爾蘭 |
| | 十 | 英國皇家制度(一) | 介紹英國皇家制度 |
| | 十一 | 英國皇家制度(二) | 介紹英國皇家制度 |
| | 十二 | 英國飲食 | 介紹英國飲食 |
| | 十三 | 英國氣候 | 介紹英國氣候 |
| | 十四 | 英國學習制度 | 介紹英國學習制度 |
| | 十五 | 英國醫療制度 | 介紹英國醫療制度 |
| | 十六 | 英國交通 | 介紹英國交通 |
| | 十七 | 英國重要節慶、人民生活態度(一) | 介紹英國重要節慶及人民生活態度 |
| | 十八 | 英國重要節慶、人民生活態度(二) | 介紹英國重要節慶及人民生活態度 |
| | 十九 | | |
| | 二十 | | |
| | 二十一 | | |
| | 二十二 | | |
| 學習評量： | 學習單40%、小組報告60% | | |
| 備註： | | | |

| | | |
|---|---|---|
| 課程名稱： | 中文名稱： 我的歌~我的心~我的情 | |
| | 英文名稱： My song,my heart,my love | |
| 授課年段： | 一上、一下、二上、二下、三上、三下 | 學分總數： 2 |
| 課程屬性： | 實作(實驗)及探索體驗 | |
| 議題融入： | 環境、資訊、多元文化、戶外教育、原住民族教育 | |
| 師資來源： | 跨校協同 | |
| 課綱核心素養： | A自主行動： A1.身心素質與自我精進, A3.規劃執行與創新應變, | |
| | B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養, | |
| | C社會參與： C2.人際關係與團隊合作, | |
| 學生圖像： | 主動學習, 樂於服務, 善於合作, 視野前瞻, | |
| 學習目標： | 1.了解各種常見流行音樂風格類型。 2.認識流行音樂產業現況。 3.能選擇適當音樂類型創作。 4.完成詞曲創作及編曲。 5.完成直播展演。 6.能欣賞他人演出並給予適當回饋。 | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 教學大綱： | 週次/序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | 歌曲與創作 | 傳遞創作的方法、工具選擇 |
| | 二 | 歌曲類型(一) | 介紹:民謠、敘事歌、藍調等 |
| | 三 | 歌曲類型(二) | 介紹:搖滾、爵士、電音等 |
| | 四 | 和弦進行與歌曲結構 | 運用電腦或手機軟體，小組合作編排12小節和弦進行，並且上台呈現 |
| | 五 | 流行音樂產業 | 參訪相關機構、公司或訪問相關從業人員 |
| | 六 | 歌曲結構初探 | 歌曲結構認識，小組分析歌曲結構，上台報告。 |
| | 七 | 歌曲結構研究 | 安排歌曲結構:運用12小節和弦組合進行，進行旋律創作 |
| | 八 | 旋律創作 | 調整和弦進行，創作兩段各八小節的旋律 |
| | 九 | 旋律與歌詞(一) | 歌詞文字創作:以旋律起伏為主，進行填詞，並且試唱 |
| | 十 | 旋律與歌詞(二) | 使用樂器或電腦(手機)軟體伴奏，小組共同演唱創作 |
| | 十一 | 編曲(一) | 運用電腦或手機軟體進行細部編曲與詞曲微調:前奏鋪陳。 |
| | 十二 | 編曲(二) | 運用電腦或手機軟體進行細部編曲與詞曲微調:間奏、尾奏鋪陳 |
| | 十三 | 編曲(二) 舞台設備(一) | 常見的舞台設備與使用技巧 |
| | 十四 | 舞台設備(二) | 技術彩排: 舞台設備演練使用 |
| | 十五 | 展演(彩排) | 各組練習與上台呈現 |
| | 十六 | 展演(彩排) | 各組練習與上台呈現 |
| | 十七 | 正式展演 | 網路直播 |
| | 十八 | 分享與檢討 | 分享與檢討 |
| | 十九 | | |
| | 二十 | | |
| | 二十一 | | |
| | 二十二 | | |

| | |
|---|---|
| 學習評量： | 1.實作評量：完成創作並展演40% 2.檔案評量：創作歷程評量30% 3.學生互評30% |
| 備註： | 編曲軟體、電子鍵盤樂器、直播工具 |

| | | |
|---|---|---|
| 課程名稱： | 中文名稱： 那些吃喝的歷史 | |
| | 英文名稱： The history of eating and drinking | |
| 授課年段： | 一上、一下、二上、二下、三上、三下 | 學分總數： 2 |
| 課程屬性： | 專題探究 | |
| 議題融入： | 環境、生命、資訊、多元文化 | |
| 師資來源： | 校內單科 | |
| 課綱核心素養： | A自主行動： A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變, | |
| | B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B3.藝術涵養與美感素養, | |
| | C社會參與： C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解, | |
| 學生圖像： | 主動學習, 善於合作, 視野前瞻, | |
| 學習目標： | 1. 培養學生閱讀與分析能力。<br>2. 從生活日常中學習、思考、辯證。<br>3. 學習運用感官知覺了解飲食文化。 | |

| 教學大綱： | 週次/序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
|---|---|---|---|
| | 一 | 動手動腳找食物 | 為了生存，人類開始尋找食物。怎麼尋找？選擇？又產生哪些意義？ |
| | 二 | 古代歐洲飲食風格 | 古希臘、羅馬與中古歐洲的飲食 |
| | 三 | 東亞文化圈飲食 | 酒、豆腐、藥食同源 |
| | 四 | 東亞文化圈飲食 | 茶的文化與唐宋飲食 |
| | 五 | 宗教與文化的規範 | 佛教、穆斯林、印度教飲食 |
| | 六 | 新航路發現後的作物交流 | 香料、玉米 |
| | 七 | 新航路發現後的作物交流 | 馬鈴薯、番薯、番茄等 |
| | 八 | 甜蜜的誘惑 | 糖、蛋糕、巧克力…… 如何征服人類的味蕾 |
| | 九 | 電影欣賞 | 飲食文化電影欣賞 |
| | 十 | 電影欣賞 | 飲食文化電影討論 |
| | 十一 | Coffee or tea? | 為什麼有些人喜歡喝咖啡幫助提神，而有些人喜歡喝茶呢？ |
| | 十二 | 辣味革命 | 地理大發現後，辣椒對味覺造成多大的衝擊？ |
| | 十三 | 近代世界飲食發展 | 東南亞、日本、美國飲食文化 |
| | 十四 | 台灣飲食文化發展 | 客家飲食、眷村菜、珍珠奶茶等 |
| | 十五 | 當代飲食風貌 | 速食、精緻飲食、科技與飲食 |
| | 十六 | 個人報告 | 以ppt報告某一飲食歷史的特色與影響 |
| | 十七 | 個人報告 | 以ppt報告某一飲食歷史的特色與影響 |
| | 十八 | 個人報告 | 以ppt報告某一飲食歷史的特色與影響 |
| | 十九 | | |
| | 二十 | | |
| | 二十一 | | |
| | 二十二 | | |

| | |
|---|---|
| 學習評量： | 1. 出缺席與上課態度（20%）<br>2. 課堂學習單（30%）<br>3. 實作成果（50%） |
| 備註： | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 課程名稱： | 中文名稱： 東西風情 | | |
| | 英文名稱： When East meets West | | |
| 授課年段： | 一上、一下、二上、二下、三上、三下 | | 學分總數： 2 |
| 課程屬性： | 通識性課程 | | |
| 議題融入： | 性別平等、人權、生命、多元文化 | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 課綱核心素養： | A自主行動： | | |
| | B溝通互動： | | |
| | C社會參與： | | |
| 學生圖像： | 主動學習，樂於服務，善於合作，視野前瞻， | | |
| 學習目標： | 本課程先介紹資料收集方法，再透過東西方文學作品閱讀，搭配影音作品欣賞，引導學生從不同面向思考人生必然會面對的課題。期望學生透過小組討論、意見發表、成果作品發表，學會表達、聆聽、也學會尊重並同理他人，成為視野前瞻、心胸開闊的世界公民。 | | |
| 教學大綱： | 週次/序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | 課程介紹 | 介紹課程、課堂規則並說明評分標準。 |
| | 二 | 資料收集1 | 1.介紹如何收集、過濾資料、以得到有用的資料。 |
| | 三 | 資料收集2 | 2.介紹如何將資料分類、統整，運用收集到的資料 完成不同形式的報告。 |
| | 四 | 資料收集3 | 3.讓學生針對特定主題練習收集資料，利用前兩堂 課所學完成小型報告，並在課堂分享。 |
| | 五 | 我們這一家 | 引導學生閱讀文本，從不同面向思考家人互動。 |
| | 六 | 我們這一家 | 觀看相關影音作品，引導學生討論發表個人意見。 |
| | 七 | 出外靠朋友 | 引導學生閱讀文本，從不同面向思考朋友互動。 |
| | 八 | 出外靠朋友 | 觀看相關影音作品，引導學生討論發表個人意見。 |
| | 九 | 校外參訪 | 主題相關展覽。 |
| | 十 | 參訪心得分享 | 學生報告校外參訪所見所聞，並分享個人心得。 |
| | 十一 | 一生的伴侶 | 引導學生閱讀文本，從不同面向思考愛情。 |
| | 十二 | 一生的伴侶 | 觀看相關影音作品，引導學生討論發表個人意見。 |
| | 十三 | 斜槓人生 | 引導學生閱讀文本，從不同面向思考個人嗜好。 |
| | 十四 | 斜槓人生 | 觀看相關影音作品，引導學生討論發表個人意見。 |
| | 十五 | 期末成果主題選定 | 教師回顧本學期介紹作品的主題後，讓學生選擇期末成果作品主題，選定候用小型簡報的方式說明選擇該主題的原因及欲使用的呈現方式。 |
| | 十六 | 作品製作&報告演練 | 期末成果作品準備 |
| | 十七 | 作品製作&報告演練 | 期末成果作品準備 |
| | 十八 | 期末報告 | 學生成果發表 |
| | 十九 | | |
| | 二十 | | |
| | 二十一 | | |
| | 二十二 | | |
| 學習評量： | 課堂討論及報告(30%)、期末報告(30%)、創造相關文字或影音作品(30%)、上課態度(10%) | | |
| 備註： | | | |

| | | |
|---|---|---|
| 課程名稱： | 中文名稱： 法語與法國文化 | |
| | 英文名稱： French and French Culture | |
| 授課年段： | 一上、一下、二上、二下、三上、三下 | 學分總數： 2 |
| 課程屬性： | 通識性課程 | |
| 議題融入： | 多元文化、國際教育 | |
| 師資來源： | 外聘(其他) | |
| 課綱核心素養： | A自主行動： A1.身心素質與自我精進, | |
| | B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, | |
| | C社會參與： C1.道德實踐與公民意識, | |
| 學生圖像： | 主動學習, 樂於服務, 善於合作, 視野前瞻, | |
| 學習目標： | 1.讓學生學會打招呼、自我介紹及實用的日常會話。<br>2.透過歌曲、電影、PPT等，讓學生對法國文化有初步的認識。 | |
| 教學大綱： | 週次/序 | 單元/主題 內容綱要 |
| | 一 | 學習字母 字母、打招呼及歌、取名字 |
| | 二 | 學習數字 母音、說再見、1A生字、數字0~10 |
| | 三 | 學習數字 半母音、1A+習作、數字11~20、法地圖 |
| | 四 | 活動 1B生字、子音、圈字遊戲 |
| | 五 | 活動 法籍助教教學(時間暫定)、賓果遊戲、數字20~30 |
| | 六 | 活動 口試、音標複習、乳酪PPT、法國名牌唸法1 |
| | 七 | 活動 1B課文、法國名牌唸法2、Chanel PPT |
| | 八 | 活動 1B習作、法國名牌唸法3 |
| | 九 | 口試 口試、1B習作、LV PPT |
| | 十 | 活動 1C生字+課文 、法國名牌唸法4 |
| | 十一 | 活動 1C習作、甜點PPT |
| | 十二 | 介紹法國菜肴 第一課全練習、法國地方特色菜 |
| | 十三 | 停課 期中考 |
| | 十四 | 筆試 第一課筆試、短篇動畫 |
| | 十五 | 外師入班 法籍助教教學(時間暫定)、休閒活動PPT |
| | 十六 | 歌曲 第二課生字+課文、催眠曲 |
| | 十七 | 口試 期末口試自我介紹練習、法式甜點 |
| | 十八 | 口試 期末口試、歌曲教唱 |
| | 十九 | 影片欣賞 影片欣賞 |
| | 二十 | |
| | 二十一 | |
| | 二十二 | |
| 學習評量： | 口試75% 筆試25% | |
| 備註： | 預期成效（量化與質化）：達到開口說法語簡單溝通的目的<br>資源配合：視聽器材 | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 課程名稱： | 中文名稱： 版畫文創實作室 | | |
| | 英文名稱： Printmaking Cultural and Creative Studio | | |
| 授課年段： | 一上、一下、二上、二下、三上、三下 | | 學分總數： 2 |
| 課程屬性： | 實作(實驗)及探索體驗 | | |
| 議題融入： | 多元文化 | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 課綱核心素養： | A自主行動： A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變, | | |
| | B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B3.藝術涵養與美感素養, | | |
| | C社會參與： C3.多元文化與國際理解, | | |
| 學生圖像： | 主動學習, 樂於服務, 善於合作, 視野前瞻, | | |
| 學習目標： | 版畫是一門結合美術與工藝的藝術創作，版種形式與媒材運用多元，版畫應用更是廣泛。運用版畫大量複製的特色結合文創設計，以專題方式進行，過程輔以設計思考方法，學習版畫繪圖細節、實際製版與親自印刷，各組或個人完成1-2件文創商品。 | | |
| 教學大綱： | 週次/序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | 版畫與文創 | 版畫與文創初探 |
| | 二 | 版畫與文創 | 版種認識與討論 |
| | 三 | 版畫與文創 | 生活踏查-校外誠品書店走走 |
| | 四 | 版畫與文創 | 孔版製版與印製 |
| | 五 | 主題確定與設計思考 | 小組成立與設計共識討論 |
| | 六 | 主題確定與設計思考 | 設計思考一:創意發散與收斂 |
| | 七 | 主題確定與設計思考 | 設計思考二:草圖發散與收斂 |
| | 八 | 主題確定與設計思考 | 設計思考三:設計界定 |
| | 九 | 圖稿設計與版畫實作 | 圖稿確定與色彩界定 |
| | 十 | 圖稿設計與版畫實作 | 繪圖 |
| | 十一 | 圖稿設計與版畫實作 | 製版 |
| | 十二 | 圖稿設計與版畫實作 | 製版 |
| | 十三 | 圖稿設計與版畫實作 | 印製 |
| | 十四 | 圖稿設計與版畫實作 | 印製 |
| | 十五 | 圖稿設計與版畫實作 | 印製 |
| | 十六 | 觀摩分享與共好 | 觀摩與分享 |
| | 十七 | 觀摩分享與共好 | 期末展覽 |
| | 十八 | 觀摩分享與共好 | 期末展覽 |
| | 十九 | | |
| | 二十 | | |
| | 二十一 | | |
| | 二十二 | | |
| 學習評量： | 小組討論設計方法過程40%、圖稿設計20%、成果作品20% 平時出席與工作準備20% | | |
| 備註： | | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 課程名稱： | 中文名稱： 金錢樹-小資投資一把抓 | | |
| | 英文名稱： Invest Wisely | | |
| 授課年段： | 一上、一下、二上、二下、三上、三下 | | 學分總數： 1 |
| 課程屬性： | 實作(實驗)及探索體驗 | | |
| 議題融入： | 資訊、生涯規劃 | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 課綱核心素養： | A自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, | | |
| | B溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養, | | |
| | C社會參與： C2.人際關係與團隊合作, | | |
| 學生圖像： | 主動學習, 樂於服務, 善於合作, 視野前瞻, | | |
| 學習目標： | 本課程透過理財知識的介紹與相關工具的運用，採取分組討論多元教學活動設計，引導學生對當前各項財金議題進行討論，期待在課程結束之後，能將所學到的相關知識實踐於生活之中 | | |
| 教學大綱： | 週次/序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | 1. 課程介紹 2. 金錢規劃：開源與節流 | 說明教學計畫與評量方式 |
| | 二 | 專屬自己的記帳表製作 | 1. 財政部電子發票整合平台<br>2. 下載自己專屬的記帳app |
| | 三 | 銀行存款類型商品 | 1.帶手機入教室<br>2.存款種類、存取款的作業表單 |
| | 四 | 銀行存款類型商品 | 1.帶手機入教室<br>2.匯款與結匯<br>3.課程單元學習單 |
| | 五 | 貨幣的時間價值與利率 | 1.帶手機入教室<br>2.單利、複利介紹<br>3.excel現值與終值教學 |
| | 六 | 貨幣的時間價值與利率 | 1.帶手機入教室<br>2.利率的種類、實質利率與名目利率、年化報酬率計算…等<br>3. 課程單元學習單 |
| | 七 | 銀行總類 | 1.帶手機入教室<br>2.中央銀行扮演的角色及其業務<br>3.國內商業銀行、專業銀行介紹 |
| | 八 | 銀行總類 | 1. 帶手機入教室<br>2. 信託投資公司介紹<br>3. 國內貨幣背景圖案說明<br>4. 課程單元學習單 |
| | 九 | 投資的基本認識與工具 | 1. 帶手機入教室<br>2. 投資三要素：時間、報酬、風險<br>3. 系統性風險與非系統風險說明 |
| | 十 | 投資的基本認識與工具 | 1. 帶手機入教室<br>2. 介紹投資工具:實體商品、金融商品與虛擬商品<br>3. 課程單元學習單 |
| | 十一 | 基金價格變動與分析 | 1. 帶手機入教室<br>2. 開放型與封閉型基金的差異<br>3. 封閉型基金淨值與市價的差異 |
| | 十二 | 基金價格變動與分析 | 1. 帶手機入教室<br>2. 衡量基金的指標<br>3. 課程單元學習單 |
| | 十三 | 基金類型、投資方針與交易實務 | 1. 帶手機入教室<br>2. 基金類型、投資方針、投資標的、投資區域<br>3. 基金交易實務：買賣及費用 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | 十四 | 基金類型、投資方針與交易實務 | 1. 帶手機入教室<br>2. 基金交易實務：買賣及費用<br>3. 課程單元學習單 |
| | 十五 | 股票、現金流遊戲 | 1. 帶手機入教室<br>2. 介紹股票基本常識 |
| | 十六 | 股票、現金流遊戲 | 1. 投資組合模擬買賣<br>2. 上市、上櫃公司基本面介紹<br>3. 股市K線、RSI 介紹 |
| | 十七 | | |
| | 十八 | | |
| | 十九 | | |
| | 二十 | | |
| | 二十一 | | |
| | 二十二 | | |
| 學習評量： | 無紙筆測驗，主要透過報告、課堂參與討論、出缺席記錄、分組實作成果、投資損益作為本課程的評量依據。課堂綜合表現20% 、學習單20%、分組報告（上市、上櫃公司基本面介紹）30%、投資損益30% | | |
| 備註： | 設備需求：手機、網路 | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 課程名稱： | 中文名稱： 巷仔口社會學--南湖人的社會觀察與實踐 | | |
| | 英文名稱： Sociology at the street corner -a case study in Nanhu | | |
| 授課年段： | 一上、一下、二上、二下、三上、三下 | 學分總數： 2 | |
| 課程屬性： | 通識性課程 | | |
| 議題融入： | 性別平等、人權、法治、多元文化、原住民族教育 | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 課綱核心素養： | A自主行動： A2.系統思考與問題解決, | | |
| | B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養, | | |
| | C社會參與： C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解, | | |
| 學生圖像： | 主動學習, 樂於服務, 善於合作, 視野前瞻, | | |
| 學習目標： | 1. 課程著重社會科學領域，透過心理學的活動與社會學角度，建立學生了解、運用社會科學的基本知識和能力。<br>2. 透過學習單與小組作業，學習自我省察及團隊合作。<br>3. 透過時事及公眾議題的討論培養獨立思辨的能力。<br>4. 培養現代公民素質，有獨立自主、積極參與、溝通妥協、多元包容、心胸開闊的素養。 | | |
| 教學大綱： | 週次/序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | 社會學是甚麼 | 課程說明 |
| | 二 | 我的夢想需要甚麼 | 社會學想像 |
| | 三 | 我的夢想需要甚麼 | 社會學想像 |
| | 四 | 我的夢想與你何干 | 社會互動 |
| | 五 | 我的夢想與你何干 | 社會互動 |
| | 六 | 我的夢想與你何干 | 社會互動 |
| | 七 | 幸福是一種隨機現象 | 不平等 |
| | 八 | 幸福是一種隨機現象 | 不平等 |
| | 九 | 幸福是一種隨機現象 | 不平等 |
| | 十 | 誰來定義成功 | 汙名化 |
| | 十一 | 誰來定義成功 | 汙名化 |
| | 十二 | 誰來定義成功 | 汙名化 |
| | 十三 | 幸福絆腳石 | 情緒與暴力 |
| | 十四 | 幸福絆腳石 | 情緒與暴力 |
| | 十五 | 幸福絆腳石 | 情緒與暴力 |
| | 十六 | 正向環境的力量 | 媒體 |
| | 十七 | 正向環境的力量 | 媒體 |
| | 十八 | 享受挑戰 | 自我實現 |
| | 十九 | | |
| | 二十 | | |
| | 二十一 | | |
| | 二十二 | | |
| 學習評量： | 課堂參與40%、學習單30%、分組報告30% | | |
| 備註： | 設備需求：公民教室、單槍、投影機、分組白板及白板筆 | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 課程名稱： | 中文名稱： 故事力與表達力－「異質」文本閱讀及口語表達 | | |
| | 英文名稱： Tell a good story--something about read and talk | | |
| 授課年段： | 一上、一下、二上、二下、三上、三下 | | 學分總數： 2 |
| 課程屬性： | 跨領域/科目統整 | | |
| 議題融入： | | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 課綱核心素養： | A自主行動： A2 | | |
| | B溝通互動： B1、B2 | | |
| | C社會參與： C2 | | |
| 學生圖像： | 主動學習，樂於服務，善於合作，視野前瞻 | | |
| 學習目標： | 深化並延伸既有之國文相關課程；提升學生國文應試口考能力；提供實測訓練；培養具解析、思辨、整合能力之省察。<br>1.提升學生參加面試時之口語能力增強及輔導訓練。<br>2.加強素養導向之閱讀理解及語文表達。<br>3.兼採影像文本等，培養進階的敘事力及表達力。 | | |
| 教學大綱： | 週次/序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | 課程說明及分組 | 課程說明及分組 |
| | 二 | 存有、語言、及其他(一) | 存有、語言、及其他(一) |
| | 三 | 存有、語言、及其他(二) | 存有、語言、及其他(二) |
| | 四 | 我是－說故事的動物 | 我是－說故事的動物 |
| | 五 | 實與虛－敘事及想像 | 討論與實作 |
| | 六 | 實與虛－敘事及想像 | 討論與實作 |
| | 七 | 主體的客體化歷程(一) | 口考演練 |
| | 八 | 主體的客體化歷程(二) | 口考演練 |
| | 九 | 進度調整及複習 | 口考演練 |
| | 十 | 存有的覺察與歸復(一) | 存有的覺察與歸復(一) |
| | 十一 | 存有的覺察與歸復(二) | 存有的覺察與歸復(二) |
| | 十二 | 經典與經典化(一) | 影像閱讀 |
| | 十三 | 表達培力訓練 | 如何說一個好故事－任務與夢想 |
| | 十四 | 經典與經典化(二) | 影像閱讀 |
| | 十五 | 表達培力訓練 | 故事力的三向度－目標、阻礙、行動 |
| | 十六 | 經典與經典化(三) | 影像閱讀 |
| | 十七 | 故事表達與美善習成 | 討論與分享 |
| | 十八 | 課程回饋與教學省思 | 課程回饋與教學省思 |
| | 十九 | | |
| | 二十 | | |
| | 二十一 | | |
| | 二十二 | | |
| 學習評量： | 70%(含課堂實作、課程參與)30%(紙筆測驗) | | |
| 備註： | | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 課程名稱： | 中文名稱： 流行歌X開口唱：從流行音樂看見自我與時代 | | |
| | 英文名稱： Singing pop songs: a reflection of self and the age | | |
| 授課年段： | 一上、一下、二上、二下、三上、三下 | | 學分總數： 2 |
| 課程屬性： | 跨領域/科目專題 | | |
| 議題融入： | 多元文化 | | |
| 師資來源： | 校內跨科協同 | | |
| 課綱核心素養： | A自主行動： A3.規劃執行與創新應變, | | |
| | B溝通互動： B3.藝術涵養與美感素養, | | |
| | C社會參與： C3.多元文化與國際理解, | | |
| 學生圖像： | 主動學習, 樂於服務, 善於合作, 視野前瞻, | | |
| 學習目標： | 認識並欣賞各種流行歌曲，了解背後歷史脈絡、文化特色，且能尊重包容樂在其中 | | |
| 教學大綱： | 週次/序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | 課程介紹 | 如何展開對流行音樂的觀察：從文本到文化 |
| | 二 | 流行音樂與文化 | 課堂活動〔最有意義的那首歌〕 |
| | 三 | 流行音樂與文化 | 課堂活動〔最有意義的那首歌〕 |
| | 四 | 那些時代，那些歌 | 流行音樂的時代社會意義 |
| | 五 | 那些時代，那些歌 | 流行音樂的時代社會意義 |
| | 六 | 那些時代，那些歌 | 課堂活動〔我會唱老歌〕 |
| | 七 | 跨越流動：何謂臺灣流行音樂 | 中港台美韓日的音樂流動(一) |
| | 八 | 跨越流動：何謂臺灣流行音樂 | 中港台美韓日的音樂流動(一) |
| | 九 | 跨越流動：何謂臺灣流行音樂 | 中港台美韓日的音樂流動(二) |
| | 十 | 跨越流動：何謂臺灣流行音樂 | 中港台美韓日的音樂流動(二) |
| | 十一 | 跨越流動：何謂臺灣流行音樂 | 課堂活動〔一曲多唱〕 |
| | 十二 | 當唱歌成為療癒 | 台灣的KTV現象探究 |
| | 十三 | 當唱歌成為療癒 | 課堂活動〔教室行動KTV〕 |
| | 十四 | 當唱歌成為療癒 | 課堂活動〔教室行動KTV〕 |
| | 十五 | 從星光大道到聲林之王 | 選秀活動對流行音樂文化的影響 |
| | 十六 | 從星光大道到聲林之王 | 選秀活動對流行音樂文化的影響 |
| | 十七 | 從星光大道到聲林之王 | 期末報告(或期末展演) |
| | 十八 | 課程總結 | 課程總結、期末回饋、歡聚時光 |
| | 十九 | | |
| | 二十 | | |
| | 二十一 | | |
| | 二十二 | | |
| 學習評量： | 課堂參與討論10%、上台報告表演60%、音樂評論20%、出席10% | | |
| 備註： | | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 課程名稱： | 中文名稱： 為什麼要聽你說-簡報必勝課 | | |
| | 英文名稱： Why should i listen to you_Winning Lessons | | |
| 授課年段： | 一上、一下、二上、二下、三上、三下 | | 學分總數： 2 |
| 課程屬性： | 跨領域/科目統整 | | |
| 議題融入： | 科技、資訊、多元文化、閱讀素養 | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 課綱核心素養： | A自主行動： A2.系統思考與問題解決, | | |
| | B溝通互動： | | |
| | C社會參與： | | |
| 學生圖像： | 主動學習, 善於合作, 視野前瞻, | | |
| 學習目標： | 學生能運用簡報技巧表達自己的報告重點與內容 | | |
| 教學大綱： | 週次/序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | 課程介紹 | 教師說明上課方式、分組、網路資源介紹 |
| | 二 | 導讀書本 | 教師導讀為什麼要聽你說這本書的內容 |
| | 三 | 簡報設計的原 理-版面配置及色彩學 | 學生上台使用六頁簡報進行自我介紹 |
| | 四 | 簡報設計的內容-版型及文字 | 教師講解簡報設計原理及內容 |
| | 五 | 簡報內容訓練文字摘要技巧 | 給學生一段文字，請學生用一句話摘要 |
| | 六 | 簡報內容訓練資料蒐集、標題 總結技巧 | 學生分組製作校園簡報內容 |
| | 七 | 簡報內容訓練動畫 轉場技巧 | 動畫轉場技巧，並進行文字的修飾 |
| | 八 | 多媒體影片 | 引導學生認識多媒體 |
| | 九 | 影像美化大師 | 介紹常見的美化照片方法 |
| | 十 | 音樂剪輯不求人 | 了解並學會剪輯音樂 |
| | 十一 | 出外景一 | 運用圖片、相片、視訊、音樂素材，設計一部介紹學校的影片 |
| | 十二 | 出外景二 | 運用圖片、相片、視訊、音樂素材，設計一部介紹學校的影片 |
| | 十三 | 出外景三 | 運用圖片、相片、視訊、音樂素材，設計一部介紹學校的影片 |
| | 十四 | 雲端備份與網路分享 | 學會上傳影片到YouTube並設為公開 |
| | 十五 | 小組成果準備 | 運用圖片、相片、視訊、音樂素材，設計一部介紹學校的影片 |
| | 十六 | 小組成果報告 | 期末評量 |
| | 十七 | 小組成果報告 | 期末評量 |
| | 十八 | 回顧 | 教師帶領同學作本學期課程評鑑與回顧 |
| | 十九 | | |
| | 二十 | | |
| | 二十一 | | |
| | 二十二 | | |
| 學習評量： | 課堂實作50%、小組報告50% | | |
| 備註： | | | |

| | | |
|---|---|---|
| 課程名稱： | 中文名稱： 看電影學歷史—電影劇情沒交代的事 | |
| | 英文名稱： Watching the history of film science-the story of the film | |
| 授課年段： | 一上、一下、二上、二下、三上、三下 | 學分總數： 2 |
| 課程屬性： | 專題探究 | |
| 議題融入： | 環境、多元文化、閱讀素養、國際教育 | |
| 師資來源： | 校內單科 | |
| 課綱核心素養： | A自主行動： A2.系統思考與問題解決, | |
| | B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, | |
| | C社會參與： C3.多元文化與國際理解, | |
| 學生圖像： | 主動學習, 善於合作, 視野前瞻, | |
| 學習目標： | 1、培養同學「閱讀電影」的能力，進而從電影中習得「電影裡沒說的歷史」。<br>2、能針對電影的情節進行分析，培養同學閱讀理解及客觀思辨能力，並能表述自己的看法。 | |

教學大綱：

| 週次/序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
|---|---|---|
| 一 | 課程介紹 | 簡介課程進行方式，開始播放電影《吸特樂回來了！》 |
| 二 | 《吸特樂回來了！》 | 閱讀電影，剖析電影內涵、講解延伸歷史知識，課堂討論，並書寫學習單 |
| 三 | 《香料共和國》1 | 影片欣賞+團體討論 |
| 四 | 《香料共和國》2 | 剖析電影內涵、講解延伸歷史知識，課堂討論，並書寫學習單 |
| 五 | 《KANO》1 | 影片欣賞+團體討論 |
| 六 | 《KANO》2 | 剖析台灣史上最熱血感動的棒球時代、延伸講解台灣棒球發展史，課堂討論，並書寫學習單 |
| 七 | 《神鬼獵人》1 | 影片欣賞+團體討論 |
| 八 | 《神鬼獵人》2 | 剖析電影內涵、講解北美的毛皮貿易、白人與原住民的歷史關聯，課堂討論，並書寫學習單 |
| 九 | 《盧安達飯店》1 | 影片欣賞+團體討論 |
| 十 | 《盧安達飯店》2 | 剖析電影內涵、講解延伸非洲種族衝突，課堂討論，並書寫學習單 |
| 十一 | 《我和我的冠軍女兒》1（暫定）（《禍水》） | 影片欣賞+團體討論 |
| 十二 | 《我和我的冠軍女兒》2（暫定）（《禍水》） | 剖析電影內涵、講解延伸印度種姓制度的殘存，課堂討論，並書寫學習單 |
| 十三 | 《少年PI的奇幻漂流》1 | 影片欣賞+團體討論 |
| 十四 | 《少年PI的奇幻漂流》2 | 剖析電影內涵、延伸講解三大宗教，課堂討論，並書寫學習單 |
| 十五 | 專題報告書寫 | 主題擬定、成員交流回饋 |
| 十六 | 專題報告書寫 | 資料蒐集，教師回饋 |
| 十七 | 專題報告書寫 | 專題製作完成 |
| 十八 | 成果發表 | 每個人分享作品心得 |
| 十九 | | |
| 二十 | | |
| 二十一 | | |
| 二十二 | | |

| | |
|---|---|
| 學習評量： | 課堂學習單30%、課堂參與程度30%、專題報告製作40% |
| 備註： | |

| | | |
|---|---|---|
| 課程名稱： | 中文名稱： 科技輔助自主學習化學A | |
| | 英文名稱： 課程名稱(英文) Technology-Assisted Self-Learning Chemistry A | |
| 授課年段： | 一上、一下、二上、二下、三上、三下 | 學分總數： 2 |
| 課程屬性： | 大學預修課程 | |
| 議題融入： | 科技、生涯規劃 | |
| 師資來源： | 校內單科 | |
| 課綱核心素養： | A自主行動： A2.系統思考與問題解決, | |
| | B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養, | |
| | C社會參與： C3.多元文化與國際理解, | |
| 學生圖像： | 主動學習, 樂於服務, 善於合作, 視野前瞻, | |
| 學習目標： | 針對自然科學領域選修化學科目加深加廣之課程，進行更深入的討論及學習，以利銜接大學課程。並利用線上資源進行科技輔助自主學習，學生需要線上觀賞影片以利進行課堂間活動的進行。老師會利用數位調查跟紀錄你的學習狀況，譬如表單填寫、酷課雲上點閱紀錄等等，以期利用科技來輔助你建立認知學習。 | |

教學大綱：

| 週次/序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
|---|---|---|
| 一 | 介紹與實施 | 課程簡介 |
| 二 | 自主學習規劃 | 填寫自主學習規劃單，引導後自主觀看選修化學3第一單元對應酷課雲化學單元影片，完成WSQ學習單。 |
| 三 | 有效獲得知識 | 測驗影片內容，進行組內共學及組間互學《平衡式學習策略》 |
| 四 | 統整學習內容 | 老師導學觀念要點提醒及範例解說 |
| 五 | 自主學習反思 | 填寫自主學習反思單，教師針對個別學生給予學習引導。 |
| 六 | 自主學習規劃 | 填寫自主學習規劃單，引導後自主觀看選修化學3第二單元對應酷課雲化學單元影片，完成WSQ學習單。 |
| 七 | 有效獲得知識 | 測驗影片內容，進行組內共學及組間互學《高自學式學習策略》 |
| 八 | 統整學習內容 | 老師導學觀念要點提醒及範例解說 |
| 九 | 自主學習反思 | 填寫自主學習反思單，教師引導學生觀看自己的Google表單自主學習歷程，並檢討自己的學習成果與學習方法。 |
| 十 | 自主學習規劃 | 填寫自主學習規劃單，引導後自主觀看選修化學3第三單元對應酷課雲化學單元影片，完成WSQ學習單。 |
| 十一 | 有效獲得知識 | 測驗影片內容，進行組內共學及組間互學《平衡式學習策略》 |
| 十二 | 統整學習內容 | 老師導學觀念要點提醒及範例解說 |
| 十三 | 自主學習反思 | 填寫自主學習反思單，教師可針對個別學生給予學習引導。 |
| 十四 | 自主學習規劃 | 填寫自主學習規劃單，引導後自主觀看選修化學3第四單元對應酷課雲化學單元影片，完成WSQ學習單。 |
| 十五 | 有效獲得知識 | 測驗影片內容，進行組內共學及組間互學《高自學式學習策略》 |
| 十六 | 統整學習內容 | 老師導學觀念要點提醒及範例解說 |
| 十七 | 自主學習反思 | 填寫自主學習反思單，教師引導學生觀看自己的Google表單自主學習歷程，並檢討自己的學習成果與學習方法。 |
| 十八 | 段考前補強 | 段考前觀念補強 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | 十九 | | |
| | 二十 | | |
| | 二十一 | | |
| | 二十二 | | |
| 學習評量： | 完成學習單25%、表單填寫25%、酷課雲上點閱紀錄25%、課堂活動25% | | |
| 備註： | 設備需求：黑板、投影機、電腦；自備載具 | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 課程名稱： | 中文名稱： 科技輔助自主學習化學B | | |
| | 英文名稱： Technology-Assisted Self-Learning ChemistryB | | |
| 授課年段： | 一上、一下、二上、二下、三上、三下 | 學分總數： 2 | |
| 課程屬性： | 大學預修課程 | | |
| 議題融入： | 科技、生涯規劃 | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 課綱核心素養： | A自主行動： A2.系統思考與問題解決, | | |
| | B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養, | | |
| | C社會參與： C3.多元文化與國際理解, | | |
| 學生圖像： | 主動學習, 樂於服務, 善於合作, 視野前瞻, | | |
| 學習目標： | 針對自然科學領域選修化學科目加深加廣之課程，進行更深入的討論及學習，以利銜接大學課程。並利用線上資源進行科技輔助自主學習，學生需要線上觀賞影片以利進行課堂間活動的進行。老師會利用數位調查跟紀錄你的學習狀況，譬如表單填寫、酷課雲上點閱紀錄等等，以期利用科技來輔助你建立認知學習。 | | |
| 教學大綱： | 週次/序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | 介紹與實施 | 課程簡介 |
| | 二 | 自主學習規劃 | 填寫自主學習規劃單，引導後自主觀看選修化學4第一單元對應酷課雲化學單元影片，完成WSQ學習單。 |
| | 三 | 有效獲得知識 | 測驗影片內容，進行組內共學及組間互學《平衡式學習策略》 |
| | 四 | 統整學習內容 | 老師導學觀念要點提醒及範例解說 |
| | 五 | 自主學習反思 | 填寫自主學習反思單，教師針對個別學生給予學習引導。 |
| | 六 | 自主學習規劃 | 填寫自主學習規劃單，引導後自主觀看選修化學4第二單元對應酷課雲化學單元影片，完成WSQ學習單。 |
| | 七 | 有效獲得知識 | 測驗影片內容，進行組內共學及組間互學《高自學式學習策略》 |
| | 八 | 統整學習內容 | 老師導學觀念要點提醒及範例解說 |
| | 九 | 自主學習反思 | 填寫自主學習反思單，教師引導學生觀看自己的Google表單自主學習歷程，並檢討自己的學習成果與學習方法。 |
| | 十 | 自主學習規劃 | 填寫自主學習規劃單，引導後自主觀看選修化學4第三單元對應酷課雲化學單元影片，完成WSQ學習單。 |
| | 十一 | 有效獲得知識 | 測驗影片內容，進行組內共學及組間互學《平衡式學習策略》 |
| | 十二 | 統整學習內容 | 老師導學觀念要點提醒及範例解說 |
| | 十三 | 自主學習反思 | 填寫自主學習反思單，教師可針對個別學生給予學習引導。 |
| | 十四 | 自主學習規劃 | 填寫自主學習規劃單，引導後自主觀看選修化學4第四單元對應酷課雲化學單元影片，完成WSQ學習單。 |
| | 十五 | 有效獲得知識 | 測驗影片內容，進行組內共學及組間互學《高自學式學習策略》 |
| | 十六 | 統整學習內容 | 老師導學觀念要點提醒及範例解說 |
| | 十七 | 自主學習反思 | 填寫自主學習反思單，教師引導學生觀看自己的Google表單自主學習歷程，並檢討自己的學習成果與學習方法。 |
| | 十八 | 段考前補強 | 段考前觀念補強 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | 十九 | | |
| | 二十 | | |
| | 二十一 | | |
| | 二十二 | | |
| 學習評量： | 完成學習單25%、表單填寫25%、酷課雲上點閱紀錄25%、課堂活動25% | | |
| 備註： | 設備需求：黑板、投影機、電腦；自備載具 | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 課程名稱： | 中文名稱： 科學探索-化學篇初階 | | |
| | 英文名稱： Science Discovery and Practice:Chemistry | | |
| 授課年段： | 一上、一下、二上、二下、三上、三下 | | 學分總數： 2 |
| 課程屬性： | 實作(實驗)及探索體驗 | | |
| 議題融入： | 科技、生涯規劃 | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 課綱核心素養： | A自主行動： A2.系統思考與問題解決, | | |
| | B溝通互動： | | |
| | C社會參與： C2.人際關係與團隊合作, | | |
| 學生圖像： | 主動學習, 樂於服務, 善於合作, 視野前瞻, | | |
| 學習目標： | 提升學生實作能力 | | |
| 教學大綱： | 週次/序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | 課程介紹 | 課程介紹、課堂分組 |
| | 二 | 器材篇 | 認識化學器材及用途 |
| | 三 | 熱冰 | 過飽和醋酸鈉溶液 |
| | 四 | 閃燃紙 | 硝化纖維的製作 |
| | 五 | 大象牙膏 | 催化劑得運用 |
| | 六 | 指示劑 | 不同PH值的變色 |
| | 七 | 溶解度 | 硝酸鉀對不同溫度的作圖 |
| | 八 | 金屬樹 | 氧化還原得運用 |
| | 九 | 期中檢視及討論 | 期中檢視及討論 |
| | 十 | 單電池 | 不同金屬本質的差異 |
| | 十一 | 雙電池 | 四種半電池得運用 |
| | 十二 | 可變黏土 | 將黏土加入鐵砂或可變溫差之色素 |
| | 十三 | 無磨擦火材 | 利用高錳酸價與衛生紙 |
| | 十四 | 主題探索 | 自訂主題探索 |
| | 十五 | 主題探索 | 自訂主題探索 |
| | 十六 | 主題探索 | 自訂主題探索 |
| | 十七 | 主題探索 | 自訂主題探索 |
| | 十八 | 整理器材 | 器材歸位 |
| | 十九 | | |
| | 二十 | | |
| | 二十一 | | |
| | 二十二 | | |
| 學習評量： | 課堂出席50%,實作表現50% | | |
| 備註： | | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 課程名稱： | 中文名稱： 科學探索-化學篇進階 | | |
| | 英文名稱： Science Discovery and Practice:Chemistry | | |
| 授課年段： | 一上、一下、二上、二下、三上、三下 | | 學分總數： 2 |
| 課程屬性： | 實作(實驗)及探索體驗 | | |
| 議題融入： | 科技、生涯規劃 | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 課綱核心素養： | A自主行動： A3.規劃執行與創新應變, | | |
| | B溝通互動： | | |
| | C社會參與： C3.多元文化與國際理解, | | |
| 學生圖像： | 主動學習, 樂於服務, 善於合作, 視野前瞻, | | |
| 學習目標： | 加深實驗操作、了解實驗技巧 | | |
| 教學大綱： | 週次/序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | 一/器材認知 | 實驗器材認識與清洗 |
| | 二 | 二/實驗室規則 | 實驗室注意事項與基本操作 |
| | 三 | 三/沸點測定 | 蒸餾裝置 |
| | 四 | 四/酸鹼滴定 | 酸鹼滴定 |
| | 五 | 五/分離混合物 | 薄層TLC分析 |
| | 六 | 六/氧化還原 | 碘化鉀與過氧化氫(大象牙膏) |
| | 七 | 段考複習 | 段考複習 |
| | 八 | 七/鋅與銅氧化還原 | 金屬樹 |
| | 九 | 八/教學 | 討論 |
| | 十 | 九/鹽酸硫代硫酸鈉 | 奈米硫 |
| | 十一 | 十/教學奈米原理 | 討論 |
| | 十二 | 十一/碳酸氫鈉過飽和 | 熱冰 |
| | 十三 | 十二/溶液過飽和 | 討論 |
| | 十四 | 十三/白膠的應用 | 史萊姆 |
| | 十五 | 十四/高分子應用 | 討論 |
| | 十六 | 十五/硝酸銀與葡萄糖 | 銀鏡反應 |
| | 十七 | 十六/無電極氧化還原 | 討論 |
| | 十八 | 期末測驗 | 期末測驗 |
| | 十九 | | |
| | 二十 | | |
| | 二十一 | | |
| | 二十二 | | |
| 學習評量： | 實驗操作60%、文筆測驗40% | | |
| 備註： | | | |

| | | |
|---|---|---|
| 課程名稱： | 中文名稱： 科學探索-物理篇光與聲的饗宴 | |
| | 英文名稱： Scientific exploration of physics- the banquet of light and sound | |
| 授課年段： | 一上、一下、二上、二下、三上、三下 | 學分總數： 2 |
| 課程屬性： | 實作(實驗)及探索體驗 | |
| 議題融入： | 科技、生涯規劃 | |
| 師資來源： | 校內單科 | |
| 課綱核心素養： | A自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變, | |
| | B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養, | |
| | C社會參與： C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解, | |
| 學生圖像： | 主動學習, 樂於服務, 善於合作, 視野前瞻, | |
| 學習目標： | (一)課程目標1. 鼓勵同學挑戰自己，嘗試學習發揮多元解決問題的能力。<br>2.作為大學工程相關學 門科系的試探。<br>3.培育同學協力分工的素養，建立共同解決問題的能力。<br>(二)核心能力<br>1.認識 arduino 微控制器及各式感測器的原理與用法，並用以設計實作一項光與聲之自動控制裝置。<br>2.雷射切割技術應用能力。 3.繪圖軟體操作能力。 4.成品設計創意發想 | |
| 教學大綱： | 週次/序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | 微處理器簡介 | 下載arduino IDE 與基本指令操作 |
| | 二 | LED夜燈 | 麵包板及LED元件硬體介紹及操作指令 |
| | 三 | 自動化路燈製作 | 光敏電阻感測器介紹 |
| | 四 | 呼吸燈 | PWM類比輸出指令操作及蜂鳴器介紹 |
| | 五 | 液晶溫濕度計(一) | 類比輸入指令測量的溫度與濕度 |
| | 六 | 液晶溫濕度計(二) | LCD 顯示測量的溫度與濕度 |
| | 七 | 數字顯示時鐘 | 四位八段數字顯示時間 |
| | 八 | 走馬燈(一) | LED8x8矩陣控制 |
| | 九 | 走馬燈(二) | LED8x8矩陣顯示移動字幕 |
| | 十 | 超音波測距離 | 利用超音波感測器測距離 |
| | 十一 | 距離警報器 | 當物體接近時操控蜂鳴器警報 |
| | 十二 | 校歌教唱 | 操控喇叭聲音三要素 |
| | 十三 | 紅外線遙控 | 紅外線訊號接收與分析 |
| | 十四 | 作品構思 | 向量圖形編輯 |
| | 十五 | 外型製作(一) | 雷切機軟體操作 |
| | 十六 | 外型製作(二) | 切割組裝成品 |
| | 十七 | 成果發表(一) | 成果發表(一) |
| | 十八 | 成果發表(二) | 成果發表(二) |
| | 十九 | | |
| | 二十 | | |
| | 二十一 | | |
| | 二十二 | | |
| 學習評量： | 出席狀況25%、上課表現25%、隨堂測驗25%、期末報告25% | |
| 備註： | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 課程名稱： | 中文名稱： 科學探索-物理篇初階 | | |
| | 英文名稱： Science Discovery and Practice: Physics | | |
| 授課年段： | 一上、一下、二上、二下、三上、三下 | | 學分總數： 2 |
| 課程屬性： | 實作(實驗)及探索體驗 | | |
| 議題融入： | 科技、生涯規劃 | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 課綱核心素養： | A自主行動： A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變, | | |
| | B溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養, | | |
| | C社會參與： C2.人際關係與團隊合作, | | |
| 學生圖像： | 主動學習, 樂於服務, 善於合作, 視野前瞻, | | |
| 學習目標： | 提升學生實作能力 | | |
| 教學大綱： | 週次/序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | 電路學基礎 | 認識電阻、LED及直流電源介紹 |
| | 二 | 電路學 | 電路分析(柯希和夫節點與迴路定則 |
| | 三 | 微控制器 | Arduino 簡介 |
| | 四 | 感測器簡介 | 光敏電阻原理與操作 |
| | 五 | 自走車車體製作 | 雷射切割機原理與操作 |
| | 六 | 自走車車體組裝 | 車體組裝技巧 |
| | 七 | 感測器簡介 | 超音波測距原理與操作 |
| | 八 | 感測器簡介 | 紅外線循跡感測器原理 |
| | 九 | 電動機控制 | 直流馬達、伺服馬達操作實務 |
| | 十 | 電動機控制 | 直流馬達、伺服馬達操作實務 |
| | 十一 | 電動機控制 | 直流馬達、伺服馬達操作實務 |
| | 十二 | 顯示器 | LCD液晶顯示器原理與操作 |
| | 十三 | 顯示器 | LCD液晶顯示器原理與操作 |
| | 十四 | 成果展示 | 自走車循跡測試 |
| | 十五 | 成果展示 | 自走車循跡測試 |
| | 十六 | 主題探索 | 自訂主題探索 |
| | 十七 | 主題探索 | 自訂主題探索 |
| | 十八 | 主題探索 | 自訂主題探索 |
| | 十九 | | |
| | 二十 | | |
| | 二十一 | | |
| | 二十二 | | |
| 學習評量： | 課堂出席50%,實作表現50% | | |
| 備註： | | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 課程名稱： | 中文名稱： 科學探索-物理篇進階 | | |
| | 英文名稱： Adanced Science Exploration of Physics | | |
| 授課年段： | 一上、一下、二上、二下、三上、三下 | | 學分總數： 2 |
| 課程屬性： | 實作(實驗)及探索體驗 | | |
| 議題融入： | 科技、生涯規劃 | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 課綱核心素養： | A自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變, | | |
| | B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養, | | |
| | C社會參與： C2.人際關係與團隊合作, | | |
| 學生圖像： | 主動學習, 樂於服務, 善於合作, 視野前瞻, | | |
| 學習目標： | 高中物理原理、電路分析與程式設計之基礎實驗技巧、操作與理論 | | |
| 教學大綱： | 週次/序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | 電路學基礎 | 認識電阻、LED及直流電源介紹 |
| | 二 | 電路學 | 電路分析(柯希和夫節點與迴路定則) |
| | 三 | 微控制器 | Arduino 簡介 |
| | 四 | 感測器簡介 | 光敏電阻原理與操作 |
| | 五 | 自走車車體製作 | 雷射切割機原理與操作 |
| | 六 | 自走車車體組裝 | 車體組裝技巧 |
| | 七 | 感測器簡介 | 超音波測距原理與操作 |
| | 八 | 感測器簡介 | 紅外線循跡感測器原理 |
| | 九 | 電動機控制 | 直流馬達操作實務 |
| | 十 | 電動機控制 | 伺服馬達操作實務 |
| | 十一 | 顯示器 | LCD液晶顯示器原理與操作 |
| | 十二 | 專題設計 | 設計自走車功能 |
| | 十三 | 專題設計 | 設計自走車功能 |
| | 十四 | 專題設計 | 感測器 |
| | 十五 | 專題設計 | 無線控制 |
| | 十六 | 專題設計 | 無線控制 |
| | 十七 | 專題發表 | 靜態展示 |
| | 十八 | 成果展示 | 動態展示 |
| | 十九 | | |
| | 二十 | | |
| | 二十一 | | |
| | 二十二 | | |
| 學習評量： | 1.實作表現 60%。 2.口頭(或書面)報告20%。2.課堂表現20%。 | | |
| 備註： | | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 課程名稱： | 中文名稱： 美思桌遊 | | |
| | 英文名稱： Board games and math | | |
| 授課年段： | 一上、一下、二上、二下、三上、三下 | | 學分總數： 2 |
| 課程屬性： | 實作(實驗)及探索體驗 | | |
| 議題融入： | 品德、多元文化、閱讀素養 | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 課綱核心素養： | A自主行動： A2.系統思考與問題解決, | | |
| | B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, | | |
| | C社會參與： C2.人際關係與團隊合作, | | |
| 學生圖像： | 主動學習, 樂於服務, 善於合作, 視野前瞻, | | |
| 學習目標： | 了解桌遊背後的數學與設計構想，並進行設計發想，創作教學微桌遊。 | | |
| 教學大綱： | 週次/序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | 桌遊初探 | 桌遊一：邏輯與判斷(SET) |
| | 二 | 桌遊初探 | 桌遊一：邏輯與判斷(SET) |
| | 三 | 桌遊初探 | 桌遊二：數字與規律(拉密) |
| | 四 | 桌遊初探 | 桌遊二：數字與規律(拉密) |
| | 五 | 桌遊初探 | 桌遊三：排列與組合(花磚) |
| | 六 | 桌遊初探 | 桌遊三：排列與組合(花磚) |
| | 七 | 桌遊設計 | 桌遊四：決策與機率(馬尼拉) |
| | 八 | 桌遊設計 | 桌遊四：決策與機率(馬尼拉) |
| | 九 | 桌遊設計 | 桌遊回顧 |
| | 十 | 桌遊設計 | 教學微桌遊：同理心、發想 |
| | 十一 | 桌遊設計 | 教學微桌遊：同理心、發想 |
| | 十二 | 桌遊設計 | 教學微桌遊：原型製作 |
| | 十三 | 桌遊分享 | 教學微桌遊：原型製作 |
| | 十四 | 桌遊分享 | 教學微桌遊：設計理念分享 |
| | 十五 | 桌遊分享 | 教學微桌遊：設計理念分享 |
| | 十六 | 桌遊分享 | 教學微桌遊：遊戲分享 |
| | 十七 | 桌遊分享 | 教學微桌遊：遊戲分享 |
| | 十八 | 期末回饋 | 期末回饋與成果發表 |
| | 十九 | | |
| | 二十 | | |
| | 二十一 | | |
| | 二十二 | | |
| 學習評量： | 學習單(60%)，期末小組報告(40%) | | |
| 備註： | | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 課程名稱： | 中文名稱： 美聲歌唱初階班 | | |
| | 英文名稱： The vocal trainging lesson | | |
| 授課年段： | 一上、一下、二上、二下、三上、三下 | | 學分總數： 2 |
| 課程屬性： | 通識性課程 | | |
| 議題融入： | 環境、資訊、多元文化、戶外教育、原住民族教育 | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 課綱核心素養： | A自主行動： A1.身心素質與自我精進, | | |
| | B溝通互動： B3.藝術涵養與美感素養, | | |
| | C社會參與： C3.多元文化與國際理解, | | |
| 學生圖像： | 主動學習, 樂於服務, 善於合作, 視野前瞻, | | |
| 學習目標： | 能認識人體工學構造 並運用正確發聲方式歌唱 陶冶性情 美化人生 | | |
| 教學大綱： | 週次/序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | 歌唱發聲原理( 一) | 認識腹式呼吸法 與唱歌的人體工學 |
| | 二 | 歌唱的美學 | 歌唱的音色 音質 音樂性 咬字與呼吸運用 |
| | 三 | 歌唱的聲線 | 歌曲樂句的起承轉合 |
| | 四 | 歌唱音色的調整 | 聲音顏色與顏面肌肉的控制 |
| | 五 | 歌唱換聲區的轉換術 | 高音頭腔與中低音胸腔聲音轉換運用 |
| | 六 | 義大利藝術歌曲練習一 | 義大利文 母音發聲與義大利文歌詞發音 |
| | 七 | 義大利藝術歌曲二 | 義大利藝術歌曲練習 |
| | 八 | 義大利藝術歌曲三 | 義大利藝術歌曲個別指導 |
| | 九 | 期中呈現 | 期中分組小展演 |
| | 十 | 中文藝術歌曲 | 中文歌曲的咬字發音 |
| | 十一 | 中文藝術歌曲 | 中文歌曲分組練習 |
| | 十二 | 中文藝術歌曲 | 中文歌曲個別指導 |
| | 十三 | 民歌唱法 | 民歌唱腔的聲音位置與肌肉運用 |
| | 十四 | 閩南語歌謠 | 閩南語歌謠練習 |
| | 十五 | 客家歌謠 | 客家歌謠的咬字發音 |
| | 十六 | 原住民歌謠 | 原住民歌曲練習 |
| | 十七 | 東南亞歌謠 | 印尼與菲律賓傳統歌謠練習 |
| | 十八 | 期末展演 | 分組展演 |
| | 十九 | | |
| | 二十 | | |
| | 二十一 | | |
| | 二十二 | | |
| 學習評量： | 小組演出30%、分享發表20%、提問20%、課間表現20%、出席率10% | | |
| 備註： | | | |


