備查文號：
普通班：113年01月03日北市教中字第1123112962號函備查
體育班：111年11月01日北市教體字第1113093361號函備查
實驗班(A)：數學寫作實驗班：110年03月16日北市教中字第11030304104號函備查

【核定版】

高級中等學校課程計畫

市立南湖高中

學校代碼：403303

普通型課程計畫書

本校110年5月31日109學年度第4次課程發展委員會會議通過

（110學年度入學學生適用）

【核定版】

中華民國113年01月05日

學校基本資料表

【核 定 版】

<table>
<tr><td>學校校名</td><td colspan="5">市立南湖高中</td></tr>
<tr><td>普通型</td><td colspan="5">普通班</td></tr>
<tr><td rowspan="7">技術型</td><td colspan="2">專業群科</td><td colspan="3"></td></tr>
<tr><td colspan="2">建教合作班</td><td colspan="3"></td></tr>
<tr><td rowspan="5">重點產業專班</td><td>產學攜手合作專班</td><td colspan="3"></td></tr>
<tr><td>產學訓專班</td><td colspan="3"></td></tr>
<tr><td>就業導向課程專班</td><td colspan="3"></td></tr>
<tr><td>雙軌訓練旗艦計畫</td><td colspan="3"></td></tr>
<tr><td>其他</td><td colspan="3"></td></tr>
<tr><td>綜合型</td><td colspan="5"></td></tr>
<tr><td>單科型</td><td colspan="5"></td></tr>
<tr><td>進修部</td><td colspan="5"></td></tr>
<tr><td>實用技能學程</td><td colspan="5"></td></tr>
<tr><td>特殊教育及特殊類型</td><td colspan="5">1.語文資優班
2.體育班(普通型)</td></tr>
<tr><td>實驗班</td><td colspan="5">1.數學寫作實驗班</td></tr>
<tr><td rowspan="2">聯絡人</td><td>處室</td><td>教務處</td><td>電話</td><td colspan="2">02-26308889 #601</td></tr>
<tr><td>職稱</td><td colspan="4">教務主任</td></tr>
</table>

備註：不適用型別(普通型、技術型…)可整列刪除。

【核 定 版】

壹、依據

一、102年7月10日總統發布之「高級中等教育法」第43條中央主管機關應訂定高級中等學校課程綱要及其實施之有關規定，作為學校規劃及實施課程之依據；學校規劃課程並得結合社會資源充實教學活動。
二、103年11月28日教育部發布之「十二年國民基本教育課程綱要」。
三、107年2月21日教育部發布之高級中等學校課程規劃及實施要點。
※體育班：本校109年11月13日109學年度第1次體發會會議通過
※體育班：本校109年11月19日109學年度第臨時次課程發展委員會會議通過

【核 定 版】

貳、學校現況

一、班級數、學生數一覽表

等級名稱	群別名稱	科系名稱	第一學年		第二學年		第三學年		小計	
			班級數	人數	班級數	人數	班級數	人數	班級數	人數
普通型	學術群	普通科	14	484	13	478	13	496	40	1458
		體育班	1	23	1	23	1	28	3	74
		語文資優班	0	0	1	24	1	10	2	34
合計			15	507	15	525	15	534	45	1566

二、核定科班一覽表

學校類型	群別	科班別	班級數	每班人數
普通型	學術群	普通科	14	35
		體育班	1	31
合計			15	521

【核 定 版】

參、學校願景與學生圖像

一、學校願景

※本校自創校以來，結合全體教職員工對教育的共識，以「宏觀、進取、健康、活力、資訊、生活」為願景，其內涵如下：

一、 宏觀、進取：培養宏觀氣度，激發進取精神。

二、 健康、活力：增進健康身心，展現青春活力。

三、 資訊、生活：善用資訊科技，彩繪學習生活。

本校以「橘色」做為南湖的代表色，素有「橙堡」之稱，學校願景圖與LOGO也以橘色為骨幹顏色，而校徽、校服、海報與簡介等皆以橘色為主色；橙色與橘色正是紅色與黃色的調合，以色彩學原理來說，紅色象徵陽光積極，代表明亮健康，而黃色象徵著人文關懷，代表幸福溫馨，健康與幸福都是教學與生活所企盼的目標。

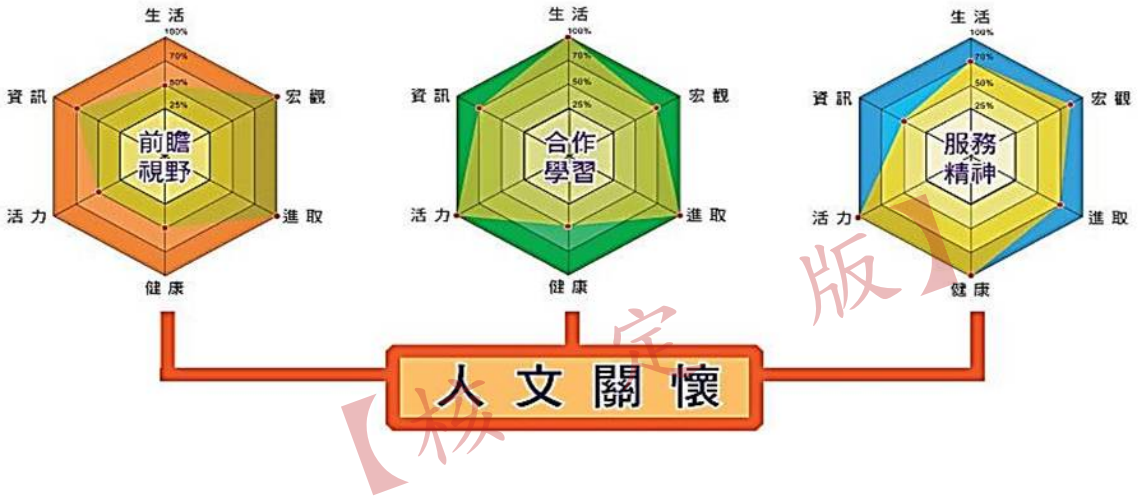
因此，本校課程以學校願景、校本課程核心理念與十二年國教核心素養為基礎,發展課程，編撰、研發與整合教材，並進行學習共同體、U 化學習、多元評量，以適應未來社會生活為導向，發展終身學習、協調溝通、瞭解人我、宏觀進取、身心健康的全人教育為目標，希望在教學上協助南湖學子都能「學業有橙」，在生活上薰陶南湖學子成為「校容可橘」有禮貌的下一代，期使南湖學子透過主動學習，成為「樂於服務、善於合作、視野前瞻的終身學習者」。

本校課程發展目標與本校願景『宏觀、進取、健康、活力、資訊、生活』的關聯如下：

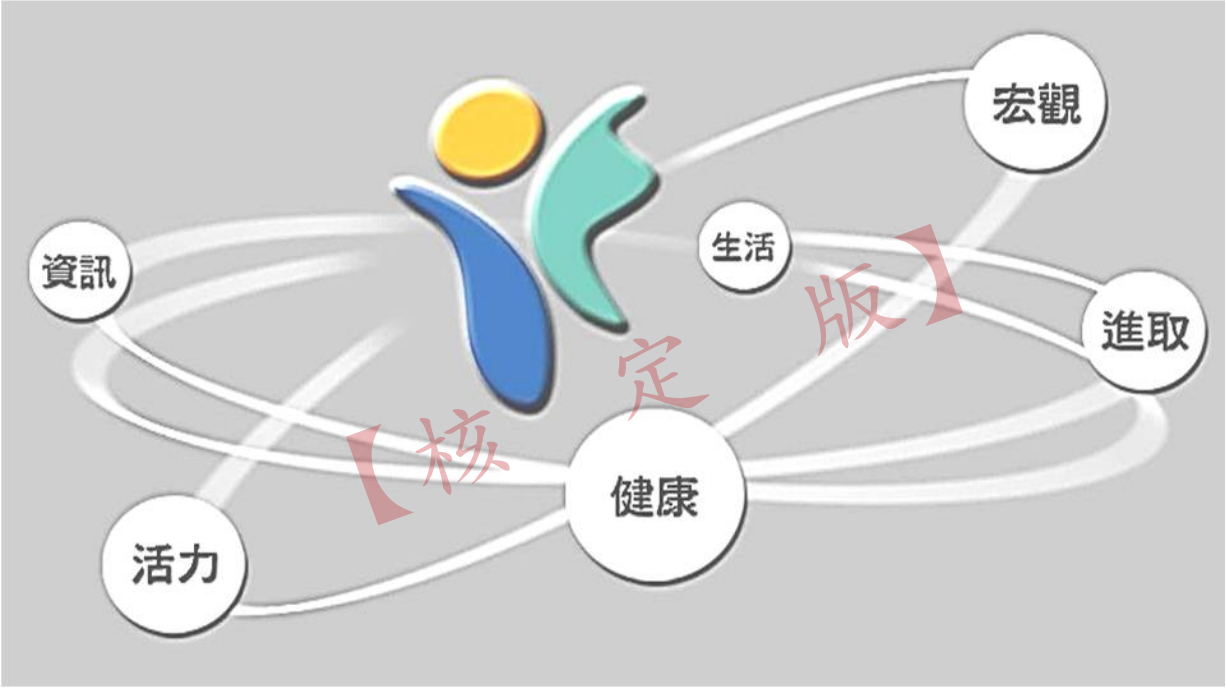
一、「前瞻視野」－透過資訊相關能力的培養，形成前瞻視野，培養宏觀氣度，激發進取精神。包含了資訊、宏觀、進取三大願景。

二、「合作學習」－透過小組合作的方式，彩繪學習生活，展現青春活力，激發進取精神。包含了生活、活力、進取三大願景。

三、「服務精神」－提升學生的服務精神，以增進健康身心，展現青春活力。包含了健康、活力兩大願景。



【核定版】



【核 定 版】
【核 定 版】

二、學生圖像

※主動學習
※樂於服務
※善於合作
※視野前瞻



【核定版】
【核定版】

肆、課程發展組織要點

臺北市立南湖高級中學課程發展委員會組織要點(108學年度正式實施)
94.02.14校務會議通過
103.10.28課程發展委員會通過
104.01.19校務會議修訂通過
106.01.18校務會議修訂通過
107.01.19校務會議修訂通過
108.01.17校務會議修訂通過

一、依據教育部103年11月28日臺教授國部字第1030135678A號頒布《十二年國民基本教育課程綱要總綱》之柒、實施要點，訂定本校課程發展委員會組織要點(以下簡稱本要點)。

二、課程發展委員會(以下簡稱本會)之任務如下：
(一)規劃、審議本校整體課程事宜。
(二)規劃、執行本校整體課程評鑑事宜。
(三)研議本校願景及課程發展特色。

三、本會之職掌如下：
(一)依高級中學課程標準，並充分考量學校主客觀環境與條件、學生需要、家長期望等相關因素，結合全體教師和社會資源，發展學校本位課程。
(二)審議各科之教學節數。
(三)審議應開設之選修課程。
(四)審議各科課程改革提案。
(五)審查全年級或全校且全學期使用之自編教材。
(六)規劃、執行課程評鑑事宜。
(七)規劃教師專業成長進修計畫，增進專業成長。
(八)其他有關課程發展事宜。

四、本會委員均為無給職，其組成人員分配如下：
組成 成員 人數
召集人 校長 1
執行秘書 教務主任 1
行政代表 學務主任、總務主任、主任輔導教師、圖書館主任、主任教官、教學組長、特教組長 7

導師代表 每年級一位、英資班召集人 4

領域代表 代表原則：各科一位代表，該科總人數超出10位則增加一位。 21
語文領域：國文、英文4
數學領域：數學2
自然領域：物理、化學、生物、地科4
社會領域：歷史、地理、公民3
藝術領域：音樂、美術2
生活領域：家政、生活科技2
健康與體育領域：體育、護理2
其它領域(資訊、全民國防、生涯規劃)：2

教師會代表1
家長代表1
專家學者代表1
學生代表1

合計 38

五、本會委員任期一學年，協助推動本會議決事項。(任期至少一年，改選每領域代表至少得保留二分之一人員留任，以利經驗傳承)。

六、本會由校長擔任召集人，教務主任為執行秘書，每學期定期召開委員會，但經委員三分之一以上連署開會時，校長應召開臨時會議。本會開會時，校長為主席，校長因故無法主持時，由執行秘書或委員會互推一人為主席。

【核 定 版】
【核 定 版】

七、本會開會時，須有全體委員二分之一(含)以上之出席，方得開議。須有出席委員二分之一(含)以上之同意，方得議決，投票採無記名投票或舉手方式行之。課程計畫應由本會三分之二以上委員出席，二分之一以上出席委員通過，始得陳報主管機關。

八、本要點經校務會議通過，陳請校長核定後實施，修正時亦同。

課發會成員：
召集人：校長 董家莒
執行秘書：教務主任 王建富
行政代表：
學務主任 劉乃元、總務主任 高頌州、主任輔導教師 許瑋真、圖書館主任 李小蘭、主任教官 曾明源、教學組長 王慈鴻、特教組長 林郁君

導師代表：
高一級導師 邱稚瑋老師、高二級導師 吳佳穎老師、高三級導師 蘇婷老師
英資班召集人 吳素菁老師

領域代表：
語文領域：國文 李淑婷老師、黃健綸老師、英文 廖愛苓老師、沈品攸老師
數學領域：數學 劉淑慧老師、卓雅玲老師
自然領域：物理 陳幸萱老師、化學 吳盟仁老師、生物 吳詩薇老師、地科 吳昌任老師
社會領域：歷史 張惠君老師、地理 林吳麗娟老師、公民 張玉慧老師
藝術領域：音樂 傅湘雲老師、美術 朱文正老師
生活領域：家政 王慈鴻老師、生活科技 高頌洲老師
健康與體育領域：體育 張潔茹老師、護理 許淑雲老師
其它領域(資訊、全民國防、生涯規劃)：資訊 呂睦卿老師、黃俊傑教官
教師會代表：王建華會長
家長代表：李宗憲會長
專家學者代表：麗山高中校長柯明樹校長
學生代表：陳憶雯同學

【核定版】
【核定版】

伍、課程發展與特色

一、課程地圖

403303_市立南湖高中課程地圖(PDF格式)

【核 定 版】

【核 定 版】

110 南湖高中課程地圖

(一) 社會班群 A

學期/節數	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35
高一上	體育		國語文				英語文				基礎數學				歷史		地理		公民與社會		物理		地球科學		資訊科技		美術		多元選修		團體活動		性習彈學		
高一下	體育		國語文				英語文				基礎數學				歷史		地理		公民與社會		化學		生物		生涯規劃	生命教育	生活科技		多元選修		團體活動		性習彈學		
高二上	體育		國語文				英語文				數學A				歷史		地理		公民與社會		物理		音樂	美術	橙年禮--價值思辨與實踐		國學常識		學群選修		團體活動		性習彈學		
高二下	體育		國語文				英語文				數學A				化學		音樂	家政	橙年禮--價值思辨與實踐		探究與實作：歷史學探究		探究與實作：地理與人文社會科學研究		探究與實作：公共議題與社會探究		國學常識		學群選修		團體活動		性習彈學		
高三上	體育		國語文				英語文		音樂	藝術生活	健康與護理	全民國防教育	英文作文		乙數學				族群性別國的史與家歷		問題資訊科技空資科				代會經現社與濟				群學選修		團體活動		性習彈學		
高三下	體育		音樂	藝術生活	全民國防教育	健康與護理	語文表達與傳播應用		專題閱讀與研究		英文閱讀與寫作		英語聽講		乙數學				科技環境藝術的史與歷		會境題社環議				主會法民社與律				學群選修	多元選修	團體活動		性習彈學		

(二)社會班群 B

學期/節數	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35
高一上	體育		國語文				英語文				基礎數學				歷史		地理		公民與社會		物理		地球科學		資訊科技		美術		多元選修		團體活動		性習彈學		

【核定版】

高一下	體育	國語文					英語文				基礎數學				歷史			地理			公民與社會			化學			生物			生涯規劃	生命教育	生活科技	多元選修		團體活動	性習彈學
高二上	體育	國語文					英語文				數學A				歷史			地理			公民與社會			物理			音樂			美術		橙年禮--價值思辨與實踐	國學常識	學群選修		團體活動	性習彈學
高二下	體育	國語文					英語文				數學A				化學			音樂			家政			橙年禮--價值思辨與實踐			探與作歷學究	究實：史探		探與作地與文會學究	究實：理人社科研	探與作公議與會究	究實：共題社探	國學常識	群修學選		團體活動	性習彈學
高三上	體育	國語文					英語文		音樂	藝術生活	健康與護理	全民國防教育	英文作文		乙學數			族、別國的史群性與家歷			間訊技空資科			代會經現社與濟			群修學選								團體活動	性習彈學
高三下	體育		音樂	藝術生活	全民國防教育	健康與護理	語文表達與傳播應用		專題閱讀與研究		英文閱讀與寫作		英語聽講		科、境藝的史技環與術歷			會境題社環議			主會法民社與律			修選群學									多元選修		團體活動	性習彈學

(三)自然班群C

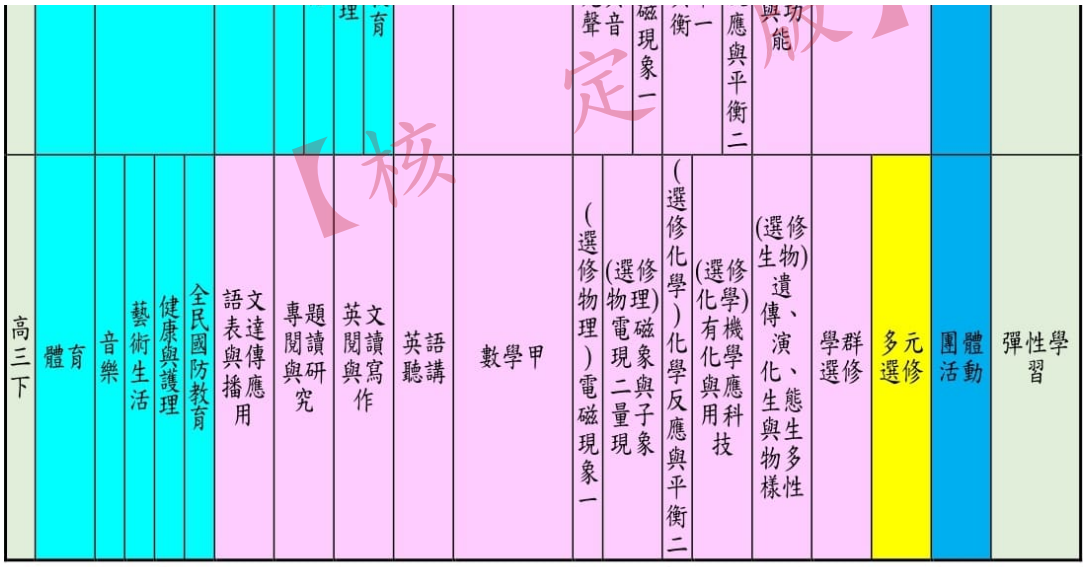
學期/節數	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35
高一上	體育		國語文				英語文				基礎數學				歷史			地理			公民與社會			物理			地球科學			資訊科技		美術	多元選修		團體活動	性習彈學
高一下	體育		國語文				英語文				基礎數學				歷史			地理			公民與社會			化學			生物			生涯規劃	生命教育	生活科技	多元選修		團體活動	性習彈學
高二上	體育		國語文				英語文				數學A				歷史			公民與社會			物理			橙年禮--價值思辨與實踐			修理)學(選物力一			修學)質能(選化物與量			學群選修		團體活動	性習彈學
高二下	體育		國語文				英語文				數學A				地			音			化			橙年禮--價值思辨與實踐			修理)學(選物力			修學)質造(選化物構			學群選		團體活動	性習彈學