【備 查 版】

| | | | |
|---|---|---|---|
| 課程名稱： | 中文名稱： 美麗生活 | | |
| | 英文名稱： Beauty Life B | | |
| 授課年段： | 一上、一下、二上、二下、三上、三下 | | 學分總數： 1 |
| 課程屬性： | 通識性課程 | | |
| 議題融入： | 多元文化 | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 課綱核心素養： | A自主行動： | | |
| | B溝通互動： | | |
| | C社會參與： | | |
| 學生圖像： | 主動學習，視野前瞻， | | |
| 學習目標： | 培養學生美容美髮的基礎能力，培育人文及科技素養，豐富生活內涵，增進藝術美感及生活自信。 | | |
| 教學大綱： | 週次/序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | 美髮造型實作 | 俏麗高馬尾、活潑中馬尾、簡約低馬尾造型、俐落丸子頭 |
| | 二 | 美髮造型實作 | 雙股辮、三股辮 |
| | 三 | 美髮造型實作 | 三股反辮、3D立體辮、愛心辮 |
| | 四 | 美髮造型實作 | 魚骨辮、三股加股辮 |
| | 五 | 美髮造型實作 | 3種俐落髮型示範 |
| | 六 | 美髮造型實作 | 3種上班約會髮型示範 |
| | 七 | 美髮造型實作 | 3種公主髮型 |
| | 八 | 美髮造型實作 | 3種活潑髮型示範 |
| | 九 | 美髮造型實作 | 3種高難度髮型示範 |
| | 十 | 美髮造型實作 | 3種高難度髮型示範 |
| | 十一 | 彩妝指導 | 粉底+粉餅+修眉+畫眉 |
| | 十二 | 彩妝指導 | 粉底+粉餅+修眉+畫眉+眼影+夾睫毛+口紅+腮紅 |
| | 十三 | 服裝搭配 | 少女型 |
| | 十四 | 服裝搭配 | 優雅型 |
| | 十五 | 整體造型設計與實作 | 分組上台展現學習成果(髮型+彩妝+服裝) |
| | 十六 | 整體造型設計與實作 | 分組上台展現學習成果(髮型+彩妝+服裝) |
| | 十七 | 整體造型設計與實作 | 分組上台展現學習成果(髮型+彩妝+服裝) |
| | 十八 | 整體造型設計與實作 | 分組上台展現學習成果(髮型+彩妝+服裝) |
| | 十九 | | |
| | 二十 | | |
| | 二十一 | | |
| | 二十二 | | |
| 學習評量： | 美髮造型25%，彩妝25%，服裝搭配25%，整體造型25% | | |
| 備註： | | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 課程名稱： | 中文名稱： 英樂交響曲 | | |
| | 英文名稱： When English Meets Music | | |
| 授課年段： | 一上、一下、二上、二下、三上、三下 | | 學分總數： 2 |
| 課程屬性： | 通識性課程 | | |
| 議題融入： | 多元文化、閱讀素養、國際教育 | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 課綱核心素養： | A自主行動： A1.身心素質與自我精進, | | |
| | B溝通互動： B3.藝術涵養與美感素養, | | |
| | C社會參與： C3.多元文化與國際理解, | | |
| 學生圖像： | 主動學習, 樂於服務, 善於合作, 視野前瞻, | | |
| 學習目標： | 把音樂融合在英文學習當中，透過音樂的娛樂性，提昇學生對英文學習的興趣，並帶入生活其他的活動，例如舞蹈、戲劇、繪畫，以增加課程的活潑性，強化學習英文的動機、進而提昇學生的閱讀、翻譯、寫作能力 | | |
| 教學大綱： | 週次/序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | 課程介紹與引起動機 Introduction & Warm-up | 課程介紹與夥伴破冰遊戲<br>Introduction to the class & each other |
| | 二 | 英文歌曲1 English Song 1 | 歌曲的語句分析與練習<br>Sentence Patterns in the song and Practice |
| | 三 | 英文歌曲2 English Song 2 | 歌曲的語句分析與練習<br>Sentence Patterns in the song and Practice |
| | 四 | 英文歌曲3 English Song 3 | 歌曲的語句分析與練習<br>Sentence Patterns in the song and Practice |
| | 五 | 英文歌曲與舞蹈 Let’s SING/DANCE a song | 歌曲舞蹈表演與成果發表<br>Performance & Presentation |
| | 六 | 歌劇中的英文歌4 English Song 4 | 歌曲的語句分析與練習<br>Sentence Patterns in the song and Practice |
| | 七 | 歌劇中的英文歌5 English Song 5 | 歌曲的語句分析與練習<br>Sentence Patterns in the song and Practice |
| | 八 | 歌劇中的英文歌6 English Song 6 | 歌曲的語句分析與練習<br>Sentence Patterns in the song and Practice |
| | 九 | 歌劇中的英文歌7 English Song 7 | 歌曲的語句分析與練習<br>Sentence Patterns in the song and Practice |
| | 十 | 歌劇的措辭與文法 Let’s TRANS a song | 歌劇表演與成果發表<br>Performance & Presentation |
| | 十一 | 各國流行的英文歌8 English Song 8 | 歌曲的語句分析與練習<br>Sentence Patterns in the song and Practice |
| | 十二 | 各國流行的英文歌9 English Song 9 | 歌曲的語句分析與練習<br>Sentence Patterns in the song and Practice |
| | 十三 | 各國流行的英文歌10 English Song 10 | 歌曲的語句分析與練習<br>Sentence Patterns in the song and Practice |
| | 十四 | 流行歌曲的雙關語與新字 Let’s PLAY a song | 流行歌曲表演與成果發表<br>Performance & Presentation |
| | 十五 | 電影中的英文歌11 English Song 11 | 歌曲的語句分析與練習<br>Sentence Patterns in the song and Practice |
| | 十六 | 電影中的英文歌12 English Song 12 | 歌曲的語句分析與練習<br>Sentence Patterns in the song and Practice |
| | 十七 | 電影中的英文歌13 English Song 13 | 歌曲的語句分析與練習<br>Sentence Patterns in the song and Practice |
| | 十八 | 電影中的影像與繪畫 Let’s DRAW a song | 電影影像繪畫成果發表<br>Performance & Presentation |
| | 十九 | | |
| | 二十 | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | 二十一 | | |
| | 二十二 | | |
| 學習評量： | 1.上台報告/表演20%。 2.書面報告/作業繳交20%。<br>3.平時小考/測驗50%。 4.課堂表現、參預度10%。 | | |
| 備註： | | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 課程名稱： | 中文名稱： 食安化學 | | |
| | 英文名稱： Food Safety Chemistry | | |
| 授課年段： | 一上、一下、二上、二下、三上、三下 | | 學分總數： 2 |
| 課程屬性： | 專題探究 | | |
| 議題融入： | | | |
| 師資來源： | 校內跨科協同 | | |
| 課綱核心素養： | A自主行動： A2.系統思考與問題解決 | | |
| | B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達、B2.科技資訊與媒體素養 | | |
| | C社會參與： C2.人際關係與團隊合作、C3.多元文化與國際理解 | | |
| 學生圖像： | 主動學習、樂於服務、善於合作、視野前瞻 | | |
| 學習目標： | 環境中的汙染物如：重金屬、戴奧辛，容易透過土壤、空氣、水等媒介進入農產品、水產品中，進而間接送入消費者口中，或者在食品加工過程中進行必要或非必要的處理，這門課將帶領學生認識食安化學。目標引導學生能:<br>1.具備分析及表達能力<br>2.結合簡易科學現象及實作來認識食安化學。<br>3.參加食安金馬獎 | | |
| 教學大綱： | 週次/序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | 課程介紹與實施方式 | 課程簡介及分組 |
| | 二 | 了解風險，吃的更保險 | 認識農產品、食品與加工品的差異，並介紹風險的基本概念，帶領同學認識食安風險管理。 |
| | 三 | 不為人知的添加祕密-食品添加物 | 介紹食品添加物的種類 |
| | 四 | 不為人知的添加祕密-食品添加物 | 分組完成「食品添加物」的報告 |
| | 五 | 不為人知的添加祕密-食品添加物 | 分組完成「食品添加物」的報告 |
| | 六 | 不為人知的添加祕密-食品添加物 | 上台分享食品添加物的報告 |
| | 七 | 不為人知的添加祕密-食品添加物 | 我們一起作食品跟加工品 |
| | 八 | 食安小導演-拍片生存法則 | 分享食安微電影，讓同學對於食安微電影的製作有基本概念。 |
| | 九 | 食安小導演-拍片生存法則 | 練習將食品添加物的報告，修改成影片劇本。 |
| | 十 | 食安小導演-拍片生存法則 | 練習將食品添加物的報告，修改成影片劇本。 |
| | 十一 | 食安真相報你知 | 藉由實際大眾媒體文章進行舉例，引導同學閱讀、激發同學的獨立思考及評判能力。 |
| | 十二 | 從食安新聞學檢驗、破迷思 | 介紹食品檢驗的正確觀念，引導學生思考。 |
| | 十三 | 從食安新聞學檢驗、破迷思 | 完成「假新聞真破除」的報告 |
| | 十四 | 從食安新聞學檢驗、破迷思 | 完成「假新聞真破除」的報告 |
| | 十五 | 食安快篩操作技術 | 我們一起來檢視食品添加物 |
| | 十六 | 我是食安小達人 | 自製食品分析檢驗 |
| | 十七 | 食安金馬獎 | 引導學生進行食安金馬獎影片的製作 |
| | 十八 | 食安金馬獎 | 引導學生進行食安金馬獎影片的製作 |
| | 十九 | 食安金馬獎 | 成果發表-分享:各組上台報告，並分享設計理念，遇到問題如何解決? |
| | 二十 | 食安金馬獎 | 成果發表-評論:每組挑一份影片，評價優點及缺點，說明若是自己製作該影片，會如何設計? |
| | 二十一 | | |
| | 二十二 | | |
| 學習評量： | 出席 20%、完成書面報告及影片60%、能上台報告以及利用學習到的能力進行分析20% | | |
| 備註： | | | |

| | | |
|---|---|---|
| 課程名稱： | 中文名稱： 旅人視野—老街的解構與建構 | |
| | 英文名稱： Traveler's Vision: A Field Trip to Old Street | |
| 授課年段： | 一上、一下、二上、二下、三上、三下 | 學分總數： 2 |
| 課程屬性： | 跨領域/科目專題 | |
| 議題融入： | 環境、資訊、多元文化 | |
| 師資來源： | 校內跨科協同 | |
| 課綱核心素養： | A自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變, | |
| | B溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養, | |
| | C社會參與： C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作, | |
| 學生圖像： | 主動學習, 樂於服務, 善於合作, 視野前瞻, | |
| 學習目標： | 1.透過講解與討論學習旅遊路線規劃技巧。 2.透過架設工作站及小組討論，學習資訊技巧及溝通發表能力。 3.透過至校外進行地理實察，學習多元觀察視野及實踐能力。 4.透過期末發表，培養蒐集資料、發現問題、分析問題、解決問題的能力，並學習尊重多元文化與價值。 | |

| 教學大綱： | 週次/序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
|---|---|---|---|
| | 一 | 課程介紹 | 分組、課程介紹、旅人視野群組 |
| | 二 | 觀光與旅行之大不同 | 觀光與旅行之大不同 |
| | 三 | 「藍色水路」活動 | 「藍色水路」活動 |
| | 四 | 旅行的類型之一壯遊 | 旅行的類型之一壯遊 |
| | 五 | 解構迪化街 | 解構迪化街1 |
| | 六 | 解構迪化街 | 解構迪化街2、解構迪化街3 |
| | 七 | 學期報告準備 | 確認本學期報告主題 |
| | 八 | 學期報告準備 | 確認本學期報告主題 |
| | 九 | 建構迪化街 | 建構迪化街1（實地探查） |
| | 十 | 蒐集文獻資料 | 蒐集文獻資料 |
| | 十一 | 建構迪化街 | 建構迪化街2（實地探查） |
| | 十二 | 專題報導製作 | 迪化街專題報導製作（期末大報告1（兩人小組一份） |
| | 十三 | 專題報導製作 | 迪化街專題報導製作（期末大報告1）（兩人小組一份） |
| | 十四 | PPT製作技巧教學 | PPT製作技巧教學（期末大報告2） |
| | 十五 | 期末報告 | 製作期末上台報告PPT（期末大報告2） |
| | 十六 | 講演法 | 練習TED講演法 |
| | 十七 | 上台發表 | 上台發表1 |
| | 十八 | 上台發表 | 上台發表2 |
| | 十九 | | |
| | 二十 | | |
| | 二十一 | | |
| | 二十二 | | |

| | |
|---|---|
| 學習評量： | 形成性評量：學習單25%、學期成果展25%<br>總結性評量：繪製文化地圖25%、還原老街樣貌25% |
| 備註： | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 課程名稱： | 中文名稱： 旅遊大小事 | | |
| | 英文名稱： How to Plan a Trip | | |
| 授課年段： | 一上、一下、二上、二下、三上、三下 | | 學分總數： 1 |
| 課程屬性： | 通識性課程 | | |
| 議題融入： | 科技、資訊、多元文化 | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 課綱核心素養： | A自主行動： | | |
| | B溝通互動： | | |
| | C社會參與： | | |
| 學生圖像： | 主動學習，視野前瞻， | | |
| 學習目標： | 經由旅遊議題討論與實作，培養問題解決的能力。 | | |
| 教學大綱： | 週次/序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | 輕旅行介紹 | 一日輕旅行分組 |
| | 二 | 分組討論 | 一日輕旅行規劃與實作(各組課外時間前往拍攝) |
| | 三 | 多媒體教學 | 取景概念、影像處理教學與製作 |
| | 四 | 上台報告(1) | 各組展示影片並互評。 |
| | 五 | 上台報告(2) | 各組展示影片並互評。 |
| | 六 | 繳交台北一日輕旅行影片 | 繳交台北一日輕旅行影片 |
| | 七 | 跟團旅遊介紹 | 團體旅遊的選擇與注意事項 |
| | 八 | 多媒體教學 | PPT教學 |
| | 九 | 分組討論 | 選定團體旅遊的方案，並進行分析報告。 |
| | 十 | 上台報告(3) | 各組報告企劃案並互評。 |
| | 十一 | 上台報告(4) | 各組報告企劃案並互評。 |
| | 十二 | 繳交團體旅遊決策方案 | 繳交團體旅遊決策方案 |
| | 十三 | 自由行介紹 | 自由行的注意事項 |
| | 十四 | 多媒體教學 | 旅遊APP介紹 |
| | 十五 | 分組討論 | 國外自由行規劃 |
| | 十六 | 上台報告(5) | 各組報告企劃案並互評。 |
| | 十七 | 上台報告(6) | 各組報告企劃案並互評。 |
| | 十八 | 繳交國外自由行書面企劃方案。 | 繳交國外自由行書面企劃方案。 |
| | 十九 | | |
| | 二十 | | |
| | 二十一 | | |
| | 二十二 | | |
| 學習評量： | 一日輕旅行影片40%、團體旅遊決策方案30%、國外自由行書面企劃方案30% | | |
| 備註： | | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 課程名稱： | 中文名稱： 旅遊大小事2 | | |
| | 英文名稱： How to Plan a Trip 2 | | |
| 授課年段： | 一上、一下、二上、二下、三上、三下 | | 學分總數： 2 |
| 課程屬性： | 通識性課程 | | |
| 議題融入： | | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 課綱核心素養： | A自主行動： A2A3 | | |
| | B溝通互動： b2 | | |
| | C社會參與： c3 | | |
| 學生圖像： | 主動學習，樂於服務，善於合作，視野前瞻 | | |
| 學習目標： | 經由旅遊議題討論與實作，培養問題解決的能力。 | | |
| 教學大綱： | 週次/序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | 輕旅行介紹 | 一日輕旅行分組 |
| | 二 | 分組討論 | 一日輕旅行規劃與實作(各組課外時間前往拍攝) |
| | 三 | 多媒體教學 | 取景概念、影像處理教學與製作 |
| | 四 | 上台報告(1) | 各組展示影片並互評。 |
| | 五 | 上台報告(2) | 各組展示影片並互評。 |
| | 六 | 繳交台北一日輕旅行影片 | 繳交台北一日輕旅行影片 |
| | 七 | 跟團旅遊介紹 | 團體旅遊的選擇與注意事項 |
| | 八 | 多媒體教學 | PPT教學 |
| | 九 | 分組討論 | 選定團體旅遊的方案，並進行分析報告。 |
| | 十 | 上台報告(3) | 各組報告企劃案並互評。 |
| | 十一 | 上台報告(4) | 各組報告企劃案並互評。 |
| | 十二 | 繳交團體旅遊決策方案 | 繳交團體旅遊決策方案 |
| | 十三 | 自由行介紹 | 自由行的注意事項 |
| | 十四 | 多媒體教學 | 旅遊APP介紹 |
| | 十五 | 分組討論 | 國外自由行規劃 |
| | 十六 | 上台報告(5) | 各組報告企劃案並互評。 |
| | 十七 | 上台報告(6) | 各組報告企劃案並互評。 |
| | 十八 | 繳交國外自由行書面企劃方案 | 繳交國外自由行書面企劃方案 |
| | 十九 | | |
| | 二十 | | |
| | 二十一 | | |
| | 二十二 | | |
| 學習評量： | 一日輕旅行影片40%,團體旅遊決策方案30%,國外自由行書面企劃方案30% | | |
| 備註： | | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 課程名稱： | 中文名稱： 馬克杯料理 | | |
| | 英文名稱： Let’s Mug Cuisine | | |
| 授課年段： | 一上、一下、二上、二下、三上、三下 | | 學分總數： 2 |
| 課程屬性： | 實作(實驗)及探索體驗 | | |
| 議題融入： | 生命、家庭教育、多元文化 | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 課綱核心素養： | A自主行動： | | |
| | B溝通互動： | | |
| | C社會參與： | | |
| 學生圖像： | 主動學習，樂於服務，善於合作，視野前瞻， | | |
| 學習目標： | 以常見的工具、簡單的方法、在地的食材、佐以個人的巧思，創造出豐富多變的個人健康料理。 | | |
| 教學大綱： | 週次/序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | 馬克杯料理原理 | 馬克杯料理原則、工具、烹調法則 |
| | 二 | 馬克杯料理探究(一) | 工具探究：容器、量具、電器使用方法 |
| | 三 | 馬克杯料理探究(二) | 食材探究：刀工、切法、煮熟時間計算 |
| | 四 | 馬克杯料理一：湯品 | 湯品類製作原理講習 |
| | 五 | 馬克杯料理一：湯品 | 湯品類實作 |
| | 六 | 馬克杯料理二：主食 | 主食類製作原理講習 |
| | 七 | 馬克杯料理二：主食 | 主食類實作(1)米食 |
| | 八 | 馬克杯料理二：主食 | 主食類實作(2)麵食 |
| | 九 | 馬克杯料理期中模擬考 | 個人創意試作~主食類+湯品類 |
| | 十 | 馬克杯料理期中測驗 | 個人創意實作~主食類+湯品類 |
| | 十一 | 馬克杯料理三：湯品 | 湯品類製作原理講習 |
| | 十二 | 馬克杯料理三：湯品 | 湯品類實作(1)甜湯類 |
| | 十三 | 馬克杯料理三：湯品 | 湯品類實作(2)甜粥類 |
| | 十四 | 馬克杯料理四：蛋糕 | 蛋糕類製作原理講習 |
| | 十五 | 馬克杯料理四：蛋糕 | 蛋糕類實作(1)家常蛋糕 |
| | 十六 | 馬克杯料理四：蛋糕 | 蛋糕類實作(2)素食蛋糕 |
| | 十七 | 馬克杯料理期末模擬考 | 個人創意試作~主食類+湯品類+甜品類+蛋糕類 |
| | 十八 | 馬克杯料理期末測驗 | 個人創意實作~主食類+湯品類+甜品類+蛋糕類 |
| | 十九 | | |
| | 二十 | | |
| | 二十一 | | |
| | 二十二 | | |
| 學習評量： | 個人學習日誌54%，準時出席10%，食品安全(衛生與善後)36% | | |
| 備註： | | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 課程名稱： | 中文名稱： 動口動手學科學講英文-邁向科技人文之道 | | |
| | 英文名稱： Hand on Science and Share in English | | |
| 授課年段： | 一上、一下、二上、二下、三上、三下 | 學分總數：2 | |
| 課程屬性： | 跨領域/科目統整 | | |
| 議題融入： | 科技、資訊、多元文化、閱讀素養、國際教育 | | |
| 師資來源： | 校內跨科協同 | | |
| 課綱核心素養： | A自主行動： A2.系統思考與問題解決, | | |
| | B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養, | | |
| | C社會參與： C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解, | | |
| 學生圖像： | 主動學習, 樂於服務, 善於合作, 視野前瞻, | | |
| 學習目標： | 1. 具分析及表達能力<br>2. 結合簡易科學現象及實作來引導學生認識科學。<br>3. 科技英文的書寫及表達。 | | |
| 教學大綱： | 週次/序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | 課程介紹與實施方式 | 課程簡介及分組 |
| | 二 | 認識科學實驗報告 | 認識實驗步驟，進行科學實驗-例如清潔劑實作。 |
| | 三 | 完成科學實驗報告 | 介紹如何寫一份實驗報告，根據實作內容完成實驗報告。 |
| | 四 | 科學實驗報告省思 | 評論它組及自己的實驗報告，並且省思如何做一份與人溝通的報告。 |
| | 五 | 科技英文寫作-關鍵字 | 觀賞科學影片，並練習找科學性關鍵字 |
| | 六 | 科技英文寫作-架構 | 科技簡報-介紹英文文案的架構，科學影片的理解，，引導學生建立如何連結，並設計問題句型 |
| | 七 | 科技英文寫作-口說 | 科技簡報-設計問題句型，完成初稿練習口說。 |
| | 八 | 科技英文寫作-完成 | 完成科技簡報及講稿，錄製影片。 |
| | 九 | 手機顯微鏡 | 善用觀察工具，引導學生觀察，以手機顯微鏡操作植物，並完成照片。 |
| | 十 | 手機顯微鏡 | 善用觀察工具，引導學生觀察。以手機顯微鏡操作動物，並完成照片。 |
| | 十一 | 科學文案 | 英文短句寫作，並搭配手機顯微鏡所拍攝的照片，完成文案。 |
| | 十二 | 科學文案 | 英文短句寫作，並搭配手機顯微鏡所拍攝的照片，完成文案。 |
| | 十三 | 屋頂農場-蝶豆花 | 認識並設計蝶豆花茶飲 |
| | 十四 | 屋頂農場-蝶豆花 | 動手動口-設計蝶豆花茶飲，分享會進行試飲 |
| | 十五 | 屋頂農場-蝶豆花 | 動手動口-蝶豆花茶飲試飲並改良。 |
| | 十六 | 屋頂農場-蝶豆花 | 動手動口-蝶豆花茶飲的英文短句寫作，完成海報。 |
| | 十七 | 成果發表-觀摩 | 我的科學文青風-海報會，各組上台報告，並分享設計理念，遇到問題如何解決? |
| | 十八 | 成果發表-評論 | 每組挑一份海報，評價優點及缺點，說明若是自己製作該海報，會如何設計? |
| | 十九 | | |
| | 二十 | | |
| | 二十一 | | |
| | 二十二 | | |
| 學習評量： | 出席 20%、完成書面報告及影片60%、成果發表20% | | |

| 備註： | |
|---|---|

| | | | |
|---|---|---|---|
| 課程名稱： | 中文名稱： 動手玩桌遊學科學A | | |
| | 英文名稱： board game to Science | | |
| 授課年段： | 一上、一下、二上、二下、三上、三下 | | 學分總數： 1 |
| 課程屬性： | 通識性課程 | | |
| 議題融入： | 科技、資訊、閱讀素養 | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 課綱核心素養： | A自主行動： A2.系統思考與問題解決, | | |
| | B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養, | | |
| | C社會參與： C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解, | | |
| 學生圖像： | 主動學習, 善於合作, 視野前瞻, | | |
| 學習目標： | 1. 具分析及表達能力<br>2. 結合桌遊實作來引導學生認識科學。 | | |
| 教學大綱： | 週次/序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | 課程介紹與實施方式 | 課程簡介及分組 |
| | 二 | 認識桌遊-駭客 | 認識桌遊-駭客，進行實作。 |
| | 三 | 完成桌遊-駭客 | 根據規則內容完成桌遊比賽。 |
| | 四 | 完成桌遊-駭客 | 根據規則內容完成桌遊比賽。 |
| | 五 | 桌遊-駭客省思 | 評論並且省思如何獲勝。 |
| | 六 | 認識桌遊-時間線：發明（Timeline:Inventions） | 認識桌遊-時間線：發明（Timeline:Inventions），進行實作。 |
| | 七 | 完成桌遊-時間線：發明 | 根據規則內容完成桌遊比賽。 |
| | 八 | 完成桌遊-時間線：發明 | 根據規則內容完成桌遊比賽。 |
| | 九 | 桌遊-時間線：發明省思 | 評論並且省思如何獲勝。 |
| | 十 | 認識桌遊- ION一個建構化合物的遊戲 | 認識桌遊- ION一個建構化合物的遊戲（中文版），進行實作。 |
| | 十一 | 完成桌遊- ION一個建構化合物的遊戲 | 根據規則內容完成桌遊比賽。 |
| | 十二 | 完成桌遊- ION一個建構化合物的遊戲 | 根據規則內容完成桌遊比賽。 |
| | 十三 | 桌遊- ION一個建構化合物的遊戲省思 | 評論並且省思如何獲勝。 |
| | 十四 | 認識桌遊-化學事 | 認識桌遊-化學事，進行實作。 |
| | 十五 | 完成桌遊-化學事 | 根據規則內容完成桌遊比賽。 |
| | 十六 | 完成桌遊-化學事 | 根據規則內容完成桌遊比賽。 |
| | 十七 | 桌遊-化學事省思 | 評論並且省思如何獲勝。 |
| | 十八 | 成果發表-分享 | 我的科學文青風-各組討論本學期桌遊的特色及設計理念，並分享獲勝方法，遇到問題如何解決? |
| | 十九 | | |
| | 二十 | | |
| | 二十一 | | |
| | 二十二 | | |
| 學習評量： | 出席 20%、實作、回饋40%、獲勝次數20%、上台報告20% | | |
| 備註： | | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 課程名稱： | 中文名稱： 動手玩桌遊學科學B | | |
| | 英文名稱： board game to Science | | |
| 授課年段： | 一上、一下、二上、二下、三上、三下 | | 學分總數： 2 |
| 課程屬性： | 通識性課程 | | |
| 議題融入： | 科技、資訊、閱讀素養 | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 課綱核心素養： | A自主行動： A2.系統思考與問題解決, | | |
| | B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養, | | |
| | C社會參與： C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解, | | |
| 學生圖像： | 主動學習, 樂於服務, 善於合作, 視野前瞻, | | |
| 學習目標： | 1. 具分析及表達能力<br>2. 結合桌遊實作來引導學生認識科學。 | | |
| 教學大綱： | 週次/序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | 課程介紹與實施方式 | 課程簡介及分組 |
| | 二 | 認識桌遊-駭客 | 認識桌遊-駭客，進行實作。 |
| | 三 | 完成桌遊-駭客 | 根據規則內容完成桌遊比賽。 |
| | 四 | 桌遊-駭客省思 | 評論並且省思如何獲勝。 |
| | 五 | 認識桌遊-時間線：發明（Timeline:Inventions） | 認識桌遊-時間線：發明（Timeline:Inventions），進行實作。 |
| | 六 | 完成桌遊-時間線：發明 | 根據規則內容完成桌遊比賽。 |
| | 七 | 桌遊-時間線：發明省思 | 評論並且省思如何獲勝。 |
| | 八 | 認識桌遊- ION一個建構化合物的遊戲 | 認識桌遊- ION一個建構化合物的遊戲（中文版），進行實作。 |
| | 九 | 完成桌遊- ION一個建構化合物的遊戲 | 根據規則內容完成桌遊比賽。 |
| | 十 | 桌遊- ION一個建構化合物的遊戲省思 | 評論並且省思如何獲勝。 |
| | 十一 | 認識桌遊-演化論 | 認識桌遊-演化論，進行實作。 |
| | 十二 | 完成桌遊-演化論 | 根據規則內容完成桌遊比賽。 |
| | 十三 | 桌遊-演化論省思 | 評論並且省思如何獲勝。 |
| | 十四 | 認識桌遊-化學事 | 認識桌遊-化學事，進行實作。 |
| | 十五 | 完成桌遊-化學事 | 根據規則內容完成桌遊比賽。 |
| | 十六 | 桌遊-化學事省思 | 評論並且省思如何獲勝。 |
| | 十七 | 成果發表-觀摩 | 我的科學文青風-各組討論本學期桌遊的特色及設計理念，並分享獲勝方法，遇到問題如何解決? |
| | 十八 | 成果發表-評論 | 每組分享說明若是自己製作該桌遊，會如何設計?或者如何延續擴充。 |
| | 十九 | | |
| | 二十 | | |
| | 二十一 | | |
| | 二十二 | | |
| 學習評量： | 出席 20%、實作、回饋40%、獲勝次數20%、上台報告20% | | |
| 備註： | | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 課程名稱： | 中文名稱： 動手做手作-A | | |
| | 英文名稱： Handmade Crafts-A | | |
| 授課年段： | 一上、一下、二上、二下、三上、三下 | | 學分總數： 1 |
| 課程屬性： | 實作(實驗)及探索體驗 | | |
| 議題融入： | 環境、生命、科技、資訊、能源、安全 | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 課綱核心素養： | A自主行動： | | |
| | B溝通互動： | | |
| | C社會參與： | | |
| 學生圖像： | 主動學習, 視野前瞻, | | |
| 學習目標： | 將生活中隨手可得的材料，佐以個人創意與手作技巧，創作出各式手作作品，紓解壓力之餘，也讓身心更加豐實。 | | |
| 教學大綱： | 週次/序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | 認識手作類別 | 各類手作原理與各國作品介紹 |
| | 二 | 認識手縫工具 | 認識各類手縫工具及使用方法 |
| | 三 | 基本手縫計畫 | 基本手縫學習單~規劃作品與草稿繪製 |
| | 四 | 基本手縫實作1 | 穿針、疏縫、打結、拆線 |
| | 五 | 基本手縫實作2 | 平針縫技法與應用 |
| | 六 | 第一次定期考試 | 第一次定期考試 |
| | 七 | 基本手縫實作3 | 布邊縫技法與應用 |
| | 八 | 基本手縫實作4 | 半回針縫技法與應用 |
| | 九 | 基本手縫實作5 | 回針縫技法 |
| | 十 | 基本手縫實作6 | 回針縫應用 |
| | 十一 | 基本手縫實作7 | 藏針縫技法 |
| | 十二 | 第二次定期考試 | 第二次定期考試 |
| | 十三 | 基本手縫實作8 | 藏針縫應用 |
| | 十四 | 基本手縫實作9 | 其他裝飾縫技法 |
| | 十五 | 基本手縫實作10 | 其他裝飾縫應用 |
| | 十六 | 基本手縫作品展 | 基本手縫學習單之一~作品拍照 |
| | 十七 | 基本手縫作品展 | 基本手縫學習單之二~學習歷程省思 |
| | 十八 | 第三次定期考試 | 第三次定期考試 |
| | 十九 | | |
| | 二十 | | |
| | 二十一 | | |
| | 二十二 | | |
| 學習評量： | 課堂出席20%、基本手縫實作每週5分共50%，基本手縫作品30% | | |
| 備註： | | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 課程名稱： | 中文名稱： 動手做手作-B | | |
| | 英文名稱： Handmade Crafts-B | | |
| 授課年段： | 一上、一下、二上、二下、三上、三下 | | 學分總數： 1 |
| 課程屬性： | 實作(實驗)及探索體驗 | | |
| 議題融入： | 環境、生命、科技、資訊、能源、安全 | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 課綱核心素養： | A自主行動： | | |
| | B溝通互動： | | |
| | C社會參與： | | |
| 學生圖像： | 主動學習, 視野前瞻, | | |
| 學習目標： | 將生活中隨手可得的材料，佐以個人創意與手作技巧，創作出各式手作作品，紓解壓力之餘，也讓身心更加豐實。 | | |
| 教學大綱： | 週次/序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | 基本手縫技巧回顧 | 複習上學期平面手縫技巧 |
| | 二 | 立體類手作計畫 | 立體手作學習單~規劃作品 |
| | 三 | 立體類手作計畫 | 立體手作學習單~草稿繪製 |
| | 四 | 立體類手作實作1 | 線類~毛線與刺繡 |
| | 五 | 立體類手作實作2 | 紙類~蝶谷巴特與立體紙藝 |
| | 六 | 立體類手作實作3 | 布類~不織布與布娃娃 |
| | 七 | 第一次定期考試 | 第一次定期考試 |
| | 八 | 立體類手作實作4 | 羊毛氈 |
| | 九 | 立體類手作實作5 | 皮革 |
| | 十 | 立體類手作實作6 | 金屬 |
| | 十一 | 立體類手作實作7 | 玻璃 |
| | 十二 | 第二次定期考試 | 第二次定期考試 |
| | 十三 | 立體類手作實作8 | 手工皂 |
| | 十四 | 立體類手作實作9 | 蠟燭 |
| | 十五 | 立體類手作作品展 | 立體手作學習單之一~作品拍照 |
| | 十六 | 立體類手作作品展 | 立體手作學習單之二~學習歷程省思 |
| | 十七 | 立體類手作作品展 | 立體手作學習單之三~學習歷程檔案上傳 |
| | 十八 | 第三次定期考試 | 第三次定期考試 |
| | 十九 | | |
| | 二十 | | |
| | 二十一 | | |
| | 二十二 | | |
| 學習評量： | 課堂出席40%、立體類手作作品兩種各30%共60% | | |
| 備註： | | | |

| | | |
|---|---|---|
| 課程名稱： | 中文名稱： 商業金融 | |
| | 英文名稱： Business Finance | |
| 授課年段： | 一上、一下、二上、二下、三上、三下 | 學分總數： 2 |
| 課程屬性： | 專題探究 | |
| 議題融入： | 性別平等、環境、科技、資訊、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、國際教育 | |
| 師資來源： | 外聘(其他) | |
| 課綱核心素養： | A自主行動： A3.規劃執行與創新應變, | |
| | B溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養, | |
| | C社會參與： C3.多元文化與國際理解, | |
| 學生圖像： | 主動學習, 樂於服務, 善於合作, 視野前瞻, | |
| 學習目標： | 向學生介紹會計術語時，他們將了解會計的目的和功能，並考量商業類別的收入和支出。了解組織的收入來源和支出的性質是很重要的，因為可以了解基礎的獲利，並且能更有效地控制商業。「控制」就從計畫的過程開始，學生將從預測現金流量開始，這樣的要求能讓管理者有效管理並調整現金流量。學生需要思考現金流量的有效管理及問題的影響。現金流量的問題影響著商業成敗。Learners will be introduced to accounting terminology as they study the purpose and f | |

教學大綱：

| 週次/序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
|---|---|---|
| 一 | 了解會計目的和業務收支：目的Understand the Purpose of Accounting and the Categorization of Business Income and Expenditure：Purpose | 目的：記錄交易；監控活動；控制;業務管理（計劃，監視，控制）；財務績效的衡量標準（毛利潤，淨利潤，應收和欠企業的價值）。Purpose: record transactions; monitor activity; control; management of the business (planning, monitoring, controlling); measurement of financial performance (gross profit, net profit, value owed |
| 二 | 了解會計科目Understand Accounting subjects | 學習會計科目及目的Understand all of Accounting subjects and purpose. |
| 三 | 了解會計目的和業務收支：資本收入Understand the Purpose of Accounting and the Categorization of Business Income and Expenditure：Capital income | 資本收入：個體經營者；夥伴;分享;貸款；抵押收入：銷售（現金和信貸交易）；收到租金；收到佣金。Capital income: sole traders; partners; shares; loans; mortgages Revenue income: sales (cash and credit transactions); rent received; commission received. |
| 四 | 了解會計目的和業務收支：資本支出Understand the Purpose of Accounting and the Categorization of Business Income and Expenditure：Capital expenditure | 資本支出：固定資產（土地和建築物；辦公設備；機械；家具和配件；機動車輛）；無形資產，例如商譽，專利，商標。Capital expenditure: fixed assets (land and buildings; office equipment; machinery; furniture and fittings; motor vehicles); intangibles eg goodwill, patents, trademarks. |
| 五 | 了解會計目的和業務收支：收入支出Understand the Purpose of Accounting and the Categorization of Business Income and Expenditure：Revenue expenditure | 收入支出：房地成本，例如租金，差rates，暖氣和照明，保險；行政費用，例如電話費，郵費，印刷，文具；人事費，例如薪金，工資，培訓，保險，養卹金；銷售和分銷成本，例如銷售人員的薪水，銷售運輸，市場營銷；財務費用，例如銀行手續費，貸款和抵押利息；購買股票（現金和信貸交易）。Revenue expenditure: premises costs e.g. rent, rates, heating and lighting, insurance; administrative costs e.g. teleph |
| 六 | 複習會計科目Review Accounting subjects | 複習會計科目並解釋會計目的。Review and explain the Accounting subjects and purpose. |
| 七 | 預測現金流量Cash flow forecast | 現金流量預測：結構；時間尺度信用期；收據（現金銷售，債務人，資本，貸款，其他收入）；付款（現金購買，貿易債權人，收入支 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | 出，資本支出，增值稅（VAT）；期初和期末現金/銀行結餘。Cash flow forecast: structure; timescale; credit periods; receipts (cash sales, debtors, capital, loans, other income); payments (cash purchases, trade creditors, rev |
| | 八 | 管理現金流量Cash flow management | 現金流量管理：現金流量預測中的問題，例如現金不足以應付應付款項；解決方案，例如透支安排，與債權人談判條款，審查和重新安排資本支出。Cash flow management: problems within the cash flow forecast e.g. insufficient cash to meet payments due; solutions e.g. overdraft arrangements, negotiating terms with creditors, reviewing a |
| | 九 | 預測現金流量案例練習Cash flow forecast cases practice | 學生練習現金流量案例Learner cash flow forecast cases practice. |
| | 十 | 學生分組討論:管理現金流量Group discuss: cash flow management | 學生討論管理現金分流的方式Learner discuss the ways to do cash flow management. |
| | 十一 | 學生團體報告Students group report | 學生團體報告:管理現金流量Students group report: cash flow management. |
| | 十二 | 損益表Profit and loss account | 損益表：目的和用途； 交易賬戶和毛利潤的計算（銷售，購買，期初和期末存貨）； 計算淨利潤（間接費用，其他收入，例如收到的折扣）； 收到佣金； 淨利潤轉入資產負債表。Profit and loss account: purpose and use; trading account and calculation of gross profit (sales, purchases, opening and closing stocks); calculation of net profit (overhead |
| | 十三 | 損益表練習(一)Profit and loss account practice | 學生練習損益表(一)Students profit and loss account practice I. |
| | 十四 | 損益表練習(二)Profit and loss account practice | 學生練習損益表(二)Students profit and loss account practice II. |
| | 十五 | 資產負債表Balance sheet | 資產負債表：目的和用途； 垂直展示； 永久性命令； 固定資產; 當前資產; 無形資產； 長期負債； 流動負債; 營運資金； 淨資產; 從損益表轉出淨利潤； 使用的資本。Balance sheet: purpose and use; vertical presentation; order of permanence; fixed assets; current assets; intangible assets; long-term liabilities; current liabilities; wo |
| | 十六 | 資產負債表(一)Balance sheet practice I | 學生練習資產負債表(一)Students balance sheet practice I. |
| | 十七 | 資產負債表(二)Balance sheet practice II | 學生練習資產負債表(二)Students balance sheet practice II. |
| | 十八 | 商業案件分析Business case analysis practice | 學生商業案件分析練習Students business case analysis practice. |
| | 十九 | | |
| | 二十 | | |
| | 二十一 | | |
| | 二十二 | | |
| 學習評量： | 平時70%（平台使用、出席狀況、課程互動），期末30%（心得報告、測驗評量） | | |
| 備註： | | | |

| | | |
|---|---|---|
| 課程名稱： | 中文名稱： 商業經濟環境 | |
| | 英文名稱： Economics Environment for Business | |
| 授課年段： | 一上、一下、二上、二下、三上、三下 | 學分總數： 2 |
| 課程屬性： | 專題探究 | |
| 議題融入： | 性別平等、環境、科技、資訊、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、國際教育 | |
| 師資來源： | 外聘(其他) | |
| 課綱核心素養： | A自主行動： A3.規劃執行與創新應變, | |
| | B溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養, | |
| | C社會參與： C3.多元文化與國際理解, | |
| 學生圖像： | 主動學習, 視野前瞻, | |
| 學習目標： | 完成本課程後，學生將能夠學習以下三點：1.了解經濟環境變化對企業的影響。2.知道政府支出如何影響企業。3.了解國際經濟如何影響英國的商業和競爭。On completion of this course students will be able to: 1. Understand the impact on businesses of changes in the economic environment.2. Know how government spending impacts on busines | |

教學大綱：

| 週次/序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
|---|---|---|
| 一 | 商業環境介紹Economic Environment | 商業週期(成長/衰退)、指標，例如：國內生產總值（GDP）、通貨膨脹率、通貨緊縮率的變化。Business cycle (growth, recession); indicators, e.g. changes in gross domestic product (GDP), rates of inflation and deflation. |
| 二 | 商業環境介紹Economic Environment | 就業率、貿易順差/逆差、國際收支平衡表、目標衝突。Employment rates, trade surpluses/deficits; balance of payments; conflicting objectives. |
| 三 | 商業環境介紹Economic Environment | 特定行業衰退的連鎖反應，例如:房產業、建築業、製造業，結構性調整、福利考慮。Ripple effects' of downturns in particular industries e.g. housing,construction and manufacturing; structural adjustments; welfare considerations. |
| 四 | 政府政策Government policy | 經濟政策、產業政策、競爭政策、社會政策。Economic policy; industrial policy; competition policy; social policy. |
| 五 | 政府政策Government policy | 教育和培訓政策、運輸政策、區域政策、環境政策。Education and training policy; transport policy; regional policy; environmental policy. |
| 六 | 政府支出Government spending | 中央和地方政府機構提供公共服務。Public services via central and local government agencies; |
| 七 | 政府支出Government spending | 私人公益性商業組織。Private and voluntary sector business organizations. |
| 八 | 政府支出Government spending | 政府支出和資金對當地的影響。Government spending and local impacts of funding. |
| 九 | 歐洲因素European factors | 歐盟介紹及扮演的角色。Role of European Union (EU); performance of European Union Economies. |
| 十 | 歐洲因素European factors | 包括商業、成長、就業、教育、經濟和金融Business, growth, employment, education, economics and finance. |
| 十一 | 歐洲因素European factors | 包括環境，科學技術，區域，對外關係，社會。Environment, science and technology, regional, external relations, social. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | 十二 | 全球因素Global factors | 世界貿易組織（WTO）、股市波動。World Trade Organization (WTO); stock market fluctuations. |
| | 十三 | 全球因素Global factors | 全球暖化、政治穩定、戰爭。Global warming; political stability, war. |
| | 十四 | 全球因素Global factors | 行業特定的發展（石油、天然氣、發動機）、環境、外包、全球化。Industry-specific developments (oil, gas,motor); environment, outsourcing; globalization. |
| | 十五 | 主題報告Presentation | 學生須了解對於經濟環境變化對企業影響的知識和理解。Demonstrate knowledge and understanding of the Impact on Businesses of Changes in the Economic Environment. |
| | 十六 | 主題報告Presentation | 學生須了解對於政府支出對企業影響的知識和理解。Demonstrate knowledge and understanding of government Spending Impacts on Businesses. |
| | 十七 | 主題報告 Presentation | 學生須了解對於國際經濟影響及英國經濟和競爭的知識和理解。Demonstrate knowledge and understanding the International Economy Affects UK Businesses and Competition. |
| | 十八 | 主題報告Presentation | 學生須了解對於商業經濟環境（GDP，WTO，商業周期，貿易順差等）等專有名詞了解。Demonstrate knowledge and understanding of Economics Environment for Business (GDP, WTO, Business Cycle, trade surplus etc.) |
| | 十九 | | |
| | 二十 | | |
| | 二十一 | | |
| | 二十二 | | |
| 學習評量： | 平時70%（平台使用、出席狀況、課程互動），期末30%（心得報告、測驗評量） | | |
| 備註： | | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 課程名稱： | 中文名稱： 商業模式 | | |
| | 英文名稱： Business Model | | |
| 授課年段： | 一上、一下、二上、二下、三上、三下 | | 學分總數： 2 |
| 課程屬性： | 實作(實驗)及探索體驗 | | |
| 議題融入： | 環境、品德、生涯規劃 | | |
| 師資來源： | 跨校協同 | | |
| 課綱核心素養： | A自主行動： | | |
| | B溝通互動： | | |
| | C社會參與： | | |
| 學生圖像： | | | |
| 學習目標： | 1. 透過個案與觀念說明，教導學子運用「商業模式圖（BMG）」很快地看到創新計畫的重點，提升學子於未來生涯規畫過程面對與處理問題的能力。讓學子瞭解「天下沒有無敵的商業模式」，它的用途是幫助你追蹤目前為止所有的「假設」，大幅提升自己分析追蹤計畫進度的能力，也能更清楚目前的走向，以及需要多花心思的區塊。任何人均可運用商業模式圖的概念，把自己當成商業模式來設計，探索自己未來要走的路，為自己的理想尋求有力的支援。不論是分析企業的商業模式圖（BMG）或是個人商業模式圖（BMY），期望學子從實際撰寫中徹底搞懂 | | |
| 教學大綱： | 週次/序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | 課程介紹 | 1.相見歡：成員相互熟悉。2.分組完成。3.修課需求調查：讓學生了解修課之期待（例如：修課內容及上課方式）。 |
| | 二 | 介紹營利組織、非營利組織、社會企業 | 1.瞭解三種組織的內涵。2.非營利組織及社會企業之差異，舉例說明。3.平時作業(1)。 |
| | 三 | 商業模式創新討論會1 | 1.了解商業模式創新的臉孔。2.商業模式的定義。3.用商業模思考。4.商業模式構成要素。5.商業模式圖。 |
| | 四 | 商業模式創新討論會2 | 1.商業模式構成要素。2.商業模式圖。3.繳交平時作業(1)。 |
| | 五 | 使用商業模式圖(BMG)的案例分析1 | 1.矩陣學習座標圖。2.運用BMG做個案分析。3.平時作業(2)。 |
| | 六 | 使用商業模式圖(BMG)的案例分析2 | 運用BMG做個案分析。 |
| | 七 | 以設計商業模式的概念設計個人 | 1.把自己當作商業模式來設計。2.個人商業模式圖的使用方式。3.繳交平常作業(2)。 |
| | 八 | 個人商業模式圖BMY1-反思1 | 認識自己。 |
| | 九 | 個人商業模式圖BMY1-反思2 | 認清你的人生目標。 |
| | 十 | 期中考週 | 隨堂測驗。 |
| | 十一 | 個人商業模式圖BMY2-修正1 | 準備開始重塑自我。 |
| | 十二 | 個人商業模式圖BMY2-修正2 | 開始學習繪製專屬自己的商業模式圖。 |
| | 十三 | 個人商業模式圖BMY3-行動1 | 計算你的商業價值。 |
| | 十四 | 個人商業模式圖BMY3-行動2 | 你的商業模式符合實際需求嗎？ |
| | 十五 | 個人商業模式圖(BMY)案例分析 | 學習撰寫個人書面報告(師生討論)。 |
| | 十六 | 專屬「個人的商業模式」撰寫1 | 設計專屬「個人的商業模式」，並著手進行撰寫。 |
| | 十七 | 專屬「個人的商業模式」撰寫2 | 繼續撰寫「個人的商業模式」書面報告。 |
| | 十八 | 期末考週 | 繳交「個人商業模式」書面報告。 |
| | 十九 | | |
| | 二十 | | |
| | 二十一 | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | 二十二 | | |
| 學習評量： | 1.平常成績（含上課之出席次數，平台使用，課程互動、作業）（50%）。2.期中考（20%）。3.期末個人書面報告（30%）。 | | |
| 備註： | | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 課程名稱： | 中文名稱： 專題初探 | | |
| | 英文名稱： Preliminary study | | |
| 授課年段： | 一上、一下、二上、二下、三上、三下 | | 學分總數： 2 |
| 課程屬性： | 專題探究 | | |
| 議題融入： | 科技、資訊、閱讀素養 | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 課綱核心素養： | A自主行動： A2.系統思考與問題解決, | | |
| | B溝通互動： B3.藝術涵養與美感素養, | | |
| | C社會參與： C3.多元文化與國際理解, | | |
| 學生圖像： | 主動學習, 樂於服務, 善於合作, 視野前瞻, | | |
| 學習目標： | 著培養團隊合作能力。 將知識應用於實務中。 培養思考解決問題能力。 完成專題成品 | | |
| 教學大綱： | 週次/序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | 課程介紹 | 課程內容簡介與分組 |
| | 二 | 作品賞析 | 小論文作品觀摩(一) |
| | 三 | 作品賞析 | 小論文作品觀摩(二) |
| | 四 | 作品賞析 | 專題作品觀摩(一) |
| | 五 | 作品賞析 | 專題作品觀摩(一) |
| | 六 | 主題 | 主題試探 |
| | 七 | 主題 | 主題試探 |
| | 八 | 主題 | 主題決定 |
| | 九 | 文獻 | 文獻蒐集 |
| | 十 | 文獻 | 文獻蒐集 |
| | 十一 | 文獻 | 文獻彙整、分析 |
| | 十二 | 動手實作 | 撰寫專題製作計畫書 |
| | 十三 | 動手實作 | 撰寫專題製作計畫書 |
| | 十四 | 研究方法 | 研究方法介紹與應用 |
| | 十五 | 研究方法 | 研究方法介紹與應用 |
| | 十六 | 問卷設計 | 問題或問卷設計 |
| | 十七 | 問卷設計 | 問題或問卷設計 |
| | 十八 | 期末報告 | 各組上台報告 |
| | 十九 | | |
| | 二十 | | |
| | 二十一 | | |
| | 二十二 | | |
| 學習評量： | 小組報告50%、專題作品50% | | |
| 備註： | | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 課程名稱： | 中文名稱： 從日本文化到開口說日語 | | |
| | 英文名稱： From Japanese culture to speaking Japanese | | |
| 授課年段： | 一上、一下、二上、二下、三上、三下 | | 學分總數： 2 |
| 課程屬性： | 第二外國語文 | | |
| 議題融入： | 多元文化、國際教育 | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 課綱核心素養： | A自主行動： | | |
| | B溝通互動： | | |
| | C社會參與： C3.多元文化與國際理解, | | |
| 學生圖像： | 主動學習, 樂於服務, 善於合作, 視野前瞻, | | |
| 學習目標： | 1.培養學生學習日語之興趣，進而能欣賞並參與該語言之文化及國際交流活動。 2.培養基礎聽、說、讀、寫之日語語言能力，並能應用於日常生活中。 3.藉由學習日語文法，訓練精確的寫作及會話能力。 4.藉由日本文化之學習，進而提升學生之國際觀。 5.輔導學生參加日語能力測驗，提升專業知能及競爭力。 | | |
| 教學大綱： | 週次/序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | 平仮名の勉強 | 練習平仮名 |
| | 二 | 片仮名の勉強 | 練習片仮名 |
| | 三 | 皆さん、こんにちは！なつみです | は、です練習 |
| | 四 | これはお土産です。つまらないものですが | これ、それ、あれの練習 |
| | 五 | 日本人の初対面の礼儀について | 礼儀練習 |
| | 六 | 日本人の挨拶によくでる話題 | 挨拶の練習 |
| | 七 | ここは野球部ですか | ここ、そこ、あそこの練習 |
| | 八 | 日本のお金 | お金に関する報告 |
| | 九 | 連休は静岡県へいきます。お花見をしましょう | 動詞三型態練習 |
| | 十 | 面白いイチゴ狩り | 各種水果的講法及書寫 |
| | 十一 | 居酒屋の飲食文化、食事順番、飲み物、人気定番おつまみ | 注文練習 |
| | 十二 | 先輩はスポーツが上手、そしてかっこいいです | い形容詞な形容詞用法 |
| | 十三 | バレンタインデーはもうすぐです | 比較級與最高級用法練習 |
| | 十四 | 日本のバレンタインデーは台湾とちがう | 比較的用法練習 |
| | 十五 | スカイつりーへ夜景を見にいきたいです | 動詞て變化練習 |
| | 十六 | はじめての動物園デート | 動詞型態練習 |
| | 十七 | すきな掛井先輩にチョコをあげます | 動詞使役型練習 |
| | 十八 | 舞妓に変身しよう | 練習穿著浴衣與浴衣 |
| | 十九 | | |
| | 二十 | | |
| | 二十一 | | |
| | 二十二 | | |
| 學習評量： | 個人與小組課堂表現、口頭與書面主題報告、及平時測驗 紙筆測驗(40%)、口語表達(40%)、書面報告(20%) | | |
| 備註： | | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 課程名稱： | 中文名稱： 從日本文化開始，跟著聽、照著說-你也可以朗朗上口日語 | | |
| | 英文名稱： Learn Japanese - Japanese Words and Basics | | |
| 授課年段： | 一上、一下、二上、二下、三上、三下 | | 學分總數： 2 |
| 課程屬性： | 第二外國語文 | | |
| 議題融入： | | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 課綱核心素養： | A自主行動： A1.身心素質與自我精進, | | |
| | B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, | | |
| | C社會參與： C3.多元文化與國際理解, | | |
| 學生圖像： | 主動學習, 樂於服務, 善於合作, 視野前瞻, | | |
| 學習目標： | 透過興趣探索，使學生成為樂於學習、善於計畫、視野前瞻的終身學習者 | | |
| 教學大綱： | 週次/序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | 片仮名の勉強 | 練習片仮名 |
| | 二 | 自己紹介 | 星座、血液型、出身地の練習 |
| | 三 | 皆さん、こんにちは | は、です練習 |
| | 四 | これはお土産です。つまらないものですが | これ、それ、あれの練習 |
| | 五 | 日本人の初対面の礼儀について | 礼儀練習 |
| | 六 | 日本人の挨拶によくでる話題 | 挨拶の練習 |
| | 七 | ここは野球部ですか | ここ、そこ、あそこの練習 |
| | 八 | 日本のお金 | お金に関する報告 |
| | 九 | 連休は静岡県へいきます。お花見をしましょう | 動詞三型態練習 |
| | 十 | 面白いイチゴ狩り | 各種水果的講法及書寫 |
| | 十一 | 居酒屋の飲食文化、食事順番、飲み物、人気定番おつまみ | 注文練習 |
| | 十二 | 先輩はスポーツが上手、そしてかっこいいです | い形容詞な形容詞用法 |
| | 十三 | バレンタインデーはもうすぐです | 比較級與最高級用法練習 |
| | 十四 | 日本のバレンタインデーは台湾とちがう | 比較的用法練習 |
| | 十五 | スカイつりーへ夜景を見にいきたいです | 動詞て變化練習 |
| | 十六 | はじめての動物園デート | 動詞型態練習 |
| | 十七 | すきな掛井先輩にチョコをあげます | 動詞使役型練習 |
| | 十八 | 舞妓に変身しよう | 練習穿著浴衣與浴衣 |
| | 十九 | | |
| | 二十 | | |
| | 二十一 | | |
| | 二十二 | | |
| 學習評量： | 個人與小組課堂表現30%、口頭與書面主題報告30%、及平時測驗40% | | |
| 備註： | 設備需求：單槍投影設備、視訊設備、網路設備 | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 課程名稱： | 中文名稱： 從電影、報紙看歷史 | | |
| | 英文名稱： Viewing history from film newspapers | | |
| 授課年段： | 一上、一下、二上、二下、三上、三下 | | 學分總數： 2 |
| 課程屬性： | 專題探究 | | |
| 議題融入： | 性別平等、人權、生命、資訊、多元文化 | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 課綱核心素養： | A自主行動： A2.系統思考與問題解決, | | |
| | B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養, | | |
| | C社會參與： C1.道德實踐與公民意識, C3.多元文化與國際理解, | | |
| 學生圖像： | 主動學習, 樂於服務, 善於合作, 視野前瞻, | | |
| 學習目標： | 從電影看媒體真假、戰爭、宗教與人性，學習製作一份歷史報紙 | | |
| 教學大綱： | 週次/序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | 媒體真假 | 解說課程，從電影看「製作新聞」 |
| | 二 | 媒體 | 從電影看看「製作新聞」，討論並寫學習單 |
| | 三 | 後冷戰時代 | 從電影看德國統一與冷戰結束 |
| | 四 | 後冷戰時代 | 從電影看德國統一與冷戰結束，討論並寫學習單 |
| | 五 | 戰爭與人性 | 從電影看一次世界大戰：戰爭與人性 |
| | 六 | 戰爭與人性 | 戰爭與人性之討論、寫學習單 |
| | 七 | 中南美洲古文明 | 從電影看馬雅文明 |
| | 八 | 中南美洲古文明 | 馬雅文明之討論，寫學習單 |
| | 九 | 宗教改革 | 從電影看英國國教成立 |
| | 十 | 宗教改革 | 討論基督教分裂，寫學習單 |
| | 十一 | 日治台灣 | 從電影看1895年日本接收台灣 |
| | 十二 | 日治台灣 | 從電影「1895」日本接收台灣，寫學習單 |
| | 十三 | 現代中國 | 從電影「宋家皇朝」看現代中國 |
| | 十四 | 現代中國 | 討論清末到民初之變遷，寫學習單 |
| | 十五 | 製作歷史報紙 | 解說歷史報紙之製作，學生討論主題 |
| | 十六 | 製作歷史報紙 | 歷史報紙之製作：當新聞看當代歷史 |
| | 十七 | 製作歷史報紙 | 歷史報紙之製作：當新聞看當代歷史 |
| | 十八 | 學生成果發表 | 學生發表製作的歷史報紙 |
| | 十九 | | |
| | 二十 | | |
| | 二十一 | | |
| | 二十二 | | |
| 學習評量： | 電影學習單50%，歷史報紙50% | | |
| 備註： | | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 課程名稱： | 中文名稱： 從電影看歷史 | | |
| | 英文名稱： Watching history from movies | | |
| 授課年段： | 一上、一下、二上、二下、三上、三下 | 學分總數： 2 | |
| 課程屬性： | 通識性課程 | | |
| 議題融入： | 人權、多元文化、閱讀素養 | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 課綱核心素養： | A自主行動： A2.系統思考與問題解決, | | |
| | B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養, | | |
| | C社會參與： C1.道德實踐與公民意識, C3.多元文化與國際理解, | | |
| 學生圖像： | 主動學習, 樂於服務, 善於合作, 視野前瞻, | | |
| 學習目標： | 從電影看媒體真假、戰爭、宗教與人性，學習製作一份歷史報紙 | | |
| 教學大綱： | 週次/序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | 新聞真假 | 解說課程，從電影看「新聞真假」 |
| | 二 | 新聞真假 | 從電影看「新聞真假」，討論並書寫心得 |
| | 三 | 新聞真假 | 從電影看「新聞真假」 |
| | 四 | 新聞真假 | 從電影看「新聞真假」，討論並書寫心得 |
| | 五 | 極權與民主 | 從電影看德國統一與冷戰結束 |
| | 六 | 極權與民主 | 從電影看德國統一與冷戰結束，討論並書寫心得 |
| | 七 | 戰爭與人性 | 從電影看戰爭與人性 |
| | 八 | 戰爭與人性 | 戰爭與人性之討論、書寫心得 |
| | 九 | 美國獨立戰爭 | 從電影看美國獨立 |
| | 十 | 美國獨立戰爭 | 從電影看美國獨立，討論並書寫心得 |
| | 十一 | 種族與性別 | 從電影看種族與性別 |
| | 十二 | 種族與性別 | 討論影片中的種族與性別，討論並書寫心得 |
| | 十三 | 中國上古 | 從電影看孔子 |
| | 十四 | 中國上古 | 討論孔子形象與理想，書寫心得 |
| | 十五 | 中國現代 | 從電影「宋家皇朝」看現代中國 |
| | 十六 | 中國現代 | 討論清末到民初之變遷，書寫心得 |
| | 十七 | 學生成果發表 | 學生製作歷史電影之報紙並發表 |
| | 十八 | 學生成果發表 | 學生製作歷史電影之報紙並發表 |
| | 十九 | | |
| | 二十 | | |
| | 二十一 | | |
| | 二十二 | | |
| 學習評量： | 電影學習單50%，歷史報紙50% | | |
| 備註： | | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 課程名稱： | 中文名稱： 從閱讀看世界 | | |
| | 英文名稱： See the world from reading | | |
| 授課年段： | 一上、一下、二上、二下、三上、三下 | | 學分總數： 2 |
| 課程屬性： | 專題探究 | | |
| 議題融入： | 多元文化、閱讀素養、國際教育 | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 課綱核心素養： | A自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, | | |
| | B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, | | |
| | C社會參與： C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作, | | |
| 學生圖像： | 主動學習, 樂於服務, 善於合作, 視野前瞻, | | |
| 學習目標： | 1學生能學會分段、摘要、圖解、推論、比較等閱讀策略。<br>2學生能應用閱讀策略掌握文本內容。 | | |
| 教學大綱： | 週次/序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | 課程介紹 | 本課程內容概述、課堂及學期成績規則說明 |
| | 二 | 開學見面禮：遇見更好的自己 | 前測 |
| | 三 | 閱讀基本功(一)：摘要策略 | 瀏覽、分段、圈關鍵字、重組 |
| | 四 | 閱讀基本功(二)：圖解與分析策略 | 利用心智圖、架構圖及表格圖表分類整理文章內容 |
| | 五 | 閱讀基本功(三)：推論與比較策略 | 判斷文句觀點與文句關係，並加以比較 |
| | 六 | 從閱讀到寫作：期中評量 | 綜合基本功一到三的閱讀策略為主要測驗內容 |
| | 七 | 閱讀基本功(四)：判斷觀點與立場 | 文本：馬崗漁村 |
| | 八 | 閱讀基本功(五)：結構策略 | 釐清各文體架構及其要素 |
| | 九 | 從閱讀到寫作：思辨歷程 | 思辨議題：你認為學校應不應該開放訂購外食？ |
| | 十 | 從閱讀到思辨：環保與文化衝突 | 文本：以民俗觀點看減香政策 |
| | 十一 | 從閱讀到思辨：我看複製人 | 文本：成功複製猴寶寶的下一步，複製人可能成功嗎？ |
| | 十二 | 從閱讀到思辨：遊戲化學習 | 文本：遊戲化學習，以生為本的催化劑 |
| | 十三 | 極東之境—馬崗漁村(一)：觀點推論與比較策略 | 以馬崗漁村的文本再次練習各方觀點的推論與比較 |
| | 十四 | 極東之境—馬崗漁村(二)：結構策略 | 以結構策略分析與整理馬崗漁村相關文本 |
| | 十五 | 極東之境—馬崗漁村(三)：社區議題思辨 | 思辨馬崗漁村的現況與爭議 |
| | 十六 | 極東之境—馬崗漁村(四)：實地參訪 | 實地探訪馬崗漁村，訪問當地居民對是否接受開發的想法 |
| | 十七 | 從閱讀到寫作：馬崗漁村 | 文本：馬崗地圖、聚落建築群申請書、相關新聞報導 |
| | 十八 | 期末再見禮：思辨與未來教育 | 整學期課程回饋與省思，並展出課堂學習單 |
| | 十九 | | |
| | 二十 | | |
| | 二十一 | | |
| | 二十二 | | |
| 學習評量： | 各單元課程學習單、寫作練習85% 、出席率15% | | |
| 備註： | | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 課程名稱： | 中文名稱： 探索德國 | | |
| | 英文名稱： Explore Germany | | |
| 授課年段： | 一上、一下、二上、二下、三上、三下 | | 學分總數： 2 |
| 課程屬性： | 第二外國語文 | | |
| 議題融入： | 多元文化、國際教育 | | |
| 師資來源： | 外聘(大學) | | |
| 課綱核心素養： | A自主行動： A1.身心素質與自我精進, | | |
| | B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, | | |
| | C社會參與： C1.道德實踐與公民意識, C3.多元文化與國際理解, | | |
| 學生圖像： | 善於合作, 視野前瞻, | | |
| 學習目標： | 從語言與文化的認識和理解促成多元包容的國際視野 | | |
| 教學大綱： | 週次/序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | 德語與德國 | 介紹德語國家：德國、瑞士、奧地利、列支敦斯登 |
| | 二 | 德語與德國 | 介紹德語國家：德國、瑞士、奧地利、列支敦斯登 |
| | 三 | 德國聯邦與城市 | 介紹德國主要城市 |
| | 四 | 二戰中的德國 | 希特勒與猶太人紀念碑 (Valkyrie, Napola) |
| | 五 | 戰後德國 | 轉型正義 (Labyrinth of Lies, Land of Mine) |
| | 六 | 德國統一 | 柏林圍牆與東西德統一 (Der Tunnel, Liebe Mauer) |
| | 七 | 德國學制 | 遊學與留學、獎學金與工讀 |
| | 八 | 德國音樂 | 3B、2S、當代流行音樂 |
| | 九 | 德國文學 | 歌德、格林、海涅(Young Goethe in Love) |
| | 十 | 汽車工業 | 雙B、大眾、保時捷、奧迪、環保車 |
| | 十一 | 工藝聯盟 | 包浩斯思潮、紅點設計、iF設計獎 |
| | 十二 | 工匠精神 | 西門子、博世Bosch、Schäffler集團、工具機展 |
| | 十三 | 傳統節慶 | 復活節、聖靈降臨節、聖誕節、啤酒節、嘉年華 |
| | 十四 | 食與衣 | 飲食文化與達斯勒兄弟(Willkomen in Deutschland) |
| | 十五 | 住與行 | 學生宿舍、青年旅館、民宿、租屋網站與交通 |
| | 十六 | 童話與城堡 | 新天鵝堡、霍亨索羅堡、施威林堡、海德古堡 |
| | 十七 | 旅遊景點 | 楚格峰、鷹巢、班貝格、威廉高地 |
| | 十八 | 課程總結 | 課程回顧與結論 |
| | 十九 | | |
| | 二十 | | |
| | 二十一 | | |
| | 二十二 | | |
| 學習評量： | 課堂表現與活動參與度50%，期末考50%。 | | |
| 備註： | | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 課程名稱： | 中文名稱： 推理解謎王 | | |
| | 英文名稱： Keep your mind fit (I) | | |
| 授課年段： | 一上、一下、二上、二下、三上、三下 | | 學分總數： 1 |
| 課程屬性： | 實作(實驗)及探索體驗 | | |
| 議題融入： | | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 課綱核心素養： | A自主行動： A2、A3 | | |
| | B溝通互動： B1 | | |
| | C社會參與： C2、C3 | | |
| 學生圖像： | 主動學習、自我提昇、視野前瞻、具備國際競爭力。 | | |
| 學習目標： | 培養將邏輯思考置於生活之中並跳脫傳統思維解決問題 | | |
| 教學大綱： | 週次/序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | 腦筋急轉彎：快問快答 | 課程介紹，小試身手 |
| | 二 | 火柴棒棒排 | 移動成立 |
| | 三 | 找同類；奇怪的圖畫 | 培養觀察力 |
| | 四 | 格格不入 | 簡單規則大傷腦筋 |
| | 五 | 推理遊戲大家想 | 邏輯推理 |
| | 六 | Holiyo密室逃脫partI | 台灣驕傲要知道 |
| | 七 | 好玩故事想一想partI | 創造力訓練 |
| | 八 | 數獨 | 熱門遊戲不錯過 |
| | 九 | 數迴 | 日式解謎試試看 |
| | 十 | 誰是誰 | 燒腦太久take a break |
| | 十一 | 彩色骨牌 | 休息過後大爆發 |
| | 十二 | 圖形邏輯推論 | 找找線索推下圖 |
| | 十三 | 誠實村與說謊村 | 邏輯推理 |
| | 十四 | 好玩故事想一想partII | 創造力訓練 |
| | 十五 | 踩地雷 | 邏輯推理 |
| | 十六 | 消失的地標 | 知名景點的常識也要有 |
| | 十七 | 自製Holiyo密室逃脫 | 大家玩玩自己設計的 |
| | 十八 | 課程回饋 | 課程回饋 |
| | 十九 | | |
| | 二十 | | |
| | 二十一 | | |
| | 二十二 | | |
| 學習評量： | 課堂討論 | | |
| 備註： | | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 課程名稱： | 中文名稱： 統計學的第一門課 | | |
| | 英文名稱： The first course in statistics | | |
| 授課年段： | 一上、一下、二上、二下、三上、三下 | | 學分總數： 2 |
| 課程屬性： | 專題探究 | | |
| 議題融入： | 科技、資訊、閱讀素養 | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 課綱核心素養： | A自主行動： A2.系統思考與問題解決, | | |
| | B溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養, | | |
| | C社會參與： C2.人際關係與團隊合作, | | |
| 學生圖像： | 主動學習, 善於合作, 視野前瞻, | | |
| 學習目標： | 介紹統計方法的基本概念與Excel軟體分析統計資料的操作與解讀。內容包括資料的蒐集與整理，分析解釋等敘述統計及由樣本推論母體的估計檢定，迴歸分析，變異數分析，無母數統計，時間序列分析等 | | |
| 教學大綱： | 週次/序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | 緒論 | 1.1 何謂統計學<br>1.2 統計學的分類 |
| | 二 | 緒論 | 1.3 母體與樣本 |
| | 三 | 資料蒐集與整理 | 2.1 資料蒐集方法<br>2.2 資料的型態 |
| | 四 | 資料蒐集與整理 | 2.3 衡量的尺度<br>2.4 次數分配 |
| | 五 | 資料敘述與表現 | 3.1 集中趨勢量數（平均數與中位數，眾數） |
| | 六 | 資料敘述與表現 | 3.2 差異量數（全距，四分位差，變異數，標準差，變異係數） |
| | 七 | 機率概論 | 4.1 隨機試驗與樣本空間 |
| | 八 | 機率概論 | 4.2 機率的性質與基本運算 |
| | 九 | 間斷性隨機變數 | 5.1 隨機變數<br>5.2 間斷性隨機變數的機率分配 |
| | 十 | 間斷性隨機變數 | 5.3 期望值與變異數<br>5.4 二項分配<br>5.5 超幾何分配 |
| | 十一 | 連續性隨機變數 | 6.1 連續性隨機變數的機率分配<br>6.2 常態分配 |
| | 十二 | 連續性隨機變數 | 6.3 常態分配逼近二項分配<br>6.4 均勻分配<br>6.5 指數分配 |
| | 十三 | 抽樣分配 | 7.1 抽樣方法簡介<br>7.2 抽樣分配的概念 |
| | 十四 | 抽樣分配 | 7.3 樣本均值的抽樣分配<br>7.4 中央極限定理 |
| | 十五 | 母體參數估計 | 8.1 估計的概念<br>8.2 點估計的特性 |
| | 十六 | 母體參數估計 | 8.3 母體均值的區間估計-大樣本<br>8.4 母體均值的區間估計-小樣本 |
| | 十七 | 單母體假設檢定 | 9.1 假設檢定的概念<br>9.2 假設檢定的步驟 |
| | 十八 | 單母體假設檢定 | 9.3 母體均值的假設檢定-大樣本<br>9.4 母體均值的假設檢定-小樣本 |
| | 十九 | | |
| | 二十 | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | 二十一 | | |
| | 二十二 | | |
| 學習評量： | 1.出缺席與上課態度（40%）<br>2.課堂討論參與度（30%）<br>3.專題報告(30%) | | |
| 備註： | | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 課程名稱： | 中文名稱： 組織行為 | | |
| | 英文名稱： Organization Behavior | | |
| 授課年段： | 一上、一下、二上、二下、三上、三下 | | 學分總數： 2 |
| 課程屬性： | 專題探究 | | |
| 議題融入： | 性別平等、環境、科技、資訊、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、國際教育 | | |
| 師資來源： | 外聘(其他) | | |
| 課綱核心素養： | A自主行動： A3.規劃執行與創新應變, | | |
| | B溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養, | | |
| | C社會參與： C2.人際關係與團隊合作, | | |
| 學生圖像： | 主動學習, 樂於服務, 善於合作, 視野前瞻, | | |
| 學習目標： | 組織行為關注的是人們在組織中的行為方式，可以是個人行為，也可以是團體行為。 許多組織表示他們將員工視為珍貴的資產，主要是因為員工的技能、知識和態度。由於勞動力既是昂貴且珍貴的資源，因此重要的是要確保有計劃地進行勞動，並從員工的貢獻中獲得最大的價值。本單元主要在向學生介紹管理者在計劃當前和將來的人力資源需求時，需要了解如何激勵員工並獲得他們對組織的支持。該單元將向學生展現激勵理論、員工參與技巧以及獎勵系統在獲得員工支持中可以發揮的作用，學生將探索管理者用來評量和管理員工績效的方法。Organizationa | | |
| 教學大綱： | 週次/序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | 可能影響組織行為的內部和外部因素Internal and External Factors that can Affect Organizational Behavior: | 內部因素：組織需求，例如對產品和服務的需求、新產品和服務的需求、新市場、技術變化、生產地點、技能要求、勞動力概況（年齡、性別、種族、能力）。Internal factors: organizational needs e.g. demand for products and services, new products and services, new markets, technological change, location of production; skills requirements; |
| | 二 | 可能影響組織行為的內部和外部因素Internal and External Factors that can Affect Organizational Behavior: | 外部因素：勞動力供應（國際、國家、區域、地方、長期趨勢、短期趨勢）、勞動力成本、 勞動力技能、政府政策、勞動力市場競爭、工作性質的變化、員工期望，例如全職、兼職、永久、臨時、臨時工、自動化的影響、對產品和服務的需求。External factors: supply of labour (international, national, regional, local, long-term trends, short-term trends); labour costs; workforce skills; |
| | 三 | 知道組織如何激勵員工激勵理論Know How Organizations Motivate Employees Motivation Theory | 激勵理論：馬斯洛、赫茲伯格和佛洛姆的獎勵系統 Theories of motivation: Maslow, Herzberg and Vroom Reward systems: |
| | 四 | 知道組織如何激勵員工激勵理論Know How Organizations Motivate Employees Motivation Theory | 動機對業務績效、個人和部門（小組/團隊）的影響。Impact of motivation on business performance, the individual and the department (group/team). |
| | 五 | 知道組織如何激勵員工激勵理論Know How Organizations Motivate Employees Motivation Theory | 考慮點：薪酬、績效工資、利潤共享、員工認股、調職津貼、獎金、公司車輛、貸款/墊款、育兒、公司服裝、員工折扣、彈性工作、休假、衛生保健。Consideration points: pay; performance-related pay; profit sharing; employee share options; relocation fees; bonuses; company vehicles; loans/advances; child care; corporate clothes; staf |
| | 六 | 管理者和領導者參與員工活動：Managers and Leaders Gaining Employee Involvement: | 管理和領導技巧：決策、動機、團隊建設、以身作則、諮詢、解決問題、重視和支持他人、管理衝突、建立積極關係、良好的溝通和提供建設性反饋。Management and leadership skills: Decision making, motivation, team building, |