(四)自然班群 D

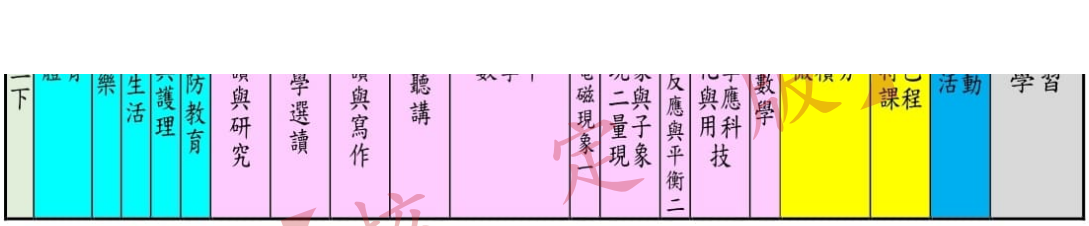
學期/節數	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35
高一上	體育		國語文				英語文				基礎數學				歷史		地理		公民與社會		物理		地球科學		資訊科		美術		多元選修		團體活動		彈性學習		
高一下	體育		國語文				英語文				基礎數學				歷史		地理		公民與社會		化學		生物		生涯規劃	生命教育	生科	活科技	多元選修		團體活動		彈性學習		
高二上	體育		國語文				英語文				數學A				歷史		公民與社會		物理		美術		橙禮儀思辨實踐	年---值	修理)物力一		修學)質能量	化物與	(選修)生物細胞的構造與生理		團體活動		彈性學習		
高二下	體育		國語文				英語文				數學A				地理		音樂		化學		家政		橙禮儀思辨實踐	年---值	修理)學與學力二熱		修學)質造反速率	化物構與應	(選修)生物物的造功能體構與		團體活動		彈性學習		
高三上	體育		國語文				英語文		音樂	藝術生活	健康與護理	全民國防教育	英文作文		數學甲				(修理)波、與音(選物動光聲		(選修物理)電磁現象一		(選修化學)化學反應與平衡二		修學)學應平一(選化化反與衡		學群選修				團體活動		彈性學習		
高三下	體育		音樂	藝術生活	健康與護理	全民國防教育	語文表達與傳播應用		專題閱讀與研究		英文閱讀與寫作		英語聽講		數學甲				(選修物理)電磁現象一	修理)磁象與子象(選物電現二量現	(選修化學)化學反應與平衡二		修學)機學應科(選化有化與用技		學群選修		多元選修		團體活動		彈性學習		

【核定版】



(五)數學寫作實驗班

學期/節數	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35
高一上	性習學彈		團體活動		數學初階專題		補強數學		生命教育		資訊科技		地球科學		物理		地理		歷史		公民與社會		英語文		數學		英語文		國語文		體育					
高一下	性習學彈		團體活動		數學初階專題		補強數學		生涯規劃		資訊科技		生物		化學		地理		歷史		公民與社會		英語文		數學		國語文		體育					
高二上	性習學彈		體動團活		學階題數進專		技讀科閱		補強數學		選修學質能化物與量		修理學力一		語文表達與傳播應用		美術		物理		訊題資專		英語文		數學A		國語文		體育					
高二下	性習學彈		體動團活		學階題數進專		技讀科閱		補強數學		選修學質造反速化物構與應率		修理學與學力二熱		語文表達與傳播應用		家政		化學		訊題資專		英語文		數學A		國語文		體育					
高三上	性習學彈		體動團活		學數補強						選修化學化學反應與平衡二		修學學應平一選化化反與衡		選修物理電磁現象一		甲數學		英文作文		修理波動光聲		語文		音樂		藝術生活		健康與護理		全民國防教育		語表達與傳播應用	
高三下	性習學彈		體動團活		班跑特		分積微		補強		修學機學選化有化		選修化學化學		修理磁象選物電現		選修物理電		甲數學				專題閱讀		各類文				英文閱讀				英語	



(六)體育班

學期/節數	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35
高一上	國	語	文		英	語	文		數	學			物	理	歷	史	地	理	公民與社會	美	術		體	練	項	訓	專	能	技	練	項	訓	專	術	體	育	運	動	防	護	團	體	活	動	性	習	彈	學
高一下	國	語	文		英	語	文		數	學			化	學	歷	史	地	理	公民與社會	生涯規劃	生活科技		體	練	項	訓	專	能	技	練	項	訓	專	術	體	育	運	動	防	護	團	體	活	動	性	習	彈	學
高二上	國	語	文		英	語	文		數	學	B		生	物	歷	史	地	理	公民與社會				體	練	項	訓	專	能	技	練	項	訓	專	術	運	動	學	概	論	日	文	初	探	運	動	科	學	概	論	團	體	活	動	性	習	彈	學
高二下	國	語	文		英	語	文		數	學	B		地	球	科	學	歷	史	地	理	公民與社會	家政			體	練	項	訓	專	能	技	練	項	訓	專	術	運	動	學	概	論	日	文	初	探	運	動	人	文	概	論	團	體	活	動	性	習	彈	學
高三上	國	語	文		英	語	文		歷	史	地	理	公民與社會		音	樂	體	育	全民國防教育		體	練	項	訓	專	能	技	練	項	訓	專	術			

二、學校特色說明

105學年度，本校在全體教師的努力下，對於新課綱的課程規劃，已建構出南湖的學生圖像為「透過主動學習，成為樂於服務、善於合作、視野前瞻的終身學習者」，校本課程的關鍵能力則為以下五項：「人文關懷力、問題解決力、思考表達力、創新實作力、全球移動力」，並由教師社群研發、外聘教授審核，通過了「六藝南湖」為本校新課綱施行後的校訂必修課程。這一連串的努力，都具體呈現南湖教師團隊的活力四射、蓄勢待發。

自106學年度開始，南湖高中藉由校訂必修、自然科探究與實作課程的試行，看見新課綱跨科合作、素養導向課程的具體樣貌；課綱小組則持續努力，僅106年11月、12月便召開8次會議，力求各領域共榮共好，在106年度12月底草擬出新課綱學分表。

107學年度，董校長以「南湖一三五，橙寶好幸福」為號召，延續過往課程基礎，從貫徹學生圖像出發，在情意目標上，培養學生成為「Duty to self」對個人負責、「Duty to others」對他人負責、「Duty to god」對環境負責，具「3D視野」的現代公民；課程開發上，則對應校本課程五大關鍵能力，並盤點學生不足之處，加強開設相關課程。我們希冀新課綱的轉型契機，打造學生成為具備「宏觀、進取、健康、活力、資訊、生活」為願景的課程優質學校。

本校校訂必修為「橙年禮---價值思辨與實踐」象徵南湖高中給每一位學生最寶貴的禮物，希望凸顯出這門課的獨特性：一生一次的「成年禮」。希望學生對價值判斷能有獨立思考的能力，並且能主動發現問題投入行動。

課程架構就是四個階段的學習：同理、思辨、實踐、反思，這也是課程最重要的四個核心能力，啟發並提升學生良好的品格，並能提出行動方案於生活中實踐。

新課綱校本課程為「南風湖學」，本校有完善的校本選修、細緻的彈性學習時間、深入專業的加深加廣與增廣補強教材，期望在南湖教師溫煦南風吹拂下，南湖學子能多方開展，跨域如同湖面廣泛的學習，建構出南湖的學生為「透過主動學習，成為樂於服務、善於合作、視野前瞻的終身學習者」的課程願景。

體育班發展的球類為:男籃、女籃、女桌、女排，球隊重視品格、紀律、態度、學業成績，我們的孩子不只會打球也會讀書，體育班每年考上國立大學的比例都維持在75%以上。而各球隊的戰績各是有目共睹:男籃、女籃為HBL的常勝軍，女排為HVL的常勝軍，女桌在全國高中組名列前茅。

【核 定 版】

陸、教學科目與學分(節)數一覽表

班別：普通班（班群A）：社會班群A

類別	領域	科目名稱	第一學年		第二學年		第三學年		學分數小計	備註
			一	二	一	二	一	二		
必修	語文領域	國語文	4	4	4	4	4	0	20	
		英語文	4	4	4	4	2	0	18	
	數學領域	數學A	4	4	4	4			16	
		數學B			(4)	(4)				
	社會領域	歷史	2	2	2	(2)			6	
		地理	2	2	2	(2)			6	
		公民與社會	2	2	2	(2)			6	高二"公民與社會"與"探究與實作：公共議題與社會探究"對開
	自然科學領域	物理	2	(2)	2	0			4	說明：二上物理含跨科目(物理、化學、生物、地球科學)之自然科學探究與實作課程A。 高一與化學對開
		化學	(2)	2	0	2			4	說明：二下化學含跨科目(物理、化學、生物、地球科學)之自然科學探究與實作課程B。 高一與物理對開
		生物	(2)	2	0	0			2	高一與地科對開
		地球科學	2	(2)	0	0			2	高一與生物對開
	藝術領域	音樂	0	0	1	1	1	1	4	
		美術	2	(2)	2	(2)	0	0	4	高一生活科技與美術 高二與家政對開
		藝術生活	0	0	0	0	1	1	2	
	綜合活動領域	生命教育	(1)	1	0	0	0	0	1	高一生命教育、生涯規劃與資訊對開
		生涯規劃	(1)	1	0	0	0	0	1	高一生命教育、生涯規劃與資訊對開
		家政	0	0	(2)	2	0	0	2	高二與美術對開
	科技領域	生活科技	(2)	2	0	0	0	0	2	高一生活科技與美術對開
		資訊科技	2	(2)	0	0	0	0	2	高一生命教育、生涯規劃與資訊對開

【核定版】

	健康與體育領域	健康與護理	0	0	0	0	1	1	2	
		體育	2	2	2	2	2	2	12	
	全民國防教育		0	0	0	0	1	1	2	
	必修學分數小計		28	28	25	19	12	6	118	
	每週團體活動時間		2	2	2	2	2	2	12	
	每週彈性學習時間		3	3	3	3	3	3	18	
	每週節數小計		33	33	30	24	17	11	148	
校訂必修	跨領域/科目統整	橙年禮-價值思辨與實踐-1	0	0	2	0	0	0	2	
		橙年禮-價值思辨與實踐-2	0	0	0	2	0	0	2	
	校訂必修學分數小計		0	0	2	2	0	0	4	
加深加廣選修	語文領域	國學常識	0	0	1	1	0	0	2	
		語文表達與傳播應用	0	0	0	0	0	2	2	
		各類文學選讀	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	高二、高三皆與其他加深加廣選修、補強性選修及多元選修於同一時間開設
		專題閱讀與研究	0	0	0	0	0	2	2	
		英語聽講	0	0	0	0	0	2	2	
		英文閱讀與寫作	0	0	0	0	0	2	2	
		英文作文	0	0	0	0	2	0	2	
	數學領域	數學甲	0	0	0	0	(4)	(4)	0	高三與數學乙對開
		數學乙	0	0	0	0	4	4	8	
	社會領域	族群、性別與國家的歷史	0	0	0	0	3	0	3	
		科技、環境與藝術的歷史	0	0	0	0	0	3	3	
		空間資訊科技	0	0	0	0	0	3	3	
		社會環境議題	0	0	0	0	3	0	3	
		現代社會與經濟	0	0	0	0	3	0	3	
		民主政治與法律	0	0	0	0	0	3	3	
		探究與實作：歷史學探究	0	0	(2)	2	0	0	2	
		探究與實作：地理與人文社會科學研究	0	0	(2)	2	0	0	2	
		探究與實作：公共議題與社會探究	0	0	(2)	2	0	0	2	高二與"公民與社會"對開
	自然科學領域	選修生物-細胞與遺傳	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	高二、高三皆與其他加深加廣選修、補強性選修及多元選修於同一時間開設
		選修生物-動物體的構造與功	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	高二、高三皆與其他加深加廣選修、補強

【核定版】

		能							性選修及多元選修於同一時間開設
		選修生物-生命的起源與植物體的構造與功能	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	高二、高三皆與其他加深加廣選修、補強性選修及多元選修於同一時間開設
		選修生物-生態、演化及生物多樣性	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	高二、高三皆與其他加深加廣選修、補強性選修及多元選修於同一時間開設
		選修地球科學-地質與環境	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	高二、高三皆與其他加深加廣選修、補強性選修及多元選修於同一時間開設
		選修地球科學-大氣、海洋及天文	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	高二、高三皆與其他加深加廣選修、補強性選修及多元選修於同一時間開設
	藝術領域	表演創作	0	0	(2)	2	(2)	(2)	2	二上與二下對開，高三與其他加深加廣選修、補強性選修及多元選修於同一時間開設
		基本設計	0	0	(1)	(1)	1	(1)	1	基本設計與新媒體藝術連排合開於高二、高三加深加廣選修、補強性選修及多元選修於同一時間開設
		多媒體音樂	0	0	2	(2)	(2)	(2)	2	二上與二下對開，高三與其他加深加廣選修、補強性選修及多元選修於同一時間開設
		新媒體藝術	0	0	(1)	(1)	(1)	1	1	基本設計與新媒體藝術連排合開於高二、高三加深加廣選修、補強性選修及多元選修於同一時間開設
	綜合活動領域	未來想像與生涯進路	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	高二、高三皆與其他加深加廣選修、補強性選修及多元選修於同一時間開設
		思考：智慧的啟航	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	高二、高三皆與其他加深加廣選修、補強性選修及多元選修於同一時間開設
		創新生活與家庭	0	0	(2)	(2)	2	(2)	2	高二與其他加深加廣選修、補強性選修及多元選修於同一時間開設，三上與三下對開
	科技領域	工程設計專題	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	高二、高三皆與其他加深加廣選修、補強性選修及多元選修於同一時間開設
		領域課程：科技應用專題	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	高二、高三皆與其他加深加廣選修、補強性選修及多元選修於同一時間開設
		進階程式設計	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	高二、高三皆與其他加深加廣選修、補強

【核定版】

										性選修及多元選修於同一時間開設
		領域課程：機器人專題	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	高二、高三皆與其他加深加廣選修、補強性選修及多元選修於同一時間開設
	健康與體育領域	安全教育與傷害防護	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	高二、高三皆與其他加深加廣選修、補強性選修及多元選修於同一時間開設
		運動與健康	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	高二、高三皆與其他加深加廣選修、補強性選修及多元選修於同一時間開設
		健康與休閒生活	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	高二、高三皆與其他加深加廣選修、補強性選修及多元選修於同一時間開設
	第二外國語文	日語	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	高二、高三皆與其他加深加廣選修、補強性選修及多元選修於同一時間開設
		法語	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	高二、高三皆與其他加深加廣選修、補強性選修及多元選修於同一時間開設
		德語	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	高二、高三皆與其他加深加廣選修、補強性選修及多元選修於同一時間開設
補強性選修	語文領域	補強-國語文	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	同時間開設三種選修1.補強性選修、2.加深加廣選修、3.多元選修，供學生跨班選擇
		補強-英語文	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	同時間開設三種選修1.補強性選修、2.加深加廣選修、3.多元選修，供學生跨班選擇
	數學領域	補強-數學	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	同時間開設三種選修1.補強性選修、2.加深加廣選修、3.多元選修，供學生跨班選擇
	社會領域	補強-歷史	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	同時間開設三種選修1.補強性選修、2.加深加廣選修、3.多元選修，供學生跨班選擇
		補強-地理	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	同時間開設三種選修1.補強性選修、2.加深加廣選修、3.多元選修，供學生跨班選擇
		補強-公民與社會	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	同時間開設三種選修1.補強性選修、2.加深加廣選修、3.多元選修，供學生跨班選擇
	自然科學領域	補強-物理	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	同時間開設三種選修1.補強性選修、2.加

【核定版】

										深加廣選修、3.多元選修，供學生跨班選擇
		補強-化學	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	同時間開設三種選修1.補強性選修、2.加深加廣選修、3.多元選修，供學生跨班選擇
		補強-生物	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	同時間開設三種選修1.補強性選修、2.加深加廣選修、3.多元選修，供學生跨班選擇
		補強-地球科學	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	同時間開設三種選修1.補強性選修、2.加深加廣選修、3.多元選修，供學生跨班選擇
多元選修	第二外國語文	西班牙語	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		法語與法國文化	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		從日本文化到開口說日語	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		從日本文化開始，跟著聽、照著說-你也可以朗朗上口日語	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		探索德國	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
		開口說西班牙語	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		認識西班牙文化	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		歡迎來到德國	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
	專題探究	「難」議題不含「糊」	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		BOOK思「議」：閱讀思辨與邏輯	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		BOOK思議：閱讀FUN	(2)	(2)	(2)	(2)	0	0	0	
		C++程式設計入門	(2)	0	0	0	0	0	0	
		Excel+Power BI進行大數據視覺圖表設計與分析	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		TED 風格演說	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		大人讀書術：名家名篇選讀	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		大考聽力閱讀翻譯練習	0	0	0	0	(1)	(1)	0	
		小詩遊藝場	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		中國古代歷史與人物	0	0	0	0	0	(2)	0	
		中國近代外交史	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
		公民社會議題研析	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	

【核定版】

		文法的跳躍音符與樂章	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0
		文學與電影	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0
		木構造建築與原木綠	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0
		木構造建築與原木綠生活	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0
		古典小說與戲曲	0	0	0	0	(2)	(2)	0
		古典新戲：文學經典賞讀	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0
		左圖右史—西洋繪畫中的歷史與人生	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0
		用美美的句型「翻」英文	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0
		地理閱讀	0	0	(1)	(1)	(1)	(1)	0
		在迷宮中仰望星斗2—拆解地理素養閱讀	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0
		在迷宮中仰望星斗2—拆解歷史素養閱讀	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0
		在歷史的傷口上重生：從德意志文明看希特勒的誕生與走過的轉型正義之路	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0
		你要的答案都在這裡一一那些藝術與文學教會我們的事	0	0	0	0	(2)	(2)	0
		那些吃喝的歷史	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0
		放眼看天下--新聞英文	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0
		法律劇場-正義與真相	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0
		法政財社金綜觀與透析	0	0	0	0	(1)	(1)	0
		初階數學競賽培訓	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0
		南湖逍遙遊：第一站 幸福寫作課	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0
		看電影學英語培養人文關懷	0	0	(2)	(2)	0	0	0
		看電影學歷史—電影劇情沒交代的事	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0
		科學探索-化學中階篇	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0
		科學探索-化學初階篇	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0
		科學探索-化學高階篇	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0