| | | |
|---|---|---|
| | | leading by example, consulting, problem solving, valuing and supporting others, managing conflict, build positi |
| 七 | 管理者和領導者參與員工活動：Managers and Leaders Gaining Employee Involvement: | 經理VS負責人：管理職能：計劃、組織、協調、控制、監視和委派。 Manager VS Leader: Functions of management: planning, organizing, coordinating, controlling, monitoring and delegating. |
| 八 | 管理者和領導者參與員工活動：Managers and Leaders Gaining Employee Involvement: | 經理VS負責人：領導職能：激發、激勵、影響利益相關者、設想、確定實現成功的最佳途徑。Functions of Manager VS Leader: Leadership: inspiring, energizing, influencing stakeholders, envisioning, determining best path/route to achieve success. |
| 九 | 管理者和領導者參與員工活動：Managers and Leaders Gaining Employee Involvement: | 管理和領導風格，包括專制、民主、參與、放任、協商。Management and leadership styles, including, autocratic, democratic/participative, laissez-faire, consultative. |
| 十 | 管理者和領導者參與員工活動：Managers and Leaders Gaining Employee Involvement: | 員工參與技巧：工作組成員，例如董事會，工作委員會等； 建議方案； 權力和責任轉移。Employee involvement techniques: membership of working groups e.g. board, works councils, etc.; suggestions schemes; devolved authority and responsibility; |
| 十一 | 管理者和領導者參與員工活動：Managers and Leaders Gaining Employee Involvement: | 開放式溝通（正式、非正式、上到下、下到上、橫向）；交流類型（通訊刊物、公司公告）。 Open communications (formal, informal, top-down, bottom-up, lateral); types of communication (newsletters, company bulletins); |
| 十二 | 管理者和領導者參與員工活動：Managers and Leaders Gaining Employee Involvement: | 組織文化（精神、價值觀、使命）。Organizational culture (ethos, values, mission). |
| 十三 | 管理員工的工作績效Managing Employee Performance at Work | 衡量績效A：績效指標（達到目標）； 例如：銷售目標、增長目標、財務目標。Measuring performance, A: performance indicators (achievement against targets); targets eg sales targets, growth targets, financial targets. |
| 十四 | 管理員工的工作績效Managing Employee Performance at Work | 衡量績效B：績效指標（達到目標）； 例如：等待時間、及格率、準時、出勤率和標桿分析法。Measuring performance B: performance indicators (achievement against targets); waiting times, pass rates, punctuality, attendance and benchmarking. |
| 十五 | 管理員工的工作績效Managing Employee Performance at Work | 管理績效A：試用期、評價、指導、監督、能力、獎勵員工、學科。Managing performance, A: probation; appraisal; mentoring, monitoring, competence; linking rewards to performance; discipline; |
| 十六 | 管理員工的工作績效Managing Employee Performance at Work | 管理績效B：員工發展（培訓、工作輪替、加速升遷計劃、個人發展、專業發展）。Managing performance B: Employee development (training, job rotation, accelerated promotion programme, personal development, professional development). |
| 十七 | 主題報告 Presentation | 學生須解釋對於開放式溝通與激勵理論的知識和理解。Demonstrate knowledge and understanding of open communications, and motivation theory. |
| 十八 | 主題報告 Presentation | 學生須解釋對於員工參與技巧與管理績效的知識和理解。Demonstrate knowledge and understa |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | nding of measuring performance, and employee involvement techniques |
| | 十九 | | |
| | 二十 | | |
| | 二十一 | | |
| | 二十二 | | |
| 學習評量： | 平時70%（平台使用、出席狀況、課程互動），期末30%（心得報告、測驗評量） | | |
| 備註： | | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 課程名稱： | 中文名稱： 設計基礎－手繪與插畫應用(下) | | |
| | 英文名稱： Basics of design-Application of hand painting and illustration (part II) | | |
| 授課年段： | 一上、一下、二上、二下、三上、三下 | | 學分總數： 2 |
| 課程屬性： | 實作(實驗)及探索體驗 | | |
| 議題融入： | 生命、多元文化 | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 課綱核心素養： | A自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變, | | |
| | B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B3.藝術涵養與美感素養, | | |
| | C社會參與： C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解, | | |
| 學生圖像： | 主動學習, 樂於服務, 善於合作, 視野前瞻, | | |
| 學習目標： | 透過美術手繪了解與訓練，運作心、手、眼協調，探究自我想法與視覺表達能力 | | |
| 教學大綱： | 週次/序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | 課程說明 | 手繪特質同質介紹 |
| | 二 | 手繪與插畫 | 精緻卡片作品1-1 |
| | 三 | 應用價值判斷 | 精緻卡片作品1-2 |
| | 四 | 質感比較 | 精緻卡片品1-3 |
| | 五 | 質感比較 | 卡片成果展示 |
| | 六 | 影片欣賞 | 創作追求 |
| | 七 | 創作介紹 | 插畫分組、說明與步驟 |
| | 八 | 創作專題引導 | 創作作品2-1 |
| | 九 | 創作專題討論 | 創作作品2-2 |
| | 十 | 創作專題修正 | 創作作品2-3 |
| | 十一 | 創作專題延伸 | 成果展示與報告 |
| | 十二 | 藝術創作專題 | 分組報告，抽順序 |
| | 十三 | 藝術創作專題 | 分組作品討論 與分組報告(1~5組) |
| | 十四 | 藝術創作專題 | 分組作品製作3-1 與分組報告(1~5組) |
| | 十五 | 藝術創作專題 | 分組作品製作3-2與分組報告(6~10組) |
| | 十六 | 藝術創作專題 | 分組作品製作3-3與分組報告(11~15組) |
| | 十七 | 藝術創作專題 | 分組作品製作1 與分組報告(1~5組) |
| | 十八 | 成果展示 | 分享與討論 |
| | 十九 | | |
| | 二十 | | |
| | 二十一 | | |
| | 二十二 | | |
| 學習評量： | 3項作品、報告、平時表現與出缺席各20% | | |
| 備註： | | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 課程名稱： | 中文名稱： 設計基礎－手繪與插畫應用(上) | | |
| | 英文名稱： Basics of design-Application of hand painting and illustration (part II) | | |
| 授課年段： | 一上、一下、二上、二下、三上、三下 | | 學分總數： 2 |
| 課程屬性： | 實作(實驗)及探索體驗 | | |
| 議題融入： | 科技、多元文化 | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 課綱核心素養： | A自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變, | | |
| | B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B3.藝術涵養與美感素養, | | |
| | C社會參與： C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解, | | |
| 學生圖像： | 主動學習, 樂於服務, 善於合作, 視野前瞻, | | |
| 學習目標： | 透過美術手繪了解與訓練，運作心、手、眼協調，探究自我想法與視覺表達能力 | | |
| 教學大綱： | 週次/序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | 課程說明 | 手繪特質同質介紹 |
| | 二 | 手繪歷史 | 細密畫作品1-1 |
| | 三 | 精緻藝術 | 細密畫作品1-2 |
| | 四 | 精品比較 | 細密畫作品1-3 |
| | 五 | 手繪應用 | 細密畫成果展示 |
| | 六 | 影片欣賞 | 手繪與理想追求 |
| | 七 | 插畫介紹 | 插畫分組、說明與步驟 |
| | 八 | 插畫製作 | 插畫作品2-1 |
| | 九 | 插畫製作 | 插畫作品2-2 |
| | 十 | 插畫製作 | 插畫作品2-3 |
| | 十一 | 插畫製作 | 成果展示與報告 |
| | 十二 | 藝術家與作品 | 分組報告，抽順序 |
| | 十三 | 藝術家與作品 | 分組作品討論 與分組報告(1~5組) |
| | 十四 | 藝術家與作品 | 分組作品製作3-1 與分組報告(1~5組) |
| | 十五 | 藝術家與作品 | 分組作品製作3-2與分組報告(6~10組) |
| | 十六 | 藝術家與作品 | 分組作品製作3-3與分組報告(11~15組) |
| | 十七 | 藝術家與作品 | 分組作品製作1 與分組報告(1~5組) |
| | 十八 | 成果展示 | 分享與討論 |
| | 十九 | | |
| | 二十 | | |
| | 二十一 | | |
| | 二十二 | | |
| 學習評量： | 3項作品、報告、平時表現與出缺席各20% | | |
| 備註： | | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 課程名稱： | 中文名稱： 設計繪畫 | | |
| | 英文名稱： Design Sketch And Rendering | | |
| 授課年段： | 一上、一下、二上、二下、三上、三下 | | 學分總數： 2 |
| 課程屬性： | 實作(實驗)及探索體驗 | | |
| 議題融入： | 資訊、多元文化 | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 課綱核心素養： | A自主行動： A1.身心素質與自我精進, A3.規劃執行與創新應變, | | |
| | B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B3.藝術涵養與美感素養, | | |
| | C社會參與： C3.多元文化與國際理解, | | |
| 學生圖像： | 主動學習, 樂於服務, 善於合作, 視野前瞻, | | |
| 學習目標： | 建築與設計學群同學的繪畫基本功夫培養與精進 | | |
| 教學大綱： | 週次/序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | 藝術繪畫與設計繪畫 | 課程介紹與先備能力測試 |
| | 二 | 設計素描 | 素描test1 空間與線條 |
| | 三 | 設計素描 | 素描test2 色彩與立體 |
| | 四 | 設計素描 | 設計素描實作 |
| | 五 | 設計素描 | 設計素描實作 |
| | 六 | 設計素描 | 設計素描實作觀摩與展示 |
| | 七 | 設計繪畫構想草圖 | 素描速寫練習 |
| | 八 | 設計繪畫構想草圖 | 素描速寫練習 |
| | 九 | 設計繪畫構想草圖 | 創意發想溝通(設計思考方法) |
| | 十 | 設計繪畫構想草圖 | 創意發想與設計繪畫草圖練習 |
| | 十一 | 設計繪畫構想草圖 | 創意發想與設計繪畫草圖練習 |
| | 十二 | 設計繪畫構想草圖 | 創意發想與設計繪畫草圖練習觀摩與展示 |
| | 十三 | 設計繪畫精描圖表現 | 麥克筆技法 |
| | 十四 | 設計繪畫精描圖表現 | 麥克筆技法 |
| | 十五 | 設計繪畫精描圖表現 | 麥克筆技法創作 |
| | 十六 | 設計繪畫精描圖表現 | 麥克筆技法創作 |
| | 十七 | 設計繪畫精描圖表現 | 麥克筆技法創作觀摩與展示 |
| | 十八 | 觀摩分享與回饋 | 期末觀摩與展示 |
| | 十九 | | |
| | 二十 | | |
| | 二十一 | | |
| | 二十二 | | |
| 學習評量： | 課堂練習30%（素描、速寫、麥克筆技法等三項）<br>完整作業50%（設計素描、設計繪畫草圖、設計繪畫精描圖共三項）<br>平時成績20%（課堂參與、工具準備、出缺席） | | |
| 備註： | | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 課程名稱： | 中文名稱： 創意動手玩數學 | | |
| | 英文名稱： Learning math with creative games | | |
| 授課年段： | 一上、一下、二上、二下、三上、三下 | | 學分總數： 1 |
| 課程屬性： | 實作(實驗)及探索體驗 | | |
| 議題融入： | 科技、資訊、閱讀素養 | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 課綱核心素養： | A自主行動： A3.規劃執行與創新應變, | | |
| | B溝通互動： B3.藝術涵養與美感素養, | | |
| | C社會參與： C2.人際關係與團隊合作, | | |
| 學生圖像： | 主動學習, 樂於服務, 善於合作, 視野前瞻, | | |
| 學習目標： | 透過摺紙及立體模型製作讓學生透過操作學習幾何概念 | | |
| 教學大綱： | 週次/序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | 課程介紹 | 介紹課程規畫及評量方式 |
| | 二 | 柏拉圖多面體 | 正四面體、正八面體立體製作 |
| | 三 | 柏拉圖多面體 | 正十二面體、正二十面體立體製作 |
| | 四 | 正三角形摺紙 | 如何用正方形紙摺出正三角形？ |
| | 五 | 正三角形摺紙 | 三角形摺紙的應用 |
| | 六 | 正六邊形摺紙 | 如何用正方形紙摺出正六邊形？ |
| | 七 | 正六邊形摺紙 | 正六邊形摺紙的應用 |
| | 八 | 正五邊形摺紙 | 如何摺出正五邊形？ |
| | 九 | 多面體摺紙 | 利用紙張摺出正四面體、正六面體 |
| | 十 | 多面體摺紙 | 利用紙張摺出正八面體 |
| | 十一 | 探索四連方 | 利用正方形方塊拼出四連方 |
| | 十二 | 探索五連方 | 利用正方形方塊拼出五連方 |
| | 十三 | 探索五連方 | 利用五連方排出指定的長方形 |
| | 十四 | 探索六連方 | 探索六連方的可能形式 |
| | 十五 | 六連方與正立方體 | 六連方與正立方體展開圖的關係 |
| | 十六 | 二次曲線 | 摺出橢圓、拋物線 |
| | 十七 | 二次曲線 | 摺出雙曲線包絡線 |
| | 十八 | 課程回顧 | 課程回顧 |
| | 十九 | | |
| | 二十 | | |
| | 二十一 | | |
| | 二十二 | | |
| 學習評量： | 模型製作40%、學習單60% | | |
| 備註： | | | |

| | | |
|---|---|---|
| 課程名稱： | 中文名稱： 創藝課程—邁向設計之路 | |
| | 英文名稱： Creative & Art Course : Towards the road of design | |
| 授課年段： | 一上、一下、二上、二下、三上、三下 | 學分總數： 2 |
| 課程屬性： | 職涯試探 | |
| 議題融入： | 生涯規劃、多元文化 | |
| 師資來源： | 校內單科 | |
| 課綱核心素養： | A自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變, | |
| | B溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養, | |
| | C社會參與： C2.人際關係與團隊合作, | |
| 學生圖像： | 主動學習, 樂於服務, 善於合作, 視野前瞻, | |
| 學習目標： | 本學期將以大學科系美術、視傳媒傳、工設建築分組，課堂中以小組討論、回饋、互評、小組上台報告的方式進行。目標如下:1.瞭解大學美術與設計科系。2.有系統有條理地計畫與製作設計與美術科系推甄申請所需之作品集。3.學習製作作品集時各項技能，例如攝影與修圖、電腦排版、作品輸出。4.美術與設計科系第二階段面試與術科加強。5.設計領域增廣見聞。 | |

| 教學大綱： | 週次/序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
|---|---|---|---|
| | 一 | 科系探索 | 1.瞭解大學美術與設計科系 2.作品集認識與企劃 |
| | 二 | 作品集製作 | 1.作品蒐集與製作 2.作品集排版 |
| | 三 | 作品集製作 | 1.攝影技巧2.作品集製作 |
| | 四 | 作品集製作 | 作品集小組觀摩、互評與分享 |
| | 五 | 作品集製作 | 作品集製作 |
| | 六 | 作品集製作 | 作品集製作 |
| | 七 | 作品集製作 | 作品集製作 |
| | 八 | 面試與術科 | 面試技巧 |
| | 九 | 面試與術科 | 面試技巧 |
| | 十 | 面試與術科 | 面試技巧 |
| | 十一 | 面試與術科 | 現場術科考試模擬 |
| | 十二 | 面試與術科 | 新一代設計展參訪 |
| | 十三 | 面試與術科 | 展覽分享與檢討 |
| | 十四 | 增能 | 設計能力加強（繪圖、模型） |
| | 十五 | 增能 | 設計能力加強（繪圖、模型） |
| | 十六 | 增能 | 設計能力加強（繪圖、模型） |
| | 十七 | 增能 | 申請過程分享發表 |
| | 十八 | 增能 | 期末分享與檢討 |
| | 十九 | | |
| | 二十 | | |
| | 二十一 | | |
| | 二十二 | | |

| | |
|---|---|
| 學習評量： | 課堂表現與小組互評30% 作品集25% 參觀報告25% 平時成績20% |
| 備註： | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 課程名稱： | 中文名稱： 就是要旅遊 | | |
| | 英文名稱： Just Go Travelling | | |
| 授課年段： | 一上、一下、二上、二下、三上、三下 | | 學分總數： 2 |
| 課程屬性： | 通識性課程 | | |
| 議題融入： | 科技、資訊、多元文化 | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 課綱核心素養： | A自主行動： A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變, | | |
| | B溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養, | | |
| | C社會參與： C3.多元文化與國際理解, | | |
| 學生圖像： | 主動學習, 樂於服務, 善於合作, 視野前瞻, | | |
| 學習目標： | 經由旅遊議題討論與實作，培養問題解決的能力。 | | |
| 教學大綱： | 週次/序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | | 輕旅行介紹 |
| | 二 | 台北一日輕旅行分組 | 分組討論 |
| | 三 | 台北一日輕旅行規劃與實作(各組課外時間前往拍攝) | 多媒體教學 |
| | 四 | 影像處理教學與製作 | 上台報告(1) |
| | 五 | 各組展示影片並互評。 | 上台報告(2) |
| | 六 | 各組展示影片並互評。 | 考前自習 |
| | 七 | 考前自習 | 跟團旅遊介紹 |
| | 八 | 國內4天3夜畢業旅行分組 | 多媒體教學 |
| | 九 | PPT教學 | 分組討論 |
| | 十 | 國內4天3夜畢業旅行規劃 | 上台報告(3) |
| | 十一 | 各組報告企劃案並互評。 | 上台報告(4) |
| | 十二 | 各組報告企劃案並互評。 | 考前自習 |
| | 十三 | 考前自習 | 自由行介紹 |
| | 十四 | 國外自由行分組 | 多媒體教學 |
| | 十五 | 旅遊APP介紹 | 分組討論 |
| | 十六 | 國外自由行規劃 | 上台報告(5) |
| | 十七 | 各組報告企劃案並互評。 | 上台報告(6) |
| | 十八 | 各組報告企劃案並互評。 | 考前自習 |
| | 十九 | 考前自習 | |
| | 二十 | | |
| | 二十一 | | |
| | 二十二 | | |
| 學習評量： | 台北一日輕旅行影片40%、國內4天3夜畢業旅行企劃方案30%、國外自由行書面企劃方案30% | | |
| 備註： | | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 課程名稱： | 中文名稱： 港湖區捷運文化古蹟巡禮 | | |
| | 英文名稱： Cultural Heritage Around MRT Stations | | |
| 授課年段： | 一上、一下、二上、二下、三上、三下 | | 學分總數： 2 |
| 課程屬性： | 跨領域/科目專題 | | |
| 議題融入： | 環境、生命、科技、資訊、多元文化 | | |
| 師資來源： | 校內跨科協同 | | |
| 課綱核心素養： | A自主行動： A3.規劃執行與創新應變, | | |
| | B溝通互動： B3.藝術涵養與美感素養, | | |
| | C社會參與： C2.人際關係與團隊合作, | | |
| 學生圖像： | 主動學習, 樂於服務, 善於合作, 視野前瞻, | | |
| 學習目標： | 對生活文化保有思維的同時，也能運用資訊能力來分享感受。 | | |
| 教學大綱： | 週次/序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | 課程介紹/破冰分組 | 了解課程大綱，略提學習歷程檔案與口試的重要。<br>認識同學並分組(5人一組)。 |
| | 二 | 主題一： 手機微電影技巧1 | 觀念引導+技巧示範 |
| | 三 | 手機微電影技巧2 | 打腳本(以南湖高中校園為素材) |
| | 四 | 手機微電影技巧3 | 分組完成作品：南湖之美 |
| | 五 | 手機微電影技巧4 | 分組發表+學生互評+老師講評 |
| | 六 | 主題二： 報導文學與職涯探討 | 淺談如何訪談文創職人創業過程，省思自己未來職涯方向。介紹南港瓶蓋工廠，本次作業說明。 |
| | 七 | 校外參訪： 南港瓶蓋工廠 | 運用第二～六週課程技巧(學生亦自行多蒐集資料) |
| | 八 | 分組參訪資料整理 | 運用第二～六週課程技巧(學生亦自行多蒐集資料) |
| | 九 | 分組成果報告 | 手機微電影形式(每組8分鐘)：來去南港瓶蓋工廠 |
| | 十 | 主題三：canva簡報技巧 | 觀念引導+技巧示範+學生操作 |
| | 十一 | 主題四： 老建築新故事/銅板美食 | 1.介紹靜心苑(百年日式老宅)。本次作業說明：談往事(歷史)/賞建築/品古物/寫詩文(拍照+短句)(老照片說故事競賽)/繪感官(色鉛筆畫)/嘗美食(台式美食+優質白米)~~~以上至少選擇兩項來操作(學習單+簡報)。<br>2.淺談美食文學、LINE、FB文案寫作，西湖市場美食介紹，本次作業說明(學習單+簡報)。 |
| | 十二 | 校外參訪：靜心苑 | 運用第11週課程技巧(學生亦自行多蒐集資料) |
| | 十三 | 校外參訪：西湖市場 | 運用第11週課程技巧(學生亦自行多蒐集資料) |
| | 十四 | 分組參訪資料整理 | 靜心苑或西湖市場，二擇一做canva簡報。 |
| | 十五 | canva簡報表達力訓練 | 教師逐一審核、輔導各組簡報作品。 |
| | 十六 | 分組成果報告 | canva簡報技巧形式(每組8分鐘) |
| | 十七 | 個人成果報告(動態) | 題目：本課程中印象最深刻的事(先上傳1分鐘口頭報告講稿至Padlet，再上台報告)學生互評、老師講評。 |
| | 十八 | 個人成果報告(靜態) | 學習歷程檔案整理、期末課程問卷回饋。 |
| | 十九 | | |
| | 二十 | | |
| | 二十一 | | |
| | 二十二 | | |

| | |
|---|---|
| 學習評量： | 團隊分工 50%、小組報告 50% |
| 備註： | 設備需求：大屏、IPAD、分組討論桌 |



【備　查　版】

| | | | |
|---|---|---|---|
| 課程名稱： | 中文名稱： 登上好奇號—科學探索任務 | | |
| | 英文名稱： Aboard Curriosity : Mission Science Discovery | | |
| 授課年段： | 一上、一下、二上、二下、三上、三下 | 學分總數： 2 | |
| 課程屬性： | 跨領域/科目專題 | | |
| 議題融入： | | | |
| 師資來源： | 校內跨科協同 | | |
| 課綱核心素養： | A自主行動： A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變, | | |
| | B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, | | |
| | C社會參與： C2.人際關係與團隊合作, | | |
| 學生圖像： | 主動學習, 樂於服務, 善於合作, 視野前瞻, | | |
| 學習目標： | 1. 培養學生發現問題、認識問題，問題解決，以及提出結論與表達溝通之能力 2. 探究本質的實作活動、跨科的學習素材、多元的教法與評量方式 | | |
| 教學大綱： | 週次/序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | 科學方法 | 科學探究與寫作方法訓練 |
| | 二 | 科學方法 | 科學探究與寫作方法訓練 |
| | 三 | 養晶 | 化學養晶原理的介紹並進行實驗操作 |
| | 四 | 養晶 | 天氣瓶製作 |
| | 五 | 望遠鏡 | 顯微鏡原理的介紹 |
| | 六 | 望遠鏡 | 光學鏡片的使用 |
| | 七 | 望遠鏡 | 望遠鏡製作 |
| | 八 | 手機顯微鏡 | 手機顯微鏡的組裝 |
| | 九 | 手機顯微鏡 | 玻片標本製作與觀察、化學晶體培養與觀察 |
| | 十 | 手機顯微鏡 | 科學描述與觀察之訓練、學生發表作品 |
| | 十一 | 參訪 | 校外參訪(科教館或中研院) |
| | 十二 | 引導式探究 | 引導式之探究與實作 |
| | 十三 | 引導式探究 | 引導式之探究與實作 |
| | 十四 | 引導式探究 | 引導式之探究與實作 |
| | 十五 | 獨立式探究 | 獨立式之探究與實作 |
| | 十六 | 獨立式探究 | 獨立式之探究與實作 |
| | 十七 | 獨立式探究 | 獨立式之探究與實作 |
| | 十八 | 期末報告 | 期末報告、上台發表 |
| | 十九 | | |
| | 二十 | | |
| | 二十一 | | |
| | 二十二 | | |
| 學習評量： | 形成性評量：上課表現、分組討論、學習單、實作作品、課後作業 100% | | |
| 備註： | | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 課程名稱： | 中文名稱： 進階烘焙 | | |
| | 英文名稱： Advanced Baking | | |
| 授課年段： | 一上、一下、二上、二下、三上、三下 | | 學分總數： 2 |
| 課程屬性： | 實作(實驗)及探索體驗 | | |
| 議題融入： | 性別平等、生命、家庭教育、閱讀素養、戶外教育 | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 課綱核心素養： | A自主行動： | | |
| | B溝通互動： | | |
| | C社會參與： | | |
| 學生圖像： | 主動學習, 善於合作, 視野前瞻, | | |
| 學習目標： | 1.認識蛋糕烘焙的工具與材料。 2.認識各種類型蛋糕與製作原理。<br>3.能製作各種類型的蛋糕。 4.能自由發揮創作特色蛋糕。 | | |
| 教學大綱： | 週次/序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | 準備週 | 分組、選組長、拍分組照片、繳交材料費 |
| | 二 | 蛋糕烘焙工具與材料 | 蛋糕烘焙工具與材料 |
| | 三 | 海綿蛋糕原理 | 蛋糕烘焙學習單（一） |
| | 四 | 海綿蛋糕製作 | 海綿蛋糕製作 |
| | 五 | 戚風蛋糕原理 | 蛋糕烘焙學習單（二） |
| | 六 | 戚風蛋糕製作 | 戚風蛋糕製作 |
| | 七 | 天使蛋糕原理 | 蛋糕烘焙學習單（三） |
| | 八 | 天使蛋糕製作 | 天使蛋糕製作 |
| | 九 | 重奶油蛋糕原理 | 蛋糕烘焙學習單（四） |
| | 十 | 重奶油蛋糕製作 | 重奶油蛋糕製作 |
| | 十一 | 期中競賽 | 期中競賽計畫與成果 |
| | 十二 | 乳酪蛋糕原理 | 蛋糕烘焙學習單（五） |
| | 十三 | 輕乳酪蛋糕製作 | 輕乳酪蛋糕製作 |
| | 十四 | 重乳酪蛋糕製作 | 重乳酪蛋糕製作 |
| | 十五 | 慕斯蛋糕原理 | 蛋糕烘焙學習單（六） |
| | 十六 | 慕斯蛋糕製作 | 慕斯蛋糕製作 |
| | 十七 | 期末競賽 | 期末競賽計畫與成果 |
| | 十八 | 期末成果發表 | 大掃除與成績公告 |
| | 十九 | | |
| | 二十 | | |
| | 二十一 | | |
| | 二十二 | | |
| 學習評量： | 出缺席20%，學習單30%，期中及期末競賽20%，清潔善後30% | | |
| 備註： | | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 課程名稱： | 中文名稱： 進擊的英文 | | |
| | 英文名稱： Advancing English | | |
| 授課年段： | 一上、一下、二上、二下、三上、三下 | 學分總數： 2 | |
| 課程屬性： | 通識性課程 | | |
| 議題融入： | | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 課綱核心素養： | A自主行動： A1.身心素質與自我精進, | | |
| | B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, | | |
| | C社會參與： C3.多元文化與國際理解, | | |
| 學生圖像： | 主動學習, 樂於服務, 善於合作, 視野前瞻, | | |
| 學習目標： | 培養增進學生英文聽說讀寫四大能力，進而成為擁有世界觀的地球村公民，且有能力閱讀與學習最新的國際科技與知識。 | | |
| 教學大綱： | 週次/序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | 聽力練習1 LISTENING 1 | 練習+複習+分析 PRACTICE + REVIEW + ANALYSIS |
| | 二 | 口說練習1 SPEAKING 1 | 練習+複習+分析 PRACTICE + REVIEW + ANALYSIS |
| | 三 | 閱讀練習1 READING 1 | 練習+複習+分析 PRACTICE + REVIEW + ANALYSIS |
| | 四 | 寫作練習1 WRITING 1 | 練習+複習+分析 PRACTICE + REVIEW + ANALYSIS |
| | 五 | 聽力練習2 LISTENING 2 | 練習+複習+分析 PRACTICE + REVIEW + ANALYSIS |
| | 六 | 口說練習2 SPEAKING 2 | 練習+複習+分析 PRACTICE + REVIEW + ANALYSIS |
| | 七 | 閱讀練習2 READING 2 | 練習+複習+分析 PRACTICE + REVIEW + ANALYSIS |
| | 八 | 寫作練習2 WRITING 2 | 練習+複習+分析 PRACTICE + REVIEW + ANALYSIS |
| | 九 | 聽力練習3 LISTENING 3 | 練習+複習+分析 PRACTICE + REVIEW + ANALYSIS |
| | 十 | 口說練習3 SPEAKING 3 | 練習+複習+分析 PRACTICE + REVIEW + ANALYSIS |
| | 十一 | 閱讀練習3 READING 3 | 練習+複習+分析 PRACTICE + REVIEW + ANALYSIS |
| | 十二 | 寫作練習3 WRITING 3 | 練習+複習+分析 PRACTICE + REVIEW + ANALYSIS |
| | 十三 | 聽力練習4 LISTENING 4 | 練習+複習+分析 PRACTICE + REVIEW + ANALYSIS |
| | 十四 | 口說練習4 SPEAKING 4 | 練習+複習+分析 PRACTICE + REVIEW + ANALYSIS |
| | 十五 | 閱讀練習3 READING 4 | 練習+複習+分析 PRACTICE + REVIEW + ANALYSIS |
| | 十六 | 寫作練習4 WRITING 4 | 練習+複習+分析 PRACTICE + REVIEW + ANALYSIS |
| | 十七 | 聽讀總複習 LISTENING + READING | 練習+複習+分析 PRACTICE + REVIEW + ANALYSIS |
| | 十八 | 說寫總複習 SPEAKING + WRITING | 練習+複習+分析 PRACTICE + REVIEW + ANALYSIS |
| | 十九 | | |
| | 二十 | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | 二十一 | | |
| | 二十二 | | |
| 學習評量： | 1.每次紙筆測驗的成績60%。 2. 平日課堂表現及參與度20%<br>3.期末總評量20% | | |
| 備註： | | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 課程名稱： | 中文名稱： 開口說西班牙語 | | |
| | 英文名稱： Speak spanish | | |
| 授課年段： | 一上、一下、二上、二下、三上、三下 | | 學分總數： 2 |
| 課程屬性： | 第二外國語文 | | |
| 議題融入： | 科技、多元文化、國際教育 | | |
| 師資來源： | 校內跨科協同 | | |
| 課綱核心素養： | A自主行動： A3.規劃執行與創新應變, | | |
| | B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, | | |
| | C社會參與： C3.多元文化與國際理解, | | |
| 學生圖像： | 主動學習, 樂於服務, 善於合作, 視野前瞻, | | |
| 學習目標： | 開展視野，放眼世界，快樂學習，培養技能 | | |
| 教學大綱： | 週次/序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | 課程介紹 | 課程內容說明，上課規範，評分方式，複習單字發音，問候語 |
| | 二 | 名詞的數 | 名詞的單數與複數型態，變化規則，不規則變化的名詞字尾改變，重音改變 |
| | 三 | 名詞的性 | 動物名詞的陰陽性，事物名詞的陰陽性，不分陰陽性的名詞，陰陽名詞組合為陽性複數 |
| | 四 | 冠詞 | 定冠詞與不定冠詞，配合名詞性與數，擺放位置，替代之前的名詞為代名詞 |
| | 五 | 主格人稱代名詞 | 主格人稱代名詞，你我他你們我們他們您與您們，性與數的變化，多人組合的使用規則 |
| | 六 | 西班牙帝國 | 介紹十六世紀西班牙帝國擴張的歷史，在文化與語言對美洲地區的影響 |
| | 七 | 形容詞 | 與被形容名詞性與數同步，性質形容詞的性與數變化規則，擺放位置前後不同的意義 |
| | 八 | 所有格 | 所有格做形容詞時，與名詞的性數同步，移到名詞之後形容，以及代替名詞成為代名詞 |
| | 九 | 指示詞 | 依照說話者與聽話者的位置遠近，不同的指示詞，作為形容詞、代名詞與名詞性數同步，不確定事物使用中性指示詞 |
| | 十 | 序數 | 將數字改成序數，作為形容詞與名詞性數同步，第一與第三陽性的省略形式 |
| | 十一 | 中南美旅遊 | 中南美洲國家旅遊分享，景點介紹，歷史文化，交通住宿注意事項， |
| | 十二 | 西語電影 | 南美洲革命家切的電影故事，摩托車日記，認識近代中南美洲的歷史發展，練習西語聽力與日常運用 |
| | 十三 | 無人稱動詞 | Hay以第三人稱單數的特殊用法，表示不確定人、物的存在，與estar比較，表示確定的人、物位置 |
| | 十四 | 動詞現在式 | 現在式動詞的六個人稱變化，規則變位動詞，練習不規則變位動詞，以例句學習使用時機 |
| | 十五 | 動詞命令式 | 五種人稱變化，肯定命令式與否定命令式，動詞形式借用現在式第三人稱與虛擬式第二第三人稱 |
| | 十六 | 受格人稱代名詞 | 直接受格與間接受格，隨不同動詞的詞意交互使用，說明現場的人，或代替之前提過的人事物，擺放位置在動詞前或動詞後 |
| | 十七 | 期末作業 | 模擬情境，擬定對話內容，製作簡易布幕道具，錄影上字幕 |
| | 十八 | 綜合討論 | 期末作業展示與評分結果，課程學習的綜合討論，填寫課程意見表單 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | 十九 | | |
| | 二十 | | |
| | 二十一 | | |
| | 二十二 | | |
| 學習評量： | 出席狀況50%、上課表現10%、隨堂測驗10%、期末報告20% | | |
| 備註： | 設備需求：電腦、投影機 | | |

| | | |
|---|---|---|
| 課程名稱： | 中文名稱： 開發APP程式超簡單 | |
| | 英文名稱： APP Inventor 2 | |
| 授課年段： | 一上、一下、二上、二下、三上、三下 | 學分總數： 2 |
| 課程屬性： | 實作(實驗)及探索體驗 | |
| 議題融入： | 科技、資訊、國際教育 | |
| 師資來源： | 校內單科 | |
| 課綱核心素養： | A自主行動： | |
| | B溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養, | |
| | C社會參與： | |
| 學生圖像： | 主動學習, 樂於服務, 善於合作, 視野前瞻, | |
| 學習目標： | App Inventor拼圖式的開發優勢，讓學生可以快速體驗程式開發與APP設計，提高學生的學習成就感，協助學生能快速踏入APP應用開發領域，也增加學習原生程式的誘因，以提升未來競爭力。 | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 教學大綱： | 週次/序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | App設計的發展與趨勢 | App設計的發展與趨勢 |
| | 二 | App程式設計的變數概念 | App程式設計的變數概念 |
| | 三 | App程式設計的運算方法 | App程式設計的運算方法 |
| | 四 | App程式設計的數位邏輯 | App程式設計的數位邏輯 |
| | 五 | App程式設計的演算法流程 | App程式設計的演算法流程 |
| | 六 | App程式設計的開發環境 | App程式設計的開發環境 |
| | 七 | 建置第一個App程式專題 | 建置第一個App程式專題 |
| | 八 | 實機上進行手機App程式模擬 | 作業:APP模擬執行 |
| | 九 | App程式設計的專案維護 | App程式設計的專案維護 |
| | 十 | App程式設計的文字按鈕元件 | App程式設計的文字按鈕元件 |
| | 十一 | App程式設計的程式拚塊 | App程式設計的程式拚塊 |
| | 十二 | App程式整合範例實作一作業:APP作品1 | App程式整合範例實作一作業:APP作品2 |
| | 十三 | App程式設計的介面布局元件 | App程式設計的介面布局元件 |
| | 十四 | App程式設計的圖片及滑桿元件 | App程式設計的圖片及滑桿元件 |
| | 十五 | App程式整合範例實作二作業:APP作品2 | App程式整合範例實作二作業:APP作品3 |
| | 十六 | App程式設計的對話框元件 | App程式設計的對話框元件 |
| | 十七 | App程式設計的訊息顯示法 | App程式設計的訊息顯示法 |
| | 十八 | App程式整合範例實作三 | 作業:APP作品3 |
| | 十九 | | |
| | 二十 | | |
| | 二十一 | | |
| | 二十二 | | |

| | |
|---|---|
| 學習評量： | 平時表現20%, App程式設計作品80% |
| 備註： | 電腦教室三/網路 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 課程名稱： | 中文名稱： 傳統醫學保健與照護 | | |
| | 英文名稱： Traditional Medicine Health and Care | | |
| 授課年段： | 一上、一下、二上、二下、三上、三下 | | 學分總數： 2 |
| 課程屬性： | 通識性課程 | | |
| 議題融入： | 品德、生命 | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 課綱核心素養： | A自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, | | |
| | B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, | | |
| | C社會參與： C2.人際關係與團隊合作, | | |
| 學生圖像： | 主動學習, 樂於服務, 善於合作, 視野前瞻, | | |
| 學習目標： | 一、認識傳統醫學基礎理論及其與傳統醫學之相關性。<br>二、了解傳統醫學之致病原因學說，及其診斷疾病方法。<br>三、認識生活中常見中藥材及養生茶飲。<br>四、能夠運用中藥材知識完成養生茶飲之準備。<br>五、運用經絡原理執行簡易經絡按摩及穴位按壓。<br>六、願意在日常生活中運用傳統醫學養生之道，以維持身心健康。 | | |
| 教學大綱： | 週次/序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | 課程介紹 | 介紹傳統醫學之於健康關係，及本課程之授課內容、評量方式。 |
| | 二 | 陰陽學說 | 講解中醫陰陽學說內容，以及該學說與傳統醫學之間相關性。 |
| | 三 | 五行學說 | 講解中醫五行學說內容，以及該學說與傳統醫學之間相關性。 |
| | 四 | 經絡學說、臟腑學說 | 講解中醫經絡、臟腑學說內容，以及該學說與傳統醫學之間相關性。 |
| | 五 | 氣、血、津、液學說 | 講解中醫氣血津液學說內容，以及該學說與傳統醫學之間相關性。 |
| | 六 | 診病論因 | 講解中醫致病理論，及診斷疾病方法。 |
| | 七 | 常見中藥材介紹(一) | 講解中藥藥理及介紹中藥材 |
| | 八 | 常見中藥材介紹(二) | 利用學習單學習認識各種常見中藥材 |
| | 九 | 運用-養生茶飲(一) | 介紹養生茶飲功用及其組成中藥材 |
| | 十 | 運用-養生茶飲(二) | 分組報告介紹養生茶飲，並請各組品嘗 |
| | 十一 | 運用-經絡按摩紓壓 | 以紓解壓力為主，介紹經絡按摩方式 |
| | 十二 | 運用-穴位按摩 | 介紹常見六大穴位及其功效，講解其位置、按壓技巧並分組練習。 |
| | 十三 | 運用-強身健腦八巧手 | 引導思考經絡功效，教導手部運動8式，以促進身體健康 |
| | 十四 | 天生我材各有異-體質說 | 講解何謂體質，認識體質種類 |
| | 十五 | 認識自己體質 | 透過對體質種類認識，分辨自己體質屬性及其養生重點 |
| | 十六 | 12時辰養生之道 | 介紹十二時辰所歸屬經絡及其養生重點 |
| | 十七 | 四時養生之道 | 介紹一年四季與臟器之歸屬及其養生之道 |
| | 十八 | 期末評量 | 透過測驗了解學生學習成效 |
| | 十九 | | |
| | 二十 | | |
| | 二十一 | | |
| | 二十二 | | |
| 學習評量： | 紙筆測驗30%、分組報告40%、學習單30% | | |

| 備註： | |
|---|---|

| | | | |
|---|---|---|---|
| 課程名稱： | 中文名稱： 想。享東西 | | |
| | 英文名稱： Think & Enjoy! | | |
| 授課年段： | 一上、一下、二上、二下、三上、三下 | | 學分總數： 2 |
| 課程屬性： | 跨領域/科目統整 | | |
| 議題融入： | 性別平等、人權、環境、生命、多元文化 | | |
| 師資來源： | 校內跨科協同 | | |
| 課綱核心素養： | A自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變, | | |
| | B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養, | | |
| | C社會參與： C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作, | | |
| 學生圖像： | 主動學習, 樂於服務, 善於合作, 視野前瞻, | | |
| 學習目標： | 透過文學影音相關作品讓學生嫻雅熟諳文字情感表述，並訓練思辨、同理物我、尊重異己，培養知己之人、愛人愛物，在瞬息萬變的世界中有穩立的心胸。 | | |
| 教學大綱： | 週次/序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | 課程介紹 | 本學期課程介紹、課堂規則及評分標準說明。 |
| | 二 | 資料收集1 | 介紹如何收集資料、過濾資料、得到有用的資料。 |
| | 三 | 資料收集2 | 介紹如何將資料分類、統整，運用收集到的資料完成不同形式的報告。 |
| | 四 | 資料收集3 | 學生練習針對特定主題收集資料後完成小型報告，在課堂分享。 |
| | 五 | 親情想一想 | 引導學生閱讀文本，思考親情的不同面向。 |
| | 六 | 親情享一享 | 搭配相關影音作品，引導學生討論發表個人意見。 |
| | 七 | 友情想一想 | 引導學生閱讀文本，思考友情的不同面向。 |
| | 八 | 友情享一享 | 搭配相關影音作品，引導學生討論發表個人意見。 |
| | 九 | 校外參訪 | 與課程主題相關展覽。 |
| | 十 | 你來想一想 | 學生報告校外參訪所見所聞，並分享個人心得。 |
| | 十一 | 愛情想一想 | 引導學生閱讀文本，思考愛情的不同面向。 |
| | 十二 | 愛情享一享 | 搭配相關影音作品，引導學生討論發表個人意見。 |
| | 十三 | 個人嗜好想一想 | 引導學生閱讀文本，思考嗜好的不同面向。 |
| | 十四 | 個人嗜好享一享 | 搭配相關影音作品，引導學生討論發表個人意見。 |
| | 十五 | 你來想一想 | 學生確認本學期作品的主題，並用小型簡報的方式說明選擇該主題的原因及呈現方式。 |
| | 十六 | 想想到享享 | 期末成果作品準備 |
| | 十七 | 想想到享享 | 期末成果作品準備 |
| | 十八 | 想。享東西 | 學生成果發表 |
| | 十九 | | |
| | 二十 | | |
| | 二十一 | | |
| | 二十二 | | |
| 學習評量： | 課堂討論30%、報告30%、創造相關文字或影音作品40% | | |
| 備註： | | | |

| | | |
|---|---|---|
| 課程名稱： | 中文名稱： 愛美麗：時尚與健康 | |
| | 英文名稱： I Beauty- Fashion and Health | |
| 授課年段： | 一上、一下、二上、二下、三上、三下 | 學分總數： 2 |
| 課程屬性： | 專題探究 | |
| 議題融入： | 多元文化 | |
| 師資來源： | 校內單科 | |
| 課綱核心素養： | A自主行動： A1.身心素質與自我精進, | |
| | B溝通互動： B3.藝術涵養與美感素養, | |
| | C社會參與： C3.多元文化與國際理解, | |
| 學生圖像： | 主動學習, 樂於服務, 善於合作, 視野前瞻, | |
| 學習目標： | Learn what fashion is instead of following or imitating others（學習甚麼是時尚?）<br>Develop healthy mind and body（健康身心的培養）<br>Be a well-mannered and confident teenager（做個有儀態大方和有自信的青少年） | |