【核定版】
【核定版】

		科學探索—化學篇	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0
		科學探索與實作(物理篇)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0
		美術手繪作品創作與探索(上)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0
		風土經濟學	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0
		食安化學	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0
		時事中的人權議題	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0
		商業金融	0	0	0	0	(2)	0	0
		商業經濟環境	0	0	(2)	0	0	0	0
		國際地理議題	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0
		專題初探	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0
		從天看地(A)	0	0	(1)	(1)	(1)	(1)	0
		從天看地(B)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0
		從海洋看歷史	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0
		從電影、報紙看歷史	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0
		從電影看文學	0	0	0	0	(2)	(2)	0
		從閱讀看世界	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0
		從閱讀與電影看歷史	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0
		悠悠的視野，幽幽的心事：閱讀寫作新視界	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0
		理性與感性：國語文寫作能力測驗特訓	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0
		統計學的第一門課	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0
		組織行為	0	0	0	(2)	0	0	0
		組織溝通與口語表達	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0
		設計思考與創作測試	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0
		黃金筆力-數學小論文寫作	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0
		微積分初探	0	0	0	0	(2)	(2)	0
		微積分探究	0	0	0	0	(2)	(2)	0
		愛美麗：時尚與健康	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0
		新古典穿越劇：古典藝文的現代風貌	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0
		新聞中的公民議題探討	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0
		新聞讀、採、寫	(2)	(2)	0	0	0	0	0
		當我們討論青春：經典小說選讀	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0
		解構時事試題建構	0	0	0	0	0	(1)	0

【核定版】

		零失敗小論文寫作法	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		圖說世界-繪製屬於自己的地圖	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		管理知識與資訊	0	0	0	0	0	(2)	0	
		臺北的文學味道	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		語文表達與創意寫作	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		說話的藝術：《世說》教你說好話！	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		餅乾烘焙	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		寫出英語力	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		影像閱讀：影像與敘事模式	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		數學建模與寫作(1)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		數學建模與寫作(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		樂遊桃花源：閱讀寫作課的六樣禮物	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		線性代數初步	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
		誰能比我強：生活中的應用文	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		閱讀時空、書寫生命	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		閱讀寫作練功坊	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		閱讀數學視界	0	0	(1)	(1)	(1)	(1)	0	
		歷史主題式閱讀	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		歷史閱讀素養	0	0	0	0	(1)	(1)	0	
		歷史閱讀與思辨	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
		謀殺入門課：推理小說簡史與賞析	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		戲說人生	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		韓國萬花筒	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		讀一首詩，唱一闋詞：古典韻文賞讀	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
	通識性課程	「正義：我應該扶老奶奶過馬路嗎？」	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		Python程式設計入門	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		大英樂家	(2)	(2)	(2)	(2)	0	0	0	
		大家來找碴	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		公民議題	0	0	0	0	(1)	(1)	0	
		木構造建築的綠生態	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	

【核定版】
【核定版】

		世界文化大不同	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		以台灣茶與國際串接-以六大茶類為例	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
		古典音樂欣賞入門	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		打造英雄聯盟—國文賞析	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		生命中的暗礁—淺談電影中的疾病	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		生物與環境	0	0	0	0	(1)	(1)	0	
		生活中的化學	0	0	0	0	(1)	(1)	0	
		生活中的數學	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		生活中的閱讀理解	0	0	(1)	(1)	(1)	(1)	0	
		生活中的閱讀理解2	0	0	0	0	0	(2)	0	
		用“電影” 放眼世界	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		地科探究	0	0	0	0	(1)	(1)	0	
		地理深究	0	0	0	0	(1)	(1)	0	
		串聯全世界	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		你所不知道的英國	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		走進法國	0	0	0	0	0	(2)	0	
		東西風情	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		物理有畫好說	0	0	0	0	(1)	(1)	0	
		社會議題探討與分析方法應用	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		初探運動科學應用	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		品嘗史課	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		巷仔口社會學--南湖人的社會觀察與實踐	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		穿越崑曲藝術	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		美聲歌唱初階班	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		美麗生活A	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		美麗生活B	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	0	
		英文元能力	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		英文聽力與閱讀素養	0	0	0	0	(1)	(1)	0	
		英樂交響曲	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		英閱會	0	0	(1)	(1)	(1)	(1)	0	
		倫理學初探	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
		旅遊大小事1	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	0	
		旅遊大小事2	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		旅遊中的數學	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		茶的探索—以台灣茶與國際串接	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	

【核定版】
【核定版】

		動手玩桌遊學科學A	0	0	0	0	(1)	(1)	0	
		動手玩桌遊學科學B	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		唱歌學英文—英文流行歌曲發展	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		專題初探—像我這樣一個高中生	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		從日本文化到開口說日語1	(2)	0	(2)	0	(2)	0	0	
		從日本文化到開口說日語2	0	(2)	0	(2)	0	(2)	0	
		從海洋看世界史	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		從電影看歷史	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		就是要旅遊	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		進擊的英文	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		傳統醫學保健與照護	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		摺紙與數學	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		臺灣茶的探索—人文環境生活專題	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		說個好故事	0	0	0	0	(1)	(1)	0	
		說個好故事-聽說讀寫的故事養成術	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		影視文學	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		閱讀全世界	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		歷史深究	0	0	0	0	(1)	(1)	0	
		聽他們怎麼說-口語表達(A)	0	0	0	0	(1)	(1)	0	
		聽他們怎麼說-口語表達(B)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		聽歌唱歌學語言	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	0	
	實作(實驗)及探索體驗	3D展創意－立體空間創作專題	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		AI素養就從iPad開始-學習程式設計1	(2)	0	(2)	0	(2)	0	0	
		AI素養就從iPad開始-學習程式設計2	0	(2)	0	(2)	0	(2)	0	
		App Inventor 2 手機應用程式開發	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		APP Inventor 2手機程式設計	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		C++程式設計	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		CQ、EQ、LQ	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		Java語言基本概念與程式設計實作	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	

【核定版】

		一起玩桌遊(A)	0	0	0	0	(1)	(1)	0	
		一起玩桌遊(B)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		人工智慧感測應用	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		人工智慧概論	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		大家都愛流行歌	0	0	(1)	(1)	(1)	(1)	0	
		大學練習生-工程數學（矩陣篇）	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
		大學練習生-工程數學(機率與統計篇）	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
		文學賞析	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		生物面面觀	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		生物高手競技	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		生物萬花筒	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		用ipad玩出新視界!	2	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	2	
		用平板玩微積分	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
		全雲端3D Onshape繪圖設計及應用	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
		地科公民學	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		地科實用	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		地理素養	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		多媒材創作	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		成為自己生命的占卜師	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		行銷、廣告與提案	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		我有黃金腦	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		我的歌~我的心~我的情	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		版畫文創實作室	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		物理實驗	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		初階網球運動技能	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		初階數據分析	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		金錢樹-小資投資一把抓	0	0	(1)	(1)	(1)	(1)	0	
		科學探索-化學篇	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		科學探索物理篇光與聲的饗宴	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		穿越時空：文學與創意	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		美思桌遊	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		英文表達力	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		旅人手帳	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		旅行，行不行？	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	

【核定版】
【核定版】
【核定版】

		桌瘋捕影—文學與創意	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		茶的探索與國際接軌	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		馬克杯料理	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		紓壓一下舞文弄墨2	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		健身運動處方	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		健美肢體表演藝術	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		動手做手作-A	0	0	0	0	(1)	(1)	0	
		動手做手作-B	0	0	0	0	(1)	(1)	0	
		商業模式	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		國語文寫作素養	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		基礎桌球	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		基礎烘焙	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		基礎排球	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		推理解謎王	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	0	
		理性與感性：國語文寫作素養	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		設計基礎－手繪與插畫應用(下)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		設計基礎－手繪與插畫應用(上)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		設計繪畫	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		創意動手玩數學	0	0	0	0	(1)	(1)	0	
		創意插畫與版畫設計	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		幾何圖形輕鬆畫-GGB介紹	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		程式入門特訓(B)-基礎實作到證照攻略	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		程式入門特訓-基礎實作到證照攻略	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		超級全能VR改造王：Cospaces 製作	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		進階桌球運動技能	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		進階烘焙	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		進階排球運動技能	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		進階網球運動技能	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		開發APP程式超簡單	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		新媒體新創造	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		當財富來敲門	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	

【核定版】
【核定版】

		跟著地理去旅行，學生活學開心	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		跟著電影學習成就精彩人生!!	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		跨越時空的星鮮人	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		運動訓練法	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		運動與生活	0	0	0	0	(1)	(1)	0	
		電子電路	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		電腦混音樂	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		舞文弄墨、彩繪生活	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		影像說書人	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		數位創作2D to 5D-數位影像2D到5D	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		數位簡報設計	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		趣味物理生活科技	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		趣味物理遊戲教具實作	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		邁向化學家之路-進階實驗篇	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		邁向化學家之路-實驗篇	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		藝起Fun一一戲劇體驗與自我開發	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
	跨領域/科目專題	人生好食在－飲食文化專題閱讀與實作	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		大自然藝術家	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		大城小事：城市文學與文化	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		大家來找碴1	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	0	
		大數據分析與Power BI應用	(2)	2	(2)	(2)	(2)	(2)	2	
		小論文寫作	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		全方位地理深究	0	0	(1)	(1)	(1)	(1)	0	
		地理大視界	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		行遍天下(地理篇)	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		行遍天下(歷史篇)	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		巷仔口社會學	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		科學探索(物理篇)進階	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		美得「狠」－服飾美學專題閱讀與實作	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		旅人視野—老街的解構與建構	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	

【核定版】

		桌瘋捕影2.0—文學與創意	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		動畫設計與邏輯思考	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		基礎統計學	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		從南湖看家園系列1-移民的美麗與哀愁	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		港湖區捷運文化古蹟巡禮	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		登上好奇號—科學探索任務	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		解題萬花筒～國際數學解題	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		跨領域閱讀、思辨、表達	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		運動中的數學	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		遊戲設計	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		電出你的未來——科幻電影與未來世界專題	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		與世界接軌	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		數學與物理相遇的地方	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		數學與科學的對話	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		數學繪圖軟體應用與設計	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		橙堡『議・視・聽』	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		歷史萬花筒	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		議題思辨	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
	大學預修課程	C程式設計	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		科技輔助自主學習化學A	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		科技輔助自主學習化學B	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
	職涯試探	大學生必備的技能	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		大學程式設計先修	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		行銷學	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		創藝課程—邁向設計之路	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		數學思維與邏輯訓練	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		學術英語	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		機器人程式設計	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
	本土語文	原住民族語文-賽夏語	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
	跨領域/科目統整	「玩」轉課室—用iPad玩出英語力	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		Art 、word、colorful 、li	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	

【核定版】

		fe—紓壓時刻～舞文弄墨、彩繪生活								
		Talk and Play—透過表達與表演開發自我	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		Who am I?--從星座心理學、文學與戲劇探索自我	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		人物脫逃 -從文本到眾世界	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		大學數學的銜接課程(A)	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
		大學數學的銜接課程(B)	0	0	0	0	(3)	(3)	0	
		大學數學的銜接課程(C)	0	0	0	0	(4)	(4)	0	
		在迷宮中仰望星斗1—拆解跨領域素養閱讀	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		好想開口說英文	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	0	
		羽你道數	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		你今天FB了嗎?--經典詮釋與文創美學實踐	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		我們的電影，他們的人生	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		南湖大觀園2.0：大學新鮮人先修三堂課	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		故事力與表達力—「異質」文本閱讀及口語表達	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		為什麼要聽你說-簡報必勝課	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		英聞閱章	0	0	0	0	(1)	(1)	0	
		唐吉軻德的煉金術	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		旅行Vlog隨手拍	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		動口動手學科學講英文-邁向科技人文之道	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		想。享東西	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	2	2	
		電影， 桌遊，學溝通	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		認識伊斯蘭文化	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		雙語對話：主題式寫作	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		聽說英文這樣講	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
其他	特殊需求領域(身心障礙)	生活管理	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		社會技巧	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	

		學習策略	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
選修學分數總計			2	2	3	9	18	24	58	
必選修學分數總計			30	30	30	30	30	30	180	
每週節數總計			35	35	35	35	35	35	210	

【核定版】
【核定版】

班別：普通班（班群B）：社會班群B

類別	領域	科目名稱	第一學年		第二學年		第三學年		學分數小計	備註
			一	二	一	二	一	二		
必修	語文領域	國語文	4	4	4	4	4	0	20	
		英語文	4	4	4	4	2	0	18	
	數學領域	數學A	4	4	(4)	(4)			16	
		數學B			4	4				
	社會領域	歷史	2	2	2	(2)			6	
		地理	2	2	2	(2)			6	
		公民與社會	2	2	2	(2)			6	高二"公民與社會"與"探究與實作：公共議題與社會探究"對開
	自然科學領域	物理	2	(2)	2	0			4	說明：二上物理含跨科目(物理、化學、生物、地球科學)之自然科學探究與實作課程A。 高一與化學對開
		化學	(2)	2	0	2			4	說明：二下化學含跨科目(物理、化學、生物、地球科學)之自然科學探究與實作課程B。 高一與物理對開
		生物	(2)	2	0	0			2	高一與地科對開
		地球科學	2	(2)	0	0			2	高一與生物對開
	藝術領域	音樂	0	0	1	1	1	1	4	
		美術	2	(2)	2	(2)	0	0	4	高一生活科技與美術對開 高二與家政對開
		藝術生活	0	0	0	0	1	1	2	
	綜合活動領域	生命教育	(1)	1	0	0	0	0	1	高一生涯規劃、生命教育與資訊對開
		生涯規劃	(1)	1	0	0	0	0	1	高一生涯規劃、生命教育與資訊對開
		家政	0	0	(2)	2	0	0	2	高二與美術對開
	科技領域	生活科技	(2)	2	0	0	0	0	2	高一生活科技與美術對開
		資訊科技	2	(2)	0	0	0	0	2	高一生涯規劃、生命教育與資訊對開
	健康與體育領域	健康與護理	0	0	0	0	1	1	2	

【核定版】

		體育	2	2	2	2	2	2	12	
	全民國防教育		0	0	0	0	1	1	2	
	必修學分數小計		28	28	25	19	12	6	118	
	每週團體活動時間		2	2	2	2	2	2	12	
	每週彈性學習時間		3	3	3	3	3	3	18	
	每週節數小計		33	33	30	24	17	11	148	
校訂必修	跨領域/科目統整	橙年禮-價值思辨與實踐-1	0	0	2	0	0	0	2	
		橙年禮-價值思辨與實踐-2	0	0	0	2	0	0	2	
	校訂必修學分數小計		0	0	2	2	0	0	4	
加深加廣選修	語文領域	國學常識	0	0	1	1	0	0	2	
		語文表達與傳播應用	0	0	0	0	0	2	2	
		各類文學選讀	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	高二、高三皆與其他加深加廣選修、補強性選修及多元選修於同一時間開設
		專題閱讀與研究	0	0	0	0	0	2	2	
		英語聽講	0	0	0	0	0	2	2	
		英文閱讀與寫作	0	0	0	0	0	2	2	
		英文作文	0	0	0	0	2	0	2	
	數學領域	數學甲	0	0	0	0	(4)	(4)	0	高三與數學乙對開
		數學乙	0	0	0	0	4	4	8	三下與其他加深加廣選修、補強性選修及多元選修於同一時間開設
	社會領域	族群、性別與國家的歷史	0	0	0	0	3	0	3	
		科技、環境與藝術的歷史	0	0	0	0	0	3	3	
		空間資訊科技	0	0	0	0	0	3	3	
		社會環境議題	0	0	0	0	3	0	3	
		現代社會與經濟	0	0	0	0	3	0	3	
		民主政治與法律	0	0	0	0	0	3	3	
		探究與實作：歷史學探究	0	0	(2)	2	0	0	2	
		探究與實作：地理與人文社會科學研究	0	0	(2)	2	0	0	2	
		探究與實作：公共議題與社會探究	0	0	(2)	2	0	0	2	高二與"公民與社會"對開
	自然科學領域	選修生物-細胞與遺傳	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	高二、高三皆與其他加深加廣選修、補強性選修及多元選修於同一時間開設

【核定版】

		選修生物-動物體的構造與功能	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	高二、高三皆與其他加深加廣選修、補強性選修及多元選修於同一時間開設
		選修生物-生命的起源與植物體的構造與功能	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	高二、高三皆與其他加深加廣選修、補強性選修及多元選修於同一時間開設
		選修生物-生態、演化及生物多樣性	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	高二、高三皆與其他加深加廣選修、補強性選修及多元選修於同一時間開設
		選修地球科學-地質與環境	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	高二、高三皆與其他加深加廣選修、補強性選修及多元選修於同一時間開設
		選修地球科學-大氣、海洋及天文	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	高二、高三皆與其他加深加廣選修、補強性選修及多元選修於同一時間開設
	藝術領域	表演創作	0	0	(2)	2	(2)	(2)	2	二上與二下對開，高三與其他加深加廣選修、補強性選修及多元選修於同一時間開設
		基本設計	0	0	(1)	(1)	1	(1)	1	基本設計與新媒體藝術連排合開於高二、高三加深加廣選修、補強性選修及多元選修於同一時間開設
		多媒體音樂	0	0	2	(2)	(2)	(2)	2	二上與二下對開，高三與其他加深加廣選修、補強性選修及多元選修於同一時間開設
		新媒體藝術	0	0	(1)	(1)	(1)	1	1	基本設計與新媒體藝術連排合開於高二、高三加深加廣選修、補強性選修及多元選修於同一時間開設
	綜合活動領域	未來想像與生涯進路	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	高二、高三皆與其他加深加廣選修、補強性選修及多元選修於同一時間開設
		思考：智慧的啟航	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	高二、高三皆與其他加深加廣選修、補強性選修及多元選修於同一時間開設
		創新生活與家庭	0	0	(2)	(2)	2	(2)	2	高二與其他加深加廣選修、補強性選修及多元選修於同一時間開設，三上與三下對開
	科技領域	工程設計專題	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	高二、高三皆與其他加深加廣選修、補強性選修及多元選修於同一時間開設
		領域課程：科技應用專題	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	高二、高三皆與其他加深加廣選修、補強性選修及多元選修於同一時間開設