教學大綱：

| 週次/序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
|---|---|---|
| 一 | What is fashion? 甚麼是時尚? | As a teenager, what do you think of fashion?<br>（身為青少年，你覺得甚麼是時尚?）<br>Pre-test（measurements）（身體狀況前測） |
| 二 | Who is your fashion icon? 你的時尚指標人物是誰? | Who is your fashion icon and why is he/she?<br>（誰是你心中的時尚指標人物?）<br>What makes someone a fashion icon?<br>（成為時尚指標需要些甚麼元素?） |
| 三 | Isn’t fashion equal to health? 時尚和健康可以畫上等號嗎? | How to keep a balance between fashion and health?<br>（時尚和健康如何取的平衡?） |
| 四 | Effective health management（有效的健康 管理） | Through correct diet and exercise, everyone can be healthy and have a pretty figure<br>（透過正確的飲食和運動，每個人都可以擁有健康和漂亮的身形） |
| 五 | Effective health management（有效的健康 管理） | The intergration of diet and exercise<br>（飲食與運動結合） |
| 六 | feedback film（心得會饋與影片欣賞） | The devil wears Prada（穿著PRADA的惡魔） |
| 七 | Diet（飲食） | Introduce food additives<br>Fresh fruit juice<br>（介紹好吃又健康的食物，現打果汁） |
| 八 | Deportment Skin care（儀態與 肌膚保養） | Correct ways of standing, sitting, walking. Teach students the correct ways of skin care<br>（正確儀態/ 正確肌膚保養） |
| 九 | Introduction of cosmetics（介紹化妝品） | Introduce different cosmetics suitable for high school students（高中生適合那些化妝品） |
| 十 | How to do proper make-up as a high school student（化妝） | If you really like to make up, how to do proper make-up.<br>（高中生適合甚麼妝感?） |
| 十一 | Hair care（頭髮護理） | How to take care of your hair（如何照顧秀髮?） |
| 十二 | Hair style（髮型） | What kind of hair style is suitable for you<br>（你適合甚麼樣的髮型?） |
| 十三 | Dress style（服裝） | 介紹服裝材質及顏色 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | 十四 | Dress style（服裝造型） | How to dress like a young teenager and how to wear confidently<br>（如何穿搭出青少年自信的樣子?_） |
| | 十五 | Catwalk（伸展台） | Show your confidence（make-up, hair and dress up）<br>（期中評量） |
| | 十六 | How to introduce yourself（自我介紹） | Prepare for admission by application（準備申請入學面試） |
| | 十七 | Write English self-introduction（寫自我介紹） | Teach students how to write English self-introduction<br>（練習英文自我介紹） |
| | 十八 | Mock interview（模擬面試） | Interview（模擬面試） |
| | 十九 | Review（回顧） | Post-test（measurements）（後測）<br>Review what the students learn in the semester（學習總結） |
| | 二十 | | |
| | 二十一 | | |
| | 二十二 | | |
| 學習評量： | 個人：課堂參與20% 學習單20% 期中評量 20% 模擬面試 20%<br>小組：課堂合作 20% | | |
| 備註： | | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 課程名稱： | 中文名稱： 新聞讀、採、寫 | | |
| | 英文名稱： News reading, gathering and writing | | |
| 授課年段： | 一上、一下、二上、二下、三上、三下 | | 學分總數： 2 |
| 課程屬性： | 專題探究 | | |
| 議題融入： | 資訊、閱讀素養、國際教育 | | |
| 師資來源： | 跨校協同 | | |
| 課綱核心素養： | A自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變, | | |
| | B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養, | | |
| | C社會參與： C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解, | | |
| 學生圖像： | 主動學習, 樂於服務, 善於合作, 視野前瞻, | | |
| 學習目標： | 本課程旨在：1. 培養學生媒體識讀能力和新聞識能，培養學生能夠查證和辨別假新聞，瞭解影響新聞媒體和新聞報導的各項因素。2. 介紹新聞採訪和寫作的基本技巧，培養學生基本的新聞採訪寫作能力。 | | |
| 教學大綱： | 週次/序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | 課程簡介 | 介紹課程暨新聞媒體在社會中的角色 |
| | 二 | 閱讀新聞的技巧 I | 理解閱讀新聞時需注意之重點 I |
| | 三 | 閱讀新聞的技巧 II | 理解閱讀新聞時需注意之重點 II |
| | 四 | 何謂「假新聞」? | 假新聞的定義、舉例暨影響 |
| | 五 | 練習一：假新聞的破解和查證 | 收集和查證新聞報導是否為假新聞 |
| | 六 | 新聞媒體產業結構 | 介紹影響新聞媒體的因素暨進行比報 |
| | 七 | 媒體識讀 | 如何培養媒體識讀能力 |
| | 八 | 新聞採訪 1 | 記者與消息來源 |
| | 九 | 新聞採訪 2 | 訪問綱要的準備 |
| | 十 | 新聞採訪 3 | 資料收集與匯整 |
| | 十一 | 新聞採訪 4 | 如何從網路和資料庫收集新聞素材 |
| | 十二 | 練習二：新聞採訪實作 | 練習擬定採訪對象、問題和執行 |
| | 十三 | 新聞寫作 1 | 新聞寫作的基本格式 |
| | 十四 | 新聞寫作 2 | 新聞寫作的基本格式 |
| | 十五 | 新聞寫作練習 | 新聞寫作實作 |
| | 十六 | 新聞寫作練習 | 新聞寫作實作 |
| | 十七 | 練習三：新聞採寫實作 | 新聞採寫實作 |
| | 十八 | 新聞採寫作品觀摩 | 新聞採寫作品觀摩 |
| | 十九 | 評量 | 期末成果：繳交個人作品 |
| | 二十 | | |
| | 二十一 | | |
| | 二十二 | | |
| 學習評量： | 平時成績（平台使用、課程互動、練習一～三），佔70%；期末個人作品，佔30% | | |
| 備註： | | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 課程名稱： | 中文名稱： 當財富來敲門 | | |
| | 英文名稱： The pursuit of wealth | | |
| 授課年段： | 一上、一下、二上、二下、三上、三下 | | 學分總數： 2 |
| 課程屬性： | 實作(實驗)及探索體驗 | | |
| 議題融入： | 資訊、生涯規劃 | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 課綱核心素養： | A自主行動： | | |
| | B溝通互動： | | |
| | C社會參與： | | |
| 學生圖像： | 主動學習, 善於合作, 視野前瞻, | | |
| 學習目標： | 本課程透過理財知識的介紹與相關工具的運用，並採取分組討論、戶外體驗等多元教學活動設計，引導學生對當前各項財金議題進行討論，期待在課程結束之後，能將所學到的相關知識實踐於生活之中 | | |
| 教學大綱： | 週次/序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | 課程介紹 | 說明教學計畫與評量方式 |
| | 二 | 1.金錢規劃2.專屬自己的記帳表製作 | 2.財政部電子發票整合平台 |
| | 三 | 銀行存款利率介紹 | 1.帶手機入教室<br>2.活存、定存、外幣存款 |
| | 四 | 出國好好玩（國際貨幣匯率換算） | 1.帶手機入教室<br>2.介紹貨幣種類 |
| | 五 | 出國好好玩（國際貨幣匯率換算） | 1.帶手機入教室<br>2.信用卡與貨幣支付 |
| | 六 | 投資理財：基金 | 國內基金、國外基金、收益債券、ＲＥＩＴＳ |
| | 七 | 校外參觀：銀行參觀 | 學習單 |
| | 八 | 綜合所得稅介紹 | 如何申報所得稅 |
| | 九 | 綜合所得稅試算 | 個人作業（模擬家戶所得應繳所得稅金額） |
| | 十 | 投資理財：股票 | 介紹股票基本常識 |
| | 十一 | 投資理財：股票、現金流遊戲 | 介紹股票基本常識 |
| | 十二 | 校外參觀：證券公司參訪或股票博物館參訪 | 學習單 |
| | 十三 | 投資理財：股票、現金流遊戲 | 小組選定投資組合模擬買賣 |
| | 十四 | 投資理財：股票、現金流遊戲 | 小組選定投資組合模擬買賣、分組報告（上市、上櫃公司基本面介紹） |
| | 十五 | 投資理財：股票、現金流遊戲 | 小組選定投資組合模擬買賣、分組報告（上市、上櫃公司基本面介紹） |
| | 十六 | 投資理財：股票、現金流遊戲 | 小組選定投資組合模擬買賣、分組報告（上市、上櫃公司基本面介紹） |
| | 十七 | 認識內線交易對金融業的影響 | 根據歷史資料舉例說明 |
| | 十八 | 國際情勢對金融業的影響、次貸風暴 | 參考資料：大賣空 |
| | 十九 | | |
| | 二十 | | |
| | 二十一 | | |
| | 二十二 | | |
| 學習評量： | 無紙筆測驗，主要透過報告、課堂參與討論、出缺席記錄、分組實作成果、投資損益作為本課程的評量依據。課堂綜合表現20% 、學習單20%、分組報告（上市、上櫃公司基本面介紹）30%、投資損益30% | | |

| 備註： | |
|---|---|

| | | | |
|---|---|---|---|
| 課程名稱： | 中文名稱： 解題萬花筒～國際數學解題 | | |
| | 英文名稱： Go Math Go global | | |
| 授課年段： | 一上、一下、二上、二下、三上、三下 | | 學分總數： 2 |
| 課程屬性： | 跨領域/科目專題 | | |
| 議題融入： | | | |
| 師資來源： | 跨校協同 | | |
| 課綱核心素養： | A自主行動： A2.系統思考與問題解決 | | |
| | B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達 | | |
| | C社會參與： C2.人際關係與團隊合作 | | |
| 學生圖像： | 主動學習,善於合作, 視野前瞻 | | |
| 學習目標： | 推動數位化數學活動和數學課外活動,推動數學素養教育;激發學生學習數學的興趣,滿足學有餘力的學生學習數學的需要;發展學生的數學能力以及自主學習、探索求知和實踐應用能力,增強學生的合作意識和團隊精神。<br>課程目標：<br>1. 數論(整數的基本性質 ,Arithmetic Function ,Congruences , Congruence Equations, 二次的 Congruence Equations, Primitive Roots , Diophantine Equations)。<br>2. 代數(數 | | |
| 教學大綱： | 週次/序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | PISA | 認識PISA國際學生能力評量 |
| | 二 | 數學的故事 | 數學的故事一 |
| | 三 | geogebra軟體 | 學習geogebra軟體-代數、幾何,試算表 |
| | 四 | geogebra軟體 | 學習geogebra軟體-運算 |
| | 五 | geogebra軟體 | 學習geogebra軟體-3D繪圖 |
| | 六 | 桌遊策略 | 桌遊策略分析一 |
| | 七 | TI數理計算機 | 學習TI數理計算機-數列與級數 |
| | 八 | TI數理計算機 | 學習TI數理計算機-函數 |
| | 九 | TI數理計算機 | 學習TI數理計算機-三角統計 |
| | 十 | 數學的故事 | 數學的故事二 |
| | 十一 | AMC10 | AMC10初探一 |
| | 十二 | AMC10 | AMC10初探二 |
| | 十三 | 數學與藝術 | 數學與藝術 |
| | 十四 | TRML | TRML初探一 |
| | 十五 | TRML | TRML初探二 |
| | 十六 | 桌遊策略 | 桌遊策略分析二 |
| | 十七 | TI盃 | TI盃 初探一 |
| | 十八 | 數學的故事 | 數學的故事三,四 |
| | 十九 | GRE,GMAT | GRE,GMAT 初探一 |
| | 二十 | 桌遊策略 | 桌遊策略分析三 |
| | 二十一 | | |
| | 二十二 | | |
| 學習評量： | 1. 個人思考競賽20%<br>2. 分組學生競賽20%<br>3. 分組學生互評20%<br>4. 分組教師評量20%<br>5. 學生個人上台講解20% | | |
| 備註： | | | |

| | | |
|---|---|---|
| 課程名稱： | 中文名稱： 跨越時空的星鮮人 | |
| | 英文名稱： Crossover Astrolab | |
| 授課年段： | 一上、一下、二上、二下、三上、三下 | 學分總數： 2 |
| 課程屬性： | 實作(實驗)及探索體驗 | |
| 議題融入： | 環境、多元文化 | |
| 師資來源： | 跨校協同 | |
| 課綱核心素養： | A自主行動： A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變, | |
| | B溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養, | |
| | C社會參與： C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解, | |
| 學生圖像： | 主動學習, 善於合作, 視野前瞻, | |
| 學習目標： | 1.透過簡易自製教具(星空球、地球、月球、光譜儀等)，讓不同學校的同學們實際動手操作與模擬，了解觀察天象名詞的意義與立體概念。<br>2.能與小組同學們合作討論與實作，部分課程配合實際觀察(桌上型望遠鏡、日晷、壓克力半球等)，有助於更深入了解天文。<br>3.搭配VR科技工具，帶領同學們穿越時空，體會特殊天象與天文觀測結果(不同緯度的太陽視軌跡、永晝、日食、極光等)。<br>4.培養同學們的科學素養，將天文觀測融入生活，借桌上型望遠鏡回家使用，也能有機會體驗臺北市數位遠端遙控天文臺。<br>5.鼓勵同學們 | |

| 教學大綱： | 週次/序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
|---|---|---|---|
| | 一 | 課程簡介 | 自我介紹，熟悉載具、APP與VR |
| | 二 | 天球座標 | 使用星空球實作，了解星星的住址 |
| | 三 | 黃道星座 | 與你想像的有些不同 |
| | 四 | 阿波羅馬車的軌跡 | 實作畫出天空中太陽運行的軌跡 |
| | 五 | 帶你去看永晝 | VR讓我們回到2014年夏天的北極圈內 |
| | 六 | 日出方位模擬實驗 | 眼見為憑 |
| | 七 | 日晷與製作 | 古老但永遠不變的時間基準 |
| | 八 | 月亮的臉偷偷地在改變 | 月球比你想像中的還要好動：月象模擬實驗 |
| | 九 | 日食旅行團 | 準備下一場日環食或日全食之旅 |
| | 十 | 日食旅展 | 秀出你的日食旅程 |
| | 十一 | 帶你去看日食 | VR讓我們回到2006年的撒哈拉 |
| | 十二 | 解讀行星位置的密碼 | 原來每週星象說的意思是這樣子的喔 |
| | 十三 | 解開行星運行軌道 | 小組合作解開行星運行奧秘 |
| | 十四 | 火星逆行 | 托勒密與哥白尼的差異 |
| | 十五 | 尋找地球殺手 | 一起來尋找地球毀滅者 |
| | 十六 | 解開光線中的秘密 | 不一樣的白光：光譜觀測實作 |
| | 十七 | 帶你去看極光 | VR讓我們回到2012的北歐 |
| | 十八 | 天文望遠鏡借你用 | 了解天文望遠鏡的規格、形式等，準備把天文望遠鏡借你帶回去用 |
| | 十九 | 期末報告準備 | 準備期末簡報與口頭報告 |
| | 二十 | 期末報告 | 以視訊方式進行期末報告 |
| | 二十一 | | |
| | 二十二 | | |

| | |
|---|---|
| 學習評量： | 出席狀況20%、形成性評量70%(課堂學習單、觀測紀錄、線上即時回饋系統作答情形等)、總結性評量10%(線上繳交作業、線上口頭報告)等 |
| 備註： | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 課程名稱： | 中文名稱： 運動處方 | | |
| | 英文名稱： prescription for sports | | |
| 授課年段： | 一上 | 學分總數： 1 | |
| 課程屬性： | 運動防護 | | |
| 議題融入： | 人權、安全 | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 課綱核心素養： | A自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變, | | |
| | B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, | | |
| | C社會參與： C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作, | | |
| 學生圖像： | 主動學習, 樂於服務, 善於合作, 視野前瞻, | | |
| 學習目標： | 透過基礎理論與實務操作的學習與討論，建構適合自己的運動處方 | | |
| 教學大綱： | 週次/序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | 運動安全 | 學期課程介紹、授課學員要求與注意事項、學員分組、運動安全問卷填寫，運動目標與分享 |
| | 二 | 運動規範 | 場地、器材使用原則、基本操作熱身準備與健身房使用禮儀 |
| | 三 | 學習系統 | 健身運動的原則和方法與期末技能檢測動作說明與操作 |
| | 四 | 核心概念 | 肌肉動力學與肌筋膜系統概論、全身功能性訓練 |
| | 五 | 初試處方 | 運動解剖概論與處方操作、肌肉孤立訓練示範與操練 |
| | 六 | 處方介紹 | 運動處方概論、超級組與巨人組介紹與操練 |
| | 七 | 營養搭配 | 健康飲食、營養代謝計算與高強度爆發力處方操作 |
| | 八 | 處方1 | 動態熱身、靜態伸展與柔軟度與活動度處方操作 |
| | 九 | 處方2 | 蹲舉動作變化教學與處方操作 |
| | 十 | 處方3 | 硬舉動作變化教學與處方操作 |
| | 十一 | 處方4 | 臥推動作變化教學與處方操作 |
| | 十二 | 處方5 | 引體向上、背部划船動作變化教學與處方操作 |
| | 十三 | 處方6 | 處方設計與互動教學1 |
| | 十四 | 處方7 | 處方設計與互動教學2 |
| | 十五 | 處方8 | 全身性綜合訓練(團課) |
| | 十六 | 技能檢測 | 期末技能檢測1 |
| | 十七 | 學科檢測 | 期末技能檢測2、學期總複習處方操作與學科檢測及回饋 |
| | 十八 | 補考與講評 | 期末測驗與心得分享及回饋 |
| | 十九 | | |
| | 二十 | | |
| | 二十一 | | |
| | 二十二 | | |
| 學習評量： | | | |
| 備註： | | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 課程名稱： | 中文名稱： 運動傷害防護(上) | | |
| | 英文名稱： Sports injury protection-1 | | |
| 授課年段： | 一上 | | 學分總數： 1 |
| 課程屬性： | 實作(實驗)及探索體驗 | | |
| 議題融入： | 品德、生命、安全 | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 課綱核心素養： | A自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變, | | |
| | B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, | | |
| | C社會參與： C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作, | | |
| 學生圖像： | 主動學習, 樂於服務, 善於合作, 視野前瞻, | | |
| 學習目標： | 學習各種運動傷害原理及防護救治方式 | | |
| 教學大綱： | 週次/序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | 運動傷害防護簡介 | 造成運動傷害的相關因素及機轉 |
| | 二 | 運動傷害防護簡介 | 受傷後不同時期的處理方式 |
| | 三 | 急性傷害處理原則 | ＰＥＡＣＥ ＆ ＬＯＶＥ 原則 |
| | 四 | 繃帶及拐杖的使用 | 繃帶使用目的及方法，拐杖如何丈量與不同情境下如何使用 |
| | 五 | 運動傷害分類 | 急性傷害、慢性傷害的分別與介紹 |
| | 六 | 熱傷害 | 介紹熱傷害的分類與急救處理 |
| | 七 | 運動按摩 | 各式按摩的特色與認識 |
| | 八 | 運動按摩 | 運動按摩的效果及技巧 |
| | 九 | 運動按摩 | 運動按摩的主要按摩技術執行 |
| | 十 | 運動防護貼紮 | 貼紮的目的性及使用情形 |
| | 十一 | 運動防護貼紮 | 運動貼布－白貼技術指導 |
| | 十二 | 運動防護貼紮 | 運動貼布－白貼技術指導 |
| | 十三 | 自我放鬆運動 | 肌筋膜伸展放鬆法 |
| | 十四 | 自我放鬆運動 | 各關節肌肉伸展動作介紹（上肢） |
| | 十五 | 自我放鬆運動 | 各關節肌肉伸展動作介紹（下肢） |
| | 十六 | 技能檢測 | 繃帶及枴杖的使用、運動按摩技術執行 |
| | 十七 | 技能檢測 | 運動貼紮執行、伸展運動 |
| | 十八 | 學科檢測 | 學期總複習與學科檢測 |
| | 十九 | | |
| | 二十 | | |
| | 二十一 | | |
| | 二十二 | | |
| 學習評量： | 技能檢測(動作示範、口語表達、辨認錯誤)30%、<br>學科檢測(認知統合、處方編譯與判斷)30%、<br>期末報告(文字表達、媒體使用、文書編輯、自我省思) 40% | | |
| 備註： | | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 課程名稱： | 中文名稱： 遊戲設計 | | |
| | 英文名稱： Game Design | | |
| 授課年段： | 一上、一下、二上、二下、三上、三下 | | 學分總數： 2 |
| 課程屬性： | 跨領域/科目統整 | | |
| 議題融入： | | | |
| 師資來源： | 校內跨科協同 | | |
| 課綱核心素養： | A自主行動： A3.規劃執行與創新應變, | | |
| | B溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養, | | |
| | C社會參與： C2.人際關係與團隊合作, | | |
| 學生圖像： | 主動學習, 樂於服務, 善於合作, 視野前瞻, | | |
| 學習目標： | 透過遊戲設計啟動學生自學動機，學習創意發想與執行，可提供未來有志進入遊戲媒材設計領域者選修，發展學習歷程。 | | |
| 教學大綱： | 週次/序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | 課程介紹、基礎遊戲設計理論 | |
| | 二 | 解謎遊戲設計 | 常用解謎模組 |
| | 三 | 解謎遊戲設計 | 常用解謎模組 |
| | 四 | 解謎遊戲設計 | 「逃離圖書館」謎題設計 |
| | 五 | 解謎遊戲設計 | 「逃離圖書館」謎題設計 |
| | 六 | 第一次定期考試 | 如未逢段考則安排校外密室解謎體驗 |
| | 七 | 數位遊戲設計 | Roblox平台介紹 |
| | 八 | 數位遊戲設計 | Lua語法 |
| | 九 | 數位遊戲設計 | Lua語法 |
| | 十 | 數位遊戲設計 | 「魷魚遊戲玻璃橋」製作與上架 |
| | 十一 | 數位遊戲設計 | 「魷魚遊戲玻璃橋」製作與上架 |
| | 十二 | 第二次定期考試 | 如未逢段考則安排校外密室解謎體驗 |
| | 十三 | 校園闖關遊戲設計 | 校園裝置藝術探索與遊戲概念發想 |
| | 十四 | 校園闖關遊戲設計 | 結合南湖裝置藝術的關卡製作 |
| | 十五 | 校園闖關遊戲設計 | 結合南湖裝置藝術的關卡製作 |
| | 十六 | 校園闖關遊戲設計 | 結合南湖裝置藝術的關卡製作 |
| | 十七 | 校園闖關遊戲設計 | 「藝遊元宇宙」成果發表 |
| | 十八 | 第三次定期考試 | 如未逢段考則安排講座與問卷填寫 |
| | 十九 | | |
| | 二十 | | |
| | 二十一 | | |
| | 二十二 | | |
| 學習評量： | 課堂出席20%、逃離圖書館25%、魷魚遊戲玻璃橋25%、藝遊元宇宙30% | | |
| 備註： | | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 課程名稱： | 中文名稱： 電出你的未來——科幻電影與未來世界專題 | | |
| | 英文名稱： Science Fiction Movies and The Future :Discussion and Explanation | | |
| 授課年段： | 一上、一下、二上、二下、三上、三下 | | 學分總數： 2 |
| 課程屬性： | 跨領域/科目專題 | | |
| 議題融入： | 科技、資訊 | | |
| 師資來源： | 校內跨科協同 | | |
| 課綱核心素養： | A自主行動： A2.系統思考與問題解決, | | |
| | B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養, | | |
| | C社會參與： | | |
| 學生圖像： | 主動學習, 樂於服務, 善於合作, 視野前瞻, | | |
| 學習目標： | 1. 藉由科幻作品導讀，帶領學生對中外經典科幻作品有基礎認識,2. 藉由科幻電影的賞析，開啟學生對科幻議題的興趣，一方面引導文組學生樂於認識科技、一方面培養理組學生的人文思維,3. 藉由主題式議題的思辨與討論，培養學生思索未來趨勢、回應問題的深度與廣度,4. 藉由創造力作業的設計，引導學生想像未來世界可能遇到的問題，刺激學生的想像力、創造力與解決問題的能力 | | |
| 教學大綱： | 週次/序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | 課程介紹＆科幻導讀 | 教師自編教材 |
| | 二 | 人工智慧專題 | 電影〈變人〉 |
| | 三 | 人工智慧專題 | 電影〈變人〉 |
| | 四 | 人工智慧專題 | 教師自編教材/議題思辨學習單 |
| | 五 | 人工智慧專題 | 創造力作業：未來機器人構想書 |
| | 六 | 反烏托邦專題 | 反烏托邦作品導讀,電影〈記憶傳承者〉 |
| | 七 | 反烏托邦專題 | 電影〈記憶傳承者〉,教師自編教材/議題思辨學習單 |
| | 八 | 反烏托邦專題 | 電影〈記憶傳承者〉,教師自編教材/議題思辨學習單 |
| | 九 | 反烏托邦專題 | 創造力作業：未來理想都市規劃圖 |
| | 十 | 科技災難專題 | 科技災難簡介,電影〈啟動原始碼〉 |
| | 十一 | 科技災難專題 | 科技災難簡介,電影〈啟動原始碼〉 |
| | 十二 | 科技災難專題 | 電影〈啟動原始碼〉,教師自編教材/議題思辨學習單 |
| | 十三 | 科技災難專題 | 創造力作業：打造你的創意基因 |
| | 十四 | 彈性課程 | 彈性課程 |
| | 十五 | 彈性課程 | 彈性課程 |
| | 十六 | 彈性課程 | 彈性課程 |
| | 十七 | 彈性課程 | 彈性課程 |
| | 十八 | 彈性課程 | 彈性課程 |
| | 十九 | | |
| | 二十 | | |
| | 二十一 | | |
| | 二十二 | | |
| 學習評量： | 出席率16%,議題思辨作業42%,創造力作業42% | | |
| 備註： | | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 課程名稱： | 中文名稱： 圖說世界-繪製屬於自己的地圖 | | |
| | 英文名稱： Write Your Own Maps | | |
| 授課年段： | 一上、一下、二上、二下、三上、三下 | | 學分總數： 2 |
| 課程屬性： | 專題探究 | | |
| 議題融入： | 環境、資訊、多元文化 | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 課綱核心素養： | A自主行動： A2.系統思考與問題解決, | | |
| | B溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養, | | |
| | C社會參與： C2.人際關係與團隊合作, | | |
| 學生圖像： | 主動學習, 樂於服務, 善於合作, 視野前瞻, | | |
| 學習目標： | 本課程著重實務操作，使學生能於期末運用課堂所學，繪製屬於自己的地圖，並撰寫解讀說明，期末上傳學習歷程檔案。<br><br>**適合欲就讀「地理、都市、地政、觀光學群、財經學群、設計學群、資訊學群、法政學群」的同學選修 | | |
| 教學大綱： | 週次/序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | 拆解地圖、繪製地圖工具介紹 | 課程介紹，介紹現今數位化地圖繪製工具及地圖運用 |
| | 二 | 好穿哪裡買？繪製快時尚地圖1 | 練習蒐集資料，繪製快時尚地圖 |
| | 三 | 好穿哪裡買？繪製快時尚地圖2 | 地圖繪製，實作練習 |
| | 四 | ＊＊我的時尚地圖～ | 繪製個人特色地圖 |
| | 五 | 好吃哪裡找？繪製伊斯蘭認證餐廳地圖1 | 練習蒐集資料，繪製伊斯蘭餐廳地圖 |
| | 六 | 好吃哪裡找？繪製伊斯蘭認證餐廳地圖2 | 地圖繪製，實作練習 |
| | 七 | ＊＊我的美食地圖 | 繪製個人特色地圖 |
| | 八 | 好住哪裡找？繪製都市地價地圖1 | 練習蒐集資料，繪製都市地價圖 |
| | 九 | 好住哪裡找？繪製都市地價地圖2 | 地圖繪製，實作練習 |
| | 十 | ＊＊我的都市地價分析 | 繪製個人特色地圖 |
| | 十一 | 外出參訪 | 外出參訪 |
| | 十二 | 好大學在哪裡？繪製特色大學地圖1 | 練習蒐集資料，繪製特色大學地圖 |
| | 十三 | 好大學在哪裡？繪製特色大學地圖2 | 地圖繪製，實作練習 |
| | 十四 | ＊＊我的特色大學 | 繪製個人特色地圖 |
| | 十五 | 走出台灣～繪製世界政治地圖1 | 練習蒐集資料，繪製特色大學地圖 |
| | 十六 | 走出台灣～繪製世界政治地圖2 | 地圖繪製，實作練習 |
| | 十七 | ＊＊我的世界新政治版圖 | 繪製個人特色地圖 |
| | 十八 | 期末總結報告 | 觀點討論，反思，上傳學習歷程檔案 |
| | 十九 | | |
| | 二十 | | |
| | 二十一 | | |
| | 二十二 | | |
| 學習評量： | 1.出缺席與上課態度（40%）<br>2.課堂討論參與度（30%）<br>3.專題報告(30%) | | |
| 備註： | 設備需求：電腦、單槍、Chromebook | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 課程名稱： | 中文名稱： 夢　想　人生：我和我自己的距離 | | |
| | 英文名稱： Dreams, values and life　the key to our true self | | |
| 授課年段： | 一上、一下 | | 學分總數： 2 |
| 課程屬性： | 通識性課程 | | |
| 議題融入： | 性別平等、生命、資訊、家庭教育、閱讀素養 | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 課綱核心素養： | A自主行動： A1.身心素質與自我精進, | | |
| | B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養, | | |
| | C社會參與： C2.人際關係與團隊合作, | | |
| 學生圖像： | 主動學習, 樂於服務, 善於合作, 視野前瞻, | | |
| 學習目標： | 透過夢、藝術、肢體、想像力等媒介找到通往自己內在的途徑 | | |
| 教學大綱： | 週次/序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | 我怎麼看我自己 | 課程簡介&我怎麼跟別人形容我自己 |
| | 二 | 正念五感體驗(1) | 善用感官與連結自己 |
| | 三 | 生命故事(1) | 我如何看待自己與世界 |
| | 四 | 戲夢人生(1) | 夢話、畫夢與話夢--夢境與現實 |
| | 五 | 正念五感體驗(2) | 來自內在的信差：情緒與我 |
| | 六 | 生命故事(2) | 覺察情緒&與情緒共舞 |
| | 七 | 腦力激盪(1) | 情緒的多重樣貌 |
| | 八 | 和諧粉彩(2) | 夢話、畫夢與話夢--情緒調色盤 |
| | 九 | 情緒的舵手 | 我的觀點與信念 |
| | 十 | 戲夢人生(2) | 隱喻與詮釋 |
| | 十一 | 生命故事(3) | 我如何定義我自己 |
| | 十二 | 和諧粉彩(3) | 隱喻飛翔創意無限 |
| | 十三 | 正念五感體驗(3) | 我如何成為我現在的自己 |
| | 十四 | 腦力激盪(2) | 有愛才有期待 |
| | 十五 | 生命故事(4) | 我怎麼走出困境的 |
| | 十六 | 戲夢人生(3) | 浩瀚潛意識的智慧 |
| | 十七 | 腦力激盪(3) | 重新展現我的亮點 |
| | 十八 | 和諧粉彩(4) | 重新看見自己對人我的欣賞與感謝 |
| | 十九 | 回顧與總結 | 回顧與總結 |
| | 二十 | | |
| | 二十一 | | |
| | 二十二 | | |
| 學習評量： | 藝術創作、分組討論、表演活動、書面報告、參與程度 | | |
| 備註： | 需繳交購買粉彩用具的費用 | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 課程名稱： | 中文名稱： 摺紙與數學 | | |
| | 英文名稱： Origami and mathematics | | |
| 授課年段： | 一上、一下、二上、二下、三上、三下 | | 學分總數： 2 |
| 課程屬性： | 通識性課程 | | |
| 議題融入： | | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 課綱核心素養： | A自主行動： A2.系統思考與問題解決, | | |
| | B溝通互動： B3.藝術涵養與美感素養, | | |
| | C社會參與： C3.多元文化與國際理解, | | |
| 學生圖像： | 主動學習, 樂於服務, 善於合作, 視野前瞻, | | |
| 學習目標： | 讓學生從生活的實例與摺紙過程中更加了解數學與生活密不可分的關係。 | | |
| 教學大綱： | 週次/序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | 黃金比例 | 黃金比例在藝術中的應用 |
| | 二 | 黃金比例 | 生活中的黃金比例與摺紙 |
| | 三 | 等角螺線 | 摺紙等角螺線與阿基米德螺線及生活中的實例 |
| | 四 | 費氏數列 | 費氏數列在大自然中的實例 |
| | 五 | 尺規作圖 | 圓內接正n邊形的介紹 |
| | 六 | 摺紙正n邊形 | 尺規與摺紙的基本原理 |
| | 七 | 摺紙正n邊形 | 利用紙張摺出正n邊形 |
| | 八 | 摺紙正n邊形 | 摺出正n邊形的生活應用 |
| | 九 | 角錐體積的探討 | 利用摺紙研究角錐體積 |
| | 十 | 多面體 | 多面體簡介 |
| | 十一 | 多面體 | 正多面體摺紙1 |
| | 十二 | 多面體 | 正多面體摺紙2 |
| | 十三 | 多面體 | 阿基米德多面體摺紙 |
| | 十四 | 圓錐曲線 | 利用紙張摺出圓錐曲線 |
| | 十五 | 圓錐曲線 | 生活中的圓錐曲線 |
| | 十六 | 鑲嵌圖形 | 鑲嵌圖形原理與生活實例 |
| | 十七 | 鑲嵌圖形 | 鑲嵌圖形實作 |
| | 十八 | 鑲嵌圖形 | 作品發表 |
| | 十九 | | |
| | 二十 | | |
| | 二十一 | | |
| | 二十二 | | |
| 學習評量： | 上台報告50%、活動學習單50% | | |
| 備註： | | | |

| | | |
|---|---|---|
| 課程名稱： | 中文名稱： 管理知識與資訊 | |
| | 英文名稱： Managing Knowledge and Information | |
| 授課年段： | 一上、一下、二上、二下、三上、三下 | 學分總數： 2 |
| 課程屬性： | 專題探究 | |
| 議題融入： | 性別平等、環境、科技、資訊、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、國際教育 | |
| 師資來源： | 外聘(其他) | |
| 課綱核心素養： | A自主行動： A3.規劃執行與創新應變, | |
| | B溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養, | |
| | C社會參與： C2.人際關係與團隊合作, | |
| 學生圖像： | 主動學習, 樂於服務, 善於合作, 視野前瞻, | |
| 學習目標： | 知識是每一個企業的核心資產，而知識經濟非常龐大，我們都渴望能快速獲得資訊。企業擁有許多資訊，從客戶和員工有關的資訊到庫存指標，效率及其財務狀況不等。為了使企業有效的運轉，他們需要組織知識和資訊，改變須根據客戶的需要和需求或業務壓力中發生，進行更改時，需要查看可用的知識和資訊，且必須有計劃和合理。Knowledge is a core asset to any business. The knowledge economy is big and we want/need information at our | |

教學大綱：

| 週次/序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
|---|---|---|
| 一 | 知識和資訊概論Introduction to Knowledge and Information | 知識的定義及資訊的定義。Definition of knowledge, definition of information. |
| 二 | 知識和資訊概論Introduction to Knowledge and Information | 知識的目的、資訊的更新知識及告知未來的發展。Purpose of knowledge and information updating knowledge, inform future developments. |
| 三 | 知識和資訊概論Introduction to Knowledge and Information | 提供競爭洞察力、貨幣、預期壽命和有效性。Offer competitive insight, currency, life expectancy and validity. |
| 四 | 資訊類型Types of Information | 主管支援系統。Executive support systems (ESS) |
| 五 | 資訊類型Types of Information | 管理資訊系統。Management information systems (MIS) |
| 六 | 資訊類型Types of Information | 決策支援系統。Decision support systems (DSS) |
| 七 | 資訊類型Types of Information | 知識管理系統。Knowledge management systems (KMS) |
| 八 | 資訊類型Types of Information | 交易處理系統。 Transaction processing systems (TPS) |
| 九 | 資訊類型Types of Information | 辦公室自動化系統。Office automation systems |
| 十 | 資訊類型Types of Information | 客戶關係管理資料庫。Customer Relationship Management (CRM) database |
| 十一 | 資訊類型Types of Information | 資訊收集，主要和次要來源。Information gathering, primary and secondary sources |
| 十二 | 資訊類型Types of Information | 內部和外部資訊。Internal and external information. |
| 十三 | 變革管理Change Management | 變革的原因、變革的價值。Cause of change, value of change |
| 十四 | 變革管理Change Management | 盧因的“力場模組”、領導力。 Lewin’s Force Field Model, leadership |
| 十五 | 變革管理Change Management | 使變革有效、決策過程、對業務的影響以及對客戶的影響Making change effective, decision making process, the impact on the business, the impact on the customers. |
| 十六 | 溝通Communication | 溝通的原因，傳達完整資訊的重要性。Reasons for communication, the importance of givin |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | g the full message |
| | 十七 | 溝通Communication | 不同的溝通方式（正式和非正式）、職業精神及溝通變化。Different methods of communication (formal and informal), professionalism, communicating change. |
| | 十八 | 主題報告Presentation | 學生須解釋對於資訊類型與變革管理的理解。Demonstrate knowledge and understanding of types of Information, Change Management. |
| | 十九 | | |
| | 二十 | | |
| | 二十一 | | |
| | 二十二 | | |
| 學習評量： | 平時70%（平台使用、出席狀況、課程互動），期末30%（心得報告、測驗評量） | | |
| 備註： | | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 課程名稱： | 中文名稱： 語文表達與創意寫作 | | |
| | 英文名稱： Chinese Expression and Creative Writing | | |
| 授課年段： | 一上、一下、二上、二下、三上、三下 | | 學分總數： 2 |
| 課程屬性： | 專題探究 | | |
| 議題融入： | | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 課綱核心素養： | A自主行動： A1.身心素質與自我精進 | | |
| | B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達 | | |
| | C社會參與： C3.多元文化與國際理解 | | |
| 學生圖像： | 主動學習、樂於服務、善於合作、視野前瞻 | | |
| 學習目標： | 1熟悉常用英文句型並能寫出正確的句子及段落<br>2透過較好的寫作能力，用簡單的英文表達自己 | | |
| 教學大綱： | 週次/序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | 課程介紹 | 本課程內容概述、課堂及學期成績規則說明 |
| | 二 | 語文表達潛能開發(一) | 性向探索、星座探索 |
| | 三 | 語文表達潛能開發(二) | 思路類型探索 |
| | 四 | 語文表達潛能開發(三) | 語言心理探索 |
| | 五 | 性向分組 | 性向分組 |
| | 六 | 心理測驗與語表(一) | 短文寫作 |
| | 七 | 成果分析 | 成果分析 |
| | 八 | 心理測驗與語表(二) | 長文寫作 |
| | 九 | 成果分析 | 成果分析 |
| | 十 | 心理測驗與語表(三) | 繪本創作 |
| | 十一 | 符號與語表 | 文學創作 |
| | 十二 | 成果分析 | 成果分析 |
| | 十三 | 文字與語表(一) | 多元媒材創作 |
| | 十四 | 成果分析 | 成果分析 |
| | 十五 | 文字與語表(二) | 書籍編製 |
| | 十六 | 實作成果布展 | 展覽規畫 |
| | 十七 | 實作成果布展 | 展覽規畫 |
| | 十八 | 期末測驗與作業繳交 | 期末測驗與作業繳交 |
| | 十九 | | |
| | 二十 | | |
| | 二十一 | | |
| | 二十二 | | |
| 學習評量： | 隨堂筆記與語表測驗、個人發言與分組報告60%、期末測驗40% | | |
| 備註： | | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 課程名稱： | 中文名稱： 認識伊斯蘭文化 | | |
| | 英文名稱： Arabic & Islamic culture | | |
| 授課年段： | 一上、一下、二上、二下、三上、三下 | | 學分總數： 2 |
| 課程屬性： | 跨領域/科目統整 | | |
| 議題融入： | 資訊、多元文化、國際教育 | | |
| 師資來源： | 校內跨科協同 | | |
| 課綱核心素養： | A自主行動： | | |
| | B溝通互動： | | |
| | C社會參與： | | |
| 學生圖像： | 主動學習, 樂於服務, 善於合作, 視野前瞻, | | |
| 學習目標： | 認識伊斯蘭文化，了解伊斯蘭歷史發展，了解阿拉伯區域地裡，學習阿拉伯文 | | |
| 教學大綱： | 週次/序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | 阿拉伯文字 | 課程介紹，認識阿拉伯文，認識28個字母，發音特色 |
| | 二 | 阿拉伯文書寫 | 阿拉伯文連寫練習，認識單字組成。認識阿拉伯文書法。 |
| | 三 | 阿拉伯文輸入法 | 鍵盤輸入阿拉伯文，簡單問候語打字在通訊軟體。認識阿拉伯文的字根 |
| | 四 | 阿拉伯語發音 | 字母13種發音練習，單字發音練習。認識冠詞，認識太陽字母與月亮字母 |
| | 五 | 伊斯蘭的創立 | 認識穆罕默德創立伊斯蘭教的歷史。認識伊斯蘭曆、節日、星期、月份。 |
| | 六 | 問候語 | 學習問候語，練習發音，製作長輩圖練習阿拉伯文打字。認識齋戒月與開齋節。 |
| | 七 | 認識阿拉伯國家 | 製作阿拉伯國家介紹簡報，認識阿拉伯國家城市。阿拉伯半島的地理特性 |
| | 八 | 阿拉伯文數字 | 認識阿拉伯文字，發音。與阿拉有關的問候語。認識古蘭經。 |
| | 九 | 介紹名字 | 常見阿拉伯文名字，打招呼與詢問對方名字。認識穆斯林的禮拜、小朝、朝聖。 |
| | 十 | 伊斯蘭帝國 | 認識中世紀伊斯蘭帝國的擴張史。認識穆斯林的面紗習俗。學習阿拉伯文的基本文法。 |
| | 十一 | 國籍 | 認識國家名稱，國籍表示方式。認識14種人稱，阿拉伯文雙數名詞。 |
| | 十二 | 身分職業 | 認識不同的職業名稱，練習詢問國籍身分執業的對話。認識名詞的陰陽性及發音的差別。 |
| | 十三 | 對話練習 | 認識阿拉伯文名詞的正偏組合，名詞的3種格位；主格、受格、屬格。 |
| | 十四 | 住家 | 詢問對方住家的對話練習，認識動詞句與名詞句，認識動詞的14種變位，及過去式、現在式。 |
| | 十五 | 主題報告 | 針對與阿拉伯/伊斯蘭相關的主題做專題報告。認識近代的中東情勢。 |
| | 十六 | 期末作業 | 準備期末作業，自編一段問候對話，練習並錄影。淺談伊斯蘭的恐怖主義，阿拉伯食物特色介紹。 |
| | 十七 | 期末發表 | 播放期末作業。認識阿拉伯文數字的表示。介紹近期阿拉伯/伊斯蘭相關的新聞。 |
| | 十八 | 綜合討論 | 課程回饋，填寫課程意見表。 |
| | 十九 | | |
| | 二十 | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | 二十一 | | |
| | 二十二 | | |
| 學習評量： | 課堂討論100% | | |
| 備註： | | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 課程名稱： | 中文名稱： 認識西班牙文化 | | |
| | 英文名稱： HOLA | | |
| 授課年段： | 一上、一下、二上、二下、三上、三下 | | 學分總數： 2 |
| 課程屬性： | 第二外國語文 | | |
| 議題融入： | 科技、多元文化、國際教育 | | |
| 師資來源： | 校內跨科協同 | | |
| 課綱核心素養： | A自主行動： A3.規劃執行與創新應變, | | |
| | B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, | | |
| | C社會參與： C3.多元文化與國際理解, | | |
| 學生圖像： | 主動學習, 樂於服務, 善於合作, 視野前瞻, | | |
| 學習目標： | 開展視野，放眼世界，快樂學習，培養技能 | | |
| 教學大綱： | 週次/序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | 課程介紹 | 西班牙文化介紹，字母發音 |
| | 二 | 發音練習 | 發音規則 |
| | 三 | 問候 | 簡單對話 |
| | 四 | 你與您 | 人稱代名詞 |
| | 五 | 國籍 | 名詞的性 |
| | 六 | 職業 | 名詞的數 |
| | 七 | 家庭 | 自我介紹 |
| | 八 | 數字 | 數字1-20，基數 |
| | 九 | 物品 | 冠詞 |
| | 十 | 時間 | 時間表達 |
| | 十一 | 住家、社區 | 形容詞 |
| | 十二 | 運動、喜好 | 動詞現在式 |
| | 十三 | 日常生活 | 特殊動詞用法 |
| | 十四 | 週末活動 | 介系詞 |
| | 十五 | 自我介紹 | 對話練習 |
| | 十六 | 來去西班牙 | 旅遊規劃 |
| | 十七 | 微話劇 | 綜合活動 |
| | 十八 | 期末報告 | 課程總結 |
| | 十九 | | |
| | 二十 | | |
| | 二十一 | | |
| | 二十二 | | |
| 學習評量： | 出席狀況25%、上課表現25%、隨堂測驗25%、期末報告25% | | |
| 備註： | | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 課程名稱： | 中文名稱： 說個好故事-聽說讀寫的故事養成術 | | |
| | 英文名稱： Tell a good story-speaking and writing | | |
| 授課年段： | 一上、一下、二上、二下、三上、三下 | | 學分總數： 2 |
| 課程屬性： | 通識性課程 | | |
| 議題融入： | 品德、生命、多元文化、閱讀素養、國際教育 | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 課綱核心素養： | A自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變, | | |
| | B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, | | |
| | C社會參與： C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解, | | |
| 學生圖像： | 主動學習, 樂於服務, 善於合作, 視野前瞻, | | |
| 學習目標： | 1.提升學生口語表達與書寫故事的能力，進而廣泛應用在各個升學層面<br>2.透過影像、文本等多元內容，擴展學生的視野，深化其思考的深度<br>3.藉由聽說讀寫的步驟，提供學生實際排練書寫的機會，以強化其上台的自信。 | | |
| 教學大綱： | 週次/序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | 課程說明及分組 | 為什麼要學會說故事 |
| | 二 | 故事是什麼 | 故事的定義與類型 |
| | 三 | 聽故事(一) | 聽聽素人怎麼說:從TEDXTaipei聽見故事的影響力 |
| | 四 | 聽故事(二) | 聽聽專家怎麼說:從TED演說中感受說故事的力量 |
| | 五 | 聽故事(三) | 聽聽網紅怎麼說:故事型Youtuber的吸引力 |
| | 六 | 聽故事(四) | 微電影廣告的故事行銷術 |
| | 七 | 聽故事(五) | 品牌故事如何打動消費者 |
| | 八 | 期中考 | 擬訂期末發表會的計畫 |
| | 九 | 說故事(一) | 說自己的生命故事 |
| | 十 | 說故事(二) | 故事的主題 |
| | 十一 | 說故事(三) | 故事的編排 |
| | 十二 | 說故事(四) | 故事的結構 |
| | 十三 | 寫故事(一) | 青春第二課的寫作公式 |
| | 十四 | 寫故事(二) | 縮寫名人的故事 |
| | 十五 | 寫故事(三) | 寫自己的故事 |
| | 十六 | 驗收成果(一) | 成果發表會 |
| | 十七 | 驗收成果(二) | 成果發表會 |
| | 十八 | 課程回饋與教學省思 | 課程回饋與教學省思 |
| | 十九 | | |
| | 二十 | | |
| | 二十一 | | |
| | 二十二 | | |
| 學習評量： | 50%(課堂實作+課程參與度) 50%(期末成果發表) | | |
| 備註： | 設備需求：資源教室、電腦、大屏 | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 課程名稱： | 中文名稱： 餅乾烘焙 | | |
| | 英文名稱： Biscuit baking | | |
| 授課年段： | 一上、一下、二上、二下、三上、三下 | | 學分總數： 2 |
| 課程屬性： | 專題探究 | | |
| 議題融入： | 性別平等、生命、家庭教育、閱讀素養、戶外教育 | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 課綱核心素養： | A自主行動： A1.身心素質與自我精進, | | |
| | B溝通互動： B3.藝術涵養與美感素養, | | |
| | C社會參與： C3.多元文化與國際理解, | | |
| 學生圖像： | 主動學習, 樂於服務, 善於合作, 視野前瞻, | | |
| 學習目標： | 1.介紹烘焙工具與烘焙材料。 2.說明各種類別餅乾與製作原理。 3.示範製作各種類別餅乾。 | | |
| 教學大綱： | 週次/序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | 準備週 | 分組拍照，選小老師，課程說明 |
| | 二 | 餅乾烘焙工具與材料 | 介紹餅乾烘焙常用工具與各種餅乾烘焙材料 |
| | 三 | 塑型餅乾原理 | 說明塑型餅乾製作步驟及技巧與注意事項 |
| | 四 | 塑型餅乾製作 | 進烹飪教室實際製作兩種塑型餅乾 |
| | 五 | 壓模餅乾原理 | 說明壓模餅乾製作步驟及技巧與注意事項 |
| | 六 | 壓模餅乾製作 | 進烹飪教室實際製作兩種壓模餅乾 |
| | 七 | 冷凍餅乾原理 | 說明冷凍餅乾製作步驟及技巧與注意事項 |
| | 八 | 冷凍餅乾製作（一） | 進烹飪教室實際製作一種冷凍餅乾 |
| | 九 | 冷凍餅乾製作（二） | 進烹飪教室實際製作一種冷凍餅乾 |
| | 十 | 期中競賽 | 以學過的塑型、壓模與冷凍餅乾，參考網路或書籍食譜，製作1-2種餅乾參與期中競賽 |
| | 十一 | 酥皮餅乾原理 | 說明酥皮餅乾製作步驟及技巧與注意事項 |
| | 十二 | 酥皮餅乾製作（一） | 進烹飪教室實際製作一種酥皮餅乾 |
| | 十三 | 酥皮餅乾製作（二） | 進烹飪教室實際製作一種酥皮餅乾 |
| | 十四 | 擠花餅乾原理 | 說明擠花餅乾製作步驟及技巧與注意事項 |
| | 十五 | 擠花餅乾製作（一） | 進烹飪教室實際製作一種擠花餅乾 |
| | 十六 | 擠花餅乾製作（二） | 進烹飪教室實際製作一種擠花餅乾 |
| | 十七 | 期末競賽 | 以學過的酥皮與擠花餅乾，參考網路與書籍食譜，製作1-2種餅乾參與期末競賽 |
| | 十八 | 創意競賽 | 以本學期學過的五種餅乾，參考網路與書籍食譜，製作1-2種餅乾參加創意競賽 |
| | 十九 | | |
| | 二十 | | |
| | 二十一 | | |
| | 二十二 | | |
| 學習評量： | 形成性評量：出缺席20%、學習單20%、清潔善後30% 總結性評量：期中競賽10%、期末競賽10%、創意競賽10% | | |
| 備註： | 家政教室、家政講習室 | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 課程名稱： | 中文名稱： 寫出英語力 | | |
| | 英文名稱： English Writing | | |
| 授課年段： | 一上、一下、二上、二下、三上、三下 | 學分總數： 2 | |
| 課程屬性： | 專題探究 | | |
| 議題融入： | 多元文化、閱讀素養、國際教育 | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 課綱核心素養： | A自主行動： A1.身心素質與自我精進, | | |
| | B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, | | |
| | C社會參與： C3.多元文化與國際理解, | | |
| 學生圖像： | 主動學習, 樂於服務, 善於合作, 視野前瞻, | | |
| 學習目標： | 1.學習各類型英文文章的寫法，不僅可以在考試及檢定中獲得好成績，更可以進一步的與全世界接軌。<br>2.在一次次的重新構思及下筆中訓練有系統的邏輯思考。 | | |
| 教學大綱： | 週次/序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | 課程介紹 | 課程內容概述、課堂要求及學期成績計算方式 |
| | 二 | 腦力激盪與構思 | 腦力激盪、主題句、支持句、結論句 |
| | 三 | 合作發想 | 分組討論並合作寫出80字短文 |
| | 四 | 記敘文 | 有邏輯的陳述事件 |
| | 五 | 看圖作文(I) | 看漫畫寫一個好故事 |
| | 六 | 看圖作文(II) | 圖片聯想與寫作 |
| | 七 | 假設型記敘文 | 發揮想像力，以假設語態書寫文章 |
| | 八 | 應用文寫作(I)書信寫作 | 信件、書函、邀請卡等寫作練習 |
| | 九 | 描寫文 | 用有形的字句描述無形的事物感覺 |
| | 十 | 主題式寫作(I) | 運用指定主題句寫作文 |
| | 十一 | 主題式寫作(II) | 運用指定情境寫作文 |
| | 十二 | 說明文 | 用英文表達自己的想法 |
| | 十三 | 議論文 | 用英文說服他人 |
| | 十四 | 比較對比文 | 比較不同人事物的相似及相異處 |
| | 十五 | 因果關係寫作 | 寫出合乎因果關係的文章 |
| | 十六 | 應用文寫作(II)圖表寫作 | 圓餅圖、曲線圖、長條圖之寫作練習 |
| | 十七 | 期末評量 | 期末綜合練習與發表 |
| | 十八 | 成績結算 | 課程總結及成績計算 |
| | 十九 | | |
| | 二十 | | |
| | 二十一 | | |
| | 二十二 | | |
| 學習評量： | 各單元課程學習單、寫作練習85% 、出席率15% | | |
| 備註： | | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 課程名稱： | 中文名稱： 數位創作2D to 5D-數位影像2D到5D | | |
| | 英文名稱： Digital creation | | |
| 授課年段： | 一上、一下、二上、二下、三上、三下 | | 學分總數： 2 |
| 課程屬性： | 實作(實驗)及探索體驗 | | |
| 議題融入： | | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 課綱核心素養： | A自主行動： A1.身心素質與自我精進, A3.規劃執行與創新應變, | | |
| | B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B3.藝術涵養與美感素養, | | |
| | C社會參與： C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解, | | |
| 學生圖像： | 主動學習, 樂於服務, 善於合作, 視野前瞻, | | |
| 學習目標： | 平面攝影－動畫創作、影片拍攝、光雕初探 | | |
| 教學大綱： | 週次/序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | 課程說明 | 影像特質與視覺表現 |
| | 二 | 2D-3D比較分析 | 作品的表現與分析 |
| | 三 | 3D-5D介紹了解 | 作品的表現與分析 |
| | 四 | 2D~5D綜合比較 | 創意發想與討論 |
| | 五 | 影片欣賞 | 理想追求 |
| | 六 | 試驗性作品 | 應用練習1 |
| | 七 | 試驗性作品 | 應用練習2 |
| | 八 | 藝術家與作品 | 分組報告，抽順序 |
| | 九 | 藝術家與作品 | 分組作品製作3-1 與分組報告(1~5組) |
| | 十 | 藝術家與作品 | 分組作品製作3-2與分組報告(6~10組) |
| | 十一 | 逐格動畫介紹 | 動畫分組、說明與步驟 |
| | 十二 | 數位影像專題製作 攝影、動畫、影片創作、或光雕創作自選主題 | 專題製作1 |
| | 十三 | 數位影像專題製作 攝影、動畫、影片創作、或光雕創作自選主題 | 專題製作2 |
| | 十四 | 數位影像專題製作 攝影、動畫、影片創作、或光雕創作自選主題 | 專題製作3 |
| | 十五 | 數位影像專題製作 攝影、動畫、影片創作、或光雕創作自選主題 | 專題製作4 |
| | 十六 | 數位影像專題製作 攝影、動畫、影片創作、或光雕創作自選主題 | 專題製作5 |
| | 十七 | 數位影像專題製作 攝影、動畫、影片創作、或光雕創作自選主題 | 成果展示(2) |
| | 十八 | 成果展示 | 分享與討論 |
| | 十九 | | |
| | 二十 | | |
| | 二十一 | | |
| | 二十二 | | |
| 學習評量： | 作品30%、報告20%、平時表現30%、出缺席20% | | |
| 備註： | | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 課程名稱： | 中文名稱： 數學初階專題(一)A | | |
| | 英文名稱： Special Topics in Mathematics | | |
| 授課年段： | 一上 | | 學分總數： 2 |
| 課程屬性： | 專題探究 | | |
| 議題融入： | | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 課綱核心素養： | A自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, | | |
| | B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, | | |
| | C社會參與： | | |
| 學生圖像： | 主動學習, 樂於服務, 善於合作, 視野前瞻, | | |
| 學習目標： | 將學生分三組，每六週學習其中一種專題課程，讓學生透過如此的探索，了解自己的興趣及能力，並於期末分專題組別。 | | |
| 教學大綱： | 週次/序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | 數學寫作初探 | 介紹數學學科如何表達與動手做 |
| | 二 | 數學寫作實作 | 讓學生練習用寫作或口頭報告方式表達並嘗試動手做 |
| | 三 | 數學解題與寫作 | 歸納、簡化 |
| | 四 | 數學解題與寫作 | 數形合一、轉化 |
| | 五 | 數學解題與寫作 | 嘗試 |
| | 六 | 測驗 | 測驗 |
| | 七 | 課程簡報介紹 | keynote |
| | 八 | 課程簡報實作 | keynote |
| | 九 | numbers初體驗 | 電子試算練習 |
| | 十 | numbers初體驗 | 電子試算練習 |
| | 十一 | 學習單 | pages |
| | 十二 | 學習單 | 學生嘗試用pages紀錄自己的學習歷程，並結合keynote做成簡報 |
| | 十三 | 機器人課程 | Scratch基本介紹 |
| | 十四 | 機器人課程 | 重複結構(1) |
| | 十五 | 機器人課程 | 重複結構(2) |
| | 十六 | 機器人課程 | 選擇結構 |
| | 十七 | 機器人課程 | 變數型態 |
| | 十八 | 測驗 | 測驗 |
| | 十九 | | |
| | 二十 | | |
| | 二十一 | | |
| | 二十二 | | |
| 學習評量： | 課堂表現20%、測驗50%、報告30% | | |
| 備註： | 平板 | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 課程名稱： | 中文名稱： 數學初階專題(一)B | | |
| | 英文名稱： Special Topics in Mathematics | | |
| 授課年段： | 一上 | | 學分總數： 2 |
| 課程屬性： | 專題探究 | | |
| 議題融入： | | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 課綱核心素養： | A自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, | | |
| | B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, | | |
| | C社會參與： | | |
| 學生圖像： | 主動學習, 樂於服務, 善於合作, 視野前瞻, | | |
| 學習目標： | 將學生分三組，每六週學習其中一種專題課程，讓學生透過如此的探索，了解自己的興趣及能力，並於期末分專題組別。 | | |
| 教學大綱： | 週次/序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | 課程簡報介紹 | keynote |
| | 二 | 課程簡報實作 | keynote |
| | 三 | numbers初體驗 | 電子試算練習 |
| | 四 | numbers初體驗 | 電子試算練習 |
| | 五 | 學習單 | pages |
| | 六 | 學習單 | 學生嘗試用pages紀錄自己的學習歷程，並結合keynote做成簡報 |
| | 七 | 機器人課程 | Scratch基本介紹 |
| | 八 | 機器人課程 | 重複結構(1) |
| | 九 | 機器人課程 | 重複結構(2) |
| | 十 | 機器人課程 | 選擇結構 |
| | 十一 | 機器人課程 | 變數型態 |
| | 十二 | 測驗 | 測驗 |
| | 十三 | 數學寫作初探 | 介紹數學學科如何表達與動手做 |
| | 十四 | 數學寫作實作 | 讓學生練習用寫作或口頭報告方式表達並嘗試動手做 |
| | 十五 | 數學解題與寫作 | 歸納、簡化 |
| | 十六 | 數學解題與寫作 | 數形合一、轉化 |
| | 十七 | 數學解題與寫作 | 嘗試 |
| | 十八 | 測驗 | 測驗 |
| | 十九 | | |
| | 二十 | | |
| | 二十一 | | |
| | 二十二 | | |
| 學習評量： | 課堂表現20%、測驗50%、報告30% | | |
| 備註： | 平板 | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 課程名稱： | 中文名稱： 數學初階專題(一)C | | |
| | 英文名稱： Special Topics in Mathematics | | |
| 授課年段： | 一上 | | 學分總數： 2 |
| 課程屬性： | 專題探究 | | |
| 議題融入： | | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 課綱核心素養： | A自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, | | |
| | B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, | | |
| | C社會參與： | | |
| 學生圖像： | 主動學習, 樂於服務, 善於合作, 視野前瞻, | | |
| 學習目標： | 將學生分三組，每六週學習其中一種專題課程，讓學生透過如此的探索，了解自己的興趣及能力，並於期末分專題組別。 | | |
| 教學大綱： | 週次/序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | 機器人課程 | Scratch基本介紹 |
| | 二 | 機器人課程 | 重複結構(1) |
| | 三 | 機器人課程 | 重複結構(2) |
| | 四 | 機器人課程 | 選擇結構 |
| | 五 | 機器人課程 | 變數型態 |
| | 六 | 測驗 | 測驗 |
| | 七 | 數學寫作初探 | 介紹數學學科如何表達與動手做 |
| | 八 | 數學寫作實作 | 讓學生練習用寫作或口頭報告方式表達並嘗試動手做 |
| | 九 | 數學解題與寫作 | 歸納、簡化 |
| | 十 | 數學解題與寫作 | 數形合一、轉化 |
| | 十一 | 數學解題與寫作 | 嘗試 |
| | 十二 | 測驗 | 測驗 |
| | 十三 | 課程簡報介紹 | keynote |
| | 十四 | 課程簡報實作 | keynote |
| | 十五 | numbers初體驗 | 電子試算練習 |
| | 十六 | numbers初體驗 | 電子試算練習 |
| | 十七 | 學習單 | pages |
| | 十八 | 學習單 | 學生嘗試用pages紀錄自己的學習歷程，並結合keynote做成簡報 |
| | 十九 | | |
| | 二十 | | |
| | 二十一 | | |
| | 二十二 | | |
| 學習評量： | 課堂表現20%、測驗50%、報告30% | | |
| 備註： | 平板 | | |

| | | |
|---|---|---|
| 課程名稱： | 中文名稱： 線上解謎遊戲設計的探究與實作 | |
| | 英文名稱： design an escape room online | |
| 授課年段： | 一上、一下、二上、二下、三上、三下 | 學分總數： 2 |
| 課程屬性： | 實作(實驗)及探索體驗 | |
| 議題融入： | 科技、資訊 | |
| 師資來源： | 跨校協同 | |
| 課綱核心素養： | A自主行動： A3.規劃執行與創新應變, | |
| | B溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養, | |
| | C社會參與： C2.人際關係與團隊合作, | |
| 學生圖像： | 主動學習, 樂於服務, 善於合作, 視野前瞻, | |
| 學習目標： | 學習目標 1. 認識解謎遊戲的源起及發展<br>2. 概覽不同類型的解謎遊戲發展及流變<br>3. 漫談遊戲化與遊戲設計心理學<br>4. 從密碼學拆解謎題關卡的設計原理原則<br>5. 認識遊戲設計思考畫布及設計架構表<br>6. 各類型數位線上平台與解謎遊戲設計的搭配原則<br>7. LINE@及 GENAILLY 平台操作教學<br>8. 如何運用 CANVA 進行謎題關卡的美術設計包裝與產出<br>9. 專案作品製作產出及遊戲封測<br>10. 遊戲發表與回饋分享 | |