【核定版】

		進階程式設計	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	高二、高三皆與其他加深加廣選修、補強性選修及多元選修於同一時間開設
		領域課程：機器人專題	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	高二、高三皆與其他加深加廣選修、補強性選修及多元選修於同一時間開設
	健康與體育領域	安全教育與傷害防護	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	高二、高三皆與其他加深加廣選修、補強性選修及多元選修於同一時間開設
		運動與健康	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	高二、高三皆與其他加深加廣選修、補強性選修及多元選修於同一時間開設
		健康與休閒生活	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	高二、高三皆與其他加深加廣選修、補強性選修及多元選修於同一時間開設
	第二外國語文	日語	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	高二、高三皆與其他加深加廣選修、補強性選修及多元選修於同一時間開設
		法語	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	高二、高三皆與其他加深加廣選修、補強性選修及多元選修於同一時間開設
		德語	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	高二、高三皆與其他加深加廣選修、補強性選修及多元選修於同一時間開設
補強性選修	語文領域	補強-國語文	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	同時間開設三種選修1.補強性選修、2.加深加廣選修、3.多元選修，供學生跨班選擇
		補強-英語文	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	同時間開設三種選修1.補強性選修、2.加深加廣選修、3.多元選修，供學生跨班選擇
	數學領域	補強-數學	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	同時間開設三種選修1.補強性選修、2.加深加廣選修、3.多元選修，供學生跨班選擇
	社會領域	補強-歷史	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	同時間開設三種選修1.補強性選修、2.加深加廣選修、3.多元選修，供學生跨班選擇
		補強-地理	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	同時間開設三種選修1.補強性選修、2.加深加廣選修、3.多元選修，供學生跨班選擇
		補強-公民與社會	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	同時間開設三種選修1.補強性選修、2.加深加廣選修、3.多元選修，供學生跨班選擇

【核定版】

	自然科學領域	補強-物理	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	同時間開設三種選修1.補強性選修、2.加深加廣選修、3.多元選修，供學生跨班選擇
		補強-化學	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	同時間開設三種選修1.補強性選修、2.加深加廣選修、3.多元選修，供學生跨班選擇
		補強-生物	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	同時間開設三種選修1.補強性選修、2.加深加廣選修、3.多元選修，供學生跨班選擇
		補強-地球科學	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	同時間開設三種選修1.補強性選修、2.加深加廣選修、3.多元選修，供學生跨班選擇
多元選修	第二外國語文	西班牙語	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		法語與法國文化	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		從日本文化到開口說日語	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		從日本文化開始，跟著聽、照著說-你也可以朗朗上口日語	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		探索德國	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
		開口說西班牙語	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		認識西班牙文化	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		歡迎來到德國	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
	專題探究	「難」議題不含「糊」	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		BOOK思「議」：閱讀思辨與邏輯	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		BOOK思議：閱讀FUN	(2)	(2)	(2)	(2)	0	0	0	
		C++程式設計入門	(2)	0	0	0	0	0	0	
		Excel+Power BI進行大數據視覺圖表設計與分析	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		TED 風格演說	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		大人讀書術：名家名篇選讀	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		大考聽力閱讀翻譯練習	0	0	0	0	(1)	(1)	0	
		小詩遊藝場	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		中國古代歷史與人物	0	0	0	0	0	(2)	0	
		中國近代外交史	0	0	(2)	(2)	0	0	0	

【核定版】

		公民社會議題研析	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0
		文法的跳躍音符與樂章	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0
		文學與電影	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0
		木構造建築與原木綠	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0
		木構造建築與原木綠生活	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0
		古典小說與戲曲	0	0	0	0	(2)	(2)	0
		古典新戲：文學經典賞讀	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0
		左圖右史—西洋繪畫中的歷史與人生	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0
		用美美的句型「翻」英文	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0
		地理閱讀	0	0	(1)	(1)	(1)	(1)	0
		在迷宮中仰望星斗2—拆解地理素養閱讀	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0
		在迷宮中仰望星斗2—拆解歷史素養閱讀	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0
		在歷史的傷口上重生：從德意志文明看希特勒的誕生與走過的轉型正義之路	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0
		你要的答案都在這裡一一那些藝術與文學教會我們的事	0	0	0	0	(2)	(2)	0
		那些吃喝的歷史	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0
		放眼看天下--新聞英文	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0
		法律劇場-正義與真相	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0
		法政財社金綜觀與透析	0	0	0	0	(1)	(1)	0
		初階數學競賽培訓	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0
		南湖逍遙遊：第一站 幸福寫作課	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0
		看電影學英語培養人文關懷	0	0	(2)	(2)	0	0	0
		看電影學歷史—電影劇情沒交代的事	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0
		科學探索-化學中階篇	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0
		科學探索-化學初階篇	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0

【核定版】

		科學探索-化學高階篇	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0
		科學探索—化學篇	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0
		科學探索與實作(物理篇)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0
		美術手繪作品創作與探索(上)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0
		風土經濟學	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0
		食安化學	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0
		時事中的人權議題	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0
		商業金融	0	0	0	0	(2)	0	0
		商業經濟環境	0	0	(2)	0	0	0	0
		國際地理議題	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0
		專題初探	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0
		從天看地(A)	0	0	(1)	(1)	(1)	(1)	0
		從天看地(B)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0
		從海洋看歷史	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0
		從電影、報紙看歷史	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0
		從電影看文學	0	0	0	0	(2)	(2)	0
		從閱讀看世界	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0
		從閱讀與電影看歷史	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0
		悠悠的視野，幽幽的心事：閱讀寫作新視界	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0
		理性與感性：國語文寫作能力測驗特訓	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0
		統計學的第一門課	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0
		組織行為	0	0	0	(2)	0	0	0
		組織溝通與口語表達	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0
		設計思考與創作測試	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0
		黃金筆力-數學小論文寫作	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0
		微積分初探	0	0	0	0	(2)	(2)	0
		微積分探究	0	0	0	0	(2)	(2)	0
		愛美麗：時尚與健康	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0
		新古典穿越劇：古典藝文的現代風貌	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0
		新聞中的公民議題探討	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0
		新聞讀、採、寫	(2)	(2)	0	0	0	0	0
		當我們討論青春：經典小說選讀	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0

【核定版】
【核定版】

		解構時事試題建構	0	0	0	0	0	(1)	0	
		零失敗小論文寫作法	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		圖說世界-繪製屬於自己的地圖	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		管理知識與資訊	0	0	0	0	0	(2)	0	
		臺北的文學味道	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		語文表達與創意寫作	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		說話的藝術：《世說》教你說好話！	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		餅乾烘焙	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		寫出英語力	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		影像閱讀：影像與敘事模式	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		樂遊桃花源：閱讀寫作課的六樣禮物	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		線性代數初步	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
		誰能比我強：生活中的應用文	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		閱讀時空、書寫生命	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		閱讀寫作練功坊	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		閱讀數學視界	0	0	(1)	(1)	(1)	(1)	0	
		歷史主題式閱讀	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		歷史閱讀素養	0	0	0	0	(1)	(1)	0	
		歷史閱讀與思辨	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
		謀殺入門課：推理小說簡史與賞析	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		戲說人生	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		韓國萬花筒	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		讀一首詩，唱一闋詞：古典韻文賞讀	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
	通識性課程	「正義：我應該扶老奶奶過馬路嗎？」	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		Python程式設計入門	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		大英樂家	(2)	(2)	(2)	(2)	0	0	0	
		大家來找碴	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		公民議題	0	0	0	0	(1)	(1)	0	
		木構造建築的綠生態	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		世界文化大不同	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	

【核定版】
【核定版】

		以台灣茶與國際串接-以六大茶類為例	0	0	0	0	(2)	(2)	0
		古典音樂欣賞入門	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0
		打造英雄聯盟－國文賞析	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0
		生命中的暗礁－淺談電影中的疾病	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0
		生物與環境	0	0	0	0	(1)	(1)	0
		生活中的化學	0	0	0	0	(1)	(1)	0
		生活中的數學	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0
		生活中的閱讀理解	0	0	(1)	(1)	(1)	(1)	0
		生活中的閱讀理解2	0	0	0	0	0	(2)	0
		用“電影” 放眼世界	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0
		地科探究	0	0	0	0	(1)	(1)	0
		地理深究	0	0	0	0	(1)	(1)	0
		串聯全世界	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0
		你所不知道的英國	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0
		走進法國	0	0	0	0	0	(2)	0
		東西風情	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0
		物理有畫好說	0	0	0	0	(1)	(1)	0
		社會議題探討與分析方法應用	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0
		初探運動科學應用	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0
		品嘗史課	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0
		巷仔口社會學--南湖人的社會觀察與實踐	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0
		穿越崑曲藝術	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0
		美聲歌唱初階班	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0
		美麗生活A	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0
		美麗生活B	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	0
		英文元能力	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0
		英文聽力與閱讀素養	0	0	0	0	(1)	(1)	0
		英樂交響曲	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0
		英閱會	0	0	(1)	(1)	(1)	(1)	0
		倫理學初探	(2)	(2)	0	0	0	0	0
		旅遊大小事1	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	0
		旅遊大小事2	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0
		旅遊中的數學	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0
		茶的探索—以台灣茶與國際串接	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0
		動手玩桌遊學科學A	0	0	0	0	(1)	(1)	0

【核定版】
【核定版】

		動手玩桌遊學科學B	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		唱歌學英文—英文流行歌曲發展	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		專題初探—像我這樣一個高中生	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		從日本文化到開口說日語1	(2)	0	(2)	0	(2)	0	0	
		從日本文化到開口說日語2	0	(2)	0	(2)	0	(2)	0	
		從海洋看世界史	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		從電影看歷史	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		就是要旅遊	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		進擊的英文	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		傳統醫學保健與照護	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		摺紙與數學	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		臺灣茶的探索—人文環境生活專題	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		說個好故事	0	0	0	0	(1)	(1)	0	
		說個好故事-聽說讀寫的故事養成術	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		影視文學	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		閱讀全世界	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		歷史深究	0	0	0	0	(1)	(1)	0	
		聽他們怎麼說-口語表達(A)	0	0	0	0	(1)	(1)	0	
		聽他們怎麼說-口語表達(B)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		聽歌唱歌學語言	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	0	
	實作(實驗)及探索體驗	3D展創意－立體空間創作專題	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		AI素養就從iPad開始-學習程式設計1	(2)	0	(2)	0	(2)	0	0	
		AI素養就從iPad開始-學習程式設計2	0	(2)	0	(2)	0	(2)	0	
		App Inventor 2 手機應用程式開發	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		APP Inventor 2手機程式設計	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		C++程式設計	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		CQ、EQ、LQ	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		Java語言基本概念與程式設計實作	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		一起玩桌遊(A)	0	0	0	0	(1)	(1)	0	
		一起玩桌遊(B)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	

【核定版】
【核定版】

		人工智慧感測應用	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0
		人工智慧概論	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0
		大家都愛流行歌	0	0	(1)	(1)	(1)	(1)	0
		大學練習生-工程數學（矩陣篇）	0	0	0	0	(2)	(2)	0
		大學練習生-工程數學(機率與統計篇）	0	0	0	0	(2)	(2)	0
		文學賞析	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0
		生物面面觀	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0
		生物高手競技	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0
		生物萬花筒	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0
		用ipad玩出新視界!	2	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	2
		用平板玩微積分	0	0	0	0	(2)	(2)	0
		全雲端3D Onshape繪圖設計及應用	(2)	(2)	0	0	0	0	0
		地科公民學	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0
		地科實用	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0
		地理素養	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0
		多媒材創作	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0
		成為自己生命的占卜師	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0
		行銷、廣告與提案	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0
		我有黃金腦	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0
		我的歌~我的心~我的情	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0
		版畫文創實作室	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0
		物理實驗	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0
		初階網球運動技能	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0
		初階數據分析	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0
		金錢樹-小資投資一把抓	0	0	(1)	(1)	(1)	(1)	0
		科學探索-化學篇	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0
		科學探索物理篇光與聲的饗宴	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0
		穿越時空：文學與創意	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0
		美思桌遊	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0
		英文表達力	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0
		旅人手帳	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0
		旅行，行不行？	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0
		桌瘋捕影—文學與創意	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0

【核定版】
【核定版】
【核定版】

		茶的探索與國際接軌	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		馬克杯料理	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		紓壓一下舞文弄墨2	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		健身運動處方	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		健美肢體表演藝術	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		動手做手作-A	0	0	0	0	(1)	(1)	0	
		動手做手作-B	0	0	0	0	(1)	(1)	0	
		商業模式	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		國語文寫作素養	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		基礎桌球	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		基礎烘焙	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		基礎排球	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		推理解謎王	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	0	
		理性與感性：國語文寫作素養	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		設計基礎－手繪與插畫應用(下)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		設計基礎－手繪與插畫應用(上)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		設計繪畫	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		創意動手玩數學	0	0	0	0	(1)	(1)	0	
		創意插畫與版畫設計	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		幾何圖形輕鬆畫-GGB介紹	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		程式入門特訓(B)-基礎實作到證照攻略	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		程式入門特訓-基礎實作到證照攻略	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		超級全能VR改造王: Cospaces 製作	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		進階桌球運動技能	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		進階烘焙	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		進階排球運動技能	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		進階網球運動技能	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		開發APP程式超簡單	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		新媒體新創造	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		當財富來敲門	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		跟著地理去旅行，學生活學開心	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	

【核定版】
【核定版】
【核定版】

		跟著電影學習成就精彩人生!!	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		跨越時空的星鮮人	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		運動訓練法	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		運動與生活	0	0	0	0	(1)	(1)	0	
		電子電路	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		電腦混音樂	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		舞文弄墨、彩繪生活	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		影像說書人	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		數位創作2D to 5D-數位影像2D到5D	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		數位簡報設計	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		趣味物理生活科技	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		趣味物理遊戲教具實作	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		邁向化學家之路-進階實驗篇	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		邁向化學家之路-實驗篇	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		藝起Fun一一戲劇體驗與自我開發	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
	跨領域/科目專題	人生好食在—飲食文化專題閱讀與實作	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		大自然藝術家	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		大城小事：城市文學與文化	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		大家來找碴1	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	0	
		大數據分析與Power BI應用	(2)	2	(2)	(2)	(2)	(2)	2	
		小論文寫作	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		全方位地理深究	0	0	(1)	(1)	(1)	(1)	0	
		地理大視界	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		行遍天下(地理篇)	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		行遍天下(歷史篇)	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		巷仔口社會學	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		科學探索(物理篇)進階	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		美得「狠」—服飾美學專題閱讀與實作	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		旅人視野—老街的解構與建構	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		桌瘋捕影2.0—文學與創意	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	

【核定版】
【核定版】
【核

		動畫設計與邏輯思考	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		基礎統計學	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		從南湖看家園系列1-移民的美麗與哀愁	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		港湖區捷運文化古蹟巡禮	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		登上好奇號—科學探索任務	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		解題萬花筒～國際數學解題	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		跨領域閱讀、思辨、表達	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		運動中的數學	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		遊戲設計	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		電出你的未來——科幻電影與未來世界專題	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		與世界接軌	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		數學與物理相遇的地方	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		數學與科學的對話	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		數學繪圖軟體應用與設計	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		橙堡『議・視・聽』	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		歷史萬花筒	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		議題思辨	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
	大學預修課程	C程式設計	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		科技輔助自主學習化學A	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		科技輔助自主學習化學B	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
	職涯試探	大學生必備的技能	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		大學程式設計先修	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		行銷學	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		創藝課程—邁向設計之路	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		數學思維與邏輯訓練	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		學術英語	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		機器人程式設計	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
	本土語文	原住民族語文-賽夏語	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
	跨領域/科目統整	「玩」轉課室—用iPad玩出英語力	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		Art 、word、colorful 、life—紓壓時	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	

【核定版】

		刻～舞文弄墨、彩繪生活								
		Talk and Play—透過表達與表演開發自我	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		Who am I?--從星座心理學、文學與戲劇探索自我	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		人物脫逃 －從文本到眾世界	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		大學數學的銜接課程(A)	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
		大學數學的銜接課程(B)	0	0	0	0	(3)	(3)	0	
		大學數學的銜接課程(C)	0	0	0	0	(4)	(4)	0	
		在迷宮中仰望星斗1—拆解跨領域素養閱讀	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		好想開口說英文	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	0	
		羽你道數	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		你今天FB了嗎?--經典詮釋與文創美學實踐	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		我們的電影，他們的人生	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		南湖大觀園2.0：大學新鮮人先修三堂課	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		故事力與表達力－「異質」文本閱讀及口語表達	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		為什麼要聽你說-簡報必勝課	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		英聞閱章	0	0	0	0	(1)	(1)	0	
		唐吉軻德的煉金術	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		旅行Vlog隨手拍	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		動口動手學科學講英文-邁向科技人文之道	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		想。享東西	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	2	2	
		電影， 桌遊，學溝通	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		認識伊斯蘭文化	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		雙語對話：主題式寫作	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		聽說英文這樣講	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
其他	特殊需求領域(身心障礙)	生活管理	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		社會技巧	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		學習策略	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	

選修學分數總計	2	2	3	9	18	24	58	
必選修學分數總計	30	30	30	30	30	30	180	
每週節數總計	35	35	35	35	35	35	210	

【核定版】

班別：普通班（班群C）：自然班群C

類別	領域	科目名稱	第一學年		第二學年		第三學年		學分數小計	備註
			一	二	一	二	一	二		
必修	語文領域	國語文	4	4	4	4	4	0	20	
		英語文	4	4	4	4	2	0	18	
	數學領域	數學A	4	4	4	4			16	
		數學B			(4)	(4)				
	社會領域	歷史	2	2	2	(2)			6	高二歷史與地理對開
		地理	2	2	(2)	2			6	高二地理與歷史對開
		公民與社會	2	2	2	(2)			6	高二公民與音樂對開
	自然科學領域	物理	2	(2)	2	0			4	說明：二上物理含跨科目(物理、化學、生物、地球科學)之自然科學探究與實作課程A。 高一與化學對開
		化學	(2)	2	0	2			4	說明：二下化學含跨科目(物理、化學、生物、地球科學)之自然科學探究與實作課程B。 高一與物理對開
		生物	(2)	2	0	0			2	高一與地科對開
		地球科學	2	(2)	0	0			2	高一與生物對開
	藝術領域	音樂	0	0	(2)	2	1	1	4	高二音樂與公民對開
		美術	2	(2)	2	(2)	0	0	4	高一生活科技與美術對開 高二與家政對開
		藝術生活	0	0	0	0	1	1	2	
	綜合活動領域	生命教育	(1)	1	0	0	0	0	1	高一生涯規劃、生命教育與資訊對開
		生涯規劃	(1)	1	0	0	0	0	1	高一生涯規劃、生命教育與資訊對開
		家政	0	0	(2)	2	0	0	2	高二與美術對開
	科技領域	生活科技	(2)	2	0	0	0	0	2	高一生活科技與美術對開
		資訊科技	2	(2)	0	0	0	0	2	高一生涯規劃、生命教育與資訊對開
	健康與體育領域	健康與護理	0	0	0	0	1	1	2	
		體育	2	2	2	2	2	2	12	

【核定版】

	全民國防教育		0	0	0	0	1	1	2	
	必修學分數小計		28	28	22	22	12	6	118	
	每週團體活動時間		2	2	2	2	2	2	12	
	每週彈性學習時間		3	3	3	3	3	3	18	
	每週節數小計		33	33	27	27	17	11	148	
校訂必修	跨領域/科目統整	橙年禮-價值思辨與實踐-1	0	0	2	0	0	0	2	
		橙年禮-價值思辨與實踐-2	0	0	0	2	0	0	2	
	校訂必修學分數小計		0	0	2	2	0	0	4	
加深加廣選修	語文領域	國學常識	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	高二、高三皆與其他加深加廣選修、補強性選修及多元選修於同一時間開設
		語文表達與傳播應用	0	0	0	0	0	2	2	
		各類文學選讀	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	高二、高三皆與其他加深加廣選修、補強性選修及多元選修於同一時間開設
		專題閱讀與研究	0	0	0	0	0	2	2	
		英語聽講	0	0	0	0	0	2	2	
		英文閱讀與寫作	0	0	0	0	0	2	2	
		英文作文	0	0	0	0	2	0	2	
	數學領域	數學甲	0	0	0	0	4	4	8	
		數學乙	0	0	0	0	(4)	(4)	0	高三與數學甲對開
	社會領域	族群、性別與國家的歷史	0	0	(3)	(3)	(3)	(3)	0	高二、高三皆與其他加深加廣選修、補強性選修及多元選修於同一時間開設
		科技、環境與藝術的歷史	0	0	(3)	(3)	(3)	(3)	0	高二、高三皆與其他加深加廣選修、補強性選修及多元選修於同一時間開設
		空間資訊科技	0	0	(3)	(3)	(3)	(3)	0	高二、高三皆與其他加深加廣選修、補強性選修及多元選修於同一時間開設
		社會環境議題	0	0	(3)	(3)	(3)	(3)	0	高二、高三皆與其他加深加廣選修、補強性選修及多元選修於同一時間開設
		現代社會與經濟	0	0	(3)	(3)	(3)	(3)	0	高二、高三皆與其他加深加廣選修、補強性選修及多元選修於同一時間開設
		民主政治與法律	0	0	(3)	(3)	(3)	(3)	0	高二、高三皆與其他加深加廣選修、補強性選修及多元選修於同一時間開設
		探究與實作：歷史學探究	0	0	0	(2)	0	0	0	高二與其他加深加廣選修、補強性選修及

【核定版】

										多元選修於同一時間開設
		探究與實作：地理與人文社會科學研究	0	0	0	(2)	0	0	0	高二與其他加深加廣選修、補強性選修及多元選修於同一時間開設
		探究與實作：公共議題與社會探究	0	0	(2)	0	0	0	0	高二與其他加深加廣選修、補強性選修及多元選修於同一時間開設
	自然科學領域	選修物理-力學一	0	0	2	0	0	0	2	
		選修物理-力學二與熱學	0	0	0	2	0	0	2	
		選修物理-波動、光及聲音	0	0	0	0	2	0	2	
		選修物理-電磁現象一	0	0	0	0	1	1	2	
		選修物理-電磁現象二與量子現象	0	0	0	0	0	2	2	
		選修化學-物質與能量	0	0	2	0	0	0	2	
		選修化學-物質構造與反應速率	0	0	0	2	0	0	2	
		選修化學-化學反應與平衡一	0	0	0	0	2	0	2	
		選修化學-化學反應與平衡二	0	0	0	0	1	1	2	
		選修化學-有機化學與應用科技	0	0	0	0	0	2	2	
		選修生物-細胞與遺傳	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	高二、高三皆與其他加深加廣選修、補強性選修及多元選修於同一時間開設
		選修生物-動物體的構造與功能	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	高二、高三皆與其他加深加廣選修、補強性選修及多元選修於同一時間開設
		選修生物-生命的起源與植物體的構造與功能	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	高二、高三皆與其他加深加廣選修、補強性選修及多元選修於同一時間開設
		選修生物-生態、演化及生物多樣性	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	高二、高三皆與其他加深加廣選修、補強性選修及多元選修於同一時間開設
		選修地球科學-地質與環境	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	高二、高三皆與其他加深加廣選修、補強性選修及多元選修於同一時間開設
		選修地球科學-大氣、海洋及天文	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	高二、高三皆與其他加深加廣選修、補強性選修及多元選修於同一時間開設
	藝術領域	表演創作	0	0	(2)	(2)	2	(2)	2	高二與其他加深加廣選修、補強性選修及多元選修於同一時間

【核定版】

									開設，三上與三下對開
		基本設計	0	0	(1)	(1)	(1)	(1)	0	基本設計與新媒體藝術連排合開於高二、高三加深加廣選修、補強性選修及多元選修於同一時間開設
		多媒體音樂	0	0	(2)	(2)	2	(2)	2	高二與其他加深加廣選修、補強性選修及多元選修於同一時間開設，三上與三下對開
		新媒體藝術	0	0	(1)	(1)	(1)	(1)	0	基本設計與新媒體藝術連排合開於高二、高三加深加廣選修、補強性選修及多元選修於同一時間開設
	綜合活動領域	未來想像與生涯進路	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	高二、高三皆與其他加深加廣選修、補強性選修及多元選修於同一時間開設
		思考：智慧的啟航	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	高二、高三皆與其他加深加廣選修、補強性選修及多元選修於同一時間開設
		創新生活與家庭	0	0	(2)	(2)	2	(2)	2	高二與其他加深加廣選修、補強性選修及多元選修於同一時間開設，三上與三下對開
	科技領域	工程設計專題	0	0	(2)	(2)	(2)	2	2	高二與其他加深加廣選修、補強性選修及多元選修於同一時間開設，三上與三下對開
		領域課程：科技應用專題	0	0	(2)	2	(2)	(2)	2	二上與二下對開，高三與其他加深加廣選修、補強性選修及多元選修於同一時間開設
		進階程式設計	0	0	2	(2)	(2)	(2)	2	二上與二下對開，高三與其他加深加廣選修、補強性選修及多元選修於同一時間開設
		領域課程：機器人專題	0	0	(2)	(2)	(2)	2	2	高二與其他加深加廣選修、補強性選修及多元選修於同一時間開設，三上與三下對開
	健康與體育領域	安全教育與傷害防護	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	高二、高三皆與其他加深加廣選修、補強性選修及多元選修於同一時間開設
		運動與健康	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	高二、高三皆與其他加深加廣選修、補強性選修及多元選修於同一時間開設
		健康與休閒生活	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	高二、高三皆與其他加深加廣選修、補強性選修及多元選修於同一時間開設

【核定版】

	第二外國語文	日語	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	高二、高三皆與其他加深加廣選修、補強性選修及多元選修於同一時間開設
		法語	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	高二、高三皆與其他加深加廣選修、補強性選修及多元選修於同一時間開設
		德語	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	高二、高三皆與其他加深加廣選修、補強性選修及多元選修於同一時間開設
補強性選修	語文領域	補強-國語文	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	同時間開設三種選修1.補強性選修、2.加深加廣選修、3.多元選修，供學生跨班選擇
		補強-英語文	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	同時間開設三種選修1.補強性選修、2.加深加廣選修、3.多元選修，供學生跨班選擇
	數學領域	補強-數學	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	同時間開設三種選修1.補強性選修、2.加深加廣選修、3.多元選修，供學生跨班選擇
	社會領域	補強-歷史	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	同時間開設三種選修1.補強性選修、2.加深加廣選修、3.多元選修，供學生跨班選擇
		補強-地理	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	同時間開設三種選修1.補強性選修、2.加深加廣選修、3.多元選修，供學生跨班選擇
		補強-公民與社會	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	同時間開設三種選修1.補強性選修、2.加深加廣選修、3.多元選修，供學生跨班選擇
	自然科學領域	補強-物理	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	同時間開設三種選修1.補強性選修、2.加深加廣選修、3.多元選修，供學生跨班選擇
		補強-化學	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	同時間開設三種選修1.補強性選修、2.加深加廣選修、3.多元選修，供學生跨班選擇
		補強-生物	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	同時間開設三種選修1.補強性選修、2.加深加廣選修、3.多元選修，供學生跨班選擇
		補強-地球科學	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	同時間開設三種選修1.補強性選修、2.加深加廣選修、3.多元選修，供學生跨班選擇

【核定版】

多元選修	第二外國語文	西班牙語	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		法語與法國文化	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		從日本文化到開口說日語	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		從日本文化開始，跟著聽、照著說-你也可以朗朗上口日語	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		探索德國	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
		開口說西班牙語	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		認識西班牙文化	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		歡迎來到德國	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
	專題探究	「難」議題不含「糊」	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		BOOK思「議」：閱讀思辨與邏輯	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		BOOK思議：閱讀FUN	(2)	(2)	(2)	(2)	0	0	0	
		C++程式設計入門	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		Excel+Power BI進行大數據視覺圖表設計與分析	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		TED 風格演說	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		大人讀書術：名家名篇選讀	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		大考聽力閱讀翻譯練習	0	0	0	0	(1)	(1)	0	
		小詩遊藝場	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		中國古代歷史與人物	0	0	0	0	0	(2)	0	
		中國近代外交史	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
		公民社會議題研析	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		文法的跳躍音符與樂章	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		文學與電影	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		木構造建築與原木綠	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		木構造建築與原木綠生活	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		古典小說與戲曲	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
		古典新戲：文學經典賞讀	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		左圖右史—西洋繪畫中的歷史與人生	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		用美美的句型「翻」英文	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	

【核定版】

		地理閱讀	0	0	(1)	(1)	(1)	(1)	0	
		在迷宮中仰望星斗2—拆解地理素養閱讀	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		在迷宮中仰望星斗2—拆解歷史素養閱讀	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		在歷史的傷口上重生：從德意志文明看希特勒的誕生與走過的轉型正義之路	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		你要的答案都在這裡一一那些藝術與文學教會我們的事	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
		那些吃喝的歷史	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		放眼看天下--新聞英文	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		法律劇場-正義與真相	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		法政財社金綜觀與透析	0	0	0	0	(1)	(1)	0	
		初階數學競賽培訓	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		南湖逍遙遊：第一站 幸福寫作課	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		看電影學英語培養人文關懷	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
		看電影學歷史—電影劇情沒交代的事	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		科學探索-化學中階篇	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		科學探索-化學初階篇	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		科學探索-化學高階篇	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		科學探索—化學篇	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		科學探索與實作(物理篇)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		美術手繪作品創作與探索(上)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		風土經濟學	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		食安化學	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		時事中的人權議題	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		商業金融	0	0	0	0	(2)	0	0	
		商業經濟環境	0	0	(2)	0	0	0	0	
		國際地理議題	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		專題初探	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		從天看地(A)	0	0	(1)	(1)	(1)	(1)	0	

【核定版】

		從天看地(B)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		從海洋看歷史	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		從電影、報紙看歷史	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		從電影看文學	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
		從閱讀看世界	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		從閱讀與電影看歷史	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		悠悠的視野，幽幽的心事：閱讀寫作新視界	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		理性與感性：國語文寫作能力測驗特訓	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		統計學的第一門課	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		組織行為	0	0	0	(2)	0	0	0	
		組織溝通與口語表達	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		設計思考與創作測試	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		黃金筆力-數學小論文寫作	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		微積分初探	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
		微積分探究	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
		愛美麗：時尚與健康	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		新古典穿越劇：古典藝文的現代風貌	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		新聞中的公民議題探討	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		新聞讀、採、寫	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
		當我們討論青春：經典小說選讀	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		解構時事試題建構	0	0	0	0	0	(1)	0	
		零失敗小論文寫作法	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		圖說世界-繪製屬於自己的地圖	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		管理知識與資訊	0	0	0	0	0	(2)	0	
		臺北的文學味道	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		語文表達與創意寫作	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		說話的藝術：《世說》教你說好話！	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		餅乾烘焙	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		寫出英語力	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	

【核定版】
【核定版】

		影像閱讀：影像與敘事模式	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		數學初階專題(一)數位應用-1	(2)	0	0	0	0	0	0	
		數學初階專題(一)數位應用-2	0	(2)	0	0	0	0	0	
		數學初階專題(一)數位應用-3	0	0	(2)	0	0	0	0	
		數學初階專題(一)數位應用-4	0	0	0	(2)	0	0	0	
		數學初階專題(二)數學解題寫作-1	(2)	0	0	0	0	0	0	
		數學初階專題(二)數學解題寫作-2	0	(2)	0	0	0	0	0	
		數學初階專題(二)數學解題寫作-3	0	0	(2)	0	0	0	0	
		數學初階專題(二)數學解題寫作-4	0	0	0	(2)	0	0	0	
		數學初階專題(三)機器人專題課程-1	(2)	0	0	0	0	0	0	
		數學初階專題(三)機器人專題課程-2	0	(2)	0	0	0	0	0	
		數學初階專題(三)機器人專題課程-3	0	0	(2)	0	0	0	0	
		數學初階專題(三)機器人專題課程-4	0	0	0	(2)	0	0	0	
		樂遊桃花源：閱讀寫作課的六樣禮物	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		線性代數初步	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
		誰能比我強：生活中的應用文	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		閱讀時空、書寫生命	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		閱讀寫作練功坊	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		閱讀數學視界	0	0	(1)	(1)	(1)	(1)	0	
		歷史主題式閱讀	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		歷史閱讀素養	0	0	0	0	(1)	(1)	0	
		歷史閱讀與思辨	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
		謀殺入門課：推理小說簡史與賞析	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	

【核定版】
【核定版】

		戲說人生	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		韓國萬花筒	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		讀一首詩，唱一闋詞：古典韻文賞讀	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
	通識性課程	「正義：我應該扶老奶奶過馬路嗎？」	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		Python程式設計入門	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		大英樂家	(2)	(2)	(2)	(2)	0	0	0	
		大家來找碴	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		公民議題	0	0	0	0	(1)	(1)	0	
		木構造建築的綠生態	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		世界文化大不同	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		以台灣茶與國際串接-以六大茶類為例	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
		古典音樂欣賞入門	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		打造英雄聯盟—國文賞析	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		生命中的暗礁—淺談電影中的疾病	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		生物與環境	0	0	0	0	(1)	(1)	0	
		生活中的化學	0	0	0	0	(1)	(1)	0	
		生活中的數學	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		生活中的閱讀理解	0	0	(1)	(1)	(1)	(1)	0	
		生活中的閱讀理解2	0	0	0	0	0	(2)	0	
		用“電影” 放眼世界	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		地科探究	0	0	0	0	(1)	(1)	0	
		地理深究	0	0	0	0	(1)	(1)	0	
		串聯全世界	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		你所不知道的英國	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		走進法國	0	0	0	0	0	(2)	0	
		東西風情	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		物理有畫好說	0	0	0	0	(1)	(1)	0	
		社會議題探討與分析方法應用	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		初探運動科學應用	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		品嘗史課	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		巷仔口社會學--南湖人的社會觀察與實踐	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		穿越崑曲藝術	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		美聲歌唱初階班	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	

【核定版】
【核定版】

		美麗生活A	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		美麗生活B	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	0	
		英文元能力	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		英文聽力與閱讀素養	0	0	0	0	(1)	(1)	0	
		英樂交響曲	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		英閱會	0	0	(1)	(1)	(1)	(1)	0	
		倫理學初探	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
		旅遊大小事1	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	0	
		旅遊大小事2	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		旅遊中的數學	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		茶的探索—以台灣茶與國際串接	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		動手玩桌遊學科學A	0	0	0	0	(1)	(1)	0	
		動手玩桌遊學科學B	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		唱歌學英文—英文流行歌曲發展	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		專題初探—像我這樣一個高中生	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		從日本文化到開口說日語1	(2)	0	(2)	0	(2)	0	0	
		從日本文化到開口說日語2	0	(2)	0	(2)	0	(2)	0	
		從海洋看世界史	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		從電影看歷史	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		就是要旅遊	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		進擊的英文	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		傳統醫學保健與照護	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		摺紙與數學	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		臺灣茶的探索—人文環境生活專題	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		說個好故事	0	0	0	0	(1)	(1)	0	
		說個好故事-聽說讀寫的故事養成術	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		影視文學	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		閱讀全世界	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		歷史深究	0	0	0	0	(1)	(1)	0	
		聽他們怎麼說-口語表達(A)	0	0	0	0	(1)	(1)	0	
		聽他們怎麼說-口語表達(B)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		聽歌唱歌學語言	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	0	
	實作(實驗)及探索體驗	3D展創意－立體空間創作專題	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	

【核定版】
【核定版】

		AI素養就從iPad開始-學習程式設計1	(2)	0	(2)	0	(2)	0	0	
		AI素養就從iPad開始-學習程式設計2	0	(2)	0	(2)	0	(2)	0	
		App Inventor 2 手機應用程式開發	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		APP Inventor 2手機程式設計	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		C++程式設計	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		CQ、EQ、LQ	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		Java語言基本概念與程式設計實作	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		一起玩桌遊(A)	0	0	0	0	(1)	(1)	0	
		一起玩桌遊(B)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		人工智慧感測應用	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		人工智慧概論	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		大家都愛流行歌	0	0	(1)	(1)	(1)	(1)	0	
		大學練習生-工程數學（矩陣篇）	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
		大學練習生-工程數學(機率與統計篇）	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
		文學賞析	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		生物面面觀	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		生物高手競技	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		生物萬花筒	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		用ipad玩出新視界!	2	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	2	
		用平板玩微積分	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
		全雲端3D Onshape繪圖設計及應用	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
		地科公民學	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		地科實用	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		地理素養	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		多媒材創作	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		成為自己生命的占卜師	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		行銷、廣告與提案	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		我有黃金腦	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		我的歌~我的心~我的情	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		版畫文創實作室	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		物理實驗	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		初階網球運動技能	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	

【核定版】
【核定版】

		初階數據分析	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0
		金錢樹-小資投資一把抓	0	0	(1)	(1)	(1)	(1)	0
		科學探索-化學篇	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0
		科學探索物理篇光與聲的饗宴	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0
		穿越時空：文學與創意	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0
		美思桌遊	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0
		英文表達力	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0
		旅人手帳	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0
		旅行，行不行？	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0
		桌瘋捕影—文學與創意	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0
		茶的探索與國際接軌	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0
		馬克杯料理	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0
		紓壓一下舞文弄墨2	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0
		健身運動處方	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0
		健美肢體表演藝術	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0
		動手做手作-A	0	0	0	0	(1)	(1)	0
		動手做手作-B	0	0	0	0	(1)	(1)	0
		商業模式	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0
		國語文寫作素養	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0
		基礎桌球	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0
		基礎烘焙	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0
		基礎排球	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0
		推理解謎王	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	0
		理性與感性：國語文寫作素養	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0
		設計基礎－手繪與插畫應用(下)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0
		設計基礎－手繪與插畫應用(上)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0
		設計繪畫	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0
		創意動手玩數學	0	0	0	0	(1)	(1)	0
		創意插畫與版畫設計	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0
		幾何圖形輕鬆畫-GGB介紹	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0
		程式入門特訓(B)-基礎實作到證照攻略	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0
		程式入門特訓-基礎實作到證照攻略	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0