教學大綱：

| 週次/序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
|---|---|---|
| 一 | 認識解謎遊戲的源起-1 | 1. 從電玩到 FLASH 網頁逃脫遊戲<br>2. 實體密室解謎逃脫遊戲的興起<br>3. 什麼是實境解謎遊戲 |
| 二 | 認識解謎遊戲的源起-2 | 1. 桌上型解謎逃脫遊戲的類型<br>2. 疫情下的線上遠距密室的新玩法<br>3. 討論與分享 |
| 三 | 漫談遊戲化與設計心理學 | 1. 「顫疫空間」線上逃脫體驗<br>2. 漫談遊戲化設計<br>3. 什麼是遊戲設計心理學? |
| 四 | 拆解解謎遊戲設計 | 1. 認識解謎遊戲的構成與設計要素<br>2. 如何運用生活中常見的用品設計充滿巧思的創意<br>關卡道具。 |
| 五 | 謎題關卡設計的原理原則 | 1. 「第500號」檔案室解謎體驗<br>2. 拆解謎題關卡設計的原理原則<br>3. 小謎題設計實作練習 |
| 六 | 數位線上工具平台與解謎遊戲設計概覽 | 1. 運用不同數位線上工具平台與解謎遊戲設計製作的關聯性與創作原則。<br>2. 「INCUBATOR」LINE@ - AR 解謎體驗<br>3. 認識各類型數位線上平台工具 |
| 七 | 遊戲設計思考畫布及設計架構表 | 1. 遊戲思考畫布的使用架構介紹與範例分析<br>2. 解謎遊戲設計架構表的操作說明<br>3. 小組討論與設計架構書寫創作 |
| 八 | LINE@解謎小遊戲輕鬆上手-1 | 1. 介紹 LINE@登入及編輯界面<br>2. 認識關鍵字設定<br>3. 運用設計架構表練習製作關卡與故事串接 |
| 九 | LINE@解謎小遊戲輕鬆上手-2 | 1. 小組架構表分享與回饋<br>2. CANVA 關卡謎題美術設計的運用及包裝製作 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | 十 | LINE@解謎小遊戲輕鬆上手-3 | 1. LINE@作品分享與封測<br>2. 老師講評及優化修正 |
| | 十一 | 認識 GENAILLY 互動式遊戲化簡報平台-1 | 1. 「博物館影像力」GENIALLY 平台體驗<br>2. GENIALLY 平台教學 |
| | 十二 | 認識 GENAILLY 互動式遊戲化簡報平台-2 | 1. GENIALLY 簡易語法示範製作<br>2. GENIALLY 素材設計運用 |
| | 十三 | 認識 GENAILLY 互動式遊戲化簡報平台-3 | 1. 故事素材蒐集分享及遊戲敘事流程圖設計<br>2. 小組分工及素材製作 |
| | 十四 | GENAILLY 遊戲製作專案產出-1 | 1. 小組分工製作及進度報告<br>2. 小組討論級遊戲優化 |
| | 十五 | GENAILLY 遊戲製作專案產出-2 | 1. 小組分工製作及進度報告<br>2. 小組討論級遊戲優化 |
| | 十六 | GENAILLY 遊戲製作專案產出-3 | 1. 小組分工製作及進度報告<br>2. 小組討論級遊戲優化 |
| | 十七 | GENAILLY 遊戲製作專案產出-4 | 1. 遊戲分享與封測<br>2. 各組回饋與互評 |
| | 十八 | GENAILLY 遊戲製作專案產出-5 | 遊戲製作完成及成果發表 |
| | 十九 | | |
| | 二十 | | |
| | 二十一 | | |
| | 二十二 | | |
| 學習評量： | 學習評量(請註明評量百分比) 1. 課堂出席表線20%<br>2. 課堂單元互動檢核活動20%<br>3. 遊戲設計製作產出50%<br>4. 小組互評及回饋10% | | |
| 備註： | | | |

| | | |
|---|---|---|
| 課程名稱： | 中文名稱： 趣味物理生活科技 | |
| | 英文名稱： Fun physical life technology | |
| 授課年段： | 一上、一下、二上、二下、三上、三下 | 學分總數： 2 |
| 課程屬性： | 實作(實驗)及探索體驗 | |
| 議題融入： | 科技、資訊 | |
| 師資來源： | 校內單科 | |
| 課綱核心素養： | A自主行動： A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變, | |
| | B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養, | |
| | C社會參與： C2.人際關係與團隊合作, | |
| 學生圖像： | 主動學習, 樂於服務, 善於合作, 視野前瞻, | |
| 學習目標： | 生活物理應用科技，開設學科選修課。針對自然科學領域物理課程科技應用，進行更深入的討論及學習，以利銜接大學課程。 | |
| 教學大綱： | 週次/序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | 課程介紹與實施方式 | 課程簡介 |
| | 二 | 力學生活科技應用-進階水火箭製作1 | 進階水火箭設計與製作1 |
| | 三 | 力學生活科技應用-進階水火箭製作2 | 進階水火箭設計與製作2 |
| | 四 | 力學生活科技應用-進階水火箭操作1 | 進階水火箭操作1 |
| | 五 | 力學生活科技應用-進階水火箭操作2 | 進階水火箭操作2 |
| | 六 | 力學生活科技應用-進階水火箭實驗探究1 | 進階水火箭實驗探究1 |
| | 七 | 力學生活科技應用-進階水火箭實驗探究2 | 進階水火箭實驗探究2 |
| | 八 | 電磁學生活科技應用-電磁感應閃光加油棒設計 | 電磁感應閃光加油棒設計 |
| | 九 | 電磁學生活科技應用-電磁感應閃光加油棒製作1 | 電磁感應閃光加油棒製作1 |
| | 十 | 電磁學生活科技應用-電磁感應閃光加油棒製作2 | 電磁感應閃光加油棒製作2 |
| | 十一 | 電磁學生活科技應用-電磁感應閃光加油棒製作3 | 電磁感應閃光加油棒製作3 |
| | 十二 | 電磁學生活科技應用-電磁感應閃光加油棒實驗探究1 | 電磁感應閃光加油棒實驗探究1 |
| | 十三 | 電磁學生活科技應用-電磁感應閃光加油棒實驗探究2 | 電磁感應閃光加油棒實驗探究2 |
| | 十四 | 電子學生活科技應用-電子幸運轉輪盤製作1 | 電子幸運轉輪盤製作1 |
| | 十五 | 電子學生活科技應用-電子幸運轉輪盤製作2 | 電子幸運轉輪盤製作2 |
| | 十六 | 電子學生活科技應用-電子幸運轉輪盤製作3 | 電子幸運轉輪盤製作3 |
| | 十七 | 電子學生活科技應用-電子幸運轉輪盤實驗探究1 | 電子幸運轉輪盤實驗探究1 |
| | 十八 | 電子學生活科技應用-電子幸運轉輪盤實驗探究2 | 電子幸運轉輪盤實驗探究2 |
| | 十九 | | |
| | 二十 | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | 二十一 | | |
| | 二十二 | | |
| 學習評量： | 完成3項實作作品75%、繳交實驗報告25% | | |
| 備註： | | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 課程名稱： | 中文名稱： 閱讀全世界 | | |
| | 英文名稱： Read the article and know the world | | |
| 授課年段： | 一上、一下、二上、二下、三上、三下 | | 學分總數： 2 |
| 課程屬性： | 通識性課程 | | |
| 議題融入： | | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 課綱核心素養： | A自主行動： A1.身心素質與自我精進 | | |
| | B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達 | | |
| | C社會參與： C3.多元文化與國際理解 | | |
| 學生圖像： | 主動學習、樂於服務、善於合作、視野前瞻 | | |
| 學習目標： | 藉由英文閱讀，學習英文用法，並藉此了解身邊及世界的人事物 | | |
| 教學大綱： | 週次/序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | Introduction | 課程介紹 |
| | 二 | Culture | 從文化出發，開始探索 |
| | 三 | Exploring Formosa | 用英文表達、了解台灣我們的家 |
| | 四 | Nature & Environment | 自然與環境是我們的居住地，要認識保護他 |
| | 五 | Food | 美食當前，誰能抵擋，試著用英文理解美食 |
| | 六 | Festivals & Holidays | 每一個假期的背後，是否有不為人知的故事? |
| | 七 | Science & Technology | 掌握科學科技脈動 |
| | 八 | People | 向不同的人物學習 |
| | 九 | Mid-term | 期中考 |
| | 十 | Sports & Leisure Activities | 運動休閒 |
| | 十一 | Animals | 了解可愛動物的特殊習性 |
| | 十二 | Psychology | 心理健康和身體健康一樣重要 |
| | 十三 | Internet | 網路不可或缺，但我們認識它嗎 |
| | 十四 | Books & writers | 作者如何透過書寫表達想法? |
| | 十五 | Myths, Legends & Stories | 不同文化間相同與相異的神話故事 |
| | 十六 | Health | 健康是最重要的財富 |
| | 十七 | Education | 不同文化間對[教育]的觀點是否相同 |
| | 十八 | Final term | 期末考 |
| | 十九 | | |
| | 二十 | | |
| | 二十一 | | |
| | 二十二 | | |
| 學習評量： | 期中考30%、期末考30%、作業30%、上課態度10% | | |
| 備註： | | | |

| | | |
|---|---|---|
| 課程名稱： | 中文名稱： 學術英語 | |
| | 英文名稱： English for Academic Purpose | |
| 授課年段： | 一上、一下、二上、二下、三上、三下 | 學分總數： 2 |
| 課程屬性： | 職涯試探 | |
| 議題融入： | 性別平等、環境、科技、資訊、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、國際教育 | |
| 師資來源： | 外聘(其他) | |
| 課綱核心素養： | A自主行動： A2.系統思考與問題解決, | |
| | B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, | |
| | C社會參與： C3.多元文化與國際理解, | |
| 學生圖像： | 主動學習, 樂於服務, 善於合作, 視野前瞻, | |
| 學習目標： | 透過英國EAP學術英語的課程，提升學生在英文詞彙的發展，以及增進學生在寫作、閱讀、聽力、口說的技巧，並利用課堂討論和課堂報告的方式使學生熟稔英文溝通技巧，幫助學生在進入大學前提前做足準備，並強化學生語言認證的能力。<br><br>The stronger the English skills students have, the students will understand the lessons better, be able to participate in the lessons and aim to achieve a high grade on the International Preparation Course.<br><br>The module will prepare students with essential skills for undertaking academic study through the medium of English at undergraduate level. Students will develop their language skills to levels commensurate with requirements to succeed in higher education establishments in an English- speaking environment. Skills development will be attained through practice and exercises on academic writing, academic reading and vocabulary development, reading and listening comprehension, classroom discussion strategies and presentation skills. | |

教學大綱：

| 週次/序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
|---|---|---|
| 一 | 課程前測English Test | 於課程開始前第一次英文語言模擬測驗First test before lessons start. |
| 二 | 發現新世界Finding out about the world | 學習敘述不同國家風景景象Learn to describe different country and view. |
| 三 | 探索時間In search of time | 學習關於時間的淵源及發展Learn about development of time and story. |
| 四 | 賦予生活結構Giving structure to our world | 學習敘述及形容生活中的物品Learn to describe thing in life. |
| 五 | 單字文法複習Review vocabulary and grammar | 結合第一章到第三章課程的文法及單字複習Review chapter 1 to chapter3 vocabulary and grammar. |
| 六 | 地面建築The land | 學習地面上不同的建築物名稱Learn about building on the ground. |
| 七 | 製造及循環The processes in life | 認識製造過程及自然循環過程Learn about processing and nature. |
| 八 | 讀你所愛Read what you want | 了解不同閱讀領域及敘述類型Learn about different type of books and describe. |
| 九 | 單字文法複習Review vocabulary and grammar | 結合第四章到第六章課程的文法及單字複習Review chapter 4 to chapter6 vocabulary and grammar. |
| 十 | 大腦與心智The mind | 學習生活中科技對大腦及心智的影響Learn about technology influence mind and brain. |
| 十一 | 水世界A world with water | 學習水資源及環境的重要性Learn about water and environment importance. |
| 十二 | 金融Finance | 了解錢與金融的在生活中的影響Influence of money and finance in the life. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | 十三 | 單字文法複習Review vocabulary and grammar | 結合第七章到第九章課程的文法及單字複習Review chapter 7 to chapter9 vocabulary and grammar. |
| | 十四 | 自然與科學Nature and science | 學習自然與科學相互影響Nature and science’s influence. |
| | 十五 | 文化與藝術Culture and the arts | 學習文化與藝術的事件Learn about culture and arts events. |
| | 十六 | 溝通與語言Communication and language | 了解人類及動物的溝通及語言Learn about human and animals communicate and language. |
| | 十七 | 單字文法總複習Review vocabulary and grammar | 結合全部課程的文法及單字複習Review all of chapters vocabulary and grammar. |
| | 十八 | 語言學習成果測驗English Test | 於課程結束後進行語言模擬測驗Second English Test. |
| | 十九 | | |
| | 二十 | | |
| | 二十一 | | |
| | 二十二 | | |
| 學習評量： | 平時70%（平台使用、出席狀況、課程互動），期末30%（心得報告、測驗評量） | | |
| 備註： | | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 課程名稱： | 中文名稱： 機器人程式設計 | | |
| | 英文名稱： Robotics Progamming | | |
| 授課年段： | 一上、一下、二上、二下、三上、三下 | | 學分總數： 2 |
| 課程屬性： | 職涯試探 | | |
| 議題融入： | 科技、資訊、閱讀素養 | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 課綱核心素養： | A自主行動： A2.系統思考與問題解決, | | |
| | B溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養, | | |
| | C社會參與： C2.人際關係與團隊合作, | | |
| 學生圖像： | 主動學習, 善於合作, 視野前瞻, | | |
| 學習目標： | 1. 利用樂高EV3套件學習機械原理<br>2. 利用樂高EV3電子元件學習自動控制原理<br>3. 利用圖控程式EV3-G學習程式語言<br>4. 利用樂高EV3套件實現創意的發想 | | |
| 教學大綱： | 週次/序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | EV3機器人入門 | 認識樂高EV3、清點零件、第一個內建程式體驗 |
| | 二 | EV3程式環境介紹 | EV3軟體介紹操作、學習利用EV3軟體控制機器人 |
| | 三 | 機器人芭蕾(1) | 探討機器人轉彎方式、移動指令、顯示指令 |
| | 四 | 機器人芭蕾(2) | 聲音指令、狀態燈指令、機器人前進整合練習 |
| | 五 | 碰碰車(1) | Wait等待指令、Loop迴圈指令、Switch選擇指令 |
| | 六 | 碰碰車(2) | 觸碰感測器介紹與碰碰車走迷宮整合練習 |
| | 七 | 尋跡自走車(1) | 顏色感測器介紹與循跡原理說明、組裝循跡車 |
| | 八 | 尋跡自走車(2) | Z字型循跡法、三段循跡法 |
| | 九 | 倒車雷達 | 超音波感測器與倒車雷達整合練習 |
| | 十 | 指南車 | 陀螺儀感測器與指南車整合練習 |
| | 十一 | 投石機 | 角度感測器介紹與投石機練習 |
| | 十二 | 比例控制循跡(1) | 比例控制法、變數與常數介紹 |
| | 十三 | 比例控制循跡(2) | 數學運算、比例循跡法 |
| | 十四 | 機器人專題實作(1) | 概念設計、期望功能、參考資料、甘特圖、報告草稿 |
| | 十五 | 機器人專題實作(2) | 結構設計、製作報告、繳交報告草稿 |
| | 十六 | 機器人專題實作(3) | 功能對應程式、程式撰寫、製作報告，繳交報告草稿 |
| | 十七 | 機器人專題實作(4) | 程式優化、結構調整、比較差異、製作報告與簡報，繳交報告草稿 |
| | 十八 | 機器人專題期末發表 | 上台報告，繳交報告、簡報、影片、程式檔案 |
| | 十九 | | |
| | 二十 | | |
| | 二十一 | | |
| | 二十二 | | |
| 學習評量： | 上機實作30%、課堂學習單30%、期末專題40% | | |
| 備註： | | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 課程名稱： | 中文名稱： 歷史主題式閱讀 | | |
| | 英文名稱： History Literacy | | |
| 授課年段： | 一上、一下、二上、二下、三上、三下 | | 學分總數： 2 |
| 課程屬性： | 專題探究 | | |
| 議題融入： | 人權、生命、資訊、多元文化 | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 課綱核心素養： | A自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, | | |
| | B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, | | |
| | C社會參與： C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解, | | |
| 學生圖像： | 主動學習, 樂於服務, 善於合作, 視野前瞻, | | |
| 學習目標： | 透過專題文本與電影，培養歷史思維與思辯能力，陶冶歷史讀寫素養。 | | |
| 教學大綱： | 週次/序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | 歷史是什麼? | 課程、評量、分組 說明 |
| | 二 | 誰的歷史? | 歷史客觀原則說明、分組討論 |
| | 三 | 秦始皇 | 專書:秦始皇- 一場思辨之旅 閱讀 討論 |
| | 四 | 秦始皇 | 專書:秦始皇- 一場思辨之旅 閱讀 討論 |
| | 五 | 秦始皇 | 專書:秦始皇- 一場思辨之旅 閱讀 討論 |
| | 六 | 秦始皇 | 電影:英雄 欣賞 |
| | 七 | 秦始皇 | 英雄 ORID 焦點共創 討論 |
| | 八 | 秦始皇 | 分組討論、交流、報告 |
| | 九 | 秦始皇 | 歷史寫作 自評他評 |
| | 十 | 毛澤東 | 向史家一樣閱讀 技巧說明、分組討論 |
| | 十一 | 毛澤東 | 教案文本閱讀、操作(一):文化大革命 |
| | 十二 | 毛澤東 | 教案文本閱讀、操作(二):文化大革命 |
| | 十三 | 毛澤東 | 教案文本閱讀、操作(三):文化大革命 |
| | 十四 | 毛澤東 | 教案學習單(六)寫作:毛為何發動文革 |
| | 十五 | 毛澤東 | 專書:毛澤東鮮為人知的故事 閱讀 討論 |
| | 十六 | 毛澤東 | 電影:關鍵時刻(中共開國) 欣賞 討論 |
| | 十七 | 毛澤東 | 哪一個是真實毛澤東:分組討論 |
| | 十八 | 總結 | 歷史是什麼? 分組討論 |
| | 十九 | | |
| | 二十 | | |
| | 二十一 | | |
| | 二十二 | | |
| 學習評量： | 學習單30%、小組討論30%、歷史專題寫作40% | | |
| 備註： | | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 課程名稱： | 中文名稱： 歷史深究 | | |
| | 英文名稱： Deep study elective History | | |
| 授課年段： | 一上、一下、二上、二下、三上、三下 | | 學分總數： 1 |
| 課程屬性： | 通識性課程 | | |
| 議題融入： | 多元文化、閱讀素養、國際教育 | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 課綱核心素養： | A自主行動： A2.系統思考與問題解決, | | |
| | B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養, | | |
| | C社會參與： C3.多元文化與國際理解, | | |
| 學生圖像： | 主動學習, 樂於服務, 善於合作, 視野前瞻, | | |
| 學習目標： | 以「時間」為主軸，分別將台灣史、中國史與世界史重新建構成完整有脈絡的歷史課程，讓學生能夠有清楚的歷史脈絡，以利理解歷史閱讀。 | | |
| 教學大綱： | 週次/序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | 台灣史的時序架構分期1 | 講述史前~國際競爭時期 |
| | 二 | 台灣史2 | 講述鄭氏王朝~清領前期 |
| | 三 | 台灣史3 | 講述清領後期 |
| | 四 | 台灣史4 | 講述日治時期 |
| | 五 | 台灣史5+中國史時序架構 | 講述台灣史中華民國時期，另簡介中國朝代表 |
| | 六 | 中國史1 | 講述中國先秦~秦漢時代 |
| | 七 | 中國史2 | 講述魏晉南北朝時期 |
| | 八 | 中國史3 | 講述隋唐時代 |
| | 九 | 中國史4 | 講述宋元時期 |
| | 十 | 中國史5 | 講述明清時期 |
| | 十一 | 世界史時序架構簡介1 | 時間架構+希臘羅馬時期 |
| | 十二 | 世界史2 | 中古時代(5-15世紀) |
| | 十三 | 世界史3 | 基督教發展史 |
| | 十四 | 世界史4 | 伊斯蘭教發展史 |
| | 十五 | 世界史5 | 一次世界大戰+戰間期的發展史 |
| | 十六 | 世界史6 | 二次世界大戰+冷戰 |
| | 十七 | 世界史7 | 後冷戰時期 |
| | 十八 | 期末檢視與討論 | 期末檢視與討論 |
| | 十九 | | |
| | 二十 | | |
| | 二十一 | | |
| | 二十二 | | |
| 學習評量： | 習題練習50%、熟習中外歷史50% | | |
| 備註： | | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 課程名稱： | 中文名稱： 歷史萬花筒 | | |
| | 英文名稱： History Kaleidoscope (Deep study elective History) | | |
| 授課年段： | 一上、一下、二上、二下、三上、三下 | | 學分總數： 2 |
| 課程屬性： | 跨領域/科目專題 | | |
| 議題融入： | 多元文化、閱讀素養、國際教育 | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 課綱核心素養： | A自主行動： A2.系統思考與問題解決, | | |
| | B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養, | | |
| | C社會參與： | | |
| 學生圖像： | 主動學習, 樂於服務, 善於合作, 視野前瞻, | | |
| 學習目標： | 以「時間」為主軸，分別將台灣史、中國史與世界史重新建構成完整有脈絡的歷史課程，讓學生能夠有清楚的歷史脈絡，並重點式連結三年課程內容，以利理解歷史閱讀。 | | |
| 教學大綱： | 週次/序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | 台灣史的時序架構分期1 | 講述史前~國際競爭時期+重要試題講解 |
| | 二 | 台灣史2 | 講述鄭氏王朝~清領前期+重要試題講解 |
| | 三 | 台灣史3 | 講述清領後期+重要試題講解 |
| | 四 | 台灣史4 | 講述日治時期+重要試題講解 |
| | 五 | 台灣史5+中國史時序架構 | 講述台灣史中華民國時期，另簡介中國朝代表+重要試題講解 |
| | 六 | 中國史1 | 講述中國先秦~秦漢時代+重要試題講解 |
| | 七 | 中國史2 | 講述魏晉南北朝時期+重要試題講解 |
| | 八 | 中國史3 | 講述隋唐時代+重要試題講解 |
| | 九 | 中國史4 | 講述宋元時期+重要試題講解 |
| | 十 | 中國史5 | 講述明清時期+重要試題講解 |
| | 十一 | 世界史時序架構簡介1 | 時間架構+希臘羅馬時期+重要試題講解 |
| | 十二 | 世界史2 | 中古時代(5-15世紀) +重要試題講解 |
| | 十三 | 世界史3 | 基督教發展史+重要試題講解 |
| | 十四 | 世界史4 | 伊斯蘭教發展史+重要試題講解 |
| | 十五 | 世界史5 | 一次世界大戰+戰間期的發展史+重要試題講解 |
| | 十六 | 世界史6 | 二次世界大戰+冷戰+重要試題講解 |
| | 十七 | 世界史7 | 後冷戰時期+重要試題講解 |
| | 十八 | 重點總整理 | 歷屆考題練習與講解 |
| | 十九 | | |
| | 二十 | | |
| | 二十一 | | |
| | 二十二 | | |
| 學習評量： | 完成習題練習50%、熟習中外歷史50% | | |
| 備註： | 設備需求：黑板、單槍、電腦 | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 課程名稱： | 中文名稱： 歷史閱讀素養 | | |
| | 英文名稱： History reading literacy | | |
| 授課年段： | 一上、一下、二上、二下、三上、三下 | | 學分總數： 1 |
| 課程屬性： | 專題探究 | | |
| 議題融入： | 多元文化、閱讀素養 | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 課綱核心素養： | A自主行動： A2.系統思考與問題解決, | | |
| | B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, | | |
| | C社會參與： C3.多元文化與國際理解, | | |
| 學生圖像： | 主動學習, 樂於服務, 善於合作, 視野前瞻, | | |
| 學習目標： | 藉由閱讀史料文本擴大歷史視野，增進閱讀素養，並透過練習題目強化思辨能力 | | |
| 教學大綱： | 週次/序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | 課程介紹 | 何謂歷史閱讀素養 |
| | 二 | 台灣史料閱讀 | 台灣原住民與移民社會 |
| | 三 | 台灣史料閱讀 | 荷蘭、鄭氏與清代政治 |
| | 四 | 台灣史料閱讀 | 16 -19世紀經濟活動 |
| | 五 | 台灣史料閱讀 | 台灣文學與文化 |
| | 六 | 小組討論 | 學生討論台灣史料閱讀文本 |
| | 七 | 東亞史料閱讀 | 中國政治與經濟制度 |
| | 八 | 東亞史料閱讀 | 中國民間組織型態 |
| | 九 | 東亞史料閱讀 | 19世紀之前東亞人群移動 |
| | 十 | 東亞史料閱讀 | 近代東亞人群移動 |
| | 十一 | 東亞史料閱讀 | 西方文化對現代東亞影響 |
| | 十二 | 東亞史料閱讀 | 現代東亞國家的戰爭 |
| | 十三 | 小組討論 | 學生討論東亞史料閱讀文本 |
| | 十四 | 世界史料閱讀 | 中古基督教與文藝復興 |
| | 十五 | 世界史料閱讀 | 宗教改革、啟蒙運動、資本資本、社會主義 |
| | 十六 | 世界史料閱讀 | 伊斯蘭發展及與西方互動 |
| | 十七 | 世界史料閱讀 | 近代歐亞交流、冷戰 |
| | 十八 | 小組討論 | 學生討論東亞史料閱讀文本 |
| | 十九 | | |
| | 二十 | | |
| | 二十一 | | |
| | 二十二 | | |
| 學習評量： | 口頭問答25%、抄寫講義25%、學習單25%、史料閱讀討論與發表25% | | |
| 備註： | | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 課程名稱： | 中文名稱： 歷史閱讀與思辨 | | |
| | 英文名稱： | | |
| 授課年段： | 一上、一下、二上、二下、三上、三下 | 學分總數： 2 | |
| 課程屬性： | 專題探究 | | |
| 議題融入： | 性別平等、品德、生命、法治、資訊、多元文化、閱讀素養 | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 課綱核心素養： | A自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, | | |
| | B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, | | |
| | C社會參與： C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解, | | |
| 學生圖像： | 主動學習, 樂於服務, 善於合作, 視野前瞻, | | |
| 學習目標： | 透過專題文本與影片，培養歷史思維與思辯能力 | | |
| 教學大綱： | 週次/序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | 歷史是什麼? | 課程、評量、分組 說明 |
| | 二 | 誰的歷史? | 歷史客觀原則說明、分組討論 |
| | 三 | 為什麼要學歷史 | 專書:秦始皇- 一場思辨之旅 閱讀 討論 |
| | 四 | 我們活在什麼樣的時代 | 專書:秦始皇- 一場思辨之旅 閱讀 討論 |
| | 五 | 張良的故事 | 閱讀、影片與思辯 |
| | 六 | 秦國崛起 | 影片與討論 |
| | 七 | 商鞅變法 | 影片、思辨與討論 |
| | 八 | 秦始皇即位初期 | 專書:秦始皇- 一場思辨之旅 閱讀 討論 |
| | 九 | 期中作業：歷史功用、帝王形象 | 分組討論、歷史寫作 |
| | 十 | 秦始皇的人格特質 | 專書:秦始皇- 一場思辨之旅 閱讀 討論 |
| | 十一 | 皇帝制度 | 影片、思辨與討論 |
| | 十二 | 秦始皇的功業 | 影片、思辨與討論 |
| | 十三 | 秦始皇的驕傲與失敗 | 專書:秦始皇- 一場思辨之旅 閱讀 討論 |
| | 十四 | 焚書、坑儒？ | 思辨：焚書、坑術士 |
| | 十五 | 秦始皇的暴政 | 影片、討論與思辯 |
| | 十六 | 秦代滅亡原因 | 專書:秦始皇- 一場思辨之旅 閱讀 討論 |
| | 十七 | 歷史人物分析 | 影片：李斯、趙高、秦二世，思辨與討論 |
| | 十八 | 小組作業 | 小組作業 |
| | 十九 | 小組作業 | 小組作業 |
| | 二十 | 期末個人報告 | 個人報告與發表 |
| | 二十一 | 期末個人報告 | 個人報告與發表 |
| | 二十二 | | |
| 學習評量： | 學習單50%、小組討論15%、歷史專題寫作35% | | |
| 備註： | | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 課程名稱： | 中文名稱： 韓國萬花筒 | | |
| | 英文名稱： Imagine Your Korea | | |
| 授課年段： | 一上、一下、二上、二下、三上、三下 | | 學分總數： 2 |
| 課程屬性： | 專題探究 | | |
| 議題融入： | 性別平等、人權、生命、生涯規劃、多元文化 | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 課綱核心素養： | A自主行動： A3.規劃執行與創新應變, | | |
| | B溝通互動： B3.藝術涵養與美感素養, | | |
| | C社會參與： C3.多元文化與國際理解, | | |
| 學生圖像： | 主動學習, 樂於服務, 善於合作, 視野前瞻, | | |
| 學習目標： | Students will explore the diversity of Korean culture<br>Students will critically examine cultural phenomena<br>Students, applying what are learned in class, will work on an oral presentation at the end of the semester.<br>探索多元韓國文化<br>檢視韓國文化現象<br>利用課堂所學，在期末呈現報告 | | |
| 教學大綱： | 週次/序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | 課程介紹 | 課程介紹、課堂分組 |
| | 二 | Korea and Korean（조선세종）Weekly Korean: 감사합니다 韓國與韓語（世宗大王） 每週韓語：謝謝 | What do you know about Korea?<br>How is Korean formed?<br>韓國面面觀<br>韓文字的由來與典故 |
| | 三 | Film: The King’s Letters Weekly Korean: 저는（이름）입니다. 電影：【王的文字】 每週韓語：我叫（名字）。 | The film tells the story of the nation’s King Sejong (1397-1450), the man who invented Hangul, the nation’s unique phonetic alphabet.<br>電影描述世宗大王的故事，他為百姓創制《訓民正音》，推廣韓文，揭開一段沒有被歷史記錄的造字秘辛。 |
| | 四 | Korean Culture Weekly Korean: 만나서 반갑습니다. 韓國文化 每週韓語：很高興認識你。 | Introduce several aspects of Korean cultures that you might not know. For instance, Koreans inquire about your age for a reason when you first meet.<br>介紹你可能不知道的韓國文化，例如：韓國人初次見面一定問你的年紀。 |
| | 五 | Cuisine Weekly Korean: 잘 먹겠습니다. 韓國飲食 每週韓語：我開動了。 | Introduce characteristics of Korean food and<br>make 반찬（小菜）altogether.<br>介紹韓國飲食的特色，一起做小菜。 |
| | 六 | Visual Communication: TV Drama, Film and Musical pt.1 Weekly Korean: 맛있게 드세요. 視覺傳達：電視、戲劇、電影、音樂劇（Part 1）每週韓語：請慢慢享用。 | Korean dramas are popular worldwide, partially due to the spread of Korean popular culture (the "Korean Wave"). This week, we are going to explore how Korean TV drama and films appeal to people and how they influenced people in Korea and other countries. |
| | 七 | Visual Communication: TV Drama, Film and Musical pt.2 Weekly Korean: 어디에서 왔어요? 視覺傳達：電視、戲劇、電影、音樂劇（Part 2）每週韓語：你哪裡人？ | Korean musical is prospering and there is a korean broadway in Seoul. How could Korean musical be sustainable? Exploration will be carried out in class.<br>韓國是亞洲音樂劇市場最大的國家，除歐美授權的IP音樂劇蓬勃發展，原創音樂劇在近幾年的耕耘下也日益茁壯。首爾的大學路更是被稱做「韓 |

| | | |
|---|---|---|
| | | 國百老匯」，每天都有音樂劇上演。課堂上我們會試圖找出韓國音樂劇永續經營的祕 |
| 八 | Korean Wave and K-Pop Weekly Korean: 저는 방탄소년단을 좋아해요. 韓流與韓國流行音樂 每週韓語：我喜歡防彈少年團。 | The phenomenon of Korean Wave will be discussed and various aspects of its influences will be presented.<br>探討韓流興起及影響層面。 |
| 九 | K-Pop and Cultural Industry Weekly Korean: 안녕히 계세요. 韓國流行音樂及文化產業 每週韓語：請留步 | We will examine how the Korean government promoted Korea's cultural industries and how K-Pop became prosperous and well-known through film, magazines, radio, television, etc.<br>本週課堂我們將檢視韓國政府如何經營行銷韓國文化產業。韓流又是如何透過電影、雜誌、廣播及電視變得更加強大？ |
| 十 | Bullet-proof Management Weekly Korean: 연락할게요. 防彈管理學 每週韓語：再聯絡哦。 | We will work on the success formula of BTS, a boy group from a small agency in Korea, to find out what management strategies were adopted.<br>你知道防彈少年團的成功方程式嗎？來自小型經紀公司的他們如何大放異彩？經紀公司採取了什麼經營策略呢？ |
| 十一 | 期中評量及討論 | 期中評量及討論 |
| 十二 | When Oppa meets Socrates: K-Pop and philosophy Weekly Korean: 항상 행복하자, 우리. 當歐巴遇到蘇格拉底：韓流與哲學 每週韓語：我們一直幸福下去吧！ | How a philosophical idea is conveyed via compositions of BTS is going to explained. For example, John Rawl's A Theory of Justice is presented in "Sprinday"（春日）and Jean Baudrillard 's the Consumer Society in "Spine Breaker"（啃老族）.<br>你知道防彈少年團的創作裡隱藏著哲學思想嗎？例如， |
| 十三 | Democratic Event Weekly Korean: 사람이 먼저다. 民主運動 每週韓語：人民第一 | May 18 Democratic Uprising(광주 민주화 운동) will be explored and discussed.<br>本週將一起探討韓國光州民主運動的始末。 |
| 十四 | Film: 1987: When the Day Comes Weekly Korean: 이 영화가 너무 재밌어요. 電影：《1987：黎明到來的那一天》 每週韓語：這部電影很有趣。 | The film is centered on a student whose death galvanized the nation and depicts a key step in South Korea's march to democracy.<br>電影改編自真實事件，以韓國六月民主運動為背景。講述一名22歲大學生朴鍾哲，在漢城（現首爾）南營洞對共分室偵訊過程中遭受水刑窒息致死，而直接促成了國家改革的故事。 |
| 十五 | Field Trip: Korea Tourism Organization Weekly Korean: 우리 재밌게 놀아해요. 校外教學：韓國觀光公社 每週韓語：我們開心地玩吧。 | Visit KOREA PLAZA and experience the charm of Korea<br>參觀韓國觀光公社，體驗韓國魅力。 |
| 十六 | Evaluation: Oral Presentation Weekly Korean: 잘 생긴면 다 오빠예요. 多元評量：口頭報告 每週韓語：帥的都是歐巴。 | Issue: What make your idol "idol"？<br>報告議題：本命魅力 |
| 十七 | Evaluation: Oral Presentation Weekly Korean: 잘 생긴면 다 오빠예요. 多元評量：口頭報告 每週韓語：帥的都是歐巴。 | Issue: What make your idol "idol"？<br>報告議題：本命魅力 |
| 十八 | 期末檢視及討論 | 期末檢視及討論 |
| 十九 | | |
| 二十 | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | 二十一 | | |
| | 二十二 | | |
| 學習評量： | 個人:課堂參與20% 學習單20% 期中評量20% 期末報告20%<br>小組:課堂合作20% | | |
| 備註： | | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 課程名稱： | 中文名稱： 議題思辨 | | |
| | 英文名稱： Critical thinking on Character | | |
| 授課年段： | 一上、一下、二上、二下、三上、三下 | | 學分總數： 2 |
| 課程屬性： | 跨領域/科目專題 | | |
| 議題融入： | | | |
| 師資來源： | 校內跨科協同 | | |
| 課綱核心素養： | A自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變 | | |
| | B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, | | |
| | C社會參與： C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作, | | |
| 學生圖像： | 主動學習, 樂於服務, 善於合作, 視野前瞻, | | |
| 學習目標： | 學生能進行道德思辨並實踐於日常生活中 | | |
| 教學大綱： | 週次/序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | 總論 | 課程介紹 |
| | 二 | 同理 | 同理心與生活 |
| | 三 | 同理 | 同理心的理論 |
| | 四 | 同理 | 同理心的工具 |
| | 五 | 同理 | 同理心與道德典範 |
| | 六 | 同理 | 同理心與思辯 |
| | 七 | 思辨 | 思辨的重要性 |
| | 八 | 思辨 | 思辨的工具(演繹論證) |
| | 九 | 思辨 | 思辨的工具(歸納論證) |
| | 十 | 思辨 | 思辨的工具(常見的謬誤) |
| | 十一 | 思辨 | 基本倫理學 |
| | 十二 | 思辨 | 案例討論I |
| | 十三 | 思辨 | 案例討論II |
| | 十四 | 實踐 | 如何形成團隊 |
| | 十五 | 實踐 | 道德行動的發想與規劃 |
| | 十六 | 實踐 | 道德行動的發想與規劃 |
| | 十七 | 成發 | 期末成果發表 |
| | 十八 | 成發 | 期末成果發表 |
| | 十九 | | |
| | 二十 | | |
| | 二十一 | | |
| | 二十二 | | |
| 學習評量： | 上課實作與發表30%、學習單30%、期末表現任務40% | | |
| 備註： | | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 課程名稱： | 中文名稱： 歡迎來到德國 | | |
| | 英文名稱： Welcome to Germany | | |
| 授課年段： | 一上、一下、二上、二下、三上、三下 | | 學分總數： 2 |
| 課程屬性： | 第二外國語文 | | |
| 議題融入： | 多元文化、國際教育 | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 課綱核心素養： | A自主行動： A1.身心素質與自我精進, | | |
| | B溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養, | | |
| | C社會參與： C3.多元文化與國際理解, | | |
| 學生圖像： | 主動學習, 樂於服務, 善於合作, 視野前瞻, | | |
| 學習目標： | 德語達到聽、說、讀、寫自我介紹、興趣、學校生活等溝通表達的的能力。 | | |
| 教學大綱： | 週次/序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | L.1:Wer bist du? | Das Alphabet 字母Name und Wochentag 姓名與日期。頁7-8 |
| | 二 | L.1:Wer bist du? | Guten Tag 問候，Monate 月份，Jahreszeit 季節。頁9 |
| | 三 | L.1:Wer bist du? | Zahlen 數目，Farben 顏色。頁9-10 習作9 筆試1 |
| | 四 | L.1:Wer bist du? | Artikel 冠詞，Woher kommen Sie?您來自哪裡？頁11-14 |
| | 五 | L.1:Wer bist du? | Wie heißt du? 你叫什麼名字？頁13-15 |
| | 六 | L.2:Laura klettert gern. | Was macht Max? 馬可士在做什麼？Hör zu聽力練習。頁16-17 |
| | 七 | L.2:Laura klettert gern. | Was macht Laura gern? 蘿菈喜歡做甚麼？頁17-18 口試1 |
| | 八 | L.2: singen | Wie…? Wer…? Woher…? Wo…? Was…? 頁18 Grün grün grün sind alle meine kleider。 |
| | 九 | L.2: Laura klettert gern. | Was macht ihr heute? 頁19 筆試2 |
| | 十 | L.3:Das machen Freunde zusammen. | Wer macht was? 頁20 |
| | 十一 | L.3:Das machen Freunde zusammen. | Wie heißen die Städte in deiner Sprache?在你的母語中，這些城市叫什麼？頁21-22 |
| | 十二 | L.3:Das machen Freunde zusammen. | Wir sprechen Deutsch!頁23-25 |
| | 十三 | Landeskund. | Was ist typisch für dein Land? 頁26-29 筆試3 |
| | 十四 | L.4: Simon liebt Informatik. | Stundenplan 課表。頁30-31。 |
| | 十五 | doch | Englisch Theatergruppe 英語話劇。頁32-33 |
| | 十六 | L.5. Ich brauche einen Kuli. | Schreibwaren 文具 頁35-37 |
| | 十七 | Wiederhole總複習 | 德語期末考40% 口試2 |
| | 十八 | 期末檢討 | 檢討考卷與影片欣賞---少年歌德的煩惱 |
| | 十九 | | |
| | 二十 | | |
| | 二十一 | | |
| | 二十二 | | |
| 學習評量： | 階段性評量:口語評量30% 筆試評量30% 總結性評量:高層次認知評量40% | | |
| 備註： | | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 課程名稱： | 中文名稱： 聽歌唱歌學語言 | | |
| | 英文名稱： Enjoy learning languages with SONGS! | | |
| 授課年段： | 一上、一下、二上、二下、三上、三下 | | 學分總數： 1 |
| 課程屬性： | 通識性課程 | | |
| 議題融入： | | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 課綱核心素養： | A自主行動： A1、A2、A3 | | |
| | B溝通互動： B1、B2、B3 | | |
| | C社會參與： C1、C2、C3 | | |
| 學生圖像： | 主動學習、自我提昇、視野前瞻、具備國際競爭力。 | | |
| 學習目標： | 提升學生對藝術的鑑常力、強化學生溝通表達能力、促進學生多元文化的認知。 | | |
| 教學大綱： | 週次/序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | 介紹 | 介紹 |
| | 二 | 西洋歌曲總覽 | 六大類型整理Pattern 1~6 |
| | 三 | 西洋: 流行Pop | 分組報告Presentation 1 |
| | 四 | 西洋:音樂劇 Musical | 分組報告Presentation 2 |
| | 五 | 西洋:搖滾Rock and Roll | 分組報告Presentation 3 |
| | 六 | 西洋:嘻哈Hip Hop | 分組報告Presentation 4 |
| | 七 | 西洋:鄉村 Country | 分組報告Presentation 5 |
| | 八 | 西洋:爵士 Jazz | 分組報告Presentation 6 |
| | 九 | 國日韓本土歌曲總覽 | 青少年曲風介紹7~10 |
| | 十 | 國語:老歌 | 分組報告Presentation 7 |
| | 十一 | 國語:青少年 | 分組報告Presentation 8 |
| | 十二 | 日語:老歌 | 分組報告Presentation 9 |
| | 十三 | 日語:青少年 | 分組報告Presentation 10 |
| | 十四 | 韓語:舞曲 | 分組報告Presentation 11 |
| | 十五 | 韓語:抒情 | 分組報告Presentation 12 |
| | 十六 | 本土:台語 | 分組報告Presentation 13 |
| | 十七 | 本土:其它方言 | 分組報告Presentation 14 |
| | 十八 | 期末複習Review | 期末考試Final Exam |
| | 十九 | | |
| | 二十 | | |
| | 二十一 | | |
| | 二十二 | | |
| 學習評量： | 小組討論20%、分組報告30%、同儕互評10%、學習單20%、期末評量20% | | |
| 備註： | | | |

| | | |
|---|---|---|
| 課程名稱： | 中文名稱： 聽說英文這樣講 | |
| | 英文名稱： English Listening and Speaking | |
| 授課年段： | 一上、一下、二上、二下、三上、三下 | 學分總數： 2 |
| 課程屬性： | 跨領域/科目統整 | |
| 議題融入： | 性別平等、人權、生命、生涯規劃、多元文化 | |
| 師資來源： | 校內單科 | |
| 課綱核心素養： | A自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變, | |
| | B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養, | |
| | C社會參與： C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作, | |
| 學生圖像： | 主動學習, 樂於服務, 善於合作, 視野前瞻, | |
| 學習目標： | 希望學生能透過課程，更能聽懂英文，進而增進日常生活溝通—如:問候、感謝、道歉、請求、問路…等。對於英文的不同方言、口音、俚語，亦能有所了解。更期盼能因為英聽能力升級，表達力也更上一層樓！ | |

| 教學大綱： | 週次/序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
|---|---|---|---|
| | 一 | 英聽模擬練習1 | Nice to Meet You! |
| | 二 | 英語聽講練習1 | Nice to Meet You! |
| | 三 | 英聽模擬練習2 | Thanks for Your Help! |
| | 四 | 英語聽講練習2 | Thanks for Your Help! |
| | 五 | 英聽模擬練習3 | I Beg Your Pardon—I'm Afraid I Didn't Catch That. |
| | 六 | 英語聽講練習3 | I Beg Your Pardon—I'm Afraid I Didn't Catch That. |
| | 七 | 英聽模擬練習4 | Can I Ask You a Favor? |
| | 八 | 英語聽講練習4 | Can I Ask You a Favor? |
| | 九 | 英聽模擬練習5 | How Do We Get There? |
| | 十 | 英語聽講練習5 | How Do We Get There? |
| | 十一 | 英聽模擬練習6 | Let' s Keep in Touch. |
| | 十二 | 英語聽講練習6 | Let' s Keep in Touch. |
| | 十三 | 英聽模擬練習7 | Good Luck on Your Exam Tomorrow! |
| | 十四 | 英語聽講練習7 | Good Luck on Your Exam Tomorrow! |
| | 十五 | 英聽模擬練習8 | Have a Nice Trip! |
| | 十六 | 英語聽講練習8 | Have a Nice Trip! |
| | 十七 | 英聽模擬練習9 | Congratulations! |
| | 十八 | 英語聽講練習9 | Congratulations! |
| | 十九 | | |
| | 二十 | | |
| | 二十一 | | |
| | 二十二 | | |

| | |
|---|---|
| 學習評量： | 英聽練習50%、英語聽講50% |
| 備註： | |

| | | |
|---|---|---|
| 課程名稱： | 中文名稱： 玩轉AI、量子電腦與動畫設計 | |
| | 英文名稱： Play with AI, Quantum computer and Animation design | |
| 授課年段： | 一下 | 學分總數： 2 |
| 課程屬性： | 實作(實驗)及探索體驗 | |
| 議題融入： | 科技、資訊 | |
| 師資來源： | 外聘(其他) | |
| 課綱核心素養： | A自主行動： A3.規劃執行與創新應變, | |
| | B溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養, | |
| | C社會參與： C2.人際關係與團隊合作, | |
| 學生圖像： | 主動學習, 樂於服務, 善於合作, 視野前瞻, | |
| 學習目標： | 1.以邏輯思維引領設計與製作動畫。 2.以AI人工智慧知能實踐設計、創意於專題歷程作品中。 3.理解量子電腦現行應用與開發以啟發解決未來知識問題的能力。 | |

教學大綱：

| 週次/序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
|---|---|---|
| 一 | AI在哪裡 | AI的歷史背景知識-講授AI的演進、技術與相關文獻 |
| 二 | 什麼是AI、哪裡有AI | 1.什麼是人工智慧？那為何要學人工智慧？ 2.請同學找出身邊的應用(例如語音輸入)，並且解釋為何屬於AI 3.安裝相關AI Python程式與講述的基本操作 |
| 三 | AI的理論與知識（1） | 監督式學習（一） 1.數據集分割（訓練集、驗證集、測試集） 2.機器學習、監督式學習概念介紹 3.最短距離分類器 4.以AI程式實作相關實例1 |
| 四 | AI的理論與知識（2） | 監督式學習（二） 1.KNN分類器 2.數學機率、矩陣等相關數學知識介紹 3.決策數的觀念與實例 |
| 五 | AI的理論與知識（3） | 非監督式學習（一） 1.非監督式學習概念介紹與知識導引 2.K-means演算法引入 3.數學線性代數知識講授與演練（一） |
| 六 | AI的理論與知識（4） | 非監督式學習（二） 1.階層式分群演算法介紹 2.數學線性代數知識講授與演練（二） 3.階層式分群演算法實作 |
| 七 | AI的理論與知識（5） | 增強式學習 1.增強式學習Q-Learning概念引入 2.玩玩Experiments with Google API （一） 3.NN類神經網路介紹 4.CNN演算法概念引入與實作 |
| 八 | 認識量子電腦 | 1.量子物理與量子力學 2.量子科技的顛覆性與革新性 3.量子糾纏態 |
| 九 | 量子數學工具 | 1.量子圖靈機 2.量子邏輯閘 3.簡介量子通訊技術 |
| 十 | 量子演算法（1） | 1.量子演算法簡介 2.Deutsh’s 演算法的實現 3.Superdense coding 與 Quantum teleportation |
| 十一 | 量子演算法（2） | 1.Grover’s 演算法的實現 2.Shor’s 演算法簡介 |
| 十二 | 量子與平行宇宙 | 1.量子電腦與古典電腦 2.量子科技的硬體介紹 3.量子感測器的應用 |
| 十三 | Storyboarthat製作漫畫 | 1.腳本設計與分鏡教學 2.截圖程式 HyperSnap 3.桌面錄製OCAM軟體 |
| 十四 | Google Toontastic 3D動畫製作 | 1.Google Toontastic 3D動畫軟體簡介 2.學生動畫作品觀摩 3.用Google Toontastic 3D完成動畫 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | 十五 | GeoGeBra動畫製作（1） | 1.用GeoGeBra動畫作系統思考設計 2.各版本GeoGeBra動畫製作簡介 3.正多面體的展開 |
| | 十六 | GeoGeBra動畫製作（2） | 1.製作轉動的國旗 2.艾雪鑲嵌拼貼製作蜥蜴動畫 3.拼接重組分割法的圖形證明畢氏定理 |
| | 十七 | Animaker動畫製作 | 1. Animaker 雲端動畫軟體簡介 2.學生動畫作品觀摩 3.使用板模與空白場景 4.背景、文字與人物的進出場等特效及時間軸設定 5.插入場景音樂 6.人物移動路徑特效與增加節點 |
| | 十八 | 歷程專題製作教學（1） | 學習歷程APP製作上架與設定Part1 |
| | 十九 | 歷程專題製作教學（2） | 學習歷程APP製作上架與設定Part2 |
| | 二十 | 歷程專題製作教學（3） | 學習歷程製做輔導與成果展示 |
| | 二十一 | | |
| | 二十二 | | |
| 學習評量： | 課程實作（占學成總成績60%）、期末分享（占學成總成績20%）、期末上機測驗（占學成總成績20%）。 | | |
| 備註： | | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 課程名稱： | 中文名稱： 紓壓一下-舞文弄墨2 | | |
| | 英文名稱： Art 、word、 colorful 、life 2 | | |
| 授課年段： | 一下 | | 學分總數： 2 |
| 課程屬性： | 實作(實驗)及探索體驗 | | |
| 議題融入： | 品德、生命、閱讀素養 | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 課綱核心素養： | A自主行動： A1.身心素質與自我精進, A3.規劃執行與創新應變, | | |
| | B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養, | | |
| | C社會參與： C2.人際關係與團隊合作, | | |
| 學生圖像： | 主動學習, 樂於服務, 善於合作, 視野前瞻, | | |
| 學習目標： | 1.培養生活中美學思考、觀察力及鑑賞力，提升學生的美學想像及創造力。 2.基礎美學訓練及創意思考，加強生活中美的感知能力及生活美學之設計。 3.發展跨領域的學習能力，提升人文與美學涵養，豐富自己的生活。 4.能靜心書寫、思考、設計，在美的探索中學習情緒的調節與放鬆。 5.帶領學生發現生活中的美、並發揮多元創意，體會手作的舒壓與美好。 | | |
| 教學大綱： | 週次/序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | 課程說明 | 課程說明 |
| | 二 | 舒壓時刻～曼陀羅畫介紹 | 曼陀羅畫練習 |
| | 三 | 舒壓時刻～繪製彩色曼陀羅畫 | 彩繪曼陀羅畫的設計與實作 |
| | 四 | 舒壓時刻～纏繞畫介紹與靜心練習 | 彩繪彩色纏繞畫的設計與實作＆靜心感知 |
| | 五 | 舒壓時刻～曼陀羅畫結合纏繞畫文創產品產出 | 曼陀羅畫結合纏繞畫文創產品實作及產出 |
| | 六 | 彩繪生活～印象派介紹 | 印象派介紹與色彩塗鴉練習 |
| | 七 | 彩繪生活～梵谷生平及作品介紹欣賞 | 梵谷畫作仿作構圖 |
| | 八 | 彩繪生活～梵谷畫作仿作作法概說 | 梵谷畫作仿作實作練習 |
| | 九 | 彩繪生活～梵谷畫作仿作設計 | 梵谷畫作仿作實作作品產出 |
| | 十 | 舞文弄墨～篆刻藝術介紹 | 篆體字書寫練習 |
| | 十一 | 舞文弄墨～姓名篆書練習 | 自我姓名篆體字查找與書寫練習 |
| | 十二 | 舞文弄墨～篆刻藝術欣賞與印面設計 | 篆刻藝術欣賞與藏書章印面設計 |
| | 十三 | 舞文弄墨～篆刻基本刀法介紹與練習 | 篆刻基本刀法設計與藏書章印面實作設計 |
| | 十四 | 舞文弄墨～藏書章設計與實作 | 篆刻基本刀法設計與藏書章印面實作練習 |
| | 十五 | 舞文弄墨～藏書章設計與實作 | 藏書章文創產品實作 |
| | 十六 | 舞文弄墨～藏書章設計與實作 | 藏書章文創產品實作 |
| | 十七 | 舞文弄墨～藏書章實作文創產品產出 | 藏書章實作文創產品產出 |
| | 十八 | 教學省思 | 成果分享與觀摩＆圓桌論壇 |
| | 十九 | | |
| | 二十 | | |
| | 二十一 | | |
| | 二十二 | | |
| 學習評量： | 小組討論15%、成果發表30%、課堂參與15%、紙筆測驗及作業 40% | | |
| 備註： | 電腦教室(手繪板)、Ipad、國文科教室、書法書寫墊布與相關書法用具、蠟筆、篆刻用具 | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 課程名稱： | 中文名稱： 紓壓時刻-彩繪生活1 | | |
| | 英文名稱： Art 、word、 colorful 、life 1 | | |
| 授課年段： | 一下 | | 學分總數： 2 |
| 課程屬性： | 實作(實驗)及探索體驗 | | |
| 議題融入： | 品德、生命、閱讀素養 | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 課綱核心素養： | A自主行動： A1.身心素質與自我精進, A3.規劃執行與創新應變, | | |
| | B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養, | | |
| | C社會參與： | | |
| 學生圖像： | 主動學習, 樂於服務, 善於合作, 視野前瞻, | | |
| 學習目標： | 1. 帶領學生發現生活中的美、並發揮多元創意，體會書寫與手作的紓壓和美好。2.基礎美學訓練及創意思考，加強生活中美的感知能力及生活美學之設計。3.發展跨領域的學習能力，提升人文與美學涵養，豐富自己的生活。4.能靜心書寫、思考、設計，在美的探索中學習情緒的調節與放鬆。5. 培養生活中文學、美學思考、觀察力及鑑賞力，提升學生的美學想像及創造力。 | | |
| 教學大綱： | 週次/序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | 課程說明 | 課程說明 |
| | 二 | 文字的藝術 | 文字的藝術介紹 |
| | 三 | 生活中的美字觀察 | 生活中的美字觀察分享與報告 |
| | 四 | 文字設計 | 文字設計概念介紹與實作 |
| | 五 | 文字藝術書寫 | 文字藝術書寫與設計 |
| | 六 | 文字設計實作 | 文字藝術書寫與設計 |
| | 七 | 文字設計實作 | 文字藝術書寫產品的設計與實作 |
| | 八 | 舞文弄墨～藝術書法介紹 | 藝術書法書寫介紹與練習 |
| | 九 | 舞文弄墨～藝術書法書寫 | 藝術書法書寫練習 |
| | 十 | 舞文弄墨～藝術書法書寫 | 藝術書法書寫練習 |
| | 十一 | 舞文弄墨～藝術書法創作 | 藝術書法書寫練習 |
| | 十二 | 舞文弄墨～文創產品實作 | 文創產品實作 |
| | 十三 | 舞文弄墨～文創產品實作 | 文創產品實作 |
| | 十四 | 彩繪生活～美字介紹 | 美字書寫練習 |
| | 十五 | 彩繪生活～美字介紹 | 美字書寫文創產品的設計與實作 |
| | 十六 | 彩繪生活～美字書寫文創產品設計 | 文創產品產出 |
| | 十七 | 彩繪生活～美字書寫文創產品產出 | 成果分享與觀摩 |
| | 十八 | 教學省思 | 圓桌論壇 |
| | 十九 | | |
| | 二十 | | |
| | 二十一 | | |
| | 二十二 | | |
| 學習評量： | 小組討論10%、成果發表60%、課堂參與10%、口頭報告20% | | |
| 備註： | | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 課程名稱： | 中文名稱： 運動傷害防護(下) | | |
| | 英文名稱： Sports injury protection-2 | | |
| 授課年段： | 一下 | | 學分總數： 1 |
| 課程屬性： | 實作(實驗)及探索體驗 | | |
| 議題融入： | 品德、生命、安全 | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 課綱核心素養： | A自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變, | | |
| | B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, | | |
| | C社會參與： C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作, | | |
| 學生圖像： | 主動學習, 樂於服務, 善於合作, 視野前瞻, | | |
| 學習目標： | 學習各種運動傷害原理及防護救治方式 | | |
| 教學大綱： | 週次/序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | 臨床肌動學 | 研究動作的學問：結合解剖、生理、心理、人類、力學的理論與原則 |
| | 二 | 手肘與前臂 | 介紹骨性結構及關節特性 |
| | 三 | 手肘與前臂 | 介紹動作肌肉及動作分析 |
| | 四 | 手腕與手 | 介紹骨性結構及關節特性 |
| | 五 | 手腕與手 | 介紹動作肌肉及動作分析 |
| | 六 | 肩膀複合體 | 介紹骨性結構及關節特性 |
| | 七 | 肩膀複合體 | 介紹動作肌肉及動作分析 |
| | 八 | 骨盆與髖部 | 介紹骨性結構及關節特性 |
| | 九 | 骨盆與髖部 | 介紹動作肌肉及動作分析 |
| | 十 | 膝部 | 介紹骨性結構及關節特性 |
| | 十一 | 膝部 | 介紹動作肌肉及動作分析 |
| | 十二 | 腳踝與足部 | 介紹骨性結構及關節特性 |
| | 十三 | 腳踝與足部 | 介紹動作肌肉及動作分析 |
| | 十四 | 脊椎與軀幹 | 介紹骨性結構及關節特性 |
| | 十五 | 脊椎與軀幹 | 介紹動作肌肉及動作分析 |
| | 十六 | 技能檢測 | 上肢骨性結構、關節、肌肉的動作分析 |
| | 十七 | 技能檢測 | 下肢骨性結構、關節、肌肉的動作分析 |
| | 十八 | 學科檢測 | 學期總複習與學科檢測 |
| | 十九 | | |
| | 二十 | | |
| | 二十一 | | |
| | 二十二 | | |
| 學習評量： | 技能檢測(動作示範、口語表達、辨認錯誤)30% 學科檢測(認知統合、處方編譯與判斷)30% 期末報告(文字表達、媒體使用、文書編譯、自我省思)40% | | |
| 備註： | | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 課程名稱： | 中文名稱： 夢寐以求-自我安頓與療癒 | | |
| | 英文名稱： Dreams and Life-the Key to Inner Self and Self Healing | | |
| 授課年段： | 一下 | | 學分總數： 2 |
| 課程屬性： | 通識性課程 | | |
| 議題融入： | 性別平等、生命、資訊、家庭教育、閱讀素養 | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 課綱核心素養： | A自主行動： A1.身心素質與自我精進, | | |
| | B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養, | | |
| | C社會參與： C2.人際關係與團隊合作, | | |
| 學生圖像： | 主動學習, 樂於服務, | | |
| 學習目標： | 透過夢、藝術、肢體、想像力等媒介找到通往自己內在的途徑 | | |
| 教學大綱： | 週次/序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | 我怎麼看我自己 | 課程簡介&我怎麼跟別人形容我自己 |
| | 二 | 正念五感體驗(1) | 善用感官與連結自己 |
| | 三 | 生命故事(1) | 我如何看待自己與世界 |
| | 四 | 戲夢人生(1) | 夢話、畫夢與話夢--夢境與現實 |
| | 五 | 正念五感體驗(2) | 來自內在的信差：情緒與我 |
| | 六 | 生命故事(2) | 覺察情緒&與情緒共舞 |
| | 七 | 腦力激盪(1) | 情緒的多重樣貌 |
| | 八 | 和諧粉彩(2) | 夢話、畫夢與話夢--情緒調色盤 |
| | 九 | 情緒的舵手 | 我的觀點與信念 |
| | 十 | 戲夢人生(2) | 隱喻與詮釋 |
| | 十一 | 生命故事(3) | 我如何定義我自己 |
| | 十二 | 和諧粉彩(3) | 隱喻飛翔創意無限 |
| | 十三 | 正念五感體驗(3) | 我如何成為我現在的自己 |
| | 十四 | 腦力激盪(2) | 有愛才有期待 |
| | 十五 | 生命故事(4) | 我怎麼走出困境的 |
| | 十六 | 戲夢人生(3) | 浩瀚潛意識的智慧 |
| | 十七 | 腦力激盪(3) | 重新展現我的亮點 |
| | 十八 | 和諧粉彩(4) | 重新看見自己對人我的欣賞與感謝 |
| | 十九 | | |
| | 二十 | | |
| | 二十一 | | |
| | 二十二 | | |
| 學習評量： | 藝術創作20%、分組討論20%、表演活動20%、書面報告20%、參與程度20% | | |
| 備註： | | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 課程名稱： | 中文名稱： 數學初階專題(二)-建模 | | |
| | 英文名稱： Mathematical Modeling (1) | | |
| 授課年段： | 一下 | | 學分總數： 2 |
| 課程屬性： | 專題探究 | | |
| 議題融入： | | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 課綱核心素養： | A自主行動： A2.系統思考與問題解決, | | |
| | B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, | | |
| | C社會參與： C2.人際關係與團隊合作, | | |
| 學生圖像： | 主動學習, 樂於服務, 善於合作, 視野前瞻, | | |
| 學習目標： | 經由數學建模來發想專題研究 | | |
| 教學大綱： | 週次/序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | 課程說明與介紹 | 參考網站、書籍介紹 |
| | 二 | 什麼是數感 | 數感影片欣賞(1) |
| | 三 | 數感文章摘要寫作1 | 報章雜誌的文章 |
| | 四 | 作品賞析1-1 | 作品互評與討論 |
| | 五 | 數感文章摘要寫作2 | 網路的文章 |
| | 六 | 作品賞析1-2 | 作品互評與討論 |
| | 七 | 數感文章摘要寫作3 | 實體書籍中的文章 |
| | 八 | 作品賞析1-3 | 作品互評與討論 |
| | 九 | 數感何處有 | 數感影片欣賞(2) |
| | 十 | 數感文章評析寫作1 | 單篇數感文章評析寫作 |
| | 十一 | 數感文章評析寫作2 | 多篇數感文章比較評析 |
| | 十二 | 作品賞析2-1 | 作品互評與討論 |
| | 十三 | 作品賞析2-2 | 作品互評與討論 |
| | 十四 | 數感文章創作1 | 自我創作1 |
| | 十五 | 數感文章創作2 | 自我創作2 |
| | 十六 | 作品賞析3-1 | 作品互評與討論 |
| | 十七 | 作品賞析3-2 | 作品互評與討論 |
| | 十八 | 藝術中的數感 | 數感影片欣賞(3) |
| | 十九 | | |
| | 二十 | | |
| | 二十一 | | |
| | 二十二 | | |
| 學習評量： | 課堂報告100% | | |
| 備註： | | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 課程名稱： | 中文名稱： 數學初階專題(二)-程式 | | |
| | 英文名稱： Application programming for Projects (1) | | |
| 授課年段： | 一下 | | 學分總數： 2 |
| 課程屬性： | 專題探究 | | |
| 議題融入： | | | |
| 師資來源： | 校內跨科協同 | | |
| 課綱核心素養： | A自主行動： A2.系統思考與問題解決, | | |
| | B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養, | | |
| | C社會參與： C2.人際關係與團隊合作, | | |
| 學生圖像： | 主動學習, 樂於服務, 善於合作, 視野前瞻, | | |
| 學習目標： | 學習EV3樂高機器人，並應用相關感測器完成資通訊應用大賽指定主題 | | |
| 教學大綱： | 週次/序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | EV3基礎 | EV3馬達指令講解 |
| | 二 | EV3基礎 | 主機功能介紹與機器人拆裝 |
| | 三 | EV3基礎 | 聲音指令講解、資通訊競賽場地馬達試跑 |
| | 四 | EV3基礎 | 資通訊競賽規則講解、顏色感應器使用教學 |
| | 五 | EV3分支指令與尋跡 | 等待指令教學與應用、機器人循跡教學(1) |
| | 六 | EV3分支指令與尋跡 | 等待指令教學與應用、機器人循跡教學(2) |
| | 七 | EV3迴圈指令 | 條件迴圈教學與應用 |
| | 八 | EV3分支指令 | 分岔指令教學與應用 顏色分辨的技法(1) |
| | 九 | EV3雙感應器基礎 | 雙感應器的搭配用法 雙感應器循跡技法 |
| | 十 | EV3雙感應器進階 | 校際盃任務破解和程式最佳化指導 |
| | 十一 | EV3基礎指令 | 條件迴圈教學與應用 |
| | 十二 | EV3分支指令 | 分岔指令教學與應用 顏色分辨的技法(2) |
| | 十三 | EV3進階應用 | 新模型組裝和機構認識 |
| | 十四 | EV3馬達學習 | 馬達的交替運作和角度控制 |
| | 十五 | EV3超音波感測器 | 超音波感應器的介紹和應用(1) |
| | 十六 | EV3超音波感測器 | 超音波感應器的介紹和應用(2) |
| | 十七 | EV3聲音感測器 | 圖像顯示指令和聲音指令的搭配應用(1) |
| | 十八 | EV3聲音感測器 | 圖像顯示指令和聲音指令的搭配應用(2) |
| | 十九 | | |
| | 二十 | | |
| | 二十一 | | |
| | 二十二 | | |
| 學習評量： | 課堂表現40%、報告60% | | |
| 備註： | EV3 樂高機器人13組，顏色感測器額外13顆 | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 課程名稱： | 中文名稱： 數學初階專題(二)-解題 | | |
| | 英文名稱： Mathematical Problem Solving (1) | | |
| 授課年段： | 一下 | | 學分總數： 2 |
| 課程屬性： | 專題探究 | | |
| 議題融入： | | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 課綱核心素養： | A自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, | | |
| | B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, | | |
| | C社會參與： | | |
| 學生圖像： | 主動學習, 樂於服務, 善於合作, 視野前瞻, | | |
| 學習目標： | 一、能瞭解一般文字及數學語彙之意義、題目偵錯，並瞭解解題目標 二、能判斷題目的解題類型，在擬定解題計畫後採取有效且正確的計算 三、作答後，能判斷計算是否正確合理，與題目要求是否切合 | | |
| 教學大綱： | 週次/序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | 課程說明與舊經驗回顧 | 課堂學習單 |
| | 二 | 主題六 轉化 / TRML競賽說明 | 課堂學習單 |
| | 三 | 主題七 嘗試 / TRML2015個人賽第一回 | 課堂學習單 |
| | 四 | 主題八 窮舉法 / TRML2015個人賽第二回 | 課堂學習單 |
| | 五 | 主題九 反證法 / TRML2015個人賽第三回 | 課堂學習單 |
| | 六 | 數論專題一 / TRML2015個人賽第四回 | 課堂學習單 |
| | 七 | 模擬競賽1 | 模擬競賽1 |
| | 八 | 數論專題一 / TRML2015個人賽統整 | 課堂學習單 |
| | 九 | 數論專題二 / TRML2015團體賽 | 課堂學習單 |
| | 十 | 數論專題二 / TRML2015 團體賽統整 | 課堂學習單 |
| | 十一 | 數論專題二 / TRML2015接力賽第一回 | 課堂學習單 |
| | 十二 | 模擬競賽2 | 模擬競賽2 |
| | 十三 | 數論專題三 / TRML2015接力賽第二回 | 課堂學習單 |
| | 十四 | 數論專題三 / TRML2015 接力賽統整 | 課堂學習單 |
| | 十五 | 數論專題三 / TRML2015 思考賽 | 課堂學習單 |
| | 十六 | TRML2015思考賽 | 課堂學習單 |
| | 十七 | TRML2015思考賽統整 | 課堂學習單 |
| | 十八 | 模擬競賽3 | 模擬競賽3 |
| | 十九 | | |
| | 二十 | | |
| | 二十一 | | |
| | 二十二 | | |
| 學習評量： | 作業60% 測驗考試40% | | |
| 備註： | | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 課程名稱： | 中文名稱： 數學初階專題(二)-數位 | | |
| | 英文名稱： Digital application(1) | | |
| 授課年段： | 一下 | 學分總數： 2 | |
| 課程屬性： | 專題探究 | | |
| 議題融入： | | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 課綱核心素養： | A自主行動： A2.系統思考與問題解決, | | |
| | B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, | | |
| | C社會參與： C2.人際關係與團隊合作, | | |
| 學生圖像： | 主動學習, 樂於服務, 善於合作, 視野前瞻, | | |
| 學習目標： | 藉由數位工具的認識與操作來蒐集資料、評估歷程、應用資訊分析研究。 | | |
| 教學大綱： | 週次/序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | 課程說明及分組 | 參考網站、書籍介紹 |
| | 二 | 數位工具介紹 | iPad |
| | 三 | 數位工具介紹 | Chromebook |
| | 四 | 課室自學 | classroom |
| | 五 | 課室自學 | classroom |
| | 六 | 影片剪接簡介 | 小影 |
| | 七 | 影片剪接實作 | 小影 |
| | 八 | GeoGebra課程介紹 | 基本語法、數值滑桿與軌跡 |
| | 九 | GeoGebra課程介紹 | 平面三角、曲面幾何 |
| | 十 | GeoGebra課程介紹 | 插入圖片與文字說明 |
| | 十一 | GeoGebra課程介紹 | 動態圖形繪製要領 |
| | 十二 | GeoGebra課程介紹 | 綜合練習 |
| | 十三 | GeoGebra作品設計 | 自行利用GeoGebra設計主題圖形 |
| | 十四 | Swift Playgrounds 學習程式設計基礎篇 | 1.文字編程概念建立 2.「指令」與「函數」關卡介紹 3.上傳「最短路線」成品至Seesaw |
| | 十五 | Swift Playgrounds 學習程式設計基礎篇 | 1.「函數」與「For迴圈」關卡介紹 2.上傳「嵌入式階梯」與「尋寶」成品至Seesaw |
| | 十六 | Swift Playgrounds 學習程式設計基礎篇 | 1.「For迴圈」關卡介紹 2.上傳「迴圈跳躍者」與「拓展技能」成品至Seesaw |
| | 十七 | Swift Playgrounds 學習程式設計基礎篇 | 1.「For迴圈」與「條件碼」關卡介紹 2.上傳「寶石農場」與「橫掃四方」成品至Seesaw |
| | 十八 | 課程成果分享與總結 | 課程回饋 |
| | 十九 | | |
| | 二十 | | |
| | 二十一 | | |
| | 二十二 | | |
| 學習評量： | 課堂報告100% | | |
| 備註： | 平板 | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 課程名稱： | 中文名稱： 數學初階專題(二)-閱讀 | | |
| | 英文名稱： Smart Mathematics Reading (1) | | |
| 授課年段： | 一下 | | 學分總數：2 |
| 課程屬性： | 專題探究 | | |
| 議題融入： | | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 課綱核心素養： | A自主行動： A2.系統思考與問題解決, | | |
| | B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, | | |
| | C社會參與： C2.人際關係與團隊合作, | | |
| 學生圖像： | 主動學習, 樂於服務, 善於合作, 視野前瞻, | | |
| 學習目標： | 經由數學主題閱讀，結合實作以表達並重建數學知識 | | |
| 教學大綱： | 週次/序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | 數學在藝術中的應用 | 黃金比例介紹 |
| | 二 | 數學在生活中的應用 | 黃金比例的摺紙 |
| | 三 | 數學在生活中的應用 | 等角螺線的摺紙 |
| | 四 | 自然中的數學 | 費氏數列介紹 |
| | 五 | 數學與幾何 | 尺規作圖的基本原理 |
| | 六 | 摺紙中的數學 | 尺規與摺紙的基本原理 |
| | 七 | 摺紙中的數學 | 正n邊形的摺紙 |
| | 八 | 摺紙中的數學 | 正n邊形的生活應用 |
| | 九 | 摺紙中的數學 | 角錐體積的探討 |
| | 十 | 數學與幾何 | 多面體簡介 |
| | 十一 | 摺紙中的數學 | 正多面體 |
| | 十二 | 摺紙中的數學 | 正多面體 |
| | 十三 | 摺紙中的數學 | 阿基米德多面體 |
| | 十四 | 摺紙中的數學 | 圓錐曲線的摺紙 |
| | 十五 | 數學在生活中的應用 | 圓錐曲線的生活應用 |
| | 十六 | 鑲嵌中的數學 | 鑲嵌圖形原理 |
| | 十七 | 鑲嵌圖形實作 | 鑲嵌圖形實作 |
| | 十八 | 作品發表 | 鑲嵌圖形 |
| | 十九 | | |
| | 二十 | | |
| | 二十一 | | |
| | 二十二 | | |
| 學習評量： | 上台報告20%、學習單40%、作品40% | | |
| 備註： | Chromebook | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 課程名稱： | 中文名稱： 科技閱讀-1 | | |
| | 英文名稱： Reading in Science and Technology-1 | | |
| 授課年段： | 二上 | | 學分總數： 2 |
| 課程屬性： | 跨領域/科目專題 | | |
| 議題融入： | | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 課綱核心素養： | A自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, | | |
| | B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養, | | |
| | C社會參與： | | |
| 學生圖像： | 主動學習, 樂於服務, 善於合作, 視野前瞻, | | |
| 學習目標： | 1.藉由科技題材的作品導讀（含文本與影像），帶領學生對科技發展有基礎認識 2.開啟學生對科技議題的興趣，引導學生樂於認識科技、並培養人文思維 3.藉由主題式議題的思辨與討論，培養學生思索未來趨勢、回應問題的深度與廣度 | | |
| 教學大綱： | 週次/序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | 科幻作品與未來世界概論 | 課堂學習單 |
| | 二 | 科幻作品與未來世界概論 | 課堂學習單 |
| | 三 | 科幻作品與未來世界概論 | 課堂學習單 |
| | 四 | 科幻作品與未來世界概論 | 課堂學習單 |
| | 五 | 科幻作品與未來世界概論 | 課堂學習單 |
| | 六 | 段考前自習 | 段考前自習 |
| | 七 | 行動科技議題導讀 | 課堂學習單 |
| | 八 | 行動科技議題導讀 | 課堂學習單 |
| | 九 | 行動科技議題導讀 | 課堂學習單 |
| | 十 | 行動科技議題討論 | 課堂學習單 |
| | 十一 | 行動科技議題討論 | 課堂學習單 |
| | 十二 | 段考前自習 | 段考前自習 |
| | 十三 | 第二次定期考查 | 第二次定期考查 |
| | 十四 | 基因工程議題導讀 | 課堂學習單 |
| | 十五 | 基因工程議題導讀 | 課堂學習單 |
| | 十六 | 基因工程議題導讀 | 課堂學習單 |
| | 十七 | 基因工程議題討論 | 課堂學習單 |
| | 十八 | 基因工程議題討論 | 課堂學習單 |
| | 十九 | 段考前自習 | 段考前自習 |
| | 二十 | 第三次定期考查 | 第三次定期考查 |
| | 二十一 | | |
| | 二十二 | | |
| 學習評量： | 作業60% 測驗考試40% | | |
| 備註： | | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 課程名稱： | 中文名稱： 探秘拉丁美洲文明 | | |
| | 英文名稱： Exploring Latin American Civilization | | |
| 授課年段： | 二上、二下 | | 學分總數： 2 |
| 課程屬性： | 專題探究 | | |
| 議題融入： | 性別平等、人權、品德、生命、法治、資訊、多元文化、閱讀素養 | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 課綱核心素養： | A自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, | | |
| | B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, | | |
| | C社會參與： C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解, | | |
| 學生圖像： | 主動學習, 樂於服務, 善於合作, 視野前瞻, | | |
| 學習目標： | 透過專題簡報與影片，培養歷史思維與思辯能力 | | |
| 教學大綱： | 週次/序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | 從世足賽看見拉美 | 藉世足賽熱度揭開對拉美的文明課程的介紹，說明評量方式，進行小組分組。 |
| | 二 | 拉丁美洲的定義及特色 | 釐清拉美的觀念，分組發表對拉美看法。 |
| | 三 | 拉美地理及人文 | 觀看影片，寫學習單，課堂小組討論 |
| | 四 | 1492年前的拉美 | 介紹三大古文明，閱讀資料，進行個人發言 |
| | 五 | 征服時代拉美 | 講述1492～1543之間的史事，看影片，討論 |
| | 六 | 殖民時代拉美 | 講述1543～1804之間的史事，看影片，討論 |
| | 七 | 獨立時代的拉美 | 講述1804～1825之間的史事，看影片，討論 |
| | 八 | 獨立後到二戰的拉美 | 簡述史事，各組蒐集相關史實，分組報告 |
| | 九 | 期中作業 | 各組先共備製作拉美團體報紙事宜，日後成發。 |
| | 十 | 足球與拉美 | 分組上台報告，講述各組所挑選足球議題。 |
| | 十一 | 拉美典型巴拿馬與古巴 | 提及巴拿馬與古巴所引起國際政治的衝突，由同學各自挑選和發表。 |
| | 十二 | 阿根廷與巴西 | 同學輪流發表印象所及的兩個足球強國，並短文寫作。 |
| | 十三 | 中美洲國家 | 講述七國的共同淵源與分歧，並寫學習單 |
| | 十四 | 拉美生活日常 | 觀賞影片，由學生分享心得，思辨其中差異 |
| | 十五 | 南美國家 | 講述南美與北美差異及日後成就的不同，由學生寫學習單 |
| | 十六 | 華人移工在拉美 | 參照高一第二冊歷史課本，補充華工移民史實，並讓學生撰寫相關試題。 |
| | 十七 | 拉美落後北美原因 | 分析落後原因，並讓各組學生上台補充。 |
| | 十八 | 期末各組報告 | 期末各組報告 |
| | 十九 | 期末各組報告 | 期末各組報告 |
| | 二十 | 總結與回顧 | 課程總結 |
| | 二十一 | | |
| | 二十二 | | |
| 學習評量： | 學習單30%、小組討論15%、個人發言20%、歷史專題寫作35% | | |
| 備註： | | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 課程名稱： | 中文名稱： 數學進階專題(一)-建模 | | |
| | 英文名稱： Mathematical Modeling (2) | | |
| 授課年段： | 二上 | | 學分總數： 2 |
| 課程屬性： | 專題探究 | | |
| 議題融入： | | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 課綱核心素養： | A自主行動： A2.系統思考與問題解決, | | |
| | B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, | | |
| | C社會參與： C2.人際關係與團隊合作, | | |
| 學生圖像： | 主動學習, 樂於服務, 善於合作, 視野前瞻, | | |
| 學習目標： | 經由數學建模來發想專題研究 | | |
| 教學大綱： | 週次/序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | 課程說明與介紹 | 科展類別及網站說明 |
| | 二 | 專題研究介紹1 | 專題研究影片欣賞(1) |
| | 三 | 專題研究介紹2 | 專題研究影片欣賞(2) |
| | 四 | 專題研究發想1-1 | 數學遊戲 |
| | 五 | 專題研究發想1-2 | 上台報告 |
| | 六 | 專題研究發想2-1 | 動態幾何 |
| | 七 | 專題研究發想2-2 | 上台報告 |
| | 八 | 專題研究發想3-1 | 社會科學 |
| | 九 | 專題研究發想3-2 | 上台報告 |
| | 十 | 科展作品賞析1 | 自然科學 |
| | 十一 | 科展作品賞析2 | 社會科學 |
| | 十二 | 研究主題 | 尋找研究主題及方向 |
| | 十三 | 文獻探討 | 相關文獻探討 |
| | 十四 | 研究方法 | 研究方法初探 |
| | 十五 | 小論文格式說明 | 完成小論文主題及前言 |
| | 十六 | 小論文正文書寫介紹 | 完成小論文正文 |
| | 十七 | 小論文結論書寫介紹 | 完成小論文結論 |
| | 十八 | 完成小論文並投稿 | 小論文上傳 |
| | 十九 | | |
| | 二十 | | |
| | 二十一 | | |
| | 二十二 | | |
| 學習評量： | 課堂報告PPT 60%、小論文40% | | |
| 備註： | | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 課程名稱： | 中文名稱： 數學進階專題(一)-程式 | | |
| | 英文名稱： Application programming for Projects (2) | | |
| 授課年段： | 二上 | | 學分總數： 2 |
| 課程屬性： | 專題探究 | | |
| 議題融入： | | | |
| 師資來源： | 校內跨科協同 | | |
| 課綱核心素養： | A自主行動： A2.系統思考與問題解決, | | |
| | B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, | | |
| | C社會參與： C2.人際關係與團隊合作, | | |
| 學生圖像： | 主動學習, 樂於服務, 善於合作, 視野前瞻, | | |
| 學習目標： | 學習EV3樂高機器人，並應用相關感測器完成資通訊應用大賽指定主題 | | |
| 教學大綱： | 週次/序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | EV3進階 | 課程暖身與複習 |
| | 二 | EV3進階 | 顯示指令附帶影像編輯 |
| | 三 | EV3進階 | 亂數指令講解 |
| | 四 | EV3進階 | 使用顯示指令製作可選取式螢幕顯示介面 |
| | 五 | EV3進階 | 變數指令的講解與應用 |
| | 六 | EV3進階 | 使用變數指令製作高階螢幕選取遊戲介面 |
| | 七 | EV3進階 | 模型製作與組裝 |
| | 八 | EV3進階 | 馬達與感應器搭配應用技法 |
| | 九 | EV3進階 | 感應器搭配變數技法使用 |
| | 十 | EV3進階 | 範圍值指令的教學與應用 |
| | 十一 | EV3進階 | 陣列的概念講解與實際應用 |
| | 十二 | EV3進階 | 分色機的組裝與講解 |
| | 十三 | EV3進階 | 初階分色機程式解講與實作 |
| | 十四 | EV3進階 | 高階分色機程式技法應用 |
| | 十五 | EV3進階 | 分色機搭配陣列完成全自動化分色機程式學習 |
| | 十六 | EV3進階 | 期末程式檢定 |
| | 十七 | EV3進階 | 期末程式檢定 |
| | 十八 | EV3進階 | 期末程式檢定 |
| | 十九 | | |
| | 二十 | | |
| | 二十一 | | |
| | 二十二 | | |
| 學習評量： | 課堂表現40%、報告60% | | |
| 備註： | EV3 樂高機器人13組，顏色感測器額外13顆 | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 課程名稱： | 中文名稱： 數學進階專題(一)-解題 | | |
| | 英文名稱： Mathematical Problem Solving (2) | | |
| 授課年段： | 二上 | | 學分總數： 2 |
| 課程屬性： | 專題探究 | | |
| 議題融入： | | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 課綱核心素養： | A自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, | | |
| | B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, | | |
| | C社會參與： | | |
| 學生圖像： | 主動學習, 樂於服務, 善於合作, 視野前瞻, | | |
| 學習目標： | 一、能瞭解一般文字及數學語彙之意義、題目偵錯，並瞭解解題目標 二、能判斷題目的解題類型，在擬定解題計畫後採取有效且正確的計算 三、作答後，能判斷計算是否正確合理，與題目要求是否切合 | | |
| 教學大綱： | 週次/序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | 課程說明與舊經驗回顧 | 課堂學習單 |
| | 二 | AMC12測驗練習 | 課堂學習單 |
| | 三 | AMC12測驗練習 | 課堂學習單 |
| | 四 | AMC12測驗練習 | 課堂學習單 |
| | 五 | AMC12測驗練習 | 課堂學習單 |
| | 六 | 模擬競賽1 | 模擬競賽1 |
| | 七 | 同餘與中國剩餘定理 | 課堂學習單 |
| | 八 | 同餘與中國剩餘定理 | 課堂學習單 |
| | 九 | 點共線與線共點 | 課堂學習單 |
| | 十 | 點共線與線共點 | 課堂學習單 |
| | 十一 | 點共線與線共點 | 課堂學習單 |
| | 十二 | 模擬競賽2 | 模擬競賽2 |
| | 十三 | 奇數與偶數 | 課堂學習單 |
| | 十四 | 奇數與偶數 | 課堂學習單 |
| | 十五 | 奇數與偶數 | 課堂學習單 |
| | 十六 | 奇數與偶數 | 課堂學習單 |
| | 十七 | 奇數與偶數 | 課堂學習單 |
| | 十八 | 模擬競賽3 | 模擬競賽3 |
| | 十九 | | |
| | 二十 | | |
| | 二十一 | | |
| | 二十二 | | |
| 學習評量： | 作業60% 測驗考試40% | | |
| 備註： | | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 課程名稱： | 中文名稱： 數學進階專題(一)-數位 | | |
| | 英文名稱： Digital application (2) | | |
| 授課年段： | 二上 | | 學分總數： 2 |
| 課程屬性： | 專題探究 | | |
| 議題融入： | | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 課綱核心素養： | A自主行動： A2.系統思考與問題解決, | | |
| | B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, | | |
| | C社會參與： C2.人際關係與團隊合作, | | |
| 學生圖像： | 主動學習, 樂於服務, 善於合作, 視野前瞻, | | |
| 學習目標： | 藉由數位工具的認識與操作來蒐集資料、評估歷程、應用資訊分析研究。 | | |
| 教學大綱： | 週次/序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | 影片剪接介紹 | iMovie |
| | 二 | 影片剪接介紹 | iMovie |
| | 三 | 影片剪接介紹 | iMovie |
| | 四 | 影片剪接實作 | iMovie |
| | 五 | 繪圖計算介紹 | desmos |
| | 六 | 繪圖計算實作 | desmos |
| | 七 | 課室自學介紹 | seesaw |
| | 八 | 課室自學實作 | seesaw |
| | 九 | 黃金筆力介紹 | 小論文格式說明 |
| | 十 | 黃金筆力介紹 | 小論文正文書寫介紹 |
| | 十一 | 黃金筆力介紹 | 小論文正文書寫介紹 |
| | 十二 | 黃金筆力介紹 | 小論文正文書寫介紹 |
| | 十三 | 黃金筆力實作 | 小論文練習 |
| | 十四 | 黃金筆力實作 | 小論文練習 |
| | 十五 | 協作平台介紹 | 介紹數學班網站 |
| | 十六 | 協作平台實作 | 架設班級及個人網站 |
| | 十七 | 協作平台實作 | 架設班級及個人網站 |
| | 十八 | 課程成果分享與總結 | 課程回饋 |
| | 十九 | | |
| | 二十 | | |
| | 二十一 | | |
| | 二十二 | | |
| 學習評量： | 課堂報告100% | | |
| 備註： | 平板 | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 課程名稱： | 中文名稱： 數學進階專題(一)-閱讀 | | |
| | 英文名稱： Smart Mathematics Reading (2) | | |
| 授課年段： | 二上 | | 學分總數： 2 |
| 課程屬性： | 專題探究 | | |
| 議題融入： | | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 課綱核心素養： | A自主行動： A2.系統思考與問題解決, | | |
| | B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, | | |
| | C社會參與： C2.人際關係與團隊合作, | | |
| 學生圖像： | 主動學習, 樂於服務, 善於合作, 視野前瞻, | | |
| 學習目標： | 經由數學主題閱讀，結合實作以表達並重建數學知識 | | |
| 教學大綱： | 週次/序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | 課程說明與介紹 | 數學閱讀力與表達力 |
| | 二 | 數學主題閱讀 | 角度測量 |
| | 三 | 數學主題閱讀 | 三角函數 |
| | 四 | 數學與科技使用 | 三角函數的圖形與繪圖 |
| | 五 | 數學主題閱讀 | 反三角函數 |
| | 六 | 數學主題閱讀 | 極坐標 |
| | 七 | 數學與科技使用 | 極坐標與繪圖 |
| | 八 | 數學主題閱讀 | 參數式 |
| | 九 | 數學與科技使用 | 參數式與繪圖 |
| | 十 | 數學主題閱讀 | 直線的斜率 |
| | 十一 | 數學主題閱讀 | 曲線斜率與計算 |
| | 十二 | 數學與科技使用 | 多項式與繪圖 |
| | 十三 | 數學主題閱讀 | 矩陣與行列式 |
| | 十四 | 數學主題閱讀 | 矩陣與行列式 |
| | 十五 | 數學主題閱讀 | 矩陣與行列式 |
| | 十六 | 數學圖形實作 | 幾何軟體實作 |
| | 十七 | 數學圖形實作 | 幾何軟體實作 |
| | 十八 | 期末成果發表 | 學習成果分享上傳 |
| | 十九 | | |
| | 二十 | | |
| | 二十一 | | |
| | 二十二 | | |
| 學習評量： | 課堂報告PPT 40%、學習單60% | | |
| 備註： | Chromebook, Geogebra/Desmos | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 課程名稱： | 中文名稱： 科技閱讀-2 | | |
| | 英文名稱： Reading in Science and Technology-2 | | |
| 授課年段： | 二下 | | 學分總數： 2 |
| 課程屬性： | 跨領域/科目專題 | | |
| 議題融入： | | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 課綱核心素養： | A自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, | | |
| | B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養, | | |
| | C社會參與： | | |
| 學生圖像： | 主動學習, 樂於服務, 善於合作, 視野前瞻, | | |
| 學習目標： | 1.藉由科技題材的作品導讀（含文本與影像），帶領學生對科技發展有基礎認識 2.開啟學生對科技議題的興趣，引導學生樂於認識科技、並培養人文思維 3.藉由主題式議題的思辨與討論，培養學生思索未來趨勢、回應問題的深度與廣度 | | |
| 教學大綱： | 週次/序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | 環境災難議題導讀 | 課堂學習單 |
| | 二 | 環境災難議題導讀 | 課堂學習單 |
| | 三 | 環境災難議題導讀 | 課堂學習單 |
| | 四 | 環境災難議題討論 | 課堂學習單 |
| | 五 | 環境災難議題討論 | 課堂學習單 |
| | 六 | 段考前自習 | 段考前自習 |
| | 七 | 虛擬實境議題導讀 | 課堂學習單 |
| | 八 | 虛擬實境議題導讀 | 課堂學習單 |
| | 九 | 虛擬實境議題導讀 | 課堂學習單 |
| | 十 | 虛擬實境議題討論 | 課堂學習單 |
| | 十一 | 虛擬實境議題討論 | 課堂學習單 |
| | 十二 | 段考前自習 | 段考前自習 |
| | 十三 | 第二次定期考查 | 第二次定期考查 |
| | 十四 | 人工智慧議題導讀 | 課堂學習單 |
| | 十五 | 人工智慧議題導讀 | 課堂學習單 |
| | 十六 | 人工智慧議題導讀 | 課堂學習單 |
| | 十七 | 人工智慧議題討論 | 課堂學習單 |
| | 十八 | 人工智慧議題討論 | 課堂學習單 |
| | 十九 | 段考前自習 | 段考前自習 |
| | 二十 | 第三次定期考查 | 第三次定期考查 |
| | 二十一 | | |
| | 二十二 | | |
| 學習評量： | 作業60% 測驗考試40% | | |
| 備註： | | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 課程名稱： | 中文名稱： 數學進階專題(二)-建模 | | |
| | 英文名稱： Mathematical Modeling (3) | | |
| 授課年段： | 二下 | | 學分總數： 2 |
| 課程屬性： | 專題探究 | | |
| 議題融入： | | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 課綱核心素養： | A自主行動： A2.系統思考與問題解決, | | |
| | B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, | | |
| | C社會參與： C2.人際關係與團隊合作, | | |
| 學生圖像： | 主動學習, 樂於服務, 善於合作, 視野前瞻, | | |
| 學習目標： | 經由數學建模來發想專題研究 | | |
| 教學大綱： | 週次/序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | 課程說明與介紹 | 科展類別及網站說明 |
| | 二 | 科展作品分類說明 | 分類全國科展54-58屆作品 |
| | 三 | 第1次科展分類報告 | 第1&2組上台報告 |
| | 四 | 第2次科展分類報告 | 第3&4&5組上台報告 |
| | 五 | 尋找研究主題及方向 | 上台報告 |
| | 六 | 相關文獻探討 | 上台報告 |
| | 七 | 研究主題 | 尋找研究主題及方向 |
| | 八 | 文獻探討 | 相關文獻探討 |
| | 九 | 研究方法 | 研究方法初探 |
| | 十 | 分組討論(1) | 詳細記錄研究過程 |
| | 十一 | 分組討論(2) | 詳細記錄研究過程 |
| | 十二 | 分組討論(3) | 詳細記錄研究過程 |
| | 十三 | 報告撰寫(1) | 撰寫校內科展書面報告DOC |
| | 十四 | 報告撰寫(2) | 撰寫校內科展面試報告PPT |
| | 十五 | 報告檢討 | 校內科展評審意見討論 |
| | 十六 | 報告撰寫(3) | 撰寫校外科展計畫書DOC |
| | 十七 | 報告撰寫(4) | 撰寫校外科展計畫書DOC |
| | 十八 | 報告撰寫(5) | 撰寫校外科展計畫書DOC |
| | 十九 | | |
| | 二十 | | |
| | 二十一 | | |
| | 二十二 | | |
| 學習評量： | 課堂報告PPT 60%、科展報告40% | | |
| 備註： | | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 課程名稱： | 中文名稱： 數學進階專題(二)-程式 | | |
| | 英文名稱： Application programming for Projects (3) | | |
| 授課年段： | 二下 | | 學分總數： 2 |
| 課程屬性： | 專題探究 | | |
| 議題融入： | | | |
| 師資來源： | 校內跨科協同 | | |
| 課綱核心素養： | A自主行動： A2.系統思考與問題解決, | | |
| | B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養, | | |
| | C社會參與： C2.人際關係與團隊合作, | | |
| 學生圖像： | 主動學習, 樂於服務, 善於合作, 視野前瞻, | | |
| 學習目標： | 學習Jetson Nano影像辨識平台，完成專題實作 | | |
| 教學大綱： | 週次/序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | 基礎Linux系統 | Nvidia微處理器初始設定、基礎Linux指令 |
| | 二 | 基礎Linux系統 | 基礎Python應用 |
| | 三 | 基礎Linux系統 | 基礎網路與遠端控制 |
| | 四 | 影像處理 | 修圖達人、縮時攝影 |
| | 五 | 影像處理 | 你是誰？人臉辨識、教室大點名 |
| | 六 | 網路爬蟲與資料科學 | 關鍵字搜尋最相關資料、尋找文章關鍵字 |
| | 七 | 網路爬蟲與資料科學 | 使用公司、政府資料開放平台資料 |
| | 八 | 網路爬蟲與資料科學 | 資料集分割與整理 - k-fold交叉驗證物件分類 |
| | 九 | 資料整理與儲存 | 指對數查表-插值法、去雜訊、簡化圖像 |
| | 十 | 資料整理與儲存 | 量平滑化、濾波、問卷調查 （滿意度等級） |
| | 十一 | 雲端AI辨識 | 情緒識別、LINE結合社群軟體應用 |
| | 十二 | 雲端AI辨識 | 語音助理、天氣預報 |
| | 十三 | 無人自駕車-障礙物迴避 | 輪型機器人動作控制 |
| | 十四 | 無人自駕車-障礙物迴避 | 資料收集：標記自由區域與障礙物 |
| | 十五 | 無人自駕車-障礙物迴避 | 障礙物迴避 |
| | 十六 | 無人自駕車-道路跟隨 | 設計GUI控制畫面 |
| | 十七 | 無人自駕車-道路跟隨 | 標記設定各種路況的移動軌跡 |
| | 十八 | 無人自駕車-道路跟隨 | 物件跟隨，蒐集指定物件資訊，讓車體移動至物件前方 |
| | 十九 | | |
| | 二十 | | |
| | 二十一 | | |
| | 二十二 | | |
| 學習評量： | 課堂表現40%、報告60% | | |
| 備註： | Jetson Nano 自走車套件13組 | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 課程名稱： | 中文名稱： 數學進階專題(二)-解題 | | |
| | 英文名稱： Mathematical Problem Solving (3) | | |
| 授課年段： | 二下 | | 學分總數： 2 |
| 課程屬性： | 專題探究 | | |
| 議題融入： | | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 課綱核心素養： | A自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, | | |
| | B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, | | |
| | C社會參與： | | |
| 學生圖像： | 主動學習, 樂於服務, 善於合作, 視野前瞻, | | |
| 學習目標： | 一、能瞭解一般文字及數學語彙之意義、題目偵錯，並瞭解解題目標 二、能判斷題目的解題類型，在擬定解題計畫後採取有效且正確的計算 三、作答後，能判斷計算是否正確合理，與題目要求是否切合 | | |
| 教學大綱： | 週次/序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | 課程說明與舊經驗回顧 | 課堂學習單 |
| | 二 | 因式與倍式 | 課堂學習單 |
| | 三 | 因式與倍式 | 課堂學習單 |
| | 四 | 綜合幾何西瓦定理 | 課堂學習單 |
| | 五 | 綜合幾何西瓦定理 | 課堂學習單 |
| | 六 | 模擬競賽1 | 模擬競賽1 |
| | 七 | 綜合幾何孟氏定理 | 課堂學習單 |
| | 八 | 綜合幾何孟氏定理 | 課堂學習單 |
| | 九 | 幾何變換對稱 | 課堂學習單 |
| | 十 | 幾何變換對稱 | 課堂學習單 |
| | 十一 | 幾何變換對稱 | 課堂學習單 |
| | 十二 | 模擬競賽2 | 模擬競賽2 |
| | 十三 | 幾何變換平移 | 課堂學習單 |
| | 十四 | 幾何變換旋轉 | 課堂學習單 |
| | 十五 | 幾何變換旋轉 | 課堂學習單 |
| | 十六 | 黃金分割 | 課堂學習單 |
| | 十七 | 黃金分割 | 課堂學習單 |
| | 十八 | 模擬競賽3 | 模擬競賽3 |
| | 十九 | | |
| | 二十 | | |
| | 二十一 | | |
| | 二十二 | | |
| 學習評量： | 作業60% 測驗考試40% | | |
| 備註： | | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 課程名稱： | 中文名稱： 數學進階專題(二)-數位 | | |
| | 英文名稱： Digital application (3) | | |
| 授課年段： | 二下 | | 學分總數： 2 |
| 課程屬性： | 專題探究 | | |
| 議題融入： | | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 課綱核心素養： | A自主行動： A2.系統思考與問題解決, | | |
| | B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, | | |
| | C社會參與： C2.人際關係與團隊合作, | | |
| 學生圖像： | 主動學習, 樂於服務, 善於合作, 視野前瞻, | | |
| 學習目標： | 藉由數位工具的認識與操作來蒐集資料、評估歷程、應用資訊分析研究。 | | |
| 教學大綱： | 週次/序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | Swift Playgrounds 學習程式設計進階篇 | 1.「條件碼」關卡介紹 2.上傳「符合條件時往上爬」與「定義更聰明的函數」成品至Seesaw |
| | 二 | Swift Playgrounds 學習程式設計進階篇 | 1.「條件碼」與「邏輯運算子」關卡介紹 2.上傳「困在裡面」與「決定樹」成品至Seesaw |
| | 三 | Swift Playgrounds 學習程式設計進階篇 | 1.「邏輯運算子」關卡介紹 2.上傳「邏輯迷宮」、「檢查這個AND那個」、「檢查這個OR那個」成品至Seesaw |
| | 四 | Swift Playgrounds 學習程式設計進階篇 | 1.「邏輯運算子」與「While迴圈」關卡介紹 2.上傳「邏輯迷宮」成品至Seesaw |
| | 五 | Swift Playgrounds 學習程式設計進階篇 | 1.「While迴圈」關卡介紹 2.上傳「富饒之地」與「嵌套迴圈」成品至Seesaw |
| | 六 | 遊戲設計 | Quizlet |
| | 七 | 遊戲設計 | Quizlet |
| | 八 | 遊戲設計 | kahoot |
| | 九 | 遊戲設計 | kahoot |
| | 十 | 遊戲設計 | Quizizz |
| | 十一 | 學習單 | Google表單 |
| | 十二 | 數位檔案管理實務簡介 | 雲端儲存 |
| | 十三 | 數位媒體實務簡介 | 建立個人影音平台 |
| | 十四 | 影片剪接 | Canva |
| | 十五 | 影片剪接 | Canva |
| | 十六 | 成果發表準備 | 學生設想發表主題與老師討論 |
| | 十七 | 成果發表準備 | 學生設想發表主題與老師討論 |
| | 十八 | 成果發表 | 辦理動態及靜態展 |
| | 十九 | | |
| | 二十 | | |
| | 二十一 | | |
| | 二十二 | | |
| 學習評量： | 課堂報告100% | | |
| 備註： | | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 課程名稱： | 中文名稱： 數學進階專題(二)-閱讀 | | |
| | 英文名稱： Smart Mathematics Reading (3) | | |
| 授課年段： | 二下 | | 學分總數： 2 |
| 課程屬性： | 專題探究 | | |
| 議題融入： | | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 課綱核心素養： | A自主行動： A2.系統思考與問題解決, | | |
| | B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, | | |
| | C社會參與： C2.人際關係與團隊合作, | | |
| 學生圖像： | 主動學習, 樂於服務, 善於合作, 視野前瞻, | | |
| 學習目標： | 經由數學主題閱讀，結合實作以表達並重建數學知識 | | |
| 教學大綱： | 週次/序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | 課程說明與介紹 | 數學閱讀力與表達力 |
| | 二 | 數學的文字表達 | 數學主題閱讀(小說中的數學) |
| | 三 | 數學的文字表達 | 數學主題閱讀(小說中的數學) |
| | 四 | 生活中的數學 | 數學主題閱讀(數學影片) |
| | 五 | 生活中的數學 | 數學主題閱讀(數學影片) |
| | 六 | 數學小論文賞析 | 數學主題閱讀(數學思考與表達) |
| | 七 | 數學小論文賞析 | 數學主題閱讀(數學思考與表達) |
| | 八 | 數學主題選定 | 尋找數學主題及方向 |
| | 九 | 數學主題選定 | 尋找數學主題及方向 |
| | 十 | 數學主題報告架構 | 企劃書撰寫 |
| | 十一 | 數學主題報告架構 | 企劃書撰寫 |
| | 十二 | 數學主題報告 | 內容撰寫 |
| | 十三 | 數學主題報告 | 內容撰寫 |
| | 十四 | 數學主題報告 | 內容撰寫 |
| | 十五 | 數學主題報告 | 內容撰寫 |
| | 十六 | 數學主題影片拍攝 | 數學影片拍攝 |
| | 十七 | 數學主題影片拍攝 | 數學影片拍攝 |
| | 十八 | 期末成果發表 | 學習成果分享上傳 |
| | 十九 | | |
| | 二十 | | |
| | 二十一 | | |
| | 二十二 | | |
| 學習評量： | 課堂報告PPT 60%、學習單40% | | |
| 備註： | Chromebook、參考書籍(數學少女) | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 課程名稱： | 中文名稱： 大學數學的銜接課程(A) | | |
| | 英文名稱： Pathway to College Mathematics (A) | | |
| 授課年段： | 三上、三下 | | 學分總數： 2 |
| 課程屬性： | 跨領域/科目統整 | | |
| 議題融入： | | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 課綱核心素養： | A自主行動： A2.系統思考與問題解決 | | |
| | B溝通互動： | | |
| | C社會參與： | | |
| 學生圖像： | 主動學習、樂於服務、善於合作、視野前瞻 | | |
| 學習目標： | 學習大學數學的過程中必須用到大量的基礎數學，希望本課程得以輕鬆地銜接高中課程與大學專業課程，達到溫故而知新之目的。 | | |
| 教學大綱： | 週次/序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | 線性代數 | 行列式 |
| | 二 | 線性代數 | 行列式 |
| | 三 | 線性代數 | 矩陣 |
| | 四 | 線性代數 | 矩陣 |
| | 五 | 線性代數 | 線性方程組 |
| | 六 | 線性代數 | 線性方程組 |
| | 七 | 線性代數 | 線性代數的應用 |
| | 八 | 線性代數 | 線性代數的應用 |
| | 九 | 微積分 | 預備知識與函數 |
| | 十 | 微積分 | 預備知識與函數 |
| | 十一 | 微積分 | 極限與連續 |
| | 十二 | 微積分 | 極限與連續 |
| | 十三 | 微積分 | 導數 |
| | 十四 | 微積分 | 微分 |
| | 十五 | 微積分 | 導數應用 |
| | 十六 | 微積分 | 導數應用 |
| | 十七 | 微積分 | 不定積分 |
| | 十八 | 微積分 | 不定積分 |
| | 十九 | | |
| | 二十 | | |
| | 二十一 | | |
| | 二十二 | | |
| 學習評量： | 作業30%、小考30%、期末測驗40% | | |
| 備註： | | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 課程名稱： | 中文名稱： 大學數學的銜接課程(B) | | |
| | 英文名稱： Pathway to College Mathematics (B) | | |
| 授課年段： | 三上、三下 | | 學分總數： 3 |
| 課程屬性： | 跨領域/科目統整 | | |
| 議題融入： | | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 課綱核心素養： | A自主行動： A2.系統思考與問題解決 | | |
| | B溝通互動： | | |
| | C社會參與： | | |
| 學生圖像： | 主動學習、樂於服務、善於合作、視野前瞻 | | |
| 學習目標： | 學習大學數學的過程中必須用到大量的基礎數學，希望本課程得以輕鬆地銜接高中課程與大學專業課程，達到溫故而知新之目的。 | | |
| 教學大綱： | 週次/序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | 微積分 | 預備知識與函數 |
| | 二 | 微積分 | 極限與連續、 |
| | 三 | 微積分 | 極限與連續、 |
| | 四 | 微積分 | 導數與微分 |
| | 五 | 微積分 | 導數與微分 |
| | 六 | 微積分 | 導數應用 |
| | 七 | 微積分 | 導數應用 |
| | 八 | 微積分 | 不定積分 |
| | 九 | 微積分 | 定積分 |
| | 十 | 線性代數 | 行列式 |
| | 十一 | 線性代數 | 矩陣 |
| | 十二 | 線性代數 | 矩陣 |
| | 十三 | 線性代數 | 線性方程組 |
| | 十四 | 概率論與數理統計 | 隨機事件及概率 |
| | 十五 | 概率論與數理統計 | 隨機變量的數字特徵 |
| | 十六 | 概率論與數理統計 | 隨機變量的數字特徵 |
| | 十七 | 概率論與數理統計 | 隨機變量及其分布 |
| | 十八 | 概率論與數理統計 | 數理統計初步 |
| | 十九 | | |
| | 二十 | | |
| | 二十一 | | |
| | 二十二 | | |
| 學習評量： | 作業30%、小考30%、期末測驗40% | | |
| 備註： | | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 課程名稱： | 中文名稱： 古典小說與戲曲 | | |
| | 英文名稱： The classic Chinese novel and Drama | | |
| 授課年段： | 三上、三下 | 學分總數： 2 | |
| 課程屬性： | 通識性課程 | | |
| 議題融入： | 品德、閱讀素養 | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 課綱核心素養： | A自主行動： A1.身心素質與自我精進, | | |
| | B溝通互動： B3.藝術涵養與美感素養, | | |
| | C社會參與： C2.人際關係與團隊合作, | | |
| 學生圖像： | 主動學習, 樂於服務, 善於合作, 視野前瞻, | | |
| 學習目標： | 具備古典文學的鑑賞力 | | |
| 教學大綱： | 週次/序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | 課程簡介 | 介紹課程與分組 |
| | 二 | 雜劇選讀 | 紀君祥《趙氏孤兒》 |
| | 三 | 雜劇與崑曲 | 《趙氏孤兒》崑曲導覽 |
| | 四 | 雜劇與崑曲 | 《趙氏孤兒》崑曲導覽 |
| | 五 | 雜劇與崑曲 | 《趙氏孤兒》影劇與原典差異比較 |
| | 六 | 雜劇與崑曲 | 討論回饋 |
| | 七 | 評量週 | 評量 |
| | 八 | 唐傳奇 | 唐傳奇小說選讀 |
| | 九 | 唐傳奇 | 唐傳奇小說選讀 |
| | 十 | 傳奇小說改編之戲劇 | 《聶隱娘》與原典差異分析 |
| | 十一 | 傳奇小說改編之戲劇 | 《聶隱娘》與原典差異分析 |
| | 十二 | 古典小說與京戲 | 三言二拍〈白蛇傳〉故事沿革演變 |
| | 十三 | 評量週 | 評量 |
| | 十四 | 古典小說與京戲 | 白蛇傳京戲導覽 |
| | 十五 | 京戲欣賞 | 鎖麟囊 |
| | 十六 | 京戲欣賞 | 鎖麟囊 |
| | 十七 | 課程總結 | 討論與回饋 |
| | 十八 | | |
| | 十九 | | |
| | 二十 | | |
| | 二十一 | | |
| | 二十二 | | |
| 學習評量： | 分組報告100% | | |
| 備註： | | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 課程名稱： | 中文名稱： 生活中的閱讀理解2 | | |
| | 英文名稱： Reading comprehension in life 2 | | |
| 授課年段： | 三上、三下 | 學分總數： 2 | |
| 課程屬性： | 通識性課程 | | |
| 議題融入： | 品德、閱讀素養 | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 課綱核心素養： | A自主行動： A2.系統思考與問題解決, | | |
| | B溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養, | | |
| | C社會參與： C2.人際關係與團隊合作, | | |
| 學生圖像： | 主動學習, 樂於服務, 善於合作, 視野前瞻, | | |
| 學習目標： | 培養學生在生活中具備觀察、欣賞、反思的能力，能閱讀不同文類的文本，增加詮釋、評論、寫作的語文表達能力。 | | |
| 教學大綱： | 週次/序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | 文學的想像 | 想像力遊戲與口語表達 |
| | 二 | 文學的想像 | 畫面轉化為文字 |
| | 三 | 文學的想像 | 譬喻技巧練習應用 |
| | 四 | 文學的想像 | 畫面應用，故事創作與表達 |
| | 五 | 音樂與文學 | 流行歌詞中的詩化現象與散文句法 |
| | 六 | 音樂與文學 | 新詩與流行音樂的結合 |
| | 七 | 音樂與文學 | 古典詩詞在音樂上的應用 |
| | 八 | 音樂與文學 | 歌詞創作要領與實作 |
| | 九 | 自然文學 | 山林文學導讀 |
| | 十 | 自然文學 | 田園文學導讀 |
| | 十一 | 自然文學 | 山林走讀後的觀察與文學報告 |
| | 十二 | 飲食文學 | 轉寫食譜，實作體驗 |
| | 十三 | 飲食文學 | 飲膳文學實作成果發表 |
| | 十四 | 飲食文學 | 實作體驗 |
| | 十五 | 飲食文學 | 飲食新詩創作及展示 |
| | 十六 | 影視編劇 | 編劇技巧教學 |
| | 十七 | 文學改編電影介紹 | 編劇技巧教學 |
| | 十八 | 主題電影 | 分組討論，影評解析 |
| | 十九 | | |
| | 二十 | | |
| | 二十一 | | |
| | 二十二 | | |
| 學習評量： | 1.出缺席與上課態度（40%） 2.課堂討論參與度（30%） 3.專題報告(30%) | | |
| 備註： | | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 課程名稱： | 中文名稱： 走進法國 | | |
| | 英文名稱： | | |
| 授課年段： | 三上、三下 | | 學分總數： 2 |
| 課程屬性： | 通識性課程 | | |
| 議題融入： | 多元文化、國際教育 | | |
| 師資來源： | 外聘(其他) | | |
| 課綱核心素養： | A自主行動： A1.身心素質與自我精進, | | |
| | B溝通互動： B3.藝術涵養與美感素養, | | |
| | C社會參與： C3.多元文化與國際理解, | | |
| 學生圖像： | 主動學習, 樂於服務, 善於合作, 視野前瞻, | | |
| 學習目標： | 觸動對法國的好奇心，提升學習法語了解法國文化的意願，增强個人外語能力 | | |
| 教學大綱： | 週次/序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | 課程及法國簡介 | 課程內容：方式及目的（看法國電影學法語認識法國）； 介紹法國及法語的學習方向（以發音及問候爲主的簡單句型） |
| | 二 | 美好年代 | 電影“迪莉莉在巴黎”背景年代1900年，法國的“美好年代Belle Epoque”起源及影響;法語字母表;冠詞le/ la/ les/ un/ une |
| | 三 | 歷史人物 | 居里夫人（科學）/ 艾瑪卡拉薇（藝術）/ 露易丝夫人（政治）；Marie Curie / Emma Calvé / Louise -利用人名介紹法語母音a/i/u |
| | 四 | 印象派畫家 | 印象派的誕生及畫家：羅德列克Henri de Toulouse-Lautrec / 梵谷Vincent Van Gogh - 母音o / ou / au / eau；子音h / r |
| | 五 | 羅丹與卡蜜兒 | 卡蜜兒戲劇的一生；Camille Claudel - 發音ill / el及變音符号 è / é / ê ；子音j |
| | 六 | 第一次分组主題报告 | 分爲若干组的同學，將影片中感興趣的人物或事件選定為題目，上台做口頭報告並接受其他同學提問。動詞:être |
| | 七 | 浪漫巴黎 | 第2部電影“巴黎，我愛你”；巴黎簡單的歷史及城市行政區域的划分；變音子音Ç /s/ |
| | 八 | 巴黎聖母院 | 哥特式建築代表，哥特式誕生背景，特徵及與法國皇室及文學的關連（拿破倫/雨果）；鼻腔母音on / in / an |
| | 九 | 不一樣的瑪黑區 | 巴黎人最愛的老城區，好吃好逛-龐比度文化中心，畢卡索美術馆，孚日廣場...等；母音oi+子音gn |
| | 十 | 田園風光 蒙馬特高地 | 大都會裏的世外桃源-聖心教堂的由来 - 普法戰争 - 巴黎公社事件； 子音c / g + e / i / y |
| | 十一 | 雪拉兹公墓的故事 | 因衆多名人长眠于此（肖邦，王爾德...），慕名追悼而来的遊客絡繹不绝，成爲世界最知名公墓；子音s(前後有母音)=/z/ |
| | 十二 | 第二次分组主題报告 | 分爲若干组的同學，將影片中感興趣的人物或事件選定為題目，上台做口頭報告並接受其他同學提問。C’ est...句型 |
| | 十三 | 總結法國印象 | 第3部電影“法國萬歲”；巴黎簡單的歷史及城市行政區域的划分；母音ion/ ien |
| | 十四 | 拿破倫故鄉科西嘉島 | 簡述拿破倫功與過的一生，他何以從意大利人變法國人的歷史事件；動詞:voudrais |
| | 十五 | 法國人愛罷工 | 法國人的對生活工作的態度及工時休假制度的介紹；母音ui；子音ch；動詞aller |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | 十六 | 蔚藍海岸上的城市 | 馬賽Marsaille/尼斯Nice/ 聖保羅St Paul...等充滿地中海風情的大城小鎮，名人軼事點滴；介詞à/ au/ chez/ en |
| | 十七 | 南法佳餚與美酒 | 根据影片中出現的用餐情節，簡述法國人用餐禮節及葡萄酒相關信息；動詞avoir |
| | 十八 | 第三次分组主题报告 | 分爲若干组的同學，將影片中感興趣的人物或事件選定為題目，上台做口頭報告並接受其他同學提問。發音總復習 |
| | 十九 | | |
| | 二十 | | |
| | 二十一 | | |
| | 二十二 | | |
| 學習評量： | 1-課堂中分组口頭報告60% / 2-期末500-1000字文字報告40% | | |
| 備註： | | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 課程名稱： | 中文名稱： 科技閱讀(英文) | | |
| | 英文名稱： | | |
| 授課年段： | 三上 | | 學分總數： 1 |
| 課程屬性： | 跨領域/科目專題 | | |
| 議題融入： | | | |
| 師資來源： | | | |
| 課綱核心素養： | A自主行動： | | |
| | B溝通互動： | | |
| | C社會參與： | | |
| 學生圖像： | | | |
| 學習目標： | | | |
| 教學大綱： | 週次/序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | | |
| | 二 | | |
| | 三 | | |
| | 四 | | |
| | 五 | | |
| | 六 | | |
| | 七 | | |
| | 八 | | |
| | 九 | | |
| | 十 | | |
| | 十一 | | |
| | 十二 | | |
| | 十三 | | |
| | 十四 | | |
| | 十五 | | |
| | 十六 | | |
| | 十七 | | |
| | 十八 | | |
| | 十九 | | |
| | 二十 | | |
| | 二十一 | | |
| | 二十二 | | |
| 學習評量： | | | |
| 備註： | | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 課程名稱： | 中文名稱： 解構時事試題建構 | | |
| | 英文名稱： citizenship | | |
| 授課年段： | 三上、三下 | | 學分總數： 1 |
| 課程屬性： | 專題探究 | | |
| 議題融入： | 人權、品德、法治、家庭教育 | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 課綱核心素養： | A自主行動： A2.系統思考與問題解決, | | |
| | B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, | | |
| | C社會參與： C1.道德實踐與公民意識, C3.多元文化與國際理解, | | |
| 學生圖像： | 主動學習, 樂於服務, 善於合作, 視野前瞻, | | |
| 學習目標： | 以解析的方式切入歷屆指考試題，透過解題，複習該題重要背景知識及相關概念 | | |
| 教學大綱： | 週次/序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | 緒論 | 解構試題、分析時事 |
| | 二 | 時事+試題政治篇1 | 解構試題、分析時事 |
| | 三 | 時事+試題政治篇2 | 解構試題、分析時事 |
| | 四 | 時事+試題社會篇1 | 解構試題、分析時事 |
| | 五 | 時事+試題社會篇2 | 解構試題、分析時事 |
| | 六 | 時事+試題法律篇1 | 解構試題、分析時事 |
| | 七 | 時事+試題法律篇2 | 解構試題、分析時事 |
| | 八 | 時事+試題經濟篇1 | 解構試題、分析時事 |
| | 九 | 時事+試題經濟篇2 | 解構試題、分析時事 |
| | 十 | 名詞篇-社會+政治 | 建構知識金字塔-名詞篇 |
| | 十一 | 名詞篇-法律+經濟 | 建構知識金字塔-名詞篇 |
| | 十二 | 數字篇 | 建構知識金字塔-數字篇 |
| | 十三 | 理論金字塔PART1 | 建構知識金字塔-理論篇 |
| | 十四 | 理論金字塔PART2 | 建構知識金字塔-理論篇 |
| | 十五 | 反饋 | 課程回饋反思 |
| | 十六 | | |
| | 十七 | | |
| | 十八 | | |
| | 十九 | | |
| | 二十 | | |
| | 二十一 | | |
| | 二十二 | | |
| 學習評量： | 口頭問答30%、講義30%、試題解構作業單40% | | |
| 備註： | | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 課程名稱： | 中文名稱： 線性代數初步 | | |
| | 英文名稱： Introduction to Linear Algebra | | |
| 授課年段： | 三上、三下 | | 學分總數： 2 |
| 課程屬性： | 專題探究 | | |
| 議題融入： | | | |
| 師資來源： | 校內跨科協同 | | |
| 課綱核心素養： | A自主行動： A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變 | | |
| | B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達 | | |
| | C社會參與： C1.道德實踐與公民意識,C2.人際關係與團隊合作,C3.多元文化與國際理解 | | |
| 學生圖像： | 主動學習,善於合作, 視野前瞻 | | |
| 學習目標： | 具備大學初等線性代數的基礎入門知識 | | |
| 教學大綱： | 週次/序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | 線性方程組和矩陣 | 線性方程組、約化列梯矩陣、矩陣的 秩(rank) |
| | 二 | 線性方程組和矩陣 | 線性方程組、約化列梯矩陣、矩陣的 秩(rank) |
| | 三 | 矩陣、行列式與矩陣轉 換 | 矩陣運算性質、逆矩陣、轉置矩陣、 高斯-喬登消去法 |
| | 四 | 矩陣、行列式與矩陣轉 換 | 矩陣運算性質、逆矩陣、轉置矩陣、 高斯-喬登消去法 |
| | 五 | 線性方程組的解與逆矩 陣 | 行列式、餘因子、伴隨矩陣 |
| | 六 | 線性方程組的解與逆矩 陣 | 行列式、餘因子、伴隨矩陣 |
| | 七 | n 維向量與 n 維空間 | n 維向量的內積及其性質、柯西-舒瓦 茲不等式、三角不等式 |
| | 八 | n 維向量與 n 維空間 | n 維向量的內積及其性質、柯西-舒瓦 茲不等式、三角不等式 |
| | 九 | n 維向量與 n 維空間 | n 維向量的內積及其性質、柯西-舒瓦 茲不等式、三角不等式 |
| | 十 | 向量空間及其性質 | 實數向量空間定義、子空間、零空間 |
| | 十一 | 向量空間及其性質 | 實數向量空間定義、子空間、零空間 |
| | 十二 | 線性獨立 | 線性組合、線性獨立和相依、生成集 |
| | 十三 | 線性獨立 | 線性組合、線性獨立和相依、生成集 |
| | 十四 | 基底和維度 | 基底和維度介紹、線性相依 |
| | 十五 | 基底和維度 | 基底和維度介紹、線性相依 |
| | 十六 | 齊次方程組與矩陣的秩 | 解齊次方程組、矩陣的秩與維度、行（列)空間、解空間 |
| | 十七 | 齊次方程組與矩陣的秩 | 解齊次方程組、矩陣的秩與維度、行（列)空間、解空間 |
| | 十八 | 座標向量與基底轉換 | 有序基底、基底間的轉換矩陣 |
| | 十九 | | |
| | 二十 | | |
| | 二十一 | | |
| | 二十二 | | |
| 學習評量： | 上課實作與發表40%、學習單30%、期末表現任務30% | | |
| 備註： | | | |

| | | |
|---|---|---|
| 課程名稱： | 中文名稱： 聽他們怎麼說-口語表達(A) | |
| | 英文名稱： Listen to What They Say | |
| 授課年段： | 三上、三下 | 學分總數： 1 |
| 課程屬性： | 通識性課程 | |
| 議題融入： | | |
| 師資來源： | 校內單科 | |
| 課綱核心素養： | A自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變, | |
| | B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養, | |
| | C社會參與： C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解, | |
| 學生圖像： | 主動學習, 樂於服務, 善於合作, 視野前瞻, | |
| 學習目標： | 1.透過觀賞不同主題的演說影片，觀摩口語表達的技巧。 2.透過觀賞不同主題的演說影片，吸收新知增廣見聞。 3.透過觀賞不同主題的演說影片，思辨與對話。 4. 透過議題討論，練習如何架構一個好的口頭報告。 5. 透過議題討論，練習演說稿的擬定。 | |