【核定版】

		超級全能VR改造王:Cospaces 製作	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		進階桌球運動技能	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		進階烘焙	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		進階排球運動技能	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		進階網球運動技能	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		開發APP程式超簡單	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		新媒體新創造	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		當財富來敲門	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		跟著地理去旅行，學生活學開心	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		跟著電影學習成就精彩人生!!	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		跨越時空的星鮮人	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		運動訓練法	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		運動與生活	0	0	0	0	(1)	(1)	0	
		電子電路	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		電腦混音樂	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		舞文弄墨、彩繪生活	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		影像說書人	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		數位創作2D to 5D-數位影像2D到5D	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		數位簡報設計	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		趣味物理生活科技	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		趣味物理遊戲教具實作	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		邁向化學家之路-進階實驗篇	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		邁向化學家之路-實驗篇	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		藝起Fun一一戲劇體驗與自我開發	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
	跨領域/科目專題	人生好食在－飲食文化專題閱讀與實作	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		大自然藝術家	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		大城小事：城市文學與文化	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		大家來找碴1	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	0	
		大數據分析與Power BI應用	(2)	2	(2)	(2)	(2)	(2)	2	
		小論文寫作	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		全方位地理深究	0	0	(1)	(1)	(1)	(1)	0	

【核定版】

		地理大視界	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		行遍天下(地理篇)	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		行遍天下(歷史篇)	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		巷仔口社會學	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		科學探索(物理篇)進階	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		美得「狠」—服飾美學專題閱讀與實作	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		旅人視野—老街的解構與建構	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		桌瘋捕影2.0—文學與創意	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		動畫設計與邏輯思考	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		基礎統計學	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		從南湖看家園系列1-移民的美麗與哀愁	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		港湖區捷運文化古蹟巡禮	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		登上好奇號—科學探索任務	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		解題萬花筒～國際數學解題	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		跨領域閱讀、思辨、表達	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		運動中的數學	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		遊戲設計	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		電出你的未來——科幻電影與未來世界專題	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		與世界接軌	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		數學與物理相遇的地方	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		數學與科學的對話	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		數學繪圖軟體應用與設計	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		橙堡『議・視・聽』	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		歷史萬花筒	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		議題思辨	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
	大學預修課程	C程式設計	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		科技輔助自主學習化學A	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		科技輔助自主學習化學B	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
	職涯試探	大學生必備的技能	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		大學程式設計先修	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		行銷學	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	

	創藝課程—邁向設計之路	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
	數學思維與邏輯訓練	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
	學術英語	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
	機器人程式設計	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
本土語文	原住民族語文-賽夏語	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
跨領域/科目統整	「玩」轉課室—用iPad玩出英語力	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
	Art 、word、colorful 、life—紓壓時刻～舞文弄墨、彩繪生活	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
	Talk and Play—透過表達與表演開發自我	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
	Who am I?--從星座心理學、文學與戲劇探索自我	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
	人物脫逃 -從文本到眾世界	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
	大學數學的銜接課程(A)	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
	大學數學的銜接課程(B)	0	0	0	0	(3)	(3)	0	
	大學數學的銜接課程(C)	0	0	0	0	(4)	(4)	0	
	在迷宮中仰望星斗1—拆解跨領域素養閱讀	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
	好想開口說英文	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	0	
	羽你道數	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
	你今天FB了嗎?--經典詮釋與文創美學實踐	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
	我們的電影，他們的人生	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
	南湖大觀園2.0：大學新鮮人先修三堂課	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
	故事力與表達力—「異質」文本閱讀及口語表達	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
	為什麼要聽你說-簡報必勝課	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
	英聞閱章	0	0	0	0	(1)	(1)	0	
	唐吉軻德的煉金術	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
	旅行Vlog隨手拍	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	

		動口動手學科學講英文-邁向科技人文之道	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		想。享東西	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	2	2	
		電影，桌遊，學溝通	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		認識伊斯蘭文化	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		雙語對話：主題式寫作	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		聽說英文這樣講	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
其他	特殊需求領域(身心障礙)	生活管理	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		社會技巧	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		學習策略	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
選修學分數總計			2	2	6	6	18	24	58	
必選修學分數總計			30	30	30	30	30	30	180	
每週節數總計			35	35	35	35	35	35	210	

【核 定 版】

班別：普通班（班群D）：自然班群D

類別	領域	科目名稱	第一學年		第二學年		第三學年		學分數小計	備註
			一	二	一	二	一	二		
必修	語文領域	國語文	4	4	4	4	4	0	20	
		英語文	4	4	4	4	2	0	18	
	數學領域	數學A	4	4	4	4			16	
		數學B			(4)	(4)				
	社會領域	歷史	2	2	2	(2)			6	高二歷史與地理對開
		地理	2	2	(2)	2			6	高二地理與歷史對開
		公民與社會	2	2	2	(2)			6	高二公民與音樂對開
	自然科學領域	物理	2	(2)	2	0			4	說明：二上物理含跨科目(物理、化學、生物、地球科學)之自然科學探究與實作課程A。 高一與化學對開
		化學	(2)	2	0	2			4	說明：二下化學含跨科目(物理、化學、生物、地球科學)之自然科學探究與實作課程B。 高一與物理對開
		生物	(2)	2	0	0			2	高一與地科對開
		地球科學	2	(2)	0	0			2	高一與生物對開
	藝術領域	音樂	0	0	(2)	2	1	1	4	高二音樂與公民對開
		美術	2	(2)	2	(2)	0	0	4	高一生活科技與美術對開 高二與家政對開
		藝術生活	0	0	0	0	1	1	2	
	綜合活動領域	生命教育	(1)	1	0	0	0	0	1	高一生涯規劃、生命教育與資訊對開
		生涯規劃	(1)	1	0	0	0	0	1	高一生涯規劃、生命教育與資訊對開
		家政	0	0	(2)	2	0	0	2	高二與美術對開
	科技領域	生活科技	(2)	2	0	0	0	0	2	高一生活科技與美術對開
		資訊科技	2	(2)	0	0	0	0	2	高一生涯規劃、生命教育與資訊對開
	健康與體育領域	健康與護理	0	0	0	0	1	1	2	
		體育	2	2	2	2	2	2	12	

【核定版】

	全民國防教育		0	0	0	0	1	1	2	
	必修學分數小計		28	28	22	22	12	6	118	
	每週團體活動時間		2	2	2	2	2	2	12	
	每週彈性學習時間		3	3	3	3	3	3	18	
	每週節數小計		33	33	27	27	17	11	148	
校訂必修	跨領域/科目統整	橙年禮-價值思辨與實踐-1	0	0	2	0	0	0	2	
		橙年禮-價值思辨與實踐-2	0	0	0	2	0	0	2	
	校訂必修學分數小計		0	0	2	2	0	0	4	
加深加廣選修	語文領域	國學常識	0	0	0	0	(2)	(2)	0	高三與其他加深加廣選修、補強性選修及多元選修於同一時間開設
		語文表達與傳播應用	0	0	0	0	0	2	2	
		各類文學選讀	0	0	0	0	(2)	(2)	0	高三與其他加深加廣選修、補強性選修及多元選修於同一時間開設
		專題閱讀與研究	0	0	0	0	0	2	2	
		英語聽講	0	0	0	0	0	2	2	
		英文閱讀與寫作	0	0	0	0	0	2	2	
		英文作文	0	0	0	0	2	0	2	
	數學領域	數學甲	0	0	0	0	4	4	8	
		數學乙	0	0	0	0	(4)	(4)	0	高三與數學乙對開
	社會領域	族群、性別與國家的歷史	0	0	0	0	(3)	(3)	0	高三與其他加深加廣選修、補強性選修及多元選修於同一時間開設
		科技、環境與藝術的歷史	0	0	0	0	(3)	(3)	0	高三與其他加深加廣選修、補強性選修及多元選修於同一時間開設
		空間資訊科技	0	0	0	0	(3)	(3)	0	高三與其他加深加廣選修、補強性選修及多元選修於同一時間開設
		社會環境議題	0	0	0	0	(3)	(3)	0	高三與其他加深加廣選修、補強性選修及多元選修於同一時間開設
		現代社會與經濟	0	0	0	0	(3)	(3)	0	高三與其他加深加廣選修、補強性選修及多元選修於同一時間開設
		民主政治與法律	0	0	0	0	(3)	(3)	0	高三與其他加深加廣選修、補強性選修及多元選修於同一時間開設
		探究與實作：歷史學探究	0	0	0	(2)	0	0	0	高二與其他加深加廣選修、補強性選修及

【核定版】

									多元選修於同一時間開設
		探究與實作：地理與人文社會科學研究	0	0	0	(2)	0	0	0	高二與其他加深加廣選修、補強性選修及多元選修於同一時間開設
		探究與實作：公共議題與社會探究	0	0	(2)	0	0	0	0	高二與其他加深加廣選修、補強性選修及多元選修於同一時間開設
	自然科學領域	選修物理-力學一	0	0	2	0	0	0	2	
		選修物理-力學二與熱學	0	0	0	2	0	0	2	
		選修物理-波動、光及聲音	0	0	0	0	2	0	2	
		選修物理-電磁現象一	0	0	0	0	1	1	2	
		選修物理-電磁現象二與量子現象	0	0	0	0	0	2	2	
		選修化學-物質與能量	0	0	2	0	0	0	2	
		選修化學-物質構造與反應速率	0	0	0	2	0	0	2	
		選修化學-化學反應與平衡一	0	0	0	0	2	0	2	
		選修化學-化學反應與平衡二	0	0	0	0	1	1	2	
		選修化學-有機化學與應用科技	0	0	0	0	0	2	2	
		選修生物-細胞與遺傳	0	0	(2)	(2)	2	(2)	2	二上與二下對開，高三與其他加深加廣選修、補強性選修及多元選修於同一時間開設
		選修生物-動物體的構造與功能	0	0	2	(2)	(2)	(2)	2	二上與二下對開，高三與其他加深加廣選修、補強性選修及多元選修於同一時間開設
		選修生物-生命的起源與植物體的構造與功能	0	0	(2)	2	(2)	(2)	2	高二與其他加深加廣選修、補強性選修及多元選修於同一時間開設，三上與三下對開
		選修生物-生態、演化及生物多樣性	0	0	(2)	(2)	(2)	2	2	高二與其他加深加廣選修、補強性選修及多元選修於同一時間開設，三上與三下對開
		選修地球科學-地質與環境	0	0	0	0	(2)	(2)	0	高三與其他加深加廣選修、補強性選修及多元選修於同一時間開設
		選修地球科學-大氣、海洋及天文	0	0	0	0	(2)	(2)	0	高三與其他加深加廣選修、補強性選修及多元選修於同一時間開設

【核定版】

	藝術領域	表演創作	0	0	0	0	(2)	(2)	0	高三與其他加深加廣選修、補強性選修及多元選修於同一時間開設
		基本設計	0	0	(1)	(1)	(1)	(1)	0	基本設計與新媒體藝術連排合開於高二、高三加深加廣選修、補強性選修及多元選修於同一時間開設
		多媒體音樂	0	0	0	0	(2)	(2)	0	高三與其他加深加廣選修、補強性選修及多元選修於同一時間開設
		新媒體藝術	0	0	(1)	(1)	(1)	(1)	0	基本設計與新媒體藝術連排合開於高二、高三加深加廣選修、補強性選修及多元選修於同一時間開設
	綜合活動領域	未來想像與生涯進路	0	0	0	0	(2)	(2)	0	高三與其他加深加廣選修、補強性選修及多元選修於同一時間開設
		思考：智慧的啟航	0	0	0	0	(2)	(2)	0	高三與其他加深加廣選修、補強性選修及多元選修於同一時間開設
		創新生活與家庭	0	0	0	0	2	(2)	2	三上與三下對開
	科技領域	工程設計專題	0	0	0	0	(2)	(2)	0	高三與其他加深加廣選修、補強性選修及多元選修於同一時間開設
		領域課程：科技應用專題	0	0	0	0	(2)	2	2	三上與三下對開
		進階程式設計	0	0	0	0	2	(2)	2	三上與三下對開
		領域課程：機器人專題	0	0	0	0	(2)	(2)	0	高三與其他加深加廣選修、補強性選修及多元選修於同一時間開設
	健康與體育領域	安全教育與傷害防護	0	0	0	0	(2)	(2)	0	高三與其他加深加廣選修、補強性選修及多元選修於同一時間開設
		運動與健康	0	0	0	0	(2)	(2)	0	高三與其他加深加廣選修、補強性選修及多元選修於同一時間開設
		健康與休閒生活	0	0	0	0	(2)	(2)	0	高三與其他加深加廣選修、補強性選修及多元選修於同一時間開設
	第二外國語文	日語	0	0	0	0	(2)	(2)	0	高三與其他加深加廣選修、補強性選修及多元選修於同一時間開設
		法語	0	0	0	0	(2)	(2)	0	高三與其他加深加廣選修、補強性選修及多元選修於同一時間開設
		德語	0	0	0	0	(2)	(2)	0	高三與其他加深加廣選修、補強性選修及

【核定版】

										多元選修於同一時間開設
補強性選修	語文領域	補強-國語文	0	0	0	0	(2)	(2)	0	同時間開設三種選修1.補強性選修、2.加深加廣選修、3.多元選修，供學生跨班選擇
		補強-英語文	0	0	0	0	(2)	(2)	0	同時間開設三種選修1.補強性選修、2.加深加廣選修、3.多元選修，供學生跨班選擇
	數學領域	補強-數學	0	0	0	0	(2)	(2)	0	同時間開設三種選修1.補強性選修、2.加深加廣選修、3.多元選修，供學生跨班選擇
	社會領域	補強-歷史	0	0	0	0	(2)	(2)	0	同時間開設三種選修1.補強性選修、2.加深加廣選修、3.多元選修，供學生跨班選擇
		補強-地理	0	0	0	0	(2)	(2)	0	同時間開設三種選修1.補強性選修、2.加深加廣選修、3.多元選修，供學生跨班選擇
		補強-公民與社會	0	0	0	0	(2)	(2)	0	同時間開設三種選修1.補強性選修、2.加深加廣選修、3.多元選修，供學生跨班選擇
	自然科學領域	補強-物理	0	0	0	0	(2)	(2)	0	同時間開設三種選修1.補強性選修、2.加深加廣選修、3.多元選修，供學生跨班選擇
		補強-化學	0	0	0	0	(2)	(2)	0	同時間開設三種選修1.補強性選修、2.加深加廣選修、3.多元選修，供學生跨班選擇
		補強-生物	0	0	0	0	(2)	(2)	0	同時間開設三種選修1.補強性選修、2.加深加廣選修、3.多元選修，供學生跨班選擇
		補強-地球科學	0	0	0	0	(2)	(2)	0	同時間開設三種選修1.補強性選修、2.加深加廣選修、3.多元選修，供學生跨班選擇
多元選修	第二外國語文	西班牙語	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		法語與法國文化	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		從日本文化到開口說日語	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		從日本文化開始，跟著聽、照著說-你也可	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	

【核定版】

		以朗朗上口日語								
		探索德國	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
		開口說西班牙語	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		認識西班牙文化	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		歡迎來到德國	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
	專題探究	「難」議題不含「糊」	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		BOOK思「議」：閱讀思辨與邏輯	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		BOOK思議：閱讀FUN	(2)	(2)	(2)	(2)	0	0	0	
		C++程式設計入門	(2)	0	0	0	0	0	0	
		Excel+Power BI進行大數據視覺圖表設計與分析	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		TED 風格演說	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		大人讀書術：名家名篇選讀	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		大考聽力閱讀翻譯練習	0	0	0	0	(1)	(1)	0	
		小詩遊藝場	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		中國古代歷史與人物	0	0	0	0	0	(2)	0	
		中國近代外交史	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
		公民社會議題研析	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		文法的跳躍音符與樂章	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		文學與電影	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		木構造建築與原木綠	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		木構造建築與原木綠生活	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		古典小說與戲曲	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
		古典新戲：文學經典賞讀	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		左圖右史—西洋繪畫中的歷史與人生	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		用美美的句型「翻」英文	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		地理閱讀	0	0	(1)	(1)	(1)	(1)	0	
		在迷宮中仰望星斗2—拆解地理素養閱讀	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		在迷宮中仰望星斗2—拆解歷史素養閱讀	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	

【核定版】
【核定版】

		在歷史的傷口上重生：從德意志文明看希特勒的誕生與走過的轉型正義之路	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		你要的答案都在這裡一一那些藝術與文學教會我們的事	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
		那些吃喝的歷史	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		放眼看天下--新聞英文	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		法律劇場-正義與真相	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		法政財社金綜觀與透析	0	0	0	0	(1)	(1)	0	
		初階數學競賽培訓	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		南湖逍遙遊：第一站 幸福寫作課	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		看電影學英語培養人文關懷	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
		看電影學歷史—電影劇情沒交代的事	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		科學探索-化學中階篇	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		科學探索-化學初階篇	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		科學探索-化學高階篇	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		科學探索—化學篇	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		科學探索與實作(物理篇)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		美術手繪作品創作與探索(上)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		風土經濟學	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		食安化學	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		時事中的人權議題	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		商業金融	0	0	0	0	(2)	0	0	
		商業經濟環境	0	0	(2)	0	0	0	0	
		國際地理議題	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		專題初探	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		從天看地(A)	0	0	(1)	(1)	(1)	(1)	0	
		從天看地(B)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		從海洋看歷史	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		從電影、報紙看歷史	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		從電影看文學	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
		從閱讀看世界	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	

【核定版】

		從閱讀與電影看歷史	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0
		悠悠的視野，幽幽的心事：閱讀寫作新視界	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0
		理性與感性：國語文寫作能力測驗特訓	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0
		統計學的第一門課	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0
		組織行為	0	0	0	(2)	0	0	0
		組織溝通與口語表達	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0
		設計思考與創作測試	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0
		黃金筆力-數學小論文寫作	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0
		微積分初探	0	0	0	0	(2)	(2)	0
		微積分探究	0	0	0	0	(2)	(2)	0
		愛美麗：時尚與健康	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0
		新古典穿越劇：古典藝文的現代風貌	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0
		新聞中的公民議題探討	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0
		新聞讀、採、寫	(2)	(2)	0	0	0	0	0
		當我們討論青春：經典小說選讀	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0
		解構時事試題建構	0	0	0	0	0	(1)	0
		零失敗小論文寫作法	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0
		圖說世界-繪製屬於自己的地圖	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0
		管理知識與資訊	0	0	0	0	0	(2)	0
		臺北的文學味道	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0
		語文表達與創意寫作	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0
		說話的藝術：《世說》教你說好話！	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0
		餅乾烘焙	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0
		寫出英語力	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0
		影像閱讀：影像與敘事模式	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0
		樂遊桃花源：閱讀寫作課的六樣禮物	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0
		線性代數初步	0	0	0	0	(2)	(2)	0