教學大綱：

| 週次/序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
|---|---|---|
| 一 | 課程介紹 | 1. 說明課程架構及教學進行的方式(如：分組討論、學習單等) 2. 討論好的演說包括那些要素(實例介紹) |
| 二 | 聲音的魔力(1) | 1. 觀賞演說範例(1) 2. 討論講者演說的特色，並上台發表 |
| 三 | 聲音的魔力(2) | 1. 觀賞演說範例(2) 2. 討論講者演說的特色，並上台發表 |
| 四 | 肢體的語言(1) | 1. 觀賞演說範例(3) 2. 討論講者演說的特色，並上台發表 |
| 五 | 肢體的語言(2) | 1. 觀賞演說範例(4) 2. 討論講者演說的特色，並上台發表 |
| 六 | 數據的力量(1) | 1. 觀賞演說範例(5) 2. 討論講者演說的特色，並上台發表色 |
| 七 | 數據的力量(2) | 1. 觀賞演說範例(6) 2. 討論講者演說的特色，並上台發表 |
| 八 | 故事的力量(1) | 1. 觀賞演說範例(7) 2. 討論講者演說的特色，並上台發表 |
| 九 | 故事的力量(2) | 1. 觀賞演說範例(8) 2. 以高中生活為題，擬一段5分鐘演說稿 |
| 十 | 故事的力量(3) | 1. 上台進行「我的高中生活」， 5分鐘演說 2. 完成自評表與互評表 |
| 十一 | 感動與改變(1) | 1. 觀賞演說範例(9) 2. 討論講者演說的特色，並上台發表 |
| 十二 | 感動與改變(2) | 1. 觀賞演說範例(10) 2. 討論講者演說的特色，並上台發表 |
| 十三 | 畢業的祝福(1) | 3. 觀賞演說範例(11) 4. 討論講者演說的特色，並上台發表 |
| 十四 | 畢業的祝福(2) | 1. 各組討論要送給老師、同學祝福的話 2. 各組派代表獻上祝福 3. 完成自評表與互評表 |
| 十五 | 製作簡報PPT | 製作簡報PPT |
| 十六 | 製作簡報PPT | 製作簡報PPT，口頭報告練習 |
| 十七 | 期末報告 | 一到四組報告分享，五到八組回饋 |
| 十八 | 期末報告 | 五到八組報告分享，一到四組回饋 |
| 十九 | | |
| 二十 | | |
| 二十一 | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | 二十二 | | |
| 學習評量： | 形成性評量:學習單30%、課堂表現20% 總結性評量:演說稿30%、期末發表20% | | |
| 備註： | | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 課程名稱： | 中文名稱： 微積分 | | |
| | 英文名稱： Calculus | | |
| 授課年段： | 三下 | 學分總數： 3 | |
| 課程屬性： | 大學預修課程 | | |
| 議題融入： | | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 課綱核心素養： | A自主行動： A3.規劃執行與創新應變, | | |
| | B溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養, | | |
| | C社會參與： | | |
| 學生圖像： | 主動學習, 樂於服務, 善於合作, 視野前瞻, | | |
| 學習目標： | 1. 課程架構包含2個部分:(1) 微積分概念介紹(2) 數學軟體Geogebra的使用 2. 課程進行方式：透過數學軟體Geogebra的使用，進行微積分概念介紹，並進行函數積分與微分的實作 | | |
| 教學大綱： | 週次/序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | 課程簡介與函數概念(多項式函數繪圖、數值滑桿) | 課程簡介與函數概念(多項式函數繪圖、數值滑桿) |
| | 二 | 函數的極限與連續函數(分段定義函數) | 函數的極限與連續函數(分段定義函數) |
| | 三 | 斜率與變化率；微分與切線(多項式函數的切線) | 斜率與變化率；微分與切線(多項式函數的切線) |
| | 四 | 函數的增減與微分(多項式函數的導函數) | 函數的增減與微分(多項式函數的導函數) |
| | 五 | 函數的極值(找出臨界點) | 函數的極值(找出臨界點) |
| | 六 | Geogebra的互動功能：勾選框與按鈕 | Geogebra的互動功能：勾選框與按鈕 |
| | 七 | 函數的反曲點(函數的高次微分) | 函數的反曲點(函數的高次微分) |
| | 八 | 段考複習 | 段考複習 |
| | 九 | 積分的意義與面積（上和、下和與黎曼和） | 積分的意義與面積（上和、下和與黎曼和） |
| | 十 | 多項式函數的積分（上和、下和與積分） | 多項式函數的積分（上和、下和與積分） |
| | 十一 | 其他有用的函數：週期函數(三角函數) | 其他有用的函數：週期函數(三角函數) |
| | 十二 | 三角函數的微分實作（泰勒展開式） | 三角函數的微分實作（泰勒展開式） |
| | 十三 | 專題製作 | 專題製作 |
| | 十四 | 專題製作 | 專題製作 |
| | 十五 | 專題製作發表與課程回饋 | 專題製作發表與課程回饋 |
| | 十六 | 段考複習 | 段考複習 |
| | 十七 | | |
| | 十八 | | |
| | 十九 | | |
| | 二十 | | |
| | 二十一 | | |
| | 二十二 | | |
| 學習評量： | 作業60% 測驗考試40% | | |
| 備註： | | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 課程名稱： | 中文名稱： 運動職涯探索 | | |
| | 英文名稱： Sports career exploration | | |
| 授課年段： | 三下 | | 學分總數： 2 |
| 課程屬性： | 職涯試探 | | |
| 議題融入： | | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 課綱核心素養： | A自主行動： A1.身心素質與自我精進，A2.系統思考與問題解決，A3.規劃執行與創新應變， | | |
| | B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達，B2.科技資訊與媒體素養，B3.藝術涵養與美感素養， | | |
| | C社會參與： C1.道德實踐與公民意識，C2.人際關係與團隊合作，C3.多元文化與國際理解， | | |
| 學生圖像： | 主動學習，樂於服務，善於合作，視野前瞻， | | |
| 學習目標： | 探索自我，經由不同反省，找出自己職涯和生涯的可能性。 | | |
| 教學大綱： | 週次/序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | 認識自我1 | 經由自我介紹中的內容，了解自己到底有何潛力？ |
| | 二 | 認識自我2 | 弄清楚身為體育人的願景為何？ |
| | 三 | 自我價值的建立 | 我重視什麼？我有何職場價值觀？ |
| | 四 | 自我價值的建立（實務1） | 訪問喜愛的運動員的職業生涯過程 |
| | 五 | 自我價值的建立（實務2） | 經由訪問過程，從中發現生命的方向 |
| | 六 | 了解職業生涯的目地1 | 透過除了錢以外還有什麼能獲利的？ |
| | 七 | 了解職業生涯的目地2 | 經由上台報告方式，真正知道自己的目標職場為何？ |
| | 八 | 學習滿意度和升學意向的影響1 | 利用文獻研究自己未來職業為何？ |
| | 九 | 學習滿意度和升學意向的影響2 | 利用周圍同學研究自己未來職業為何？ |
| | 十 | 學習滿意度和升學意向的影響3 | 結合影響1+2，思考及確定自己未來職業為何？ |
| | 十一 | 確認體育證照項目 | 了解並規劃自己的未來體育證照 |
| | 十二 | 運動員就業輔導機構類型1 | 了解並實地探訪機構 |
| | 十三 | 運動員就業輔導機構類型2 | 探訪機構並實作 |
| | 十四 | 了解就業平台1 | 分組報告1 |
| | 十五 | 了解就業平台2 | 分組報告2 |
| | 十六 | 職業探索1 | 分組報告1 |
| | 十七 | 職業探索2 | 分組報告2 |
| | 十八 | 職業探索3 | 分組報告3 |
| | 十九 | | |
| | 二十 | | |
| | 二十一 | | |
| | 二十二 | | |
| 學習評量： | 分組報告50%、個人報告50% | | |
| 備註： | | | |


【備 查 版】

四、特殊需求領域課程

五、彈性學習時間之全學期授課充實(增廣)/補強性教學

| | | | |
|---|---|---|---|
| 名稱： | 中文名稱： 專項體能訓練1 | | |
| | 英文名稱： Specialized Physical Reinforcement Training1 | | |
| 授課年段： | 一上 | | |
| 內容屬性： | 選手培訓 | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 學習目標： | 建立正確的健身運動概念，且融入個人專項運動並提高技能。 | | |
| 教學大綱： | 週次/序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | 運動安全 | 學期初課程介紹，授課學員注意事項，學員分組、<br>運動安全問卷填寫 |
| | 二 | 運動訓練的能量(一) | 無氧系統 |
| | 三 | 運動訓練的能量(一) | 無氧系統 |
| | 四 | 運動訓練的能量(二) | 有氧系統 |
| | 五 | 運動訓練的能量(二) | 有氧系統 |
| | 六 | 運動訓練的能量(三) | 兩種能量系統的交替 |
| | 七 | 運動訓練的能量(三) | 兩種能量系統的交替 |
| | 八 | 運動訓練的能量(四) | 能量的來源 |
| | 九 | 運動訓練的能量(四) | 能量的來源 |
| | 十 | 運動訓練的原則(一) | 全性發展的原則 |
| | 十一 | 運動訓練的原則(一) | 全性發展的原則 |
| | 十二 | 運動訓練的原則(二) | 漸進提高負荷原則 |
| | 十三 | 運動訓練的原則(二) | 漸進提高負荷原則 |
| | 十四 | 運動訓練的原則(三) | 個別差異化原則 |
| | 十五 | 運動訓練的原則(三) | 個別差異化原則 |
| | 十六 | 運動訓練的原則(四) | 積極主動參與原則 |
| | 十七 | 運動訓練的原則(四) | 積極主動參與原則 |
| | 十八 | 術科檢測、報告繳交 | 學期總複習檢測，繳交報告 |
| | 十九 | | |
| | 二十 | | |
| | 二十一 | | |
| | 二十二 | | |
| 備註： | | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 名稱： | 中文名稱： 補強公民 | | |
| | 英文名稱： Citizen Reinforcement Learning | | |
| 授課年段： | 一上、一下、二上、二下、三上、三下 | | |
| 內容屬性： | 補強性 | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 學習目標： | 增強對各種公民議題的了解 | | |
| 教學大綱： | 週次/序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | 公民身分 | 1.瞭解公民身分是如何從特定身分擴展至具有普遍性。2.瞭解公民權利內涵擴展的歷史演進。 |
| | 二 | 公民身分 | 瞭解我國公民的自由權、政治權、社會權和文化權如何發展與落實。 |
| | 三 | 國家與認同 | 讓同學思考民主治理的意義，並分辨「由上而下」及「由下而上」的治理有何不同。 |
| | 四 | 國家與認同 | 儘管民主治理已是普世價值，但近年卻發生民主衰退的現象，從中讓同學思考造成民主衰退的原因是什麼。 |
| | 五 | 民主治理與公平正義 | 讓同學思考民主治理的意義，並分辨「由上而下」及「由下而上」的治理有何不同。 |
| | 六 | 民主治理與公平正義 | 儘管民主治理已是普世價值，但近年卻發生民主衰退的現象，從中讓同學思考造成民主衰退的原因是什麼。 |
| | 七 | 政府的組成 | 從權力分立理論說明西方國家政治制度中，權力相互制衡的意義，並簡介民主國家具代表性的兩類中央政府體制類型。 |
| | 八 | 政府的組成 | 說明內閣制、總統制的運作方式與特徵。 |
| | 九 | 政治參與 | 讓學生思考直接民主在民主政治中的意義及重要性。 |
| | 十 | 政治參與 | 讓學生認識我國的公民投票制度以及其他政治參與的途徑。 |
| | 十一 | 公共意見與媒體 | 1.說明資訊自由流通的重要性。2.認識什麼是媒體所有權。 |
| | 十二 | 公共意見與媒體 | 1.瞭解媒體產製流程。2.說明媒體再現與媒體近用的不平等。 |
| | 十三 | 勞動參與及社會安全 | 瞭解社會安全制度的意義，及認識社會救助、社會福利和社會保險等制度的規劃。 |
| | 十四 | 勞動參與及社會安全 | 瞭解認識我國社會安全制度有何難題與辯論。 |
| | 十五 | 多元文化與全球化 | 瞭解不同文化間為何有摩擦與衝突。 |
| | 十六 | 多元文化與全球化 | 認識我國目前對促進文化間平等的政策。 |
| | 十七 | 多元文化與全球化 | 瞭解全球化對國家帶來哪些挑戰。 |
| | 十八 | 多元文化與全球化 | 明白我國在全球化下的地位與處境。 |
| | 十九 | | |
| | 二十 | | |
| | 二十一 | | |
| | 二十二 | | |
| 備註： | 高一二三彈性時間全學期授課課程開設於同時段供學生依興趣/需求選修 | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 名稱： | 中文名稱： 補強化學 | | |
| | 英文名稱： Chemistry Reinforcement Learning | | |
| 授課年段： | 一上、一下、二上、二下、三上、三下 | | |
| 內容屬性： | 補強性 | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 學習目標： | 藉由充實課程提升化學基本能力，增廣科學知能 | | |
| 教學大綱： | 週次/序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | 學測模擬試題演練及解說 | 學期課程簡介 |
| | 二 | 學測模擬試題演練及解說 | 常用儀器及基本操作、化學實驗安全 |
| | 三 | 學測模擬試題演練及解說 | 酸與鹼、沉澱反應 |
| | 四 | 學測模擬試題演練及解說 | 試題解析 |
| | 五 | 學測模擬試題演練及解說 | 歷屆試題解析 |
| | 六 | 學測模擬試題演練及解說 | 結合反應、分解反應、電解質、沉澱反應 |
| | 七 | 學測模擬試題演練及解說 | 離子晶體、分子化合物、金屬晶體、網狀固體 |
| | 八 | 學測模擬試題演練及解說 | 溶液的種類、溶液濃度的表示法、溶解度 |
| | 九 | 學測模擬試題演練及解說 | 歷屆試題解析 |
| | 十 | 學測模擬試題演練及解說 | 鏈狀碳氫化合物及其異構物 |
| | 十一 | 學測模擬試題演練及解說 | 環狀碳氫化合物及其異構物 |
| | 十二 | 學測模擬試題演練及解說 | 飽和烴-烷 |
| | 十三 | 學測模擬試題演練及解說 | 官能基與常見的有機物 |
| | 十四 | 學測模擬試題演練及解說 | 芳香烴 |
| | 十五 | 學測模擬試題演練及解說 | 實驗-有機物的性質 |
| | 十六 | 學測模擬試題演練及解說 | 試題解析 |
| | 十七 | 學測模擬試題演練及解說 | 學測全範圍 |
| | 十八 | 總複習 | 學測全範圍 |
| | 十九 | | |
| | 二十 | | |
| | 二十一 | | |
| | 二十二 | | |
| 備註： | 高一二三彈性時間全學期授課課程開設於同時段供學生依興趣/需求選修 | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 名稱： | 中文名稱： 補強生物 | | |
| | 英文名稱： Biology Reinforcement Learning | | |
| 授課年段： | 一上、一下、二上、二下、三上、三下 | | |
| 內容屬性： | 補強性 | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 學習目標： | 一、了解生物體以細胞作為結構的基本單位、基因為遺傳訊息的基本單元，演化是推動新物種形成的動力。當生命的基本單位出現變異，而該變異傳遞到下一代時，將導致生物體產生變化，最終造成整個族群發生變革。由觀察細胞著手，了解遺傳變異的原因，方能理解生物間所牽動的變化。二、了解認識生命的共同性與多樣性，探討生物和人類與環境之間的交互作用，培養學生愛護生態環境、尊重生命，了解生命現象的奧祕與生物學與人生的關係，以及提升現代國民所應具備的科學素養。四、讓學生從歷史的情境中，理解科學家的推理過程與科學知識發展的邏輯脈絡。五、 | | |
| 教學大綱： | 週次/序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | 1-1 細胞學說的發展歷程 | 1.顯微鏡的發展2.細胞學說的發展3.學說形成的科學歷程 |
| | 二 | 探討活動 1-1 顯微鏡下的世界 探討活動 1-2 顯微測量技術 | 1. 以折撕法、壓片 抹片及徒手切片等方法，製作水埋玻片標本2. 以顯微測微器測量顯微鏡下的細胞構造 |
| | 三 | 1-2 細胞的構造與功能 | 1.真核細胞2.膜狀與非膜狀構造3.原核細胞4.細胞模型製作 |
| | 四 | 1-3 細胞與能量 | 1.能量的獲得與轉換2.光合作用3.呼吸作用4.發酵作用 |
| | 五 | 1-4 細胞分裂 | 1.細胞週期2.有絲分裂3.減數分裂4.細胞分化 |
| | 六 | 探討活動 1-3 真核細胞的有絲分裂 | 以洋蔥根尖玻片為素材觀察真核細胞的有絲分裂 |
| | 七 | 2-1 遺傳法則 | 1.孟德爾的遺傳實驗2.單一性狀實驗3.兩種性狀實驗 |
| | 八 | 2-1 遺傳法則 | 1.中間型遺傳2.複等位基因遺傳3.多基因遺傳 |
| | 九 | 2-2 染色體 | 1.遺傳的染色體學說2.性染色體與性聯遺傳 |
| | 十 | 2-3 遺傳物質 | 1.核酸的種類與結構2.分子遺傳學的中心法則 |
| | 十一 | 2-3 遺傳物質 | 1.基因與性狀表現2.環境對性狀的影響 |
| | 十二 | 探討活動 2-1 DNA 的粗萃取 | 利用市面上容易取得的材料，將細胞打破、分解蛋白質，讓細胞核內的 DNA 游離出來，達到 DNA 粗萃取的目的 |
| | 十三 | 2-4 基因轉殖及其應用 | 1. 重組 DNA 與基因轉殖2. 基因轉殖的應用 |
| | 十四 | 3-1 演化觀念的發展 | 1.創造論2. 演化觀念形成期間3.拉馬克的用進廢退說4. 達爾文的演化論 |
| | 十五 | 探討活動 3-1 環境影響生物的演變－1848?1895 年的曼徹斯特 | 1.曼徹斯特場景模擬：生物族群性狀的演變2.曼徹斯特場景模擬：環境影響生物族群性狀的演變 |
| | 十六 | 3-2 演化概念對生物分類系統的影響 | 1.形態的分類法2.親緣關係分類法 |
| | 十七 | 3-2 演化概念對生物分類系統的影響探討活動 3-2 病 毒 | 1.分類的證據2.親緣關係重建與分類地位3.演化與生物多樣性4.病毒分類地位探討 |
| | 十八 | 期末複習 | 期末複習 |
| | 十九 | | |
| | 二十 | | |
| | 二十一 | | |
| | 二十二 | | |
| 備註： | 高一二三彈性時間全學期授課課程開設於同時段供學生依興趣/需求選修 | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 名稱： | 中文名稱： 補強地球科學 | | |
| | 英文名稱： Earth Science Reinforcement Learning | | |
| 授課年段： | 一上、一下、二上、二下、三上、三下 | | |
| 內容屬性： | 補強性 | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 學習目標： | 補強學生地球科學各種相關知識 | | |
| 教學大綱： | 週次/序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | 1-1 地球觀的探索 | 知道人類如何得知地球形狀和大小的觀點演進。 |
| | 二 | 1-2 探索時序的根源 | 了解人類如何利用天體運行劃分年、月、日。 |
| | 三 | 2-1固體地球的探測 | 知道探測地層特性的方法，例如：岩性、沉積構造和沉積年代等。 |
| | 四 | 2-2地面探測 | 知道在地面上觀測大氣、海洋及固體地球的方式與項目的多元性。 |
| | 五 | 2-3空中遙測 | 知道太空遙測的方式與遙測項目的多元性及其運用。 |
| | 六 | 3-1地貌的變化 | 1.了解地質作用（含地殼變動）對地貌變化的影響。 |
| | 七 | 3-2外營力的地質作用 | 由地質構造：褶皺、節理、斷層，了解地質作用。 |
| | 八 | 3-3內營力的地質作用 | 了解地貌變化與地質構造，有不同時空尺度。 |
| | 九 | 3-4臺灣地區的特殊地質景觀 | 了解岩石的形成、風化、沉積等岩石循環的過程。 |
| | 十 | 3-5地殼均衡理論 | 知道地殼均衡理論的源起與主要觀測證據。 |
| | 十一 | 4-1 海象觀測 | 知道海洋的基本觀測，例如：溫度、鹽度、波浪、潮汐、海流。 |
| | 十二 | 4-2 海水性質的觀測 | 了解溫鹽圖的意義與用途。 |
| | 十三 | 4-3 深海探測 | 了解測量海水深度的方法。 |
| | 十四 | 5-1 波浪與海岸地形 | 1.知道波浪在近岸處破碎後會形成沿岸流。 |
| | 十五 | 5-2 神秘的海底 | 知道沿岸流是造成海岸侵蝕與堆積的重要因素之一。 |
| | 十六 | 5-3 臺灣周圍的海洋 | 知道一般海底地形的形貌；知道海洋地殼鑽探的發現。 |
| | 十七 | 6-1 氣象的觀測 | 知道氣象觀測與預報的關係及其重要性。 |
| | 十八 | 6-2 地面天氣圖與天氣系統 | 知道地面與高空氣象觀測的項目與方法，例如：氣壓、溫度、溼度、風、雲、探空氣球等。 |
| | 十九 | | |
| | 二十 | | |
| | 二十一 | | |
| | 二十二 | | |
| 備註： | 高一二三彈性時間全學期授課課程開設於同時段供學生依興趣/需求選修 | | |

【備查版】

| | | | |
|---|---|---|---|
| 名稱： | 中文名稱： 補強地理 | | |
| | 英文名稱： Geography Reinforcement Learning | | |
| 授課年段： | 一上、一下、二上、二下、三上、三下 | | |
| 內容屬性： | 補強性 | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 學習目標： | 解決學生在學習地理科所遇到的問題以及迷思，幫助學習成效較不足的同學能夠增加地理科的學習信心 | | |
| 教學大綱： | 週次/序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | 複雜殖民歷史及其影響 | 講解107北模1考題 |
| | 二 | 經濟發展及結盟 | 講解107學測試題 |
| | 三 | 發展程度的分區 | 講解106學測試題 |
| | 四 | 製造業區位的變遷 | 講解105學測試題 |
| | 五 | 複習學測 | 複習學測 |
| | 六 | 都會帶及世界都市 | 講解104學測試題 |
| | 七 | 優越的自然環 境 | 講解103學測試題 |
| | 八 | 觀光業及其區 位特質 | 觀光業、觀光資源 |
| | 九 | 歐洲結盟之淵 源及發 展 | 講解北模2考題 |
| | 十 | 高科技知識產 業的區 位 | 講解101學測試題 |
| | 十一 | 個案：西班牙或義大 利 | 講解100學測試題 |
| | 十二 | 環境特色 | 複習學測 |
| | 十三 | 都市化歷程 | 講解99學測試題 |
| | 十四 | 觀光資源及文化產業 | 講解98學測試題 |
| | 十五 | 都市結構及機能轉變 | 講解107北模3考題 |
| | 十六 | 複習學測 | 學測重點加強 |
| | 十七 | 複習學測 | 學測重點加強 |
| | 十八 | 複習學測 | 學測重點加強 |
| | 十九 | | |
| | 二十 | | |
| | 二十一 | | |
| | 二十二 | | |
| 備註： | 高一二三彈性時間全學期授課課程開設於同時段供學生依興趣/需求選修 | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 名稱： | 中文名稱： 補強物理 | | |
| | 英文名稱： Physics Reinforcement Learning | | |
| 授課年段： | 一上、一下、二上、二下、三上、三下 | | |
| 內容屬性： | 補強性 | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 學習目標： | 為提升學生對於物理學習興趣，協助降低學習挫折，培養物理正確觀念。 能理解基本物理問題 2.能學習正確科學知識 3.能培養基本科學素養 | | |
| 教學大綱： | 週次/序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | 摩擦力的觀察 | 觀察最大靜摩擦力和正向力的關係 觀察最大靜摩擦力和接觸面積的關係 |
| | 二 | 摩擦力的觀察 | 觀察最大靜摩擦力和不同接觸面性質的關係 |
| | 三 | 載流導線的磁效應 | 藉觀察載流長直導線四周會有磁場的產生，了解電流的磁效應 |
| | 四 | 運動學 | 觀察載流長直導線四周的磁場成同心圓，符合安培右手定則 |
| | 五 | 電與磁的統一 | 電流的磁效應與電磁感應 |
| | 六 | 電磁感應 | 運動函數圖形理解與運用、等加速度問題。 |
| | 七 | 運動學 | 觀察雷射光源通過雙狹縫產生之干涉現象 |
| | 八 | 運動學 | 觀察雷射光源通過雙狹縫產生之干涉現象 |
| | 九 | 運動學 | 學習如何表示測量值及增加測量的準確度與精密度 |
| | 十 | 電磁問題 | 歷屆學測、模擬考試題練習與講解 |
| | 十一 | 靜力平衡 | 電磁手勢方向的決定與判斷、電磁問題解法、電磁感應解法。 |
| | 十二 | 靜力平衡 | 設計力桌平面剛體的平衡，研究非共點力的力矩平衡 |
| | 十三 | 動量與牛頓運動定律的應用 | 學習利用打點計時器分析運動的方法 |
| | 十四 | 萬有引力 | 萬有引力定律、地球表面的重力與重力加速度、行星與人造衛星 |
| | 十五 | 能量問題 | 靜摩擦力 |
| | 十六 | 碰撞 | 彈性碰撞 |
| | 十七 | 基物(二)A總複習 | 歷屆學測、模擬考試題練習與講解 |
| | 十八 | 學測範圍總複習 | 簡諧運動 |
| | 十九 | | |
| | 二十 | | |
| | 二十一 | | |
| | 二十二 | | |
| 備註： | 高一二三彈性時間全學期授課課程開設於同時段供學生依興趣/需求選修 | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 名稱： | 中文名稱： 補強英文 | | |
| | 英文名稱： English Reinforcement Learning | | |
| 授課年段： | 一上、一下、二上、二下、三上、三下 | | |
| 內容屬性： | 補強性 | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 學習目標： | 透過全學期大量閱讀文章的訓練，教導學生運用「略讀」(skimming)、「掃描」(scanning)...等閱讀技巧，在有限的作答時間中，找出文章主題大意及特定的內文訊息。 | | |
| 教學大綱： | 週次/序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | Unit 1 Traffic Lights for Food | 學習並活用本課單字、片語和句型： 1) S + sense verb (notice/see/hear/feel/etc.) + O + p.p. S + be + noticed/seen/heard/felt/etc. + V-ing 2) S1 + be/V1 + half/twice/three times/etc. + as adj. (+ N)/adv. + as + S2 (+ be/V2) S1 + be/V1 + three times/four times/etc. + more (+ N)/adj.-er/adv.-er + than + S2 (+ be/V2) |
| | 二 | Unit 2 Positive Thinking and Happier Living | 1. 學習有關天氣的用語以及其他說話形式的用語。 2. 寫作練習讓學生練習段落的基本格式，如：縮排、大小寫等，熟悉正確的段落寫法。 |
| | 三 | U1&U2 複習週 | U1&U2 單字循環複習及測驗 |
| | 四 | Unit 3 The Wonderful World of Hayao Miyazaki | 1. 學習並活用本課單字、片語和句型： 1) S + V (find/keep/leave) + O + OC (V-ing/p.p.) 2) anything that . . . → whatever . . . anyone who . . . → whoever . . . anyone whom . . . → whomever . . . any/either one of them that . . . → whichever . . . 2. 學習生活中常見壞習慣的英文說法以及字尾 “-ent” 或“-ant” 的用法。 |
| | 五 | Unit 4 Tips for Imporving Your Memory | 1. 學習並活用本課單字、片語和句型： 1) S + will + be + V-ing 2) It + be + necessary/advisable/important/critical/essential/etc. + that + S (+ should) + be/V. . . 2. 學習遊樂園裡的遊樂設施的英文以及字尾“-ism”的用法。 |
| | 六 | U3&U4 複習週 | U3&U4 單字循環複習及測驗 |
| | 七 | Unit 5 Dying to Be Attractive | 學習並活用本課單字、片語和句型： 1) S1 + command/demand/beg/ask/order/require/suggest/advise/insist + that + S2 (+ should) + be/V . . . 2) the former . . . the latter . . . |
| | 八 | Unit 6 When in Bulgaria, Do as the Bulgarians Do | 1. 學習希臘與羅馬神話中的典故以及字尾“-ate”的用法。 2. 聽力測驗提供四則與特洛伊戰爭相關的人物介紹，讓學生瞭解人物故事並將其與藝術作品配對 |
| | 九 | U5&U6 複習週 | 學習並活用本課單字、片語和句型： 1) Wherever/Whichever (+ N)/However (+ adj./adv.)/Whenever/Whatever (+ N)/Whoever + S1 + be/V1 . . . , S2 + V2 Whoever/Whatever + V1, S2 + V2 |
| | 十 | Unit 7 The Power of the Press | 1. 學習並活用本課單字、片語和句型： 2) It + be + found/thought/considered + adj./N (+ for someone) + to V 2.學習服裝配件的英文與字首“in-”和“im-”的用法。 |
| | 十一 | Unit 8 The Long-Haried Spirits and the Thao | 1. 學習並活用本課單字、片語和句型： 1) S + be + adj.-er/V + adv.-er + than + all the other N/ any other N 2) . . . that/those of . . . 2. 學習廣告類型的英文說法以及字首“self-”的用法 |
| | 十二 | U7&U8 複習週 | U7&U8 單字循環複習及測驗 |
| | 十三 | Unit 9 You Kids Are All Alike | 1. 聽力活動是介紹卓別林的默劇《淘金熱》(The Gold Rush)。口語練習則讓學生練習利用肢體語言，表達出英文諺語或慣用語的意思。 2. 寫作練習為正式和非正式信件寫作的基本格式。 |
| | 十四 | Unit 10 Why Do We Lie? | 1.學習並活用本課單字、片語和句型： 1) S1 + V1 + for fear (that) + S2 + aux. + V2 S + V1 + for fear of + N/V2-ing 2) |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | Subordinating conjunction (because/when/although/ etc.) + S + be + adj., S + be/V . . . → (Subordinating conjunction +) Adj., S + be/V . . . 2. 學習常見的皮膚疾病的英文說法以及形容詞加上「名詞 + -ed」構成複合形容詞的用法。 |
| | 十五 | U9&U10 複習週 | U9&U10 單字循環複習及測驗 |
| | 十六 | Unit 11 The Best Medicine | 1. 聽力測驗提供一則短文，訓練學生的聽力。口語練習讓學生透過problem-solving的活動，讓學生討論何種方式可預防或改善臺灣著名景點遭到人為破壞之情形。2. 寫作練習有關如何書寫邀請函，包含卡片和書信(正式及非正式)格式。 |
| | 十七 | Unit 12 Working for Nothing Pays Off | 1.學習並活用本課單字、片語和句型： 1) S1 + be + not . . . , nor + be + S2 S1 + aux. + not + V1, nor + aux. + S2 + V2 2) S + think/consider/find + it + adj. (+ for someone) + to V 2. 學習字首“re-”的用法以及常見的鳥類部位名稱的英文。 |
| | 十八 | U11&U12 複習週 | U11&U12 單字循環複習及測驗 |
| | 十九 | | |
| | 二十 | | |
| | 二十一 | | |
| | 二十二 | | |
| 備註： | 高一二三彈性時間全學期授課課程開設於同時段供學生依興趣/需求選修 | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 名稱： | 中文名稱： 補強國文 | | |
| | 英文名稱： Chinese Reinforcement Learning | | |
| 授課年段： | 一上、一下、二上、二下、三上、三下 | | |
| 內容屬性： | 補強性 | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 學習目標： | 能閱讀文本並鑑賞思辨 | | |
| 教學大綱： | 週次/序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | 燭之武退秦師 | 作者介紹 |
| | 二 | 燭之武退秦師 | 問題與討論 |
| | 三 | 馮諼客孟嘗君 | 問題與討論、語文練習、 句意篇章 |
| | 四 | 墨子選——公輸 | 問題討論及作業 |
| | 五 | 諫太宗十思疏 | 文本閱讀、問題與討論、語文練習、 句意篇章 |
| | 六 | 國葬 | 問題與討論 |
| | 七 | 馮諼客孟嘗君 | 作者介紹 |
| | 八 | 現代詩選——（一）狼之獨步 | 文本閱讀、問題與討論、語文練習、 句意篇章 |
| | 九 | 春夜宴從弟桃李園序 | 問題與討論 |
| | 十 | 醉翁亭記 | 問題討論及作業 |
| | 十一 | 醉翁亭記 | 作者介紹 |
| | 十二 | 醉翁亭記 | 問題與討論 |
| | 十三 | 韓非子選： （一） 棘刺刻猴<br>（二）猛狗社鼠 | 作者介紹 |
| | 十四 | 韓非子選： （一） 棘刺刻猴<br>（二）猛狗社鼠 | 文本閱讀、問題與討論、語文練習、 句意篇章 |
| | 十五 | 裨海紀遊選 | 問題與討論 |
| | 十六 | 諫逐客書 | 問題討論及作業 |
| | 十七 | 諫逐客書 | 作者介紹 |
| | 十八 | 臺灣通史序 | 問題與討論、語文練習、 句意篇章 |
| | 十九 | | |
| | 二十 | | |
| | 二十一 | | |
| | 二十二 | | |
| 備註： | 高一二三彈性時間全學期授課課程開設於同時段供學生依興趣/需求選修 | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 名稱： | 中文名稱： 補強專項技術訓練1 | | |
| | 英文名稱： 補強專項技術訓練1 | | |
| 授課年段： | 一上 | | |
| 內容屬性： | 選手培訓 | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 學習目標： | 透過運動心理學讓運動員更了解在競賽中面臨的心理狀況，並實際探討運動種類的不同與賽場臨場的實際問題。 | | |
| 教學大綱： | 週次/序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | 認識課程與運動心理學1 | 學期課程介紹、授課學員要求與注意事項、學員分組 |
| | 二 | 認識課程與運動心理學2 | 學習內容卷填寫 |
| | 三 | 認識課程與運動心理學3 | 學習目標與分享 |
| | 四 | 身體活動的生理心理社會影響 | 回顧身體活動的生理心理社會影響、運動員的生理與心理之關係 |
| | 五 | 身體活動的生理心理社會影響 | 回顧身體活動的生理心理社會影響、運動員的生理與心理之關係 |
| | 六 | 身體活動的生理心理社會影響 | 回顧身體活動的生理心理社會影響、運動員的生理與心理之關係 |
| | 七 | 身體活動的生理心理社會影響 | 回顧身體活動的生理心理社會影響、運動員的生理與心理之關係 |
| | 八 | 身體活動與認知功能的關係 | 運動員在身體活動時對競賽的認知關係 |
| | 九 | 身體活動與認知功能的關係 | 運動員在身體活動時對競賽的認知關係 |
| | 十 | 身體活動與認知功能的關係 | 運動員在身體活動時對競賽的認知關係 |
| | 十一 | 身體活動與認知功能的關係 | 運動員在身體活動時對競賽的認知關係 |
| | 十二 | 身體活動與情緒調節的關係 | 運動員在競賽活身體活動時情緒調節與控制 |
| | 十三 | 身體活動與情緒調節的關係 | 運動員在競賽活身體活動時情緒調節與控制 |
| | 十四 | 身體活動與情緒調節的關係 | 運動員在競賽活身體活動時情緒調節與控制 |
| | 十五 | 身體活動與情緒調節的關係 | 運動員在競賽活身體活動時情緒調節與控制 |
| | 十六 | 學科檢測 | 學期總複習檢測 |
| | 十七 | 學科檢測 | 學期總複習檢測 |
| | 十八 | 補考與講評 | 期末測驗與心得分享及回饋 |
| | 十九 | | |
| | 二十 | | |
| | 二十一 | | |
| | 二十二 | | |
| 備註： | | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 名稱： | 中文名稱： 補強數學 | | |
| | 英文名稱： Mathematics Reinforcement Learning | | |
| 授課年段： | 一上、一下、二上、二下、三上、三下 | | |
| 內容屬性： | 補強性 | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 學習目標： | 高一二三彈性時間全學期授課課程開設於同時段供學生依興趣需求選修 | | |
| 教學大綱： | 週次/序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | 學測模擬試題演練及解說 | 數與式 |
| | 二 | 學測模擬試題演練及解說 | 點坐標，兩點距離，點到坐標軸或坐標平面的投影 |
| | 三 | 學測模擬試題演練及解說 | 導出和差角公式 |
| | 四 | 學測模擬試題演練及解說 | 練習正弦與餘弦定理的題目及學習繪圖 |
| | 五 | 學測模擬試題演練及解說 | 數列與級數 |
| | 六 | 學測模擬試題演練及解說 | 練習正餘弦的疊合公式 |
| | 七 | 學測模擬試題演練及解說 | 點斜式、截距式等直線方程式練習 |
| | 八 | 學測模擬試題演練及解說 | 學生了解數學歸納法的精神及方法並學習證明 |
| | 九 | 學測模擬試題演練及解說 | 對數函數圖形及對數率 |
| | 十 | 學測模擬試題演練及解說 | 圓和線的關係並求其切線問題 |
| | 十一 | 學測模擬試題演練及解說 | 練習統計題目 |
| | 十二 | 學測模擬試題演練及解說 | 指數及對數題目練習 |
| | 十三 | 學測模擬試題演練及解說 | 餘式定理及因式定理教學 |
| | 十四 | 學測模擬試題演練及解說 | 組合題目練習 |
| | 十五 | 學測模擬試題演練及解說 | 練習排列組合題目 |
| | 十六 | 學測模擬試題演練及解說 | 線性變換，二階轉移矩陣 |
| | 十七 | 機率 | 第四冊 |
| | 十八 | 學測模擬試題演練及解說 | 機率期望值練習 |
| | 十九 | | |
| | 二十 | | |
| | 二十一 | | |
| | 二十二 | | |
| 備註： | 高一二三彈性時間全學期授課課程開設於同時段供學生依興趣/需求選修 | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 名稱： | 中文名稱： 補強歷史 | | |
| | 英文名稱： History Reinforcement Learning | | |
| 授課年段： | 一上、一下、二上、二下、三上、三下 | | |
| 內容屬性： | 補強性 | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 學習目標： | 基礎史觀回顧 | | |
| 教學大綱： | 週次/序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | 戰雲籠罩美麗島? | 講解107北模1考題? |
| | 二 | 臺灣的原住民及其文化? | 講解107學測試題? |
| | 三 | 鄭氏統治? | 嚴密的政治管控漸進的民主化運動? |
| | 四 | 開港以前的政治經濟的發展? | 講解105學測試題? |
| | 五 | 鄭氏統治時期? | 魏晉南北朝? |
| | 六 | 開港以後的變遷? | 講解104學測試題? |
| | 七 | 開港前的農商業發展? | 講解103學測試題? |
| | 八 | 殖民統治時期前期的經濟發展? | 講解102學測試題? |
| | 九 | 戰爭時期的台灣? | 講解北模2考題? |
| | 十 | 戰爭時期的台灣? | 講解北模2考題? |
| | 十一 | 漢唐之際的大 變動? | 講解100學測試題? |
| | 十二 | 複習學測? | 複習學測? |
| | 十三 | 從戒嚴到解嚴? | 講解99學測試題? |
| | 十四 | 經濟成長與挑戰? | 講解98學測試題? |
| | 十五 | 鉅變下的救亡 與圖存? | 講解107北模3考題? |
| | 十六 | 複習學測? | 學測重點加強? |
| | 十七 | 舊社會與新文 化? | 擺盪傳統與現代間的文學彩筆畫南國的新美術運動? |
| | 十八 | 複習學測? | 變法運動? |
| | 十九 | | |
| | 二十 | | |
| | 二十一 | | |
| | 二十二 | | |
| 備註： | 高一二三彈性時間全學期授課課程開設於同時段供學生依興趣/需求選修 | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 名稱： | 中文名稱： 專項體能訓練2 | | |
| | 英文名稱： Specialized Physical Reinforcement Training2 | | |
| 授課年段： | 一下 | | |
| 內容屬性： | 選手培訓 | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 學習目標： | 建立正確的健身運動概念，且融入個人專項運動並提高技能。 | | |
| 教學大綱： | 週次/序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | 運動安全 | 學期初課程介紹，授課學員注意事項，學員分組、<br>運動安全問卷填寫 |
| | 二 | 運動訓練的原則 | 預防運動傷害原則 |
| | 三 | 運動訓練的原則 | 預防運動傷害原則 |
| | 四 | 運動訓練的方法(一) | 間接訓練法 |
| | 五 | 運動訓練的方法(一) | 間接訓練法 |
| | 六 | 運動訓練的方法(二) | 反覆訓練法 |
| | 七 | 運動訓練的方法(二) | 反覆訓練法 |
| | 八 | 運動訓練的原則(三) | 循環訓練法 |
| | 九 | 運動訓練的原則(三) | 循環訓練法 |
| | 十 | 運動訓練的原則(四) | 比賽訓練法 |
| | 十一 | 運動訓練的原則(四) | 比賽訓練法 |
| | 十二 | 運動訓練的原則(五) | 高原訓練法 |
| | 十三 | 運動訓練的原則(五) | 高原訓練法 |
| | 十四 | 運動訓練的原則(六) | 重量訓練法 |
| | 十五 | 運動訓練的原則(六) | 重量訓練法 |
| | 十六 | 術科檢測、報告繳交 | 學期總複習檢測，繳交報告 |
| | 十七 | 術科檢測、報告繳交 | 學期總複習檢測，繳交報告 |
| | 十八 | 補考與講評 | 期末測驗與心得分享 |
| | 十九 | | |
| | 二十 | | |
| | 二十一 | | |
| | 二十二 | | |
| 備註： | | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 名稱： | 中文名稱： 補強專項技術訓練2 | | |
| | 英文名稱： Specialized Skills Reinforcement Training2 | | |
| 授課年段： | 一下 | | |
| 內容屬性： | 選手培訓 | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 學習目標： | 透過運動心理學讓運動員更了解在競賽中面臨的心理狀況，並實際探討運動種類的不同與賽場臨場的實際問題。 | | |
| 教學大綱： | 週次/序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | 認識課程與運動心理學 | 學期課程介紹、授課學員要求與注意事項、學員分組、學習內容卷填寫，學習目標與分享 |
| | 二 | 壓力、壓力反應 | 運動員在面對壓力時的壓力反應 |
| | 三 | 壓力、壓力反應 | 運動員在面對壓力時的壓力反應 |
| | 四 | 壓力、壓力反應 | 運動員在面對壓力時的壓力反應 |
| | 五 | 壓力、壓力反應 | 運動員在面對壓力時的壓力反應 |
| | 六 | 壓力、壓力反應 | 運動員在面對壓力時的壓力反應 |
| | 七 | 分組報告 | 各組發表個人在競賽中心理狀況與解決方式 |
| | 八 | 分組報告 | 各組發表個人在競賽中心理狀況與解決方式 |
| | 九 | 分組報告 | 各組發表個人在競賽中心理狀況與解決方式 |
| | 十 | 分組報告 | 各組發表個人在競賽中心理狀況與解決方式 |
| | 十一 | 分組報告 | 各組發表個人在競賽中心理狀況與解決方式 |
| | 十二 | 身體活動與情緒調節的關係進階 | 運動員在競賽活身體活動時情緒調節與控制 |
| | 十三 | 身體活動與情緒調節的關係進階 | 運動員在競賽活身體活動時情緒調節與控制 |
| | 十四 | 身體活動與情緒調節的關係進階 | 運動員在競賽活身體活動時情緒調節與控制 |
| | 十五 | 學科檢測、報告繳交 | 學期總複習檢測、繳交報告 |
| | 十六 | 學科檢測、報告繳交 | 學期總複習檢測、繳交報告 |
| | 十七 | 補考與講評 | 期末測驗與心得分享及回饋 |
| | 十八 | 補考與講評 | 期末測驗與心得分享及回饋 |
| | 十九 | | |
| | 二十 | | |
| | 二十一 | | |
| | 二十二 | | |
| 備註： | | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 名稱： | 中文名稱： 專項體能訓練3 | | |
| | 英文名稱： Specialized Physical Reinforcement Training3 | | |
| 授課年段： | 二上 | | |
| 內容屬性： | 選手培訓 | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 學習目標： | 建立正確的健身運動概念，且融入個人專項運動並提高技能。 | | |
| 教學大綱： | 週次/序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | 運動安全 | 學期初課程介紹，授課學員注意事項，學員分組、<br>運動安全問卷填寫 |
| | 二 | 運動規範 | 場地、器材使用原則、基本操作熱身準備與健身房使用禮儀 |
| | 三 | 運動規範 | 場地、器材使用原則、基本操作熱身準備與健身房使用禮儀 |
| | 四 | 學習系統 | 健身運動的原則和方法與期末技能檢測動作說明 |
| | 五 | 學習系統 | 健身運動的原則和方法與期末技能檢測動作說明 |
| | 六 | 核心概念 | 肌肉動力學與肌筋膜系統概念、全身功能性訓練 |
| | 七 | 核心概念 | 肌肉動力學與肌筋膜系統概念、全身功能性訓練 |
| | 八 | 運動處方 | 運動解剖概論與處方操作、肌肉孤立訓練示範與操練 |
| | 九 | 運動處方 | 運動解剖概論與處方操作、肌肉孤立訓練示範與操練 |
| | 十 | 處方介紹 | 運動處方概論、超級組與巨人組介紹與操練 |
| | 十一 | 處方介紹 | 運動處方概論、超級組與巨人組介紹與操練 |
| | 十二 | 營養搭配 | 健康飲食、營養代謝計算與高強度爆發力處方操作 |
| | 十三 | 營養搭配 | 健康飲食、營養代謝計算與高強度爆發力處方操作 |
| | 十四 | 技能檢測 | 期末技能檢測 |
| | 十五 | 技能檢測 | 期末技能檢測 |
| | 十六 | 學科檢測 | 學期總複習檢測，繳交報告 |
| | 十七 | 學科檢測 | 學期總複習檢測，繳交報告 |
| | 十八 | 補考與講評 | 期末測驗與心得分享 |
| | 十九 | | |
| | 二十 | | |
| | 二十一 | | |
| | 二十二 | | |
| 備註： | | | |


【備 查 版】

| | | | |
|---|---|---|---|
| 名稱： | 中文名稱： 補強專項技術訓練3 | | |
| | 英文名稱： Specialized Skills Reinforcement Training3 | | |
| 授課年段： | 二上 | | |
| 內容屬性： | 選手培訓 | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 學習目標： | 透過運動心理學讓運動員更了解在競賽中面臨的心理狀況，並實際探討運動種類的不同與賽場臨場的實際問題。 | | |
| 教學大綱： | 週次/序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | 認識課程與運動心理學 | 學期課程介紹、授課學員要求與注意事項、學員分組、學習內容卷填寫，學習目標與分享 |
| | 二 | 壓力、壓力反應 | 運動員在面對壓力時的壓力反應 |
| | 三 | 壓力、壓力反應 | 運動員在面對壓力時的壓力反應 |
| | 四 | 球員對競賽之動機探討 | 動機介紹與動機在競賽中發揮的功能與角色 |
| | 五 | 球員對競賽之動機探討 | 動機介紹與動機在競賽中發揮的功能與角色 |
| | 六 | 分組報告 | 各組發表個人在競賽中心理狀況與解決方式 |
| | 七 | 分組報告 | 各組發表個人在競賽中心理狀況與解決方式 |
| | 八 | 分組報告 | 各組發表個人在競賽中心理狀況與解決方式 |
| | 九 | 分組報告 | 各組發表個人在競賽中心理狀況與解決方式 |
| | 十 | 競賽中焦慮 | 運動員面對競賽前、中、後期的焦慮狀況探討 |
| | 十一 | 競賽中焦慮 | 運動員面對競賽前、中、後期的焦慮狀況探討 |
| | 十二 | 競賽中焦慮 | 運動員面對競賽前、中、後期的焦慮狀況探討 |
| | 十三 | 分組報告2 | 各組發表個人在競賽中心理狀況與解決方式2 |
| | 十四 | 分組報告2 | 各組發表個人在競賽中心理狀況與解決方式2 |
| | 十五 | 分組報告2 | 各組發表個人在競賽中心理狀況與解決方式2 |
| | 十六 | 分組報告2 | 各組發表個人在競賽中心理狀況與解決方式2 |
| | 十七 | 學科檢測、報告繳交 | 學期總複習檢測、繳交報告 |
| | 十八 | 補考與講評 | 期末測驗與心得分享及回饋 |
| | 十九 | | |
| | 二十 | | |
| | 二十一 | | |
| | 二十二 | | |
| 備註： | | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 名稱： | 中文名稱： 專項體能訓練4 | | |
| | 英文名稱： Specialized Physical Reinforcement Training4 | | |
| 授課年段： | 二下 | | |
| 內容屬性： | 選手培訓 | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 學習目標： | 建立正確的健身運動概念，且融入個人專項運動並提高技能。 | | |
| 教學大綱： | 週次/序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | 運動安全 | 學期初課程介紹，授課學員注意事項，學員分組、<br>運動安全問卷填寫 |
| | 二 | 處方1 | 動態熱身、靜態伸展與柔軟度與活動度處方操作 |
| | 三 | 處方1 | 動態熱身、靜態伸展與柔軟度與活動度處方操作 |
| | 四 | 處方2 | 爆發力訓練(背蹲舉教學)與處方操作 |
| | 五 | 處方2 | 爆發力訓練(背蹲舉教學)與處方操作 |
| | 六 | 處方3 | 硬舉動作教學與處方操作 |
| | 七 | 處方3 | 硬舉動作教學與處方操作 |
| | 八 | 處方4 | 臥推動作教學與處方操作 |
| | 九 | 處方4 | 臥推動作教學與處方操作 |
| | 十 | 處方5 | 背部划船動作教學與處方操作 |
| | 十一 | 處方5 | 背部划船動作教學與處方操作 |
| | 十二 | 處方6 | 上博動作教學與處方操作 |
| | 十三 | 處方6 | 上博動作教學與處方操作 |
| | 十四 | 處方7 | 過頭蹲舉動作教學與處方操作 |
| | 十五 | 處方7 | 過頭蹲舉動作教學與處方操作 |
| | 十六 | 處方8 | 全身性綜合訓練(團課) |
| | 十七 | 處方8 | 全身性綜合訓練(團課) |
| | 十八 | 學科檢測 | 學期總複習檢測，繳交報告 |
| | 十九 | | |
| | 二十 | | |
| | 二十一 | | |
| | 二十二 | | |
| 備註： | | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 名稱： | 中文名稱： 補強專項技術訓練4 | | |
| | 英文名稱： Specialized Skills Reinforcement Training4 | | |
| 授課年段： | 二下 | | |
| 內容屬性： | 選手培訓 | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 學習目標： | 透過運動心理學讓運動員更了解在競賽中面臨的心理狀況，並實際探討運動種類的不同與賽場臨場的實際問題。 | | |
| 教學大綱： | 週次/序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | 認識課程與運動心理學 | 學期課程介紹、授課學員要求與注意事項、學員分組、學習內容卷填寫，學習目標與分享 |
| | 二 | 意象訓練 | 意象訓練與運動員1 |
| | 三 | 意象訓練 | 意象訓練與運動員2 |
| | 四 | 意象訓練 | 意象訓練與運動員3 |
| | 五 | 意象訓練 | 意象訓練與運動員4 |
| | 六 | 意象訓練 | 意象訓練對運動員的協助與競賽前的思維1 |
| | 七 | 意象訓練 | 意象訓練對運動員的協助與競賽前的思維2 |
| | 八 | 意象訓練 | 意象訓練對運動員的協助與競賽前的思維3 |
| | 九 | 意象訓練 | 意象訓練對運動員的協助與競賽前的思維4 |
| | 十 | 分組報告 | 各組發表個人在競賽中心理狀況與解決方式 |
| | 十一 | 分組報告 | 各組發表個人在競賽中心理狀況與解決方式 |
| | 十二 | 分組報告 | 各組發表個人在競賽中心理狀況與解決方式 |
| | 十三 | 分組報告 | 各組發表個人在競賽中心理狀況與解決方式 |
| | 十四 | 分組實作 | 有關意象運練的運用 |
| | 十五 | 分組實作 | 有關意象運練的運用 |
| | 十六 | 分組實作 | 有關意象運練的運用 |
| | 十七 | 分組實作 | 有關意象運練的運用 |
| | 十八 | 補考與講評 | 期末測驗與心得分享及回饋 |
| | 十九 | | |
| | 二十 | | |
| | 二十一 | | |
| | 二十二 | | |
| 備註： | | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 名稱： | 中文名稱： 專項體能訓練5 | | |
| | 英文名稱： Specialized Physical Reinforcement Training5 | | |
| 授課年段： | 三上 | | |
| 內容屬性： | 選手培訓 | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 學習目標： | 建立正確的健身運動概念，且融入個人專項運動並提高技能。 | | |
| 教學大綱： | 週次/序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | 運動安全進階 | 運動規範1 |
| | 二 | 運動安全進階 | 運動規範2 |
| | 三 | 運動規範進階 | 場地、器材使用、基本操作熱身準備與健身房使用禮儀 |
| | 四 | 運動規範進階 | 場地、器材使用、基本操作熱身準備與健身房使用禮儀 |
| | 五 | 運動規範進階 | 場地、器材使用、基本操作熱身準備與健身房使用禮儀 |
| | 六 | 學習系統進階 | 健身運動的原則和方法與期末技能檢測動作說明 |
| | 七 | 學習系統進階 | 健身運動的原則和方法與期末技能檢測動作說明 |
| | 八 | 學習系統進階 | 健身運動的原則和方法與期末技能檢測動作說明 |
| | 九 | 核心概念進階 | 肌肉動力學與肌筋膜系統概論、全身功能性訓練 |
| | 十 | 核心概念進階 | 肌肉動力學與肌筋膜系統概論、全身功能性訓練 |
| | 十一 | 核心概念進階 | 肌肉動力學與肌筋膜系統概論、全身功能性訓練 |
| | 十二 | 初試處方進階 | 運動解剖概論與處方操作、肌肉孤立訓練示範與操練 |
| | 十三 | 初試處方進階 | 運動解剖概論與處方操作、肌肉孤立訓練示範與操練 |
| | 十四 | 初試處方進階 | 運動解剖概論與處方操作、肌肉孤立訓練示範與操練 |
| | 十五 | 處方介紹進階 | 運動處方概論、超級組與巨人組介紹與操練 |
| | 十六 | 處方介紹進階 | 運動處方概論、超級組與巨人組介紹與操練 |
| | 十七 | 處方介紹進階 | 運動處方概論、超級組與巨人組介紹與操練 |
| | 十八 | 技能檢測 | 期末技能檢測 |
| | 十九 | | |
| | 二十 | | |
| | 二十一 | | |
| | 二十二 | | |
| 備註： | | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 名稱： | 中文名稱： 補強專項技術訓練5 | | |
| | 英文名稱： Specialized Skills Reinforcement Training5 | | |
| 授課年段： | 三上 | | |
| 內容屬性： | 選手培訓 | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 學習目標： | 透過運動心理學讓運動員更了解在競賽中面臨的心理狀況，並實際探討運動種類的不同與賽場臨場的實際問題。 | | |
| 教學大綱： | 週次/序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | 認識課程與運動心理學 | 學期課程介紹、授課學員要求與注意事項、學員分組、學習內容卷填寫，學習目標與分享 |
| | 二 | 壓力、壓力反應進階 | 運動員在面對壓力時的壓力反應 |
| | 三 | 壓力、壓力反應進階 | 運動員在面對壓力時的壓力反應 |
| | 四 | 競賽中焦慮進階 | 運動員面對競賽前、中、後期的焦慮狀況探討 |
| | 五 | 競賽中焦慮進階 | 運動員面對競賽前、中、後期的焦慮狀況探討 |
| | 六 | 負面思考 | 負面思考對運動員的影響與表現 |
| | 七 | 負面思考 | 負面思考對運動員的影響與表現 |
| | 八 | 負面思考 | 負面思考對運動員的影響與表現 |
| | 九 | 歸因理論 | 運動員面臨勝敗時的歸因之探討 |
| | 十 | 歸因理論 | 運動員面臨勝敗時的歸因之探討 |
| | 十一 | 歸因理論 | 運動員面臨勝敗時的歸因之探討 |
| | 十二 | 分組報告 | 各組發表個人在競賽中心理狀況與解決方式 |
| | 十三 | 分組報告 | 各組發表個人在競賽中心理狀況與解決方式 |
| | 十四 | 分組報告 | 各組發表個人在競賽中心理狀況與解決方式 |
| | 十五 | 分組報告 | 各組發表個人在競賽中心理狀況與解決方式 |
| | 十六 | 分組報告 | 各組發表個人在競賽中心理狀況與解決方式 |
| | 十七 | 學科檢測、報告繳交 | 學期總複習檢測、繳交報告 |
| | 十八 | 補考與講評 | 期末測驗與心得分享及回饋 |
| | 十九 | | |
| | 二十 | | |
| | 二十一 | | |
| | 二十二 | | |
| 備註： | | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 名稱： | 中文名稱： 專項體能訓練6 | | |
| | 英文名稱： Specialized Physical Reinforcement Training6 | | |
| 授課年段： | 三下 | | |
| 內容屬性： | 選手培訓 | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 學習目標： | | | |
| 教學大綱： | 週次/序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | 運動安全進階 | 運動規範 |
| | 二 | 營養搭配進階 | 健康飲食、營養代謝計算與高強度爆發力處方操作1 |
| | 三 | 營養搭配進階 | 健康飲食、營養代謝計算與高強度爆發力處方操作2 |
| | 四 | 營養搭配進階 | 健康飲食、營養代謝計算與高強度爆發力處方操作3 |
| | 五 | 營養搭配進階 | 健康飲食、營養代謝計算與高強度爆發力處方操作4 |
| | 六 | 處方1 | 動態熱身、靜態伸展與柔軟度與活動度處方操作 |
| | 七 | 處方2 | 爆發力訓練(背蹲舉教學)與處方操作 |
| | 八 | 處方3 | 硬舉動作教學與處方操作 |
| | 九 | 處方4 | 臥推動作教學與處方操作 |
| | 十 | 處方5 | 背部划船動作教學與處方操作 |
| | 十一 | 處方6 | 上搏動作教學與處方操作 |
| | 十二 | 處方7 | 過頭蹲動作教學與處方操作 |
| | 十三 | 處方8 | 全身性綜合訓練(團課) |
| | 十四 | 技能檢測 | 期末技能檢測 |
| | 十五 | 技能檢測 | 期末技能檢測 |
| | 十六 | 學科檢測 | 學期總複習處方操作與學科檢測 |
| | 十七 | 學科檢測 | 學期總複習處方操作與學科檢測 |
| | 十八 | 補考與講評 | 期末測驗與心得分享及回饋 |
| | 十九 | | |
| | 二十 | | |
| | 二十一 | | |
| | 二十二 | | |
| 備註： | | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 名稱： | 中文名稱： 補強專項技術訓練6 | | |
| | 英文名稱： Specialized Skills Reinforcement Training6 | | |
| 授課年段： | 三下 | | |
| 內容屬性： | 選手培訓 | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 學習目標： | 透過運動心理學讓運動員更了解在競賽中面臨的心理狀況，並實際探討運動種類的不同與賽場臨場的實際問題。 | | |
| 教學大綱： | 週次/序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | 認識課程與運動心理學 | 學期課程介紹、授課學員要求與注意事項、學員分組、學習內容卷填寫，學習目標與分享 |
| | 二 | 競賽與臨場心理狀況 | 運動員在競賽時與臨場表現對心理層面之分析 |
| | 三 | 競賽與臨場心理狀況 | 運動員在競賽時與臨場表現對心理層面之分析 |
| | 四 | 競賽與臨場心理狀況 | 運動員在競賽時與臨場表現對心理層面之分析 |
| | 五 | 分組報告 | 各組發表個人在競賽中心理狀況與解決方式 |
| | 六 | 分組報告 | 各組發表個人在競賽中心理狀況與解決方式 |
| | 七 | 分組報告 | 各組發表個人在競賽中心理狀況與解決方式 |
| | 八 | 分組報告 | 各組發表個人在競賽中心理狀況與解決方式 |
| | 九 | 競賽與臨場心理狀況2 | 運動員在競賽時與臨場表現對心理層面之分析2 |
| | 十 | 競賽與臨場心理狀況2 | 運動員在競賽時與臨場表現對心理層面之分析2 |
| | 十一 | 競賽與臨場心理狀況2 | 運動員在競賽時與臨場表現對心理層面之分析2 |
| | 十二 | 分組報告 | 各組發表個人在競賽中心理狀況與解決方式 |
| | 十三 | 分組報告 | 各組發表個人在競賽中心理狀況與解決方式 |
| | 十四 | 分組報告 | 各組發表個人在競賽中心理狀況與解決方式 |
| | 十五 | 分組報告 | 各組發表個人在競賽中心理狀況與解決方式 |
| | 十六 | 學科檢測、報告繳交 | 學期總複習檢測、繳交報告 |
| | 十七 | 學科檢測、報告繳交 | 學期總複習檢測、繳交報告 |
| | 十八 | 補考與講評 | 期末測驗與心得分享及回饋 |
| | 十九 | | |
| | 二十 | | |
| | 二十一 | | |
| | 二十二 | | |
| 備註： | | | |

## 捌、特殊教育及特殊類型班級課程規劃表

體育班

| | | | |
|---|---|---|---|
| 課程名稱： | 中文名稱： 競技運動綜合訓練 | | |
| | 英文名稱： Comprehensive sports training | | |
| 授課年段： | 學分總數： 0 | | |
| 課程屬性： | 體育班 | | |
| 議題融入： | | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 課綱核心素養： | A自主行動： A1.身心素質與自我精進 | | |
| | B溝通互動： | | |
| | C社會參與： C2.人際關係與團隊合作 | | |
| 學生圖像： | 主動學習、樂於服務、善於合作、視野前瞻 | | |
| 學習目標： | 高級中等學校體育班教育，除延續國民教育階段之目的外，並以提昇普通教育素質，增進身心健康，提高運動競技知能，養成具備現代公民素養之優秀運動人才為目的。<br>為實現本階段教育目的，本課程欲達成下列目標：以符合綜合性、統整性與運用合理訓練手段之活動過程，取代傳統的訓練方法，增進競技體能及技術，提昇運動競技能力。培養專項之競技體適能、提升籃球專項運動基本動作與各項技術之水準，培養專項體能動作之概念，利用意像訓練、正面思考、心裡放鬆法，提升競技成績。 | | |
| 教學大綱： | 週次/序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | 專長訓練 | 依不同運動種類訓練各項技能及體能 |
| | 二 | 專長訓練 | 依不同運動種類訓練各項技能及體能 |
| | 三 | 專長訓練 | 依不同運動種類訓練各項技能及體能 |
| | 四 | 專長訓練 | 依不同運動種類訓練各項技能及體能 |
| | 五 | 專長訓練 | 依不同運動種類訓練各項技能及體能 |
| | 六 | 比賽、移訓 | 移地訓練、比賽 |
| | 七 | 比賽、移訓 | 移地訓練、比賽 |
| | 八 | 比賽、移訓 | 移地訓練、比賽 |
| | 九 | 比賽、移訓 | 移地訓練、比賽 |
| | 十 | 專長訓練 | 依不同運動種類訓練各項技能及體能 |
| | 十一 | 專長訓練 | 依不同運動種類訓練各項技能及體能 |
| | 十二 | 專長訓練 | 依不同運動種類訓練各項技能及體能 |
| | 十三 | 專長訓練 | 依不同運動種類訓練各項技能及體能 |
| | 十四 | 專長訓練 | 依不同運動種類訓練各項技能及體能 |
| | 十五 | 比賽、移訓 | 移地訓練、比賽 |
| | 十六 | 比賽、移訓 | 移地訓練、比賽 |
| | 十七 | 比賽、移訓 | 移地訓練、比賽 |
| | 十八 | 比賽、移訓 | 移地訓練、比賽 |
| | 十九 | | |
| | 二十 | | |
| | 二十一 | | |
| | 二十二 | | |
| 學習評量： | 評量項目及計分方式（含各項目及其配分，依不同運動種類之訓練、賽季、能力及分級進行比例分配）<br>1.個人技術能力(20%)<br>2. 6人分組對抗表現(20%) | | |

| | |
|---|---|
| | 3.團隊分組對抗競賽(40%)<br>4.出席率及學習態度（20%） |
| 備註： | 預期成效：透過課程的實施與綜合成效評量，可以使學生在基礎及專項體能表現、專項技術能力、小組綜合技術應用、團隊分組對抗競賽及競技綜合訓練表現等，各方面均能有效地提昇運動競技能力。 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 課程名稱： | 中文名稱： 運動科學概論 | | |
| | 英文名稱： Introduction of Sports and Science | | |
| 授課年段： | 二上 | | 學分總數： 1 |
| 課程屬性： | 體育班 | | |
| 議題融入： | | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 課綱核心素養： | A自主行動： A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變 | | |
| | B溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養 | | |
| | C社會參與： C2.人際關係與團隊合作 | | |
| 學生圖像： | 主動學習、樂於服務、善於合作、視野前瞻 | | |
| 學習目標： | 透過課程讓學生了解運動科學理論基礎，並希望學以致用在運動場、生活上。 | | |
| 教學大綱： | 週次/序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | 課程介紹 | 課程介紹與引導、評分方式、分組 |
| | 二 | 歸因理論 | 認識什麼是歸因、歸因與運動的關係 |
| | 三 | 歸因理論 | 說明和分析運動的成敗歸因、歸因模式理論圖 |
| | 四 | 自我效能 | 自我效能的定義與涵義 |
| | 五 | 自我效能 | 自我效能與運動表現的關係 |
| | 六 | 自我效能 | 自我效能的改變與面對運動場上的困境 |
| | 七 | 隨堂小考 | 針對歸因理論與自我效能進行隨堂測驗 |
| | 八 | 壓力 | 介紹運動中焦慮與壓力 |
| | 九 | 壓力 | 壓力的定義與壓力源 |
| | 十 | 壓力 | 壓力與運動表現、喚醒水準 |
| | 十一 | 喚醒水準 | 運動場中最佳喚醒水準 |
| | 十二 | 壓力處理 | 認知重建、放鬆訓練 |
| | 十三 | 專注力訓練 | 例行性動作（ritual）、自我談話 |
| | 十四 | 意象訓練 | 心智複演（mental rehearsal）和意象訓練對運動員的重要性 |
| | 十五 | 目標設定 | 運動員期望自己達成的表現水準、目標設定的價值 |
| | 十六 | 隨堂小考 | 針對壓力、心理技能訓練的概念進行隨堂測驗 |
| | 十七 | 小組發表 | 以小組形式發表 |
| | 十八 | 小組發表 | 以小組形式發表 |
| | 十九 | | |
| | 二十 | | |
| | 二十一 | | |
| | 二十二 | | |
| 學習評量： | 報告25%、發表25%、討論25%、期末測驗25% | | |
| 備註： | | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 課程名稱： | 中文名稱： 運動人文概論 | | |
| | 英文名稱： Introduction of Sports and Social Science | | |
| 授課年段： | 二下 | | 學分總數： 1 |
| 課程屬性： | 體育班 | | |
| 議題融入： | | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 課綱核心素養： | A自主行動： A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變 | | |
| | B溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養 | | |
| | C社會參與： C1.道德實踐與公民意識、C2.人際關係與團隊合作、C3.多元文化與國際理解 | | |
| 學生圖像： | 主動學習、樂於服務、善於合作、視野前瞻 | | |
| 學習目標： | 透過引導認知討論讓同學關懷運動人文議題進而行動實踐 | | |
| 教學大綱： | 週次/序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | 課程介紹 | 課程介紹與前置知識引導 |
| | 二 | 社科概論 | 介紹社會科學研究與探索工具 |
| | 三 | 自我認知 | 從認知心理學了解知識累積與認知的誤區 |
| | 四 | 自律 | 討論運動員的心理防線 |
| | 五 | 認識他人 | 刻板印象的理解與解析 |
| | 六 | 同理心 | 理解他人觀點與背後的想法 |
| | 七 | 責任 | 群我關係與自己所必須承擔的壓力 |
| | 八 | 犧牲 | 獲得與失去、需要與想要、佔有與分享 |
| | 九 | 勇氣 | 勇於表達自己看法進而勇於指出自己與他人不同的看法 |
| | 十 | 道德 | 從自身的經驗與認知提出案例討論 |
| | 十一 | 正義 | 從道德引申出正義的執行探討公共議題 |
| | 十二 | 熱情 | 奧林匹克精神 |
| | 十三 | 倫理 | 追求勝負與運動倫理的悖論、運動禁藥與增補劑引申討論 |
| | 十四 | 文化 | 運動文化發展與商業化的影響 |
| | 十五 | 政治 | 近代體育發展與政治力影響 |
| | 十六 | 國際化 | 兩岸運動交流發展與國際發展空間 |
| | 十七 | 小發表 | 以小組形式讓同學準備發表 |
| | 十八 | 小發表 | 以小組形式讓同學準備發表 |
| | 十九 | | |
| | 二十 | | |
| | 二十一 | | |
| | 二十二 | | |
| 學習評量： | 報告25%、發表25%、討論25%、期末測驗25% | | |
| 備註： | | | |

玖、團體活動時間實施規劃

| 項目 | 第一學年 | | 第二學年 | | 第三學年 | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | 一 | 二 | 一 | 二 | 一 | 二 |
| 社團活動時數 | 12 | 12 | 12 | 12 | 12 | 12 |
| 週會或講座時數 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 4 |
| 班級活動時數 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 16 |

拾、彈性學習時間實施規劃

一、學生自主學習實施規範

403303_市立南湖高中自主學習實施規範(PDF格式)

# 臺北市立南湖高級中學學生自主學習實施規範

經 107/9/28 課程發展委員會修訂通過

經 109.5.29 課程發展委員會修訂通過

一. 依據：教育部 103 年 11 月 28 日教育部臺教授國部字第 1030135678A 號令發布之「十二年國民基本教育課程綱要總綱」暨中華民國 107 年 2 月 21 日教育部臺教授國部字第 1060148749B 號令訂定發布「高級中等學校課程規劃及實施要點」。

二. 為培養學生自主學習與適性發展，使學生能在教師指導下，擬定自主學習計畫，自主實踐與完成計畫，並自主辦理發表成果，特訂定此規範，說明自主學習實施、管理與輔導相關事宜。

三. 本校學生自主學習事宜，依下列辦理：

(一) 學生自主學習實施由圖書館主辦，統籌各處室辦理相關事宜，並召開學生自主學習小組會議。

1. 學生自主學習小組由圖書館主任擔任主席，成員包含教務處代表 1 人、學務處代表 1 人、輔導室代表 1 人、級導師代表各 1 人、家長會代表 1 人與自主學習指導教師。
2. 學生自主學習小組會議應討論學生自主學習計畫申請、實施與審查相關事宜。
3. 擔任自主學習指導教師，須參與自主學習指導工作坊。

(二) 學生自主學習計畫申請與審查，辦理如下：

1. 學生須於指定時間內提出申請計畫。
2. 申請計畫以學期為單位。
3. 主辦處室收整學生申請計畫後，進行初步分類，供自主學習編班依據。並提供班級導師與輔導教師了解申請情形。
4. 主辦處室將符合之計畫平均分配當學期負責自主學習指導教師進行審查。計畫審查原則為評估計畫是否明確與可行，是否能在學校現有環境設備下完成。計畫內容不符合者，由自主學習指導教師協助輔導修正。
5. 計畫審查結果須經學生自主學習小組會議審查，審查不通過者須由自主學習指導教師協助持續修正直至通過。

(三) 學生自主學習期間之出缺勤管理由學務處負責，學生須依據本校「學生請假暨缺曠規則」辦理請假事宜。

(四) 學生自主學習之場地與指導教師由教務處安排與公告。

(五) 學生自主學習之指導教師，依下列提供學生協助。

1. 指定學生自主學習班級日誌之負責同學、協助學生自主學習計畫初審及修正、進行學生出缺點名與通報、按月檢視學生自主學習紀錄、

二、彈性學習時間規劃表

| 類別 | 內容 | | 第一學年 | | | | | | 第二學年 | | | | | | 第三學年 | | | | | | 備註 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 第一學期 | | | 第二學期 | | | 第一學期 | | | 第二學期 | | | 第一學期 | | | 第二學期 | | | |
| | | | 班數 | 節數 | 週數 | 班數 | 節數 | 週數 | 班數 | 節數 | 週數 | 班數 | 節數 | 週數 | 班數 | 節數 | 週數 | 班數 | 節數 | 週數 | |
| 自主學習 | 專題研究組 | | 2 | 2 | 9 | 2 | 2 | 18 | 2 | 2 | 18 | 2 | 2 | 18 | 1 | 3 | 18 | 2 | 2 | 18 | |
| | 終身自主學習策略培訓課程、課程諮詢 | | 14 | 2 | 9 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 創意發展組 | | 2 | 2 | 9 | 2 | 2 | 18 | 2 | 2 | 18 | 2 | 2 | 18 | 1 | 3 | 18 | 2 | 2 | 18 | |
| | 資訊研習組 | | 3 | 2 | 9 | 3 | 2 | 18 | 3 | 2 | 18 | 3 | 2 | 18 | 1 | 3 | 18 | 3 | 2 | 18 | |
| | 閱讀素養組 | | 4 | 2 | 9 | 4 | 2 | 18 | 4 | 2 | 18 | 4 | 2 | 18 | 1 | 3 | 18 | 4 | 2 | 18 | |
| | 學業知能組 | | 3 | 2 | 9 | 3 | 2 | 18 | 3 | 2 | 18 | 3 | 2 | 18 | 3 | 3 | 18 | 3 | 2 | 18 | |
| 選手培訓 | 本土語言 | | | | | 3 | 2 | 9 | 3 | 2 | 4 | | | | | | | | | | |
| | 地奧 | | | | | 1 | 2 | 9 | 1 | 2 | 4 | | | | | | | | | | |
| | 自然學科 | | 4 | 2 | 9 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 科展 | | | | | | | | 1 | 2 | 9 | 1 | 2 | 9 | | | | | | | |
| | 美術 | | | | | 2 | 2 | 9 | 2 | 2 | 4 | | | | | | | | | | |
| | 英文 | | | | | | | | 3 | 2 | 9 | 3 | 2 | 4 | | | | | | | |
| | 國語文 | | | | | 5 | 2 | 9 | 5 | 2 | 4 | | | | | | | | | | |
| | 專項運動戰術與應用 | | 4 | 2 | 18 | 4 | 2 | 18 | 4 | 2 | 18 | 4 | 2 | 18 | 4 | 2 | 18 | 4 | 2 | 18 | |
| | 學科能力競賽 | | | | | | | | 6 | 2 | 4 | | | | | | | | | | |
| | 機器人 | | | | | | | | 1 | 2 | 9 | 1 | 2 | 9 | | | | | | | |
| | 專項體能訓練1 | | 1 | 1 | 18 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 專項體能訓練2 | | | | | 1 | 1 | 18 | | | | | | | | | | | | | |
| | 專項體能訓練3 | | | | | | | | 1 | 1 | 18 | | | | | | | | | | |
| | 專項體能訓練4 | | | | | | | | | | | 1 | 1 | 18 | | | | | | | |
| | 專項體能訓練5 | | | | | | | | | | | | | | 1 | 1 | 18 | | | | |
| | 專項體能訓練6 | | | | | | | | | | | | | | | | | 1 | 1 | 18 | |
| | 補強專項技術訓練1 | | 1 | 1 | 18 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 補強專項技術訓練2 | | | | | 1 | 1 | 18 | | | | | | | | | | | | | |
| | 補強專項技術訓練3 | | | | | | | | 1 | 1 | 18 | | | | | | | | | | |
| | 補強專項技術訓練4 | | | | | | | | | | | 1 | 1 | 18 | | | | | | | |
| | 補強專項技術訓練5 | | | | | | | | | | | | | | 1 | 1 | 18 | | | | |
| | 補強專項技術訓練6 | | | | | | | | | | | | | | | | | 1 | 1 | 18 | |
| 全學期授課 | 補強性 | 補強公民 | 1 | 1 | 18 | 1 | 1 | 18 | 1 | 1 | 18 | 1 | 1 | 18 | 1 | 3 | 18 | 1 | 1 | 18 | 三上與自主學習同時開課，供學生選擇 |
| | 補強性 | 補強化學 | 1 | 1 | 18 | 1 | 1 | 18 | 1 | 1 | 18 | 1 | 1 | 18 | 1 | 3 | 18 | 1 | 1 | 18 | 三上與自主學習同時開課，供學生選擇 |
| | 補強性 | 補強生物 | 1 | 1 | 18 | 1 | 1 | 18 | 1 | 1 | 18 | 1 | 1 | 18 | 1 | 3 | 18 | 1 | 1 | 18 | 三上與自主學習同時開課，供學生選擇 |
| | 補強性 | 補強地球科學 | 1 | 1 | 18 | 1 | 1 | 18 | 1 | 1 | 18 | 1 | 1 | 18 | 1 | 3 | 18 | 1 | 1 | 18 | 三上與自主學習同時開課，供學生選擇 |
| | 補強性 | 補強地理 | 1 | 1 | 18 | 1 | 1 | 18 | 1 | 1 | 18 | 1 | 1 | 18 | 1 | 3 | 18 | 1 | 1 | 18 | 三上與自主學習同時開課，供學生選擇 |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 補強性 | 補強物理 | 1 | 1 | 18 | 1 | 1 | 18 | 1 | 1 | 18 | 1 | 1 | 18 | 1 | 3 | 18 | 1 | 1 | 18 | 三上與自主學習同時開課，供學生選擇 |
| | 補強性 | 補強英文 | 1 | 1 | 18 | 1 | 1 | 18 | 1 | 1 | 18 | 1 | 1 | 18 | 1 | 3 | 18 | 1 | 1 | 18 | 三上與自主學習同時開課，供學生選擇 |
| | 補強性 | 補強國文 | 1 | 1 | 18 | 1 | 1 | 18 | 1 | 1 | 18 | 1 | 1 | 18 | 1 | 3 | 18 | 1 | 1 | 18 | 三上與自主學習同時開課，供學生選擇 |
| | 補強性 | 補強數學 | 1 | 1 | 18 | 1 | 1 | 18 | 1 | 1 | 18 | 1 | 1 | 18 | 1 | 3 | 18 | 1 | 1 | 18 | 三上與自主學習同時開課，供學生選擇 |
| | 補強性 | 補強歷史 | 1 | 1 | 18 | 1 | 1 | 18 | 1 | 1 | 18 | 1 | 1 | 18 | 1 | 3 | 18 | 1 | 1 | 18 | 三上與自主學習同時開課，供學生選擇 |
| 短期性授課 | 充實/增廣 | 微課程 | 4 | 2 | 9 | 8 | 2 | 9 | 8 | 2 | 9 | 8 | 2 | 9 | | | | | | | |

三、學校特色活動

| 活動名稱 | 辦理方式 | 第一學年 | | 第二學年 | | 第三學年 | | 小時 | 預期效益及其他相關規定 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 一 | 二 | 一 | 二 | 一 | 二 | | |
| 人身安全講座 | 集體辦理 | 1 | | 1 | | | | 2 | |
| 多元選修選課說明與教師說課 | 集體辦理 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 9 | |
| 自主學習成果發表會 | 集體辦理 | 1 | 1 | 1 | 1 | | | 4 | |
| 防災演練預演 | 集體辦理 | 1 | | 1 | | 1 | | 3 | |
| 性教育講座 | 集體辦理 | 1 | | 1 | | | | 2 | |
| 法治講座 | 集體辦理 | 1 | | | 1 | | | 2 | |
| 社團選填說明＆就地避難掩護示範演練 | 集體辦理 | 1 | | 1 | | 1 | | 3 | |
| 空英講座 | 集體辦理 | | | | 1 | | | 1 | |
| 點燈祈福暨包高中 | 集體辦理 | | | | | 2 | | 2 | |

拾壹、選課規劃與輔導

一、選課流程規劃【含高一、高二及高三選課(組)流程】

（一）流程圖

403303 市立南湖高中流程圖(PDF格式)

**(一) 多元選修、學群選修選課流程圖**

**第一學期高一選課流程圖**

新生報到選課宣導
每年七月中旬前

↓

新生訓練，網路選課
每年八月底前

↓

編班排課
每年八月底

↓

第一次跑班上課
開學後第一週

↓

學生加退選
開學後第二週

↓

第二週起，學生正式依所選之課程上課

**第一學期高二、三選課流程圖**

高二、高三學生選課宣導
每年六月中旬前

↓

高二、高三學生網路選課
每年八月底前

↓

編班排課
每年八月底

↓

第一次跑班上課
開學後第一週

↓

學生加退選
開學後第二週

↓

第二週起，學生正式依所選之課程上課

**第2學期：高一、高二、高三學生選課流程圖**

高一、高二、高三學生選課宣導
每年一月初

↓

高一、高二、高三學生網路選課
每年一月底前

↓

編班排課
每年一月底

↓

第一次跑班上課
開學後第一週

↓

學生加退選
開學後第二週

↓

第二週起，學生正式依所選之課程上課

**(二) 彈性學習時間選課流程圖**

**第一學期高一選課流程圖**

自主學習訓練
學期前九週

↓

高一學生網路選填後九週課程
每年九月底前

↓

編班排課
每年十月初

↓

學期後九週學生依所選之課程跑班上課

**第一學期高二、三選課流程圖**

高二、高三學生選課宣導
每年五月中旬前

↓

高二、高三學生網路選前九週課程
每年五月底前

↓

編班排課
每年六月初

↓

學生依所選之學期前九週課程跑班上課
開學後第一週

↓

高二、高三學生選課宣導
每年九月中旬前

↓

高二、高三學生網路選填後九週課程
每年九月底前

↓

編班排課
每年十月中旬前

↓

學期後九週學生依所選之課程跑班上課

**第二學期高一、高二、高三選課流程圖**

高二、高三學生選課宣導
每年十一月底前

↓

高二、高三學生網路選填前九週課程
每年十二月中旬前

↓

編班排課
每年十二月底前

↓

學生依所選之學期前九週課程跑班上課
開學後第一週

↓

高一、高二、高三學生選課宣導
每年三月初前

↓

高二、高三學生網路選填後九週課程
每年三月中旬前

↓

編班排課
每年三月底前

↓

學期後九週學生依所選之課程跑班上課

<

（二）日程表

| 序 | 時間 | 活動內容 | 說明 |
|---|---|---|---|
| 1 | 112/06 | 選課宣導 | 舊生利用前一學期末進行選課宣導 |
| 2 | 112/08 | 選課宣導 | 利用新生報到時段進行選課宣導 |
| 3 | 一學期：112/08<br>第二學期：113/01 | 學生進行選課 | 1.進行分組選課<br>2.以電腦選課方式進行<br>3.規劃1.2~1.5倍選修課程<br>4.相關選課流程參閱流程圖<br>5.選課諮詢輔導 |
| 4 | 一學期：112/09<br>第二學期：113/02 | 正式上課 | 跑班上課 |
| 5 | 一學期：112/09<br>第二學期：113/02 | 加、退選 | 得於學期前兩週進行 |
| 6 | 112/10,113/03 | 檢討 | 課發會進行選課檢討 |

## 二、選課輔導措施

### (一)發展選課輔導手冊：請查看學校網頁公告。

### (二)生涯探索：

1.測驗施作：興趣量表及學系探索量表等測驗。
2.舉辦講座：不定期舉辦大學科系講座、利用團體活動時間舉辦各類型專題講座。
3.參訪活動：規劃大學科系參訪或鼓勵學生參加大學博覽會。
4.多元課程：規劃各種課程提供學生選修，培養學生多元能力。
5.資料參考：提供學生各種書籍、雜誌或網站等資訊，如漫步在大學、IOH開放個人經驗平台等。
透過多方面的學習與體驗，讓學生了解自己的特質、興趣、能力與價值觀，做出合適自己的生涯選擇。

### (三)興趣量表：

1.測驗目的：用興趣量表，協助高一學生了解自己的興趣特質，探索瞭解自己的興趣所在及興趣程度，作為高中生選課選組或選填大學志願的參考。
2.結果報告：Holland認為個人的職業選擇並非隨意發生的事件，而是個人基於過去經驗的累積，加上人格特質的影響而做的抉擇，故該職業亦將吸引有相同經驗與人格特質者，形成同一職業的工作者有相似的人格特質，對許多情境與問題亦有相近的反應；至於職業上的適應、滿足及成就，乃決定於其人格與該工作環境的諧和程度。Holland認為大多數的人可區分為六種類型：
3.結果報告：分成興趣分數、興趣光譜、學群地圖、生涯交通圖四個部分。
(1)興趣分數：
i.興趣六型分數：本量表每種類型有30題，全答「非常喜歡」可得90分，全答「喜歡」得60分，全答「不喜歡」也有30分。因此可推測：60分以上表示明確喜歡此類型，45分上下表示普通喜歡，30分以下表示非常不喜歡。
ii.興趣代碼：六種類型並非完全獨立，大多數人具有某一型的特點，並兼具有其他一、二型的特徵。你最高分的前三種類型組成「興趣代碼」；如果兩碼之間分數相差不到5分，則兩碼的位置也可以互換。如果首碼或前兩碼分數特別高，你就傾向單碼型或雙碼型。代表你是單碼或雙碼。
iii.抓週三碼：抓週三碼通常反映個人內心深處的渴望，如果和「興趣代碼」一致或相近，表示興趣類型呈現穩定狀態。如果不一致時，有可能興趣類型還會改變。
iv.諧和度：諧和度代表興趣代碼和抓週三碼相同程度的高低，5或6等級表示諧和度高，即個人興趣類型較為穩定；4等級表示諧和度中上，3或2等級表示諧和度普通；0或1等級表示諧和度低。
v.區分值：區分值是幫助你瞭解興趣特質差異的程度，區分值大於或等於3，代表各類型分數差別大，興趣特質較為鮮明；而區分值小於3，代表各類型的分數都很接近，建議和輔導相關人員進一步討論。
(2)興趣光譜：興趣光譜是將興趣代碼的前兩碼(稱為小六碼)，再加上6個單碼(稱為大六碼)，共計36組興趣碼，按著Holland理論在光譜上以環狀呈現遠近關係，R兩旁是RC/RI，次近是RA/RS，離R最遠是S。在光譜上興趣碼隔得愈遠愈不相似。系統自動呈現興趣分數對照出專屬的小六碼，在興趣光譜中點選自己所屬或任一小六碼，即可開啟網頁了解小六碼的自我素描以及喜歡的學類、組別與職業。
(3)學群地圖：在興趣光譜中，可藉小六碼獲知有興趣的學群，在學群地圖上找到這些學群的位置，即可了解學群間的關係。學群地圖上有18學群，也標記六個類型的位置。地圖左方多是文組相關學群，右方則是理組相關學群。上方是與數據有關的財務金融、資訊學群；下方是以創意為主的設計、大眾傳播學群；右方關注儀表器具的工程與數理化學群；左方是重視人群的社會與心理、法政與企管學群。在地圖上點選學群可閱覽該學群介紹及相關學類介紹。
(4)生涯交通圖：運用興趣代碼可適配出有興趣的職業，惟職業的能耐需經過個人與學院的培養，它不一定經由特定的科系對應特定的學系，如成為程式設計師前，可能是念資訊工程、數學或資訊管理，從基礎學系或整合學系都可能從事相似的職業，彷如不同的交通路線都能到達特定的地點，此稱為生涯交通圖。
資料來源：大學入學考試中心https://career.ceec.edu.tw/StudentSection/Introduce

### (四)課程諮詢教師：

臺北市立南湖高級中學課程諮詢實施計畫
一、依據：
(一)教育部103年11月28日臺教授國部字第1030135678A號令發布0之「十二年國民基本教育課程綱要總綱」。
(二)教育部107年4月10日臺教授國部字第1070024978B號令發布之「高級中等學校課程諮詢教師設置要點」。
二、目的：因應「十二年國民基本教育課程綱要總綱」，學校發展課程地圖，提供學生選課諮詢輔導。
三、課程諮詢教師遴選委員會
（一）本校課程諮詢教師遴選委員會（以下簡稱本會）置召集人1人，總幹事1人， 委員由學校行政人員代表、各科教師代表、家長代表組成之。委員任期為一學年
1.召集人:校長
2.總幹事:教務主任。
3.委員：輔導主任、學務主任、教師會代表一人、家長會代表一人、各學科代表：國文科、英文科、數學科、社會科、自然科、藝能科各一人
（二）職掌：

1.薦派教師參加教育部辦理之「課程諮詢專業知能研習」。
2.遴選本校課程諮詢教師。
3.修正本校課程諮詢實施計畫。
(三)本會定期由校長召集之，開會時由校長擔任主席，校長因故無法主持時，由校長指派一人為主席。
四、課程諮詢教師遴聘方式
(一)本校現職合格專任教師，且服務本校兩年以上之教師。
(二)由有意願擔任課程諮詢教師提出申請或各領域推派，參與教育部辦理之「課程諮詢專業知能研習」並取得證明文件。
(三)經本校課程諮詢教師遴選委員會遴選通過聘任，聘期為一年。
五、課程諮詢教師其工作內容規定如下:
(一)每學期學生選課前，協助學校編輯選課輔導手冊，並向學生、家長及教師說明學校課程計畫之課程及其與學生進路發展之關聯。
(二)每學期學生選課期間，參考學生學習歷程檔案，以團體或個別方式提供學生諮詢。
(三)針對有生涯輔導需求之學生，由專任輔導教師或導師依其性向及興趣測驗結果輔導後，提供個別方式之課程諮詢。
(四)將課程諮詢記錄登載於學生學習歷程檔案。
(五)課程諮詢機制圖:
六、課程諮詢教師減授節數
(一)課程諮詢教師:減授一節至二節
(二)召集人:減授二節至四節。召集人需統籌規劃及辦理課程諮詢相關工作。
七、本要點經校務會議通過，陳請校長核定後實施，修正時亦同。

## (五)其他：

拾貳、學校課程評鑑

一、學校課程評鑑計畫

403303_市立南湖高中課程評鑑計畫(PDF格式)



# 臺北市立南湖高級中學 112 學年度學校課程評鑑計畫

111 年 10 月 21 日 111 學年度第一次課程發展委員會通過

一、依據：

(一)十二年國民基本教育課程綱要及本校課程發展委員會工作計畫。

(二)108 年 5 月 30 日臺教授國部字第 1080050523B 號令「高級中等學校課程評鑑實施要點」。

(三)高級中等學校課程評鑑機制辦理參考原則。

二、目的：

(一)規劃本校課程評鑑內容：

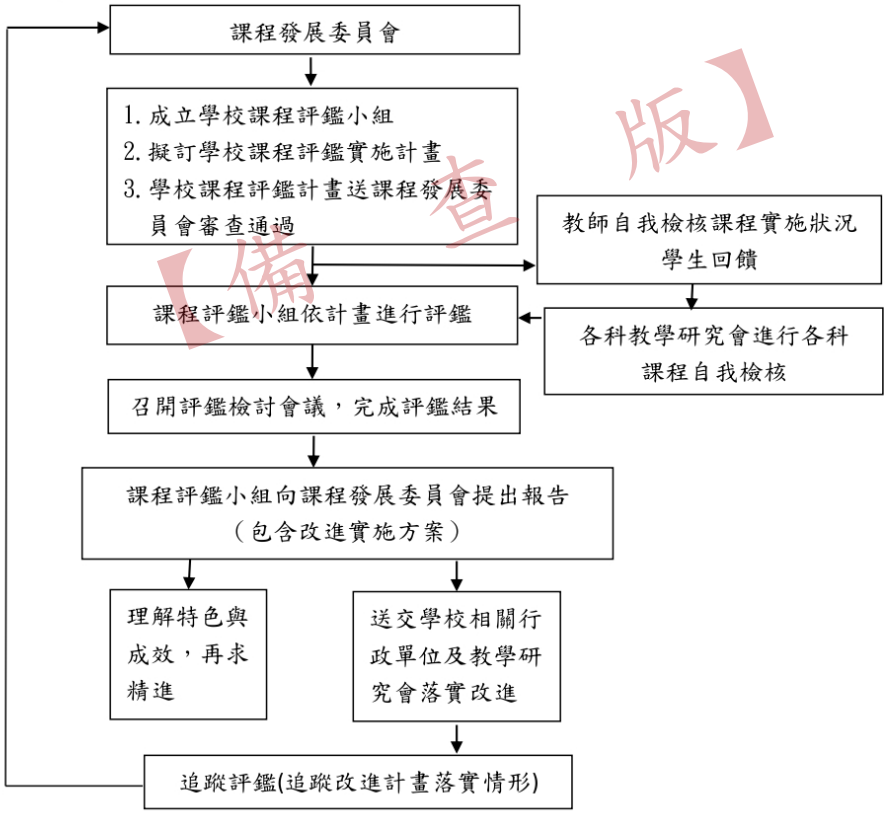
1.總體課程評鑑 4 向度：課程與總綱及學校願景關聯、課程發展組織與運作機制、適性課程實施內涵、系統課程評鑑與回饋。

2.單一類型課程評鑑表 4 向度：課程與總綱（領綱）及學校願景關聯、課程發展組織與運作機制、適性課程實施內涵、系統課程評鑑與回饋。

3.透過歷程評鑑，達成課程目標，落實學生素養能力的建立，增益課程發展的實施成效。

(二)透過課程評鑑，引導本校成為學習型專業學校，並「以終為始」，促進相關教育工作者省思精進，持續專業成長。

三、評鑑流程：




四、評鑑內容及說明：

(一)總體課程評鑑

課程評鑑之內容，包括「向度」、「指標」、「校本檢視重點」、「校本發展程度」、「質性描述」、「工具證據」等。課程總體計畫於擬訂時應結合總綱素養、學校願景、地區特色、學生需求等，建立課程架構與課程目標，確認課程之間的橫向與縱向關係，並落實素養培養融入各課程。相關自我檢核歷程指標如下：

1.課程發展計畫符合總綱精神。

2.課程發展計畫與學校願景具關連性。

3.成立或健全課程發展組織。

4.各課程發展組織之間、課程發展組織和行政單位之間，其運作機制及互動協調能發揮實質功效。

5.完整記錄各層級課程發展組織之運作情形，以供後續改進參考。

6.總體課程目標與個別課程規畫之目標及學習內容、學習活動、評量安排等，具邏輯一貫性。

7.課程內容與教學模式，能以學生為主體，符合學生多元學習需求與適性發展。

8.建立教材資源共享與永續的概念。

9.進行課程評鑑規劃。

10.建立課程發展回饋機制，管理多元的課程評鑑結果。

11.善用評鑑結果增進學習成效。

(二)單一類型課程評鑑

課程評鑑之內容，包括「向度」、「指標」、「單一課程檢視重點」、「課程發展程度」、「質性描述」、「工具證據」等。單一類型課程評鑑著重歷程，由課程發展起便展開評鑑。相關自我檢核歷程指標如下：

1.課程發展計畫符合總綱（領綱）精神。

2.課程發展計畫與學校願景具關連性。

3.成立或健全課程發展組織。

4.各課程發展組織之間、課程發展組織和行政單位之間，互動協調情形良好。

5.完整記錄課程發展之運作情形，以供後續改進參考。

6.課程目標與所建議的學習內容、學習活動、評量安排等具邏輯一貫性。

7.課程內容與教學模式符合學生多元學習需求與適性發展。

8.建立教材資源共享與永續的概念。

9.進行課程評鑑規劃。

10.建立課程發展回饋機制，管理多元的課程評鑑結果。

11.善用評鑑結果增進學習成效。

(三)評鑑結果包含「發展程度量化結果」、「質性描述」與「工具證據」：

1.「量化結果」為課程評鑑小組針對各評鑑檢視重點的實際達成情形，在 5(90%以上)、4(80%)、3(70%)、2(60%)、1(60%以下)五個配分中勾選符合實際情形的配分。

2.「質性描述」為課程評鑑小組針對各評鑑指標檢視重點進行描述與回應，說明辦理之學校特色、遭遇困難及改進對策等。

3.「工具證據」為會議記錄、課綱、學習評量表、會議記錄、授課大綱、學生學習紀錄或評量表等項目。

(四)課程除自我評鑑外，得辦理外部專家評鑑，通過課程發展委員會審查，並由學生回饋與學生學習成果進行反思與課程調整。

五、評鑑方式及時程

(一)第一階段：

由課程發展委員會成立學校課程評鑑小組，學校課程評鑑小組著手研議學校課程評鑑計畫，並提送課程發展委員會審查通過。

(二)第二階段：

課程評鑑小組依據所設計的評鑑向度、指標、檢視重點等規準進行評鑑。授課教師根據教學自我檢核表所列之教學準備、教學模式與策略、學習評量實施、評量結果應用、教師專業發展實施內涵之五大項內容進行自我檢核。

(三)第三階段：

授課教師填寫教師教學檢核表（表 1，P.5）與單一類型課程評鑑表（表 4，P10），各科各年級教師代表將教學研究會自我評鑑結果填寫於課程實施檢核表（表 2，P.6），課程發展委員填寫總體課程評鑑表（表 3，P.7）。授課教師可以任課班級的學生回饋，藉以瞭解及反思教學過程中各項準備、策略是否周延、面臨之問題、學生預期之學習成效與教學實施後之差異，並將無法由教師個人可解決之待改進事項交由各科教學研究會彙集後送交課程評鑑小組。

(四)第四階段：

評鑑小組根據所蒐到的量化與質化資料，與有關人員充分討論，彼此交換意見，部分無法由學校解決之困難則彙整後向教育主管單位反應，部分可由學校自行之改善事項，則研商具可行之改進實施方案，經由課程評鑑小組成員加以討論、協商，提出自評報告並送交學校課程發展委員會。

(五)第五階段：

課程評鑑報告(含改進實施方案)送交學校相關行政單位及教學研究會落實改進，並彙集各單位意見，由課程發展委員會召開會議修訂學校整體課計畫。

本校課程評鑑時程由 111 年 8 月開始至 112 年 7 月為止共 1 年，各事項執行期程如以下甘特圖所列之期程。

| 項目＼實施月份 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1.擬定學校課程評鑑計畫 | V | V | | | | | | | | | | |
| 2.評鑑小組執行評鑑 | | | V | V | V | | | V | V | V | | |
| 3.教師自我檢核課程實施狀況 | | V | V | V | V | V | | V | V | V | V | |
| 4.填寫教師教學檢核表(表 1)、單一類型課程評鑑表(表 4) | | | | | V | V | | | | V | V | |
| 5.蒐集學生回饋資料 | | | V | V | V | V | | V | V | V | V | |
| 6.各科教學研究會彙集回饋意見並進行課程自我檢核(表 2) | | | | | V | V | | | | V | V | |
| 7.完成課程評鑑結果報告(表 3) | | | | | | V | V | | | | V | V |
| 8.執行改進實施方案並修正學校課程計畫 | V | V | V | V | V | V | V | V | V | V | V | V |

六、評鑑實施及內容

評鑑的實施由課程評鑑小組依附件課程評鑑表及相關表件內容所列之項目進行評鑑，並提出改進實施方案。

七、預期成效

經由學校課程評鑑計畫、教師自我檢核課程實施狀況及學生回饋，可瞭解學校課程實施過程中預期的課程實施成效、學生核心素養提升情況與課程實施後真實情況之差異，促進學校行政單位及教師社群進行反思與對話，引導學校課程與教學的變革及創新，適度修正學校課程計畫，有效提升學生學習成效。

八、本計畫經學校課程發展委員會會議通過，陳請校長核定後施行，修正時亦同。

## 表 1、臺北市立南湖高中教師教學檢核表（由授課教師填寫，自行留存）

111 年 10 月 21 日 111 學年度第一次課程發展委員會通過

年級：　　授課教師：

課程主題：　　評鑑人員：　　評鑑日期：

| 項目 | 檢核指標 | 完成情形 | | | | | 質性描述（具體成果、學校特色、遭遇困難及待改進事項） |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 5 高 | 4 | 3 | 2 | 1 低 | |
| 一. 教學準備 | 1. 教學目標明確具體可行 | | | | | | |
| | 2. 教學情境佈置或教具準備 | | | | | | |
| | 3. 教學社群協同教學活動 | | | | | | |
| 二. 活動實施 | 4. 依據教學計畫實施活動 | | | | | | |
| | 5. 掌握教學節奏和時間 | | | | | | |
| | 6. 運用補充教材教具，協助學生學習 | | | | | | |
| 三. 教學策略 | 7. 耐心聆聽學生發問，清楚回答學生問題 | | | | | | |
| | 8. 提供學生積極參與活動的機會，鼓勵學生表達自己的想法 | | | | | | |
| | 9. 適時給學生正面的評價與回饋 | | | | | | |
| 四. 班級經營 | 10. 引導學生遵守班級常規 | | | | | | |
| | 11. 營造和諧的師生互動關係 | | | | | | |
| | 12. 引導學生進行同儕合作學習 | | | | | | |
| 五. 學習評量 | 13. 運用評量方式，適時診斷學習缺失，進而引導學習 | | | | | | |
| | 14. 採用多元評量，瞭解學習成果 | | | | | | |
| | 15. 利用評量結果，改進教學 | | | | | | |

註：本表請每位老師於學期中自我檢核，並納入教學檔案中存查。

## 表 2、臺北市立南湖高中課程實施檢核表（各科各年級教師代表填寫）

111 年 10 月 21 日 111 學年度第一次課程發展委員會通過

年級：　　評鑑人員：

科別：　　評鑑日期：

| 項目 | 檢核指標 | 完成情形 | | | | | 質性描述（具體成果、學校特色、遭遇困難及待改進事項） |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 5 高 | 4 | 3 | 2 | 1 低 | |
| 一. 組織運作 | 1. 事前研討與教學準備 | | | | | | |
| | 2. 觀察自省與研討因應 | | | | | | |
| | 3. 各組聯繫與經驗交流 | | | | | | |
| 二. 目標與架構 | 4. 符應學校、社區、家長期望 | | | | | | |
| | 5. 兼顧認知、情意、技能 | | | | | | |
| 三. 教學材料設計 | 6. 課程組織的順序、銜接與統整符合課程知識 | | | | | | |
| | 7. 符應學生認知發展與學習興趣 | | | | | | |
| 四. 教學方法設計 | 8. 教學方法適當運用且多元 | | | | | | |
| | 9. 考量學生個別差異 | | | | | | |
| | 10. 營造學生合作學習的氣氛 | | | | | | |
| 五. 課程實施 | 11. 符合原設計之目標與架構 | | | | | | |
| | 12. 掌握教學計畫所設計完成的時程與進度 | | | | | | |
| | 13. 教師課程發展專業能力的成長 | | | | | | |
| | 14. 學生、家長、老師、行政對計畫的滿意程度 | | | | | | |

註：本表於各學期期末教學研究會議討論。請各學科召集人收集各年級資料，影本於期末前擲交教學組彙整。

# 表 3、臺北市立南湖高中總體課程評鑑表（課程發展委員會委員填寫）111 年 10 月 21 日 111 學年度第一次課程發展委員會通過

填表人：_____　　填表時間：___年___月___日

| 評鑑目的、工具設計及使用原則 | 國家課綱脈絡 |
|---|---|
| 1. 目的：此評鑑工具模版欲協助學校建立發展實用的課程評鑑機制與工具，並作為教育局的政策引導，而課程評鑑結果可作為未來學校調整課程以及局端擬定政策的參考。<br>2. 設計原則：「以終為始」與「鼓勵學校成為學習型的專業學校」為思考點，設計形成性的評鑑工具，協助學校自我評鑑與增能。<br>3. 使用說明：此評鑑工具的模版分二部分，「學校總體課程評鑑」與「單一類型課程評鑑」，供學校參考與修改。「向度與指標」具政策指引與實作建議功能，建議減少更動，若需更動可提出說明。而「校本檢視重點」則與學校課程實施脈絡與進程有密切關係，同時學校整體課程與單一課程涉及的重點不同，因此，為貼近學校行政與課程實施的脈絡需求，「校本檢視重點」與「校本發展程度」需要校內能充分討論。建議學校提供此模版給校內相關人員與教師共同研議與修改。校內可根據自身發展目標與進程規劃，訂定、調整與勾選檢視重點與發展程度。<br>4. 共同研議歷程可促進實施效能：此工具發展的設計流程，是希望學校能藉由此課程評鑑工具的討論與使用，促成校長與相關人員的課程領導，形成校內共識，方便引導校內整體課程地圖發展與個別課程設計，以及精進教師教學專業，增進學生學習效果，以達國家課程綱要之「自發、互動、共好」目標。 | 總綱重點：<br>1. 在普通型高級中等學校為「校訂必修課程」、「校訂選修課程」，以及包含班級活動、社團活動、學生自治活動、學生服務學習活動、週會、演講等「團體活動時間」和包含學生自主學習、選手培訓、充實(增廣)/補強性教學或學校特色活動等「彈性學習時間」。<br>2. 普通型高中校訂必修 4-8 學分；校訂選修 54-58 學分。 |

| 向度 | 指標 | 校本檢視重點 | 校本發展程度<br>5=90%以上；4=80%；3=70%；2=60%；1=60%以下 | 質性描述<br>說明：特色、困難或對策 | 工具證據<br>如：會議記錄、課綱、學習評量表等 | 備註 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **課程與總綱及學校願景關聯** | **1. 課程發展計畫符合總綱精神。** | 1.1 學校總體課程發展計畫，能盤點、對應與開發新課程，以符合總綱精神。<br>說明：至少含蓋兩點：(1)課程架構學分總數符合課綱基本要求；(2)課程內容符合課綱三面九項核心素養、學習重點等。 | 總體課程發展計畫符合總綱精神的程度：<br>□5　□4　□3　□2　□1 | | | |
| | **2. 課程發展計畫與學校願景具關連性。** | 2.1 總體課程發展與學校願景具關連性。 | 總體課程發展與學校願景關連程度：<br>□5　□4　□3　□2　□1 | | | |
| **課程發展組織與運作機制** | **3. 成立或健全課程發展組織。** | 3.1 學校有能操作發揮實質功能的課程發展組織。<br>說明：如課發會、課發會下各工作小組（行政組、課程規劃組、評鑑組）、各課程的共備社群（領域或學科教學研究會或課程核心小組）等。 | 學校課程發展組織充分發揮功能的程度：<br>□5　□4　□3　□2　□1 | | | |
| | | 3.2 課程發展組織之成員能發揮課程領導與學科專業能力。 | 課程發展組織成員能發揮課程領導與學科專業能力之程度：<br>□5　□4　□3　□2　□1 | | | |



| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | **4. 各課程發展組織之間、課程發展組織和行政單位之間，其運作機制及互動協調能發揮實質功效。** | 4.1 各課程發展組織具橫向聯繫。<br>說明：學校具有跨課程小組或共備社群之間的對話機制或課務協調等，且運作能發揮實質功效。 | 課程發展組織能發揮協調功能之程度（如學科小組、共備社群、教務處課務組、與課程核心小組有跨系統協調）：<br>□5　□4　□3　□2　□1 | | | |
| | | 4.2 總體課程之發展能經各層級課程發展組織運作並依循行政程序確認。<br>說明：各領域發展之課程能於教學研究會、領域會議、課發會（或其他校級課程發展組織）中討論，並於校務會議確認。 | 各領域發展之課程能於校級課程發展組織中討論與確認：<br>□是　□否(請於右欄說明困難與對策) | | | |
| | | 4.3 學校行政單位能支援課程發展組織運作與執行。<br>說明：依照各領域需求，呈報後學校行政能為課程組織提供場地、器材、經費等資源以研議課程，或提供教師社群增能活動或資源等。 | 課程組織與行政單位之間的相互配合度：<br>□5　□4　□3　□2　□1 | | | |
| | **5. 完整記錄各層級課程發展組織之運作情形，以供後續改進參考。** | 5.1 學校各層級課程發展組織定期運作（如定期會議、講座、參訪、觀議課等），並留存紀錄，供後續參考。 | 課程發展組織能定期運作且紀錄完整程度：<br>□5　□4　□3　□2　□1 | | | |
| **適性課程實施內涵** | **6. 總體課程目標與個別課程規畫之目標及學習內容、學習活動、評量安排等，具邏輯一貫性。** | 6.1 各學習領域（含校訂必修及多元選修等）的課程規劃，能呼應總體課程目標。 | 各學習領域（含校訂必修及多元選修等）的課程規劃能呼應總體課程目標的程度：<br>□5　□4　□3　□2　□1 | | | |
| | | 6.2 各學習領域（含校訂必修及多元選修等）之目標、學習內容、學習活動與評量安排等具邏輯一貫性。 | 各學習領域課程（含校訂必修及多元選修等）之目標、學習內容、學習活動與評量安排等具邏輯一貫性的程度：<br>□5　□4　□3　□2　□1 | | | |
| | | 6.3 總體課程能考量各門課程內涵間的聯繫，及各年級縱向銜接與領域間橫向統整。 | 總體課程能考量各門課程內涵間的聯繫，及各年級縱向銜接與領域間橫向統整程度：<br>□5　□4　□3　□2　□1 | | | |
| | **7. 課程內容與教學模式，能以學生為主體，符合學生多元學習需求與適性發展。** | 7.1 總體課程能依據學生的背景分析，進行規劃與實施。<br>說明：課程規劃必須考量學生的學習程度、學習需要、性向、未來職涯發展等。 | 總體課程能依據學校與學生的背景分析進行規劃，達成的程度：<br>□5　□4　□3　□2　□1 | | | |
| | | 7.2 各學習領域（含校訂必修及多元選修等）能發展素養導向相關課程，並研發相關教材。 | 各學習領域（含校訂必修及多元選修等）能發展素養導向相關課程，並研發相關教材，完成的程度：<br>□5　□4　□3　□2　□1 | | | |
| | | 7.3 製作學生選課手冊（內含學生學習地圖）。 | 選課手冊完成程度：<br>□5　□4　□3　□2　□1 | | | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | **8. 建立教材資源共享與永續的概念。** | 8.1 學校能發展與建立共享的教材資源平台，以支持課程永續發展。<br>說明：可建立學校雲端分享平台，或是編製課程的教師手冊等。 | 線上共享的教材資源平台充分發揮功效程度：<br>□5 □4 □3 □2 □1 | | | |
| | | 8.2 舉辦全校性或領域課程分享會，邀請教師、家長與學生共享與發展。 | 舉辦全校性或領域課程分享會：<br>□是 □否(請於右欄說明困難與對策) | | | |
| **系統課程評鑑與回饋** | **9. 進行課程評鑑規劃。** | 9.1 召開相關會議形成課程評鑑共識，以提出課程評鑑計畫書。<br>說明：課程評鑑規劃可包含形成課程評鑑小組、時程與項目等。 | 課程評鑑規劃情形，勾選已完成之項目：<br>□課程評鑑組織 □課程評鑑時程<br>□課程評鑑項目 □課程評鑑計畫書<br>□其他(請說明)_____ | | | |
| | **10. 建立課程發展回饋機制，管理多元的課程評鑑結果。** | 10.1 學校能盤點並統整多元的課程評鑑結果，並建立回饋機制。<br>例如：觀議課資料回饋授課老師及共備社群教師，經整理後作為課程調整的參考，並列入課程發展組織的對話討論資料，並留存紀錄。 | 建立有效的課程發展回饋機制情形：<br>□已建置課程發展回饋機制，並在使用中<br>□課程發展回饋機制已建置，尚在調整中<br>□尚未建置課程發展回饋機制<br>□其他(請說明)_____ | | | |
| | **11. 善用評鑑結果增進學習成效。** | 11.1 學校能根據總綱精神、學校願景、與課程目標，檢視總體課程實施成果，並根據回饋進行課程調整。 | 檢視總體課程實施成果，並根據回饋進行課程調整情形：<br>□本校已檢視課程實施成果，已根據回饋調整課程。<br>□本校已檢視課程實施成果，正根據回饋調整課程。<br>□本校已檢視課程實施成果，尚無課程調整之規劃。<br>□本校尚未完成學校課程實施成果檢視。 | | | |
| | | 11.2 學校能檢視評鑑結果，分析運用，並檢討總體課程與進行教學精進。 | 根據評鑑結果檢討總體課程，規劃具體教學精進措施：<br>□已針對評鑑結果進行總體課程檢討會議<br>□已針對評鑑結果進行教學精進<br>□已規劃時程召開相關會議進行研議<br>□尚未進行 | | | |





## 表 4、臺北市立南湖高中單一類型課程評鑑表(課程研發與授課教師填寫)111 年 10 月 21 日 111 學年度第一次課程發展委員會通過

**課程名稱：**_____ **課程類型：**□校訂必修 □多元選修 □其他_____ **課程研發與授課人員：**_____

**填表時間：**_____年_____月_____日

| 評鑑目的、工具設計及使用原則 | 國家課綱脈絡 |
|---|---|
| 1. 目的：課程評鑑結果可作為教育局政策擬定，此評鑑工具模版可作為政策引導，協助學校建立實用的課程評鑑機制與工具。<br>2. 設計原則：「以終為始」與「鼓勵學校成為學習型的專業學校」為思考點，設計形成性評鑑工具，協助教師自我課程評鑑與增能。<br>3. 分層設計原則：「向度與指標」具政策指引與實作建議功能，建議減少更動。單一類型課程評鑑之「檢視重點」留給學校與教師發展適合校內行政脈絡、課程實施與學生學習需求的檢視重點。「發展程度」則需學校根據自身發展目標與進程規劃自訂、調整與勾選「發展程度」之項目。<br>4. 課程評鑑檢視重點若能回到課程研發小組或各領域教學研究會，進行討論時，可增進校內教師課程對話，提升教師課程設計與發展的專業能力。 | 總綱重點：<br>1. 校訂必修課程（共4-8學分），係依學校願景與特色發展之校本特色課程，以專題、跨領域/科目統整、實作（實驗）、探索體驗或為特殊需求者設計等課程類型為主，用以強化學生知能整合與生活應用之能力。<br>2. 多元選修課程（至少6學分），由各校依照學生興趣、性向、能力與需求開設，可包括本土語言、第二外國語（含新住民語文）、全民國防教育、通識性課程、跨領域/科目專題、實作（實驗）及探索體驗、大學預修課程或職涯試探等各類課程。 |

| 向度 | 指標 | 單一課程檢視重點 | 課程發展程度<br>5=90%以上；4=80%；3=70%；2=60%；1=60%以下 | 質性描述<br>說明：特色、困難或對策 | 工具證據<br>如：會議記錄、授課大綱、學生學習紀錄或評量表等 | 備註 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **課程與總綱(領綱)及學校願景關聯** | 1. 課程發展計畫符合總綱（領綱）精神。 | 1.1 單一類型課程能根據總綱（領綱）素養精神進行設計。 | 課程發展計畫符合總綱精神的程度：<br>□5 □4 □3 □2 □1 | | | |
| | 2. 課程發展計畫與學校願景具關連性。 | 2.1 單一類型課程能根據學校願景進行設計或連結學校特色。 | 課程發展計畫與學校願景關連程度：<br>□5 □4 □3 □2 □1 | | | |
| **課程發展組織與運作機制** | 3. 成立或健全課程發展組織。 | 3.1 能組織建立學校或跨校之課程共備社群（或課程設計小組）。 | 是否建立課程共備社群：<br>□有跨領域共備社群<br>□有領域共備社群<br>□沒有共備社群 | | | |
| | 4. 各課程發展組織之間、課程發展組織和行政單位之間，互動協調情形良好。 | 4.1 能安排共備社群的課程發展對話時間。 | 共備社群進行頻率：<br>□每週一次 □每月一次<br>□每二個月一次 □其他：_____ | | | |
| | | 4.2 行政單位能協助形成跨領域課程對話。 | 行政單位對跨領域課程發展的幫助程度：<br>□對課程發展幫助很大<br>□對課程發展有點幫助<br>□對課程發展沒有助益 | | | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 4.3 課程發展能運用學校內、外部教學資源。 | (1)課程共備社群是否利用學校**內部**資源：<br>□是 □否(請於右欄說明困難與對策)<br>(2)課程共備社群是否利用學校**外部**資源：<br>□是 □否(請於右欄說明困難與對策) | 運用哪些資源？有何助益？ | | |
| | 5. 完整記錄課程發展之運作情形，以供後續改進參考。 | 5.1 課程共備社群或課程設計小組能定期討論，並有紀錄留存，以供其他教師參考或後續改進。 | 是否有製作課程共備紀錄：<br>□每次都有紀錄 □大部分共備有紀錄<br>□部分共備有紀錄 □沒有紀錄 | | | |
| | | 5.2 留存歷年教學大綱或檔案 | 是否留存教學大綱或檔案：<br>□是；型式：□文字記錄 □照片記錄 □其他（可複選）年份:_____<br>□發展中 □無 | | | |
| **適性課程實施內涵** | 6. 課程目標與所建議的學習內容、學習活動、評量安排等具邏輯一貫性。 | 6.1 課程的學習內容、學習活動、評量安排等能呼應課程目標。 | 課程的學習內容、學習活動、評量安排等能呼應課程目標的程度：<br>□5 □4 □3 □2 □1 | | | |
| | 7. 課程內容與教學模式符合學生多元學習需求與適性發展。 | 7.1 課程與教學設計能考量學生學習程度、興趣與未來職涯發展需求。 | 課程與教學設計能考量學生學習程度、興趣與未來職涯發展需求的程度：<br>□5 □4 □3 □2 □1 | | | |
| | | 7.2 課程能針對學生學習成果進行評量，評量方式多元且適當（如建立評量規準(Rubrics)）。 | 評量方式是否多元且適當：<br>□是 □否 | 請敘述評量方式 | | |
| | | 7.3 依據發展之課程與教學，研發教材。 | 教材研發完成程度：<br>□5 □4 □3 □2 □1 | | | |
| | 8. 建立教材資源共享與永續的概念。 | 8.1 課程教材資源與其他教師共享。 | 課程教材資源是否與其他老師共享：<br>□教材公開跨校共享 □同領域教師共享<br>□同校教師共享 □因故無法公開共享 | 說明教材資源共享情形 | | |
| | | 8.2 舉辦課程分享會議或活動（如校內辦理或配合局端課程博覽會辦理）。 | 是否召開課程分享會議或活動：<br>□是 □否 | | | |
| **系統課程評鑑與回饋** | 9. 進行課程評鑑規劃。 | 9.1 能規劃運用多元課程評鑑結果（如全國學生學習成就資料庫、學生課程學習評量結果、師生課程意見調查、教學研究會記錄、公開觀課紀錄等）修訂（校訂必修與多元選修等）課程。 | 能規劃運用多元課程評鑑結果，修訂（校訂必修與多元選修等）課程：<br>□能，請於右欄說明實施方式<br>□不能，請於右欄說明困難或原因 | | | |



| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | 10. 建立課程發展回饋機制，管理多元的課程評鑑結果。 | 10.1 建立學生與其它利益相關人的課程回饋意見之管道。<br>說明：「利益相關人」是指參與學校課程及其組織的一員，對於課程的成功是有責任、有興趣 / 利益的人。例如：發展、設計、執行或經驗課程、甚至關心課程的人，因此包含學生，某些狀況下也可能涵蓋社區成員或家長。 | 有無建立學生與其它利益相關人的課程回饋意見之管道：<br>□有，請於右欄說明實施方式<br>□無，請於右欄說明困難或原因 | | | |
| | | 10.2 能系統整理與妥善保存各類課程回饋意見。 | 有無系統整理與妥善保存各類課程回饋意見：<br>□有，請於右欄說明實施方式<br>□無，請於右欄說明困難或原因 | | | |
| | 11. 善用評鑑結果增進學習成效。 | 11.1 能根據學生學習評量結果與提出的課程回饋意見，進行課程調整。 | 根據學生學習評量結果與提出的課程回饋意見，進行課程調整情形：<br>□課程已根據學生評量結果進行調整<br>□課程調整規劃尚在討論中<br>□學生評量結果尚在彙整分析中 | | | |
| | | 11.2 能根據他人回饋（如公開觀課議課或共備社群討論等），進行課程調整。 | 能根據他人回饋（如公開觀課議課或共備社群討論等），進行課程調整情形：<br>□課程已根據他人回饋進行調整<br>□課程調整規劃尚在討論中<br>□他人回饋尚在彙整分析中 | | | |





二、110學年度學校課程評鑑結果

403303_市立南湖高中110學年度課程評鑑結果(PDF格式)