【核定版】

		誰能比我強：生活中的應用文	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		閱讀時空、書寫生命	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		閱讀寫作練功坊	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		閱讀數學視界	0	0	(1)	(1)	(1)	(1)	0	
		歷史主題式閱讀	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		歷史閱讀素養	0	0	0	0	(1)	(1)	0	
		歷史閱讀與思辨	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
		謀殺入門課：推理小說簡史與賞析	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		戲說人生	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		韓國萬花筒	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		讀一首詩，唱一闋詞：古典韻文賞讀	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
	通識性課程	「正義：我應該扶老奶奶過馬路嗎？」	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		Python程式設計入門	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		大英樂家	(2)	(2)	(2)	(2)	0	0	0	
		大家來找碴	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		公民議題	0	0	0	0	(1)	(1)	0	
		木構造建築的綠生態	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		世界文化大不同	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		以台灣茶與國際串接-以六大茶類為例	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
		古典音樂欣賞入門	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		打造英雄聯盟－國文賞析	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		生命中的暗礁－淺談電影中的疾病	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		生物與環境	0	0	0	0	(1)	(1)	0	
		生活中的化學	0	0	0	0	(1)	(1)	0	
		生活中的數學	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		生活中的閱讀理解	0	0	(1)	(1)	(1)	(1)	0	
		生活中的閱讀理解2	0	0	0	0	0	(2)	0	
		用“電影” 放眼世界	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		地科探究	0	0	0	0	(1)	(1)	0	
		地理深究	0	0	0	0	(1)	(1)	0	
		串聯全世界	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	

【核定版】

		你所不知道的英國	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		走進法國	0	0	0	0	0	(2)	0	
		東西風情	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		物理有畫好說	0	0	0	0	(1)	(1)	0	
		社會議題探討與分析方法應用	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		初探運動科學應用	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		品嘗史課	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		巷仔口社會學--南湖人的社會觀察與實踐	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		穿越崑曲藝術	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		美聲歌唱初階班	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		美麗生活A	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		美麗生活B	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	0	
		英文元能力	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		英文聽力與閱讀素養	0	0	0	0	(1)	(1)	0	
		英樂交響曲	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		英閱會	0	0	(1)	(1)	(1)	(1)	0	
		倫理學初探	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
		旅遊大小事1	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	0	
		旅遊大小事2	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		旅遊中的數學	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		茶的探索—以台灣茶與國際串接	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		動手玩桌遊學科學A	0	0	0	0	(1)	(1)	0	
		動手玩桌遊學科學B	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		唱歌學英文—英文流行歌曲發展	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		專題初探—像我這樣一個高中生	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		從日本文化到開口說日語1	(2)	0	(2)	0	(2)	0	0	
		從日本文化到開口說日語2	0	(2)	0	(2)	0	(2)	0	
		從海洋看世界史	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		從電影看歷史	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		就是要旅遊	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		進擊的英文	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		傳統醫學保健與照護	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		摺紙與數學	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		臺灣茶的探索—人文環境生	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	

【核定版】
【核定版】

		活專題								
		說個好故事	0	0	0	0	(1)	(1)	0	
		說個好故事-聽說讀寫的故事養成術	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		影視文學	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		閱讀全世界	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		歷史深究	0	0	0	0	(1)	(1)	0	
		聽他們怎麼說-口語表達(A)	0	0	0	0	(1)	(1)	0	
		聽他們怎麼說-口語表達(B)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		聽歌唱歌學語言	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	0	
	實作(實驗)及探索體驗	3D展創意－立體空間創作專題	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		AI素養就從iPad開始-學習程式設計1	(2)	0	(2)	0	(2)	0	0	
		AI素養就從iPad開始-學習程式設計2	0	(2)	0	(2)	0	(2)	0	
		App Inventor 2 手機應用程式開發	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		APP Inventor 2手機程式設計	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		C++程式設計	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		CQ、EQ、LQ	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		Java語言基本概念與程式設計實作	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		一起玩桌遊(A)	0	0	0	0	(1)	(1)	0	
		一起玩桌遊(B)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		人工智慧感測應用	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		人工智慧概論	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		大家都愛流行歌	0	0	(1)	(1)	(1)	(1)	0	
		大學練習生-工程數學（矩陣篇）	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
		大學練習生-工程數學(機率與統計篇）	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
		文學賞析	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		生物面面觀	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		生物高手競技	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		生物萬花筒	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		用ipad玩出新視界!	2	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	2	
		用平板玩微積分	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
		全雲端3D Onshape繪圖設	(2)	(2)	0	0	0	0	0	

【核定版】
【核定版】

		計及應用							
		地科公民學	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0
		地科實用	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0
		地理素養	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0
		多媒材創作	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0
		成為自己生命的占卜師	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0
		行銷、廣告與提案	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0
		我有黃金腦	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0
		我的歌~我的心~我的情	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0
		版畫文創實作室	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0
		物理實驗	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0
		初階網球運動技能	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0
		初階數據分析	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0
		金錢樹-小資投資一把抓	0	0	(1)	(1)	(1)	(1)	0
		科學探索-化學篇	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0
		科學探索物理篇光與聲的饗宴	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0
		穿越時空：文學與創意	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0
		美思桌遊	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0
		英文表達力	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0
		旅人手帳	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0
		旅行，行不行？	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0
		桌瘋捕影—文學與創意	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0
		茶的探索與國際接軌	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0
		馬克杯料理	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0
		紓壓一下舞文弄墨2	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0
		健身運動處方	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0
		健美肢體表演藝術	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0
		動手做手作-A	0	0	0	0	(1)	(1)	0
		動手做手作-B	0	0	0	0	(1)	(1)	0
		商業模式	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0
		國語文寫作素養	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0
		基礎桌球	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0
		基礎烘焙	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0
		基礎排球	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0
		推理解謎王	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	0
		理性與感性：國語文寫作素養	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0

【核定版】
【核定版】

		設計基礎－手繪與插畫應用(下)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		設計基礎－手繪與插畫應用(上)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		設計繪畫	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		創意動手玩數學	0	0	0	0	(1)	(1)	0	
		創意插畫與版畫設計	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		幾何圖形輕鬆畫-GGB介紹	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		程式入門特訓(B)-基礎實作到證照攻略	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		程式入門特訓-基礎實作到證照攻略	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		超級全能VR改造王:Cospaces 製作	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		進階桌球運動技能	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		進階烘焙	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		進階排球運動技能	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		進階網球運動技能	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		開發APP程式超簡單	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		新媒體新創造	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		當財富來敲門	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		跟著地理去旅行，學生活學開心	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		跟著電影學習成就精彩人生!!	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		跨越時空的星鮮人	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		運動訓練法	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		運動與生活	0	0	0	0	(1)	(1)	0	
		電子電路	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		電腦混音樂	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		舞文弄墨、彩繪生活	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		影像說書人	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		數位創作2D to 5D-數位影像2D到5D	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		數位簡報設計	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		趣味物理生活科技	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		趣味物理遊戲教具實作	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	

【核定版】

		邁向化學家之路-進階實驗篇	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		邁向化學家之路-實驗篇	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		藝起Fun一一戲劇體驗與自我開發	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
	跨領域/科目專題	人生好食在－飲食文化專題閱讀與實作	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		大自然藝術家	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		大城小事：城市文學與文化	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		大家來找碴1	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	0	
		大數據分析與Power BI應用	(2)	2	(2)	(2)	(2)	(2)	2	
		小論文寫作	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		全方位地理深究	0	0	(1)	(1)	(1)	(1)	0	
		地理大視界	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		行遍天下(地理篇)	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		行遍天下(歷史篇)	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		巷仔口社會學	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		科學探索(物理篇)進階	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		美得「狠」－服飾美學專題閱讀與實作	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		旅人視野—老街的解構與建構	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		桌瘋捕影2.0—文學與創意	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		動畫設計與邏輯思考	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		基礎統計學	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		從南湖看家園系列1-移民的美麗與哀愁	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		港湖區捷運文化古蹟巡禮	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		登上好奇號—科學探索任務	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		解題萬花筒～國際數學解題	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		跨領域閱讀、思辨、表達	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		運動中的數學	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		遊戲設計	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		電出你的未來——科幻電影與未來世界專題	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		與世界接軌	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	

【核定版】

		數學與物理相遇的地方	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		數學與科學的對話	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		數學繪圖軟體應用與設計	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		橙堡『議・視・聽』	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		歷史萬花筒	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		議題思辨	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
	大學預修課程	C程式設計	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		科技輔助自主學習化學A	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		科技輔助自主學習化學B	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
	職涯試探	大學生必備的技能	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		大學程式設計先修	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		行銷學	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		創藝課程—邁向設計之路	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		數學思維與邏輯訓練	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		學術英語	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		機器人程式設計	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
	本土語文	原住民族語文-賽夏語	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
	跨領域/科目統整	「玩」轉課室—用iPad玩出英語力	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		Art 、word、colorful 、life—紓壓時刻～舞文弄墨、彩繪生活	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		Talk and Play—透過表達與表演開發自我	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		Who am I?--從星座心理學、文學與戲劇探索自我	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		人物脫逃 -從文本到眾世界	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		大學數學的銜接課程(A)	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
		大學數學的銜接課程(B)	0	0	0	0	(3)	(3)	0	
		大學數學的銜接課程(C)	0	0	0	0	(4)	(4)	0	
		在迷宮中仰望星斗1—拆解跨領域素養閱讀	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		好想開口說英文	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	0	

		羽你道數	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		你今天FB了嗎?--經典詮釋與文創美學實踐	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		我們的電影，他們的人生	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		南湖大觀園2.0：大學新鮮人先修三堂課	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		故事力與表達力—「異質」文本閱讀及口語表達	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		為什麼要聽你說-簡報必勝課	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		英聞閱章	0	0	0	0	(1)	(1)	0	
		唐吉軻德的煉金術	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		旅行Vlog隨手拍	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		動口動手學科學講英文-邁向科技人文之道	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		想。享東西	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	2	2	
		電影， 桌遊，學溝通	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		認識伊斯蘭文化	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		雙語對話：主題式寫作	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		聽說英文這樣講	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
其他	特殊需求領域(身心障礙)	生活管理	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		社會技巧	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		學習策略	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
選修學分數總計			2	2	6	6	18	24	58	
必選修學分數總計			30	30	30	30	30	30	180	
每週節數總計			35	35	35	35	35	35	210	

班別：體育班

類別	領域	科目名稱	第一學年		第二學年		第三學年		學分數小計	備註
			一	二	一	二	一	二		
必修	語文領域	國語文	4	4	4	4	4	0	20	
		英語文	4	4	4	4	2	0	18	
	數學領域	數學A	4	4	(4)	(4)	0		16	
		數學B			4	4	0			
	社會領域	歷史	1	1	2	1	1		6	
		地理	1	1	1	2	1		6	
		公民與社會	1	1	1	2	1		6	
	自然科學領域	物理	2	(2)	0	0	0		2	
		化學	(2)	2	0	0	0		2	
		生物	0	0	2	(2)	0		2	
		地球科學	0	0	(2)	2	0		2	
	藝術領域	音樂	0	0	0	0	1	1	2	
		美術	2	(2)	0	0	0	0	2	
		藝術生活	0	0	0	0	0	0	0	
	綜合活動領域	生命教育	0	0	0	0	0	0	0	
		生涯規劃	(1)	1	0	0	0	0	1	
		家政	0	0	1	0	0	0	1	
	科技領域	生活科技	(1)	1	0	0	0	0	1	
		資訊科技	0	0	0	0	0	2	2	
	健康與體育領域	健康與護理	0	0	0	0	0	2	2	
		體育	2	2	0	0	1	1	6	
	全民國防教育		0	0	0	0	1	1	2	
	體育專業學科	運動學概論	0	0	1	1	0	0	2	
	體育專項術科	專項體能訓練	4	4	4	4	4	4	24	
		專項技術訓練	4	4	4	4	4	4	24	
	必修學分數小計		29	29	28	28	20	15	149	
	每週團體活動時間		2	2	2	2	2	2	12	
	每週彈性學習時間		3	3	3	3	3	3	18	
	每週節數小計		34	34	33	33	25	20	179	
校訂必修	專題探究	運動技能發展研究	0	0	0	0	1	1	2	
		運動技能發展研究-1							0	
		運動技能發展研究-2							0	
	校訂必修學分數小計		0	0	0	0	1	1	2	
加深加廣選修	語文領域	語文表達與傳播應用	0	0	0	0	0	2	2	
		專題閱讀與研究	0	0	0	0	0	2	2	
		英語聽講	0	0	0	0	0	2	2	
		英文閱讀與寫作	0	0	0	0	0	2	2	
		英文作文	0	0	0	0	2	0	2	
	數學領域	數學乙	0	0	0	0	4	4	8	
補強性選修	社會領域	補強-歷史	0	0	0	0	1	0	1	
		補強-地理	0	0	0	0	1	0	1	

【核定版】

		補強-公民與社會	0	0	0	0	1	0	1	
多元選修	第二外國語文	日文初探	0	0	1	1	0	0	2	
	實作(實驗)及探索體驗	運動傷害防護	1	1	0	0	0	0	2	
	職涯試探	運動職涯探索	0	0	0	0	0	2	2	
其他	特殊需求領域(體育專長)	運動人文概論	0	0	1	0	0	0	1	
		運動科學概論	0	0	0	1	0	0	1	
		競技運動綜合訓練	0	0	0	0	0	0	0	競技運動綜合訓練應安排在寒、暑假實施，不計學分且不列入每週授課節數
選修學分數總計			1	1	2	2	9	14	29	
必選修學分數總計			30	30	30	30	30	30	180	
每週節數總計			35	35	35	35	35	35	210	

必選修類別	檢核
必修	資訊科技：繁星採計前五學期成績，請學校留意開課規劃。

【核 定 版】

班別：實驗班(A)：數學寫作實驗班

類別	領域	科目名稱	第一學年		第二學年		第三學年		學分數小計	備註
			一	二	上	下	上	下		
必修	語文領域	國語文	4	4	4	4	4	0	20	
		英語文	4	4	4	4	2	0	18	
	數學領域	數學A	4	4	4	4			16	
		數學B			0	0				
	社會領域	歷史	2	2	0	0			4	
		地理	2	2	0	0			4	
		公民與社會	2	2	0	0			4	
	自然科學領域	物理	2	0	2	0			4	說明：二上物理含跨科目(物理、化學、生物、地球科學)之自然科學探究與實作課程A。
		化學	0	2	0	2			4	說明：二下化學含跨科目(物理、化學、生物、地球科學)之自然科學探究與實作課程B。
		生物	0	2	0	0			2	
		地球科學	2	0	0	0			2	
	藝術領域	音樂	0	0	0	0	1	1	2	
		美術	0	0	2	0	0	0	2	
		藝術生活	0	0	0	0	1	1	2	
	綜合活動領域	生命教育	1	0	0	0	0	0	1	
		生涯規劃	0	1	0	0	0	0	1	
		家政	0	0	0	2	0	0	2	
	科技領域	生活科技	2	0	0	0	0	0	2	
		資訊科技	0	2	0	0	0	0	2	
	健康與體育領域	健康與護理	0	0	0	0	1	1	2	
		體育	2	2	2	2	2	2	12	
	全民國防教育		0	0	0	0	1	1	2	
	必修學分數小計		27	27	18	18	12	6	108	
	每週團體活動時間		2	2	2	2	2	2	12	

【核定版】

	每週彈性學習時間		3	3	3	3	3	3	18	
	每週節數小計		32	32	23	23	17	11	138	
校訂必修	專題探究	資訊專題(一)-進階程式設計	0	0	2	0	0	0	2	
		資訊專題(二)-科技應用專題	0	0	0	2	0	0	2	
	校訂必修學分數小計		0	0	2	2	0	0	4	
加深加廣選修	語文領域	國學常識	0	0	1	1	0	0	2	高二、高三皆與其他加深加廣選修、補強性選修及多元選修於同一時間開設
		語文表達與傳播應用	0	0	0	0	0	2	2	
		各類文學選讀	0	0	0	0	1	0	1	高二、高三皆與其他加深加廣選修、補強性選修及多元選修於同一時間開設
		專題閱讀與研究	0	0	0	0	0	2	2	
		英語聽講	0	0	0	0	0	2	2	
		英文閱讀與寫作	0	0	0	0	0	2	2	
		英文作文	0	0	0	0	2	0	2	
	數學領域	數學甲	0	0	0	0	4	4	8	
	社會領域	探究與實作：歷史學探究	0	0	0	(2)	0	0	0	高二與其他加深加廣選修、補強性選修及多元選修於同一時間開設
		探究與實作：地理與人文社會科學研究	0	0	0	(2)	0	0	0	高二與其他加深加廣選修、補強性選修及多元選修於同一時間開設
		探究與實作：公共議題與社會探究	0	0	(2)	0	0	0	0	高二與其他加深加廣選修、補強性選修及多元選修於同一時間開設
	自然科學領域	選修物理-力學一	0	0	2	0	0	0	2	
		選修物理-力學二與熱學	0	0	0	2	0	0	2	
		選修物理-波動、光及聲音	0	0	0	0	2	0	2	
		選修物理-電磁現象一	0	0	0	0	1	1	2	
		選修物理-電磁現象二與量子現象	0	0	0	0	0	2	2	
		選修化學-物質與能量	0	0	2	0	0	0	2	
		選修化學-物質構造與反應速率	0	0	0	2	0	0	2	
		選修化學-化學反應與平衡一	0	0	0	0	2	0	2	
		選修化學-化學反應與平衡二	0	0	0	0	1	1	2	

【核定版】

		選修化學-有機化學與應用科技	0	0	0	0	0	2	2	
		選修生物-細胞與遺傳	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	高二、高三皆與其他加深加廣選修、補強性選修及多元選修於同一時間開設
		選修生物-動物體的構造與功能	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	高二、高三皆與其他加深加廣選修、補強性選修及多元選修於同一時間開設
		選修生物-生命的起源與植物體的構造與功能	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	高二、高三皆與其他加深加廣選修、補強性選修及多元選修於同一時間開設
		選修生物-生態、演化及生物多樣性	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	高二、高三皆與其他加深加廣選修、補強性選修及多元選修於同一時間開設
		選修地球科學-地質與環境	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	高二、高三皆與其他加深加廣選修、補強性選修及多元選修於同一時間開設
		選修地球科學-大氣、海洋及天文	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	高二、高三皆與其他加深加廣選修、補強性選修及多元選修於同一時間開設
	第二外國語文	日語	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	高二、高三皆與其他加深加廣選修、補強性選修及多元選修於同一時間開設
		法語	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	高二、高三皆與其他加深加廣選修、補強性選修及多元選修於同一時間開設
		德語	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	高二、高三皆與其他加深加廣選修、補強性選修及多元選修於同一時間開設
補強性選修	語文領域	補強-國語文							0	
		補強-英語文							0	
	數學領域	補強-數學	1	1	1	1	4	1	9	
	自然科學領域	補強-物理							0	
		補強-化學							0	
		補強-生物							0	
		補強-地球科學							0	
多元選修	第二外國語文	法語與法國文化	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		從日本文化到開口說日語	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		認識西班牙文化	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		歡迎來到德國	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
	專題探究	「難」議題不含「糊」	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		BOOK思「議」：閱讀思辨與邏輯	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	

【核定版】

		謀殺入門課：推理小說簡史與賞析	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0
		戲說人生	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0
		韓國萬花筒	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0
		讀一首詩，唱一闋詞：古典韻文賞讀	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0
		BOOK思議：閱讀FUN	(2)	(2)	(2)	(2)	0	0	0
		C++程式設計入門	(2)	0	0	0	0	0	0
		Excel+Power BI進行大數據視覺圖表設計與分析	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0
		TED 風格演說	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0
		大人讀書術：名家名篇選讀	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0
		大考聽力閱讀翻譯練習	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0
		小詩遊藝場	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0
		中國近代外交史	0	0	(2)	(2)	0	0	0
		公民社會議題研析	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0
		文法的跳躍音符與樂章	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0
		文學與電影	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0
		木構造建築與原木綠	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0
		古典新戲：文學經典賞讀	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0
		左圖右史—西洋繪畫中的歷史與人生	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0
		用美美的句型「翻」英文	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0
		在迷宮中仰望星斗2—拆解地理素養閱讀	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0
		在迷宮中仰望星斗2—拆解歷史素養閱讀	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0
		在歷史的傷口上重生：從德意志文明看希特勒的誕生與走過的轉型正義之路	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0
		你要的答案都在這裡一一那些藝術與文學教會我們的事	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0
		那些吃喝的歷史	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0
		放眼看天下--新聞英文	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0

【核定版】
【核定版】

		法律劇場-正義與真相	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0
		法政財社金綜觀與透析	0	0	0	0	(1)	(1)	0
		初階數學競賽培訓	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0
		南湖逍遙遊：第一站 幸福寫作課	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0
		看電影學英語培養人文關懷	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0
		看電影學歷史—電影劇情沒交代的事	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0
		科學探索-化學中階篇	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0
		科學探索-化學初階篇	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0
		科學探索-化學高階篇	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0
		科學探索—化學篇	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0
		科學探索與實作(物理篇)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0
		美術手繪作品創作與探索(上)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0
		風土經濟學	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0
		食安化學	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0
		時事中的人權議題	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0
		商業金融	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0
		商業經濟環境	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0
		國際地理議題	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0
		專題初探	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0
		從天看地(A)	0	0	0	0	(1)	(1)	0
		從天看地(B)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0
		從海洋看歷史	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0
		從電影、報紙看歷史	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0
		從閱讀看世界	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0
		從閱讀與電影看歷史	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0
		悠悠的視野，幽幽的心事：閱讀寫作新視界	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0
		統計學的第一門課	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0
		組織行為	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0
		組織溝通與口語表達	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0
		設計思考與創作測試	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0
		黃金筆力-數學小論文寫作	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0

【核定版】

微積分初探	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
微積分探究	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
愛美麗：時尚與健康	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
新古典穿越劇：古典藝文的現代風貌	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
新聞中的公民議題探討	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
新聞讀、採、寫	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
當我們討論青春：經典小說選讀	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
零失敗小論文寫作法	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
管理知識與資訊	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
臺北的文學味道	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
語文表達與創意寫作	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
說話的藝術：《世說》教你說好話！	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
餅乾烘焙	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
寫出英語力	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
影像閱讀：影像與敘事模式	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
數位應用(一)							0	
數位應用(二)							0	
數位應用(三)							0	
數學初階專題							0	
數學初階專題(一)數位應用-1	2	0	0	0	0	0	2	
數學初階專題(二)-建模	0	(2)	0	0	0	0	0	
數學初階專題(二)-程式	0	(2)	0	0	0	0	0	
數學初階專題(二)-解題	0	(2)	0	0	0	0	0	
數學初階專題(二)-數位	0	2	0	0	0	0	2	
數學初階專題(二)數學解題寫作-1	(2)	0	0	0	0	0	0	
數學初階專題(二)-閱讀	0	(2)	0	0	0	0	0	
數學初階專題(三)機器人專題課程-1	(2)	0	0	0	0	0	0	
數學建模與寫作(1)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
數學建模與寫作(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	

【核定版】

		數學建模與寫作-1							0	
		數學建模與寫作-2							0	
		數學建模與寫作-3							0	
		數學進階專題(一)-建模	0	0	(2)	0	0	0	0	
		數學進階專題(一)-程式	0	0	(2)	0	0	0	0	
		數學進階專題(一)-解題	0	0	(2)	0	0	0	0	
		數學進階專題(一)-數位	0	0	2	0	0	0	2	
		數學進階專題(一)-閱讀	0	0	(2)	0	0	0	0	
		數學進階專題(二)-建模	0	0	0	(2)	0	0	0	
		數學進階專題(二)-程式	0	0	0	(2)	0	0	0	
		數學進階專題(二)-解題	0	0	0	(2)	0	0	0	
		數學進階專題(二)-數位	0	0	0	2	0	0	2	
		數學進階專題(二)-閱讀	0	0	0	(2)	0	0	0	
		數學解題與寫作-1							0	
		數學解題與寫作-2							0	
		數學解題與寫作-3							0	
		樂遊桃花源：閱讀寫作課的六樣禮物	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		線性代數初步	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
		誰能比我強：生活中的應用文	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		閱讀時空、書寫生命	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		閱讀寫作練功坊	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		閱讀數學視界	0	0	(1)	(1)	(1)	(1)	0	
		機器人專題課程-1							0	
		機器人專題課程-2							0	
		機器人專題課程-3							0	
		歷史主題式閱讀	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		歷史閱讀素養	0	0	0	0	(1)	(1)	0	
	通識性課程	歷史深究	0	0	0	0	(1)	(1)	0	
		聽他們怎麼說-口語表達(A)	0	0	0	0	(1)	(1)	0	

【核定版】
【核定版】

		聽他們怎麼說-口語表達(B)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0
		聽歌唱歌學語言	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0
		就是要旅遊	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0
		進擊的英文	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0
		公民議題	0	0	0	0	(1)	(1)	0
		木構造建築的綠生態	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0
		世界文化大不同	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0
		以台灣茶與國際串接-以六大茶類為例	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0
		「正義：我應該扶老奶奶過馬路嗎？」	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0
		Python程式設計入門	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0
		生命中的暗礁－淺談電影中的疾病	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0
		生物與環境	0	0	0	0	(1)	(1)	0
		生活中的化學	0	0	0	0	(1)	(1)	0
		生活中的數學	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0
		大英樂家	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0
		大家來找碴	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0
		地科探究	0	0	0	0	(1)	(1)	0
		地理深究	0	0	0	0	(1)	(1)	0
		串聯全世界	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0
		你所不知道的英國	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0
		古典音樂欣賞入門	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0
		打造英雄聯盟－國文賞析	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0
		社會議題探討與分析方法應用	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0
		初探運動科學應用	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0
		品嘗史課	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0
		穿越崑曲藝術	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0
		生活中的閱讀理解	0	0	(1)	(1)	(1)	(1)	0
		用“電影” 放眼世界	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0
		美麗生活B	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0
		英樂交響曲	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0
		英閱會	0	0	(1)	(1)	(1)	(1)	0
		倫理學初探	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0
		東西風情	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0
		物理有畫好說	0	0	0	0	(1)	(1)	0
		旅遊中的數學	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0

【核定版】

		茶的探索—以台灣茶與國際串接	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		動手玩桌遊學科學A	0	0	0	0	(1)	(1)	0	
		動手玩桌遊學科學B	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		美聲歌唱初階班	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		美麗生活A	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		從日本文化到開口說日語1	(2)	0	(2)	0	(2)	0	0	
		從日本文化到開口說日語2	0	(2)	0	(2)	0	(2)	0	
		從海洋看世界史	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		從電影看歷史	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		旅遊大小事1	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		旅遊大小事2	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		傳統醫學保健與照護	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		摺紙與數學	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		臺灣茶的探索—人文環境生活專題	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		閱讀全世界	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		唱歌學英文—英文流行歌曲發展	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		專題初探—像我這樣一個高中生	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
	實作(實驗)及探索體驗	藝起Fun一一戲劇體驗與自我開發	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		數位創作2D to 5D-數位影像2D到5D	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		數位簡報設計	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		趣味物理生活科技	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		趣味物理遊戲教具實作	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		邁向化學家之路-進階實驗篇	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		邁向化學家之路-實驗篇	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		運動訓練法	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		運動與生活	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		電子電路	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		電腦混音樂	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		舞文弄墨、彩繪生活	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		影像說書人	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		開發APP程式超簡單	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	

【核定版】
【核定版】

		新媒體新創造	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		當財富來敲門	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		跟著地理去旅行，學生活學開心	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		跟著電影學習成就精彩人生!!	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		跨越時空的星鮮人	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		程式入門特訓-基礎實作到證照攻略	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		超級全能VR改造王: Cospaces 製作	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		進階桌球運動技能	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		進階烘焙	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		進階排球運動技能	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		進階網球運動技能	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		設計基礎－手繪與插畫應用(上)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		設計繪畫	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		創意動手玩數學	0	0	0	0	(1)	(1)	0	
		創意插畫與版畫設計	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		幾何圖形輕鬆畫-GGB介紹	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		程式入門特訓(B)-基礎實作到證照攻略	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		基礎桌球	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		基礎烘焙	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		基礎排球	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		推理解謎王	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		理性與感性：國語文寫作素養	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		設計基礎－手繪與插畫應用(下)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		健身運動處方	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		健美肢體表演藝術	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		動手做手作-A	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		動手做手作-B	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		商業模式	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		國語文寫作素養	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		英文表達力	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		旅人手帳	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	

【核定版】

		旅行，行不行？	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		桌瘋捕影—文學與創意	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		茶的探索與國際接軌	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		馬克杯料理	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		初階網球運動技能	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		初階數據分析	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		科學探索-化學篇	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		科學探索物理篇光與聲的饗宴	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		穿越時空：文學與創意	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		美思桌遊	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		多媒材創作	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		行銷、廣告與提案	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		我有黃金腦	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		我的歌~我的心~我的情	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		版畫文創實作室	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		物理實驗	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		用ipad玩出新視界!	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	2	2	
		用平板玩微積分	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
		全雲端3D Onshape繪圖設計及應用	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
		地科公民學	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		地科實用	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		地理素養	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		大學練習生-工程數學（矩陣篇）	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
		大學練習生-工程數學(機率與統計篇）	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
		文學賞析	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		生物面面觀	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		生物高手競技	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		生物萬花筒	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		CQ、EQ、LQ	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		Java語言基本概念與程式設計實作	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		一起玩桌遊(A)	0	0	0	0	(1)	(1)	0	
		一起玩桌遊(B)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		人工智慧感測應用	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	

【核定版】
【核定版】

		人工智慧概論	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		AI素養就從iPad開始-學習程式設計2	0	(2)	0	(2)	0	(2)	0	
		APP Inventor 2 手機程式設計							0	
		App Inventor 2 手機應用程式開發	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		APP Inventor 2手機程式設計	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		App Inventor2手機應用程式開發	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
		C++程式設計	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		3D展創意－立體空間創作專題	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		AI素養就從iPad開始-學習程式設計1	(2)	0	(2)	0	(2)	0	0	
	跨領域/科目專題	數學與物理相遇的地方	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		數學與科學的對話	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		數學繪圖軟體應用與設計	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		橙堡『議・視・聽』	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		議題思辨	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		登上好奇號—科學探索任務	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		大自然藝術家	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		大城小事：城市文學與文化	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		大家來找碴1	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		大數據分析與Power BI應用	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		巷仔口社會學	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		科技閱讀(英文)	0	0	0	0	1	0	1	
		科技閱讀-1	0	0	2	0	0	0	2	
		科技閱讀-2	0	0	0	2	0	0	2	
		科學探索(物理篇)進階	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		人生好食在－飲食文化專題閱讀與實作	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		旅人視野—老街的解構與建構	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		桌瘋捕影2.0—文學與創意	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		動畫設計與邏輯思考	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		基礎統計學	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	

【核定版】
【核定版】

		從南湖看家園系列1-移民的美麗與哀愁	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		小論文寫作	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		解題萬花筒～國際數學解題	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		跨領域閱讀、思辨、表達	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		運動中的數學	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		電出你的未來——科幻電影與未來世界專題	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		與世界接軌	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		美得「狠」—服飾美學專題閱讀與實作	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
	大學預修課程	微積分	0	0	0	0	0	3	3	
		C程式設計	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
	職涯試探	機器人程式設計	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		APCS大學程式設計先修	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		大學生必備的技能	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		大學程式設計先修	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		多益英文	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		行銷學	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		創藝課程—邁向設計之路	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		數學思維與邏輯訓練	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		學術英語	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
	本土語文	原住民族語文-賽夏語	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
	跨領域/科目統整	動口動手學科學講英文-邁向科技人文之道	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		想。享東西	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		電影， 桌遊，學溝通	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		認識伊斯蘭文化	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		雙語對話：主題式寫作	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		聽說英文這樣講	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		南湖大觀園2.0：大學新鮮人先修三堂課	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		故事力與表達力—「異質」文本閱讀及口語表達	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		為什麼要聽你說-簡報必勝課	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	

		英聞閱章	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		唐吉軻德的煉金術	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		旅行Vlog隨手拍	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		大學數學的銜接課程(C)	0	0	0	0	(4)	(4)	0	
		在迷宮中仰望星斗1—拆解跨領域素養閱讀	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		好想開口說英文	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		羽你道數	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		你今天FB了嗎?--經典詮釋與文創美學實踐	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		我們的電影，他們的人生	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		Art 、word、colorful 、life—紓壓時刻～舞文弄墨、彩繪生活	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		Talk and Play—透過表達與表演開發自我	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		Who am I?--從星座心理學、文學與戲劇探索自我	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		人物脫逃 －從文本到眾世界	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		大學數學的銜接課程(A)	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
		大學數學的銜接課程(B)	0	0	0	0	(3)	(3)	0	
		「玩」轉課室—用iPad玩出英語力	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
其他	特殊需求領域(身心障礙)	生活管理							0	
		社會技巧							0	
		學習策略							0	
選修學分數總計			3	3	10	10	18	24	68	
必選修學分數總計			30	30	30	30	30	30	180	
每週節數總計			35	35	35	35	35	35	210	

柒、課程及教學規劃表

一、探究與實作課程

(一)自然科學探究與實作課程

課程名稱：	中文名稱： 自然科學探究與實作課程A		
	英文名稱： Natural Sciences: Inquiry and Practice A		
授課年段：	二上	學分總數： 2	
課程屬性：	構造與功能、系統與尺度、改變與穩定、交互作用、科學與生活		
師資來源：	跨科目： 物理、化學、生物、地球科學		
	跨科協同		
學習目標：	以學生為中心的教學歷程，希望幫助學生連結知識與真實並且培養實作、思辨與表達的重要科學技能。本探究與實作課程的特色；A、B 兩課程分別以從科學遊戲中導入科學探究、從實作中體會作為主軸，其中自然科學探究與實作A安排在上學期，課程內容主要以探究歷程融合跨科概念，學生在教師設計的遊戲和競賽中進行科學本質基礎訓練；自然科學探究與實作B安排在下學期，學生延續上學期所學習之程序性知識，利用實作活動等方式，來進行更深入的探究。A、B兩課程中，學生透過教師的引導、分組討論及表達，以增進科學素養，並訓練觀察的能力，進而完成一段科學探究的歷程。 學生學習目標有以下4項: 1.觀察與提問能力: 能運用觀察，並察覺值得探討的議題。 2.實驗規劃與執行:能以科學方法進行探究。 3.表達與分享:透過與小組討論，進行探究歷程的修正，學生由此培養合作與溝通的能力。 4.科學思辨力與素養:透過一連串以周遭環境出發的課程，能了解生活即科學外，並能辨別偽科學，能提出具科學素養的論點。 5. 學習跨科概念: 科學遊戲-恐怖箱：科學與生活 科學遊戲-絕地任務：系統與尺度、交互作用、科學與生活 科學遊戲-用圖表說話：改變與穩定、交互作用、科學與生活、資源與永續 萬磁王：構造與功能、系統與尺度、交互作用 七彩水溶液：物質與能量、構造與功能、交互作用、資源與永續		
教學大綱：		單元/主題	內容綱要
	一	科學遊戲-恐怖箱: 發現問題	1.善用觀察工具，引導學生觀察。運用感官來觀察某一未知物品，進行科學描述，並進一步推測該物品可能為何？練習擴散性思考，進而學習討論與推理。 2.運用所蒐集的媒體素材來教導學生，辨別事實與觀點的不同，學習發現問題。建構提問運用科學方法探討日常生活的現象。 3.利用描繪橘子的活動，讓學生感受正確描述的重要性。 4.老師主講，協同老師台後準備恐怖箱銜接，並且引導學生進行操作。 【評量內容與方式】 1.能將感官所獲得的資訊進行適當的描述。2.能分辨事實與觀點的不同。3.能詳細觀察橘子並進行描繪，最後能否讓他人根據描繪找回原本的橘子。
	二	科學遊戲-絕地任務: 規劃與研究論證與建模	1.以絕地任務電影為故事背景，引導學生發現問題，思考如何解決問題：在火星與地球間進行訊息的傳遞與接收。 2.以競賽的方式模擬火星傳遞訊息到地球的過程。 3.各組自行組裝器材，編列將訊號轉成訊息的編碼架構，建立屬於自己的編碼模組 。 4.競賽過程分接收組及傳遞組兩位老師協助同學進行。 【評量內容與方式】 1.能自行組裝實驗器材，並能成功操作，無接觸不良造成傳遞問題。

			2.能說出以電磁波訊號可在真空中傳遞。 3.能建立屬於自己的編碼模組。 4.能運用自己的編碼模組，傳遞老師指定之訊息。
	三	科學遊戲-絕地任務：論證與建模 表達與分享	1.檢視自己小組訊息傳遞的正確性，分析造成訊息傳遞錯誤之原因，再加以修正。 2.各組分享自己的編碼模組，參考他組(尤其是正確率高的組別)與自己的不同，討論出最有效率且正確率高的方法。 3.了解在各領域中，為了能進行有效的訊息傳遞與溝通，都有屬於該領域的編碼模組。 4.接收組及傳遞組兩位老師協助同學進行不同的討論。 【評量內容與方式】 1.能傳遞指定的訊息，並提高正確率。 2.能表達自己的編碼方式。 3.能評估編碼方式的優缺點。 【參考資料】科教館-探究實作課程
	四	科學遊戲-用圖表說話：論證與建模	1.使用資訊融入教學應用程式：kahoot!，讓學生在快問快答中對科學圖表的樣貌與圖表錯誤有基礎認識。 2. 學生使用其中一個圖表設計一個問題，並填寫出題目標及設計原理，上傳至資料庫。 2.老師主講引導學生，協同老師同時操作電腦收集學生資料，設計成表單。 【評量內容與方式】 1.能於快問快答活動中，發現生活中不同圖表代表的意義與適合的表達方式。 2.能解讀不同數據、圖表呈現的意義。
	五	科學遊戲-用圖表說話：論證與建模 表達與分享	1.延續上周出題，使用kahoot!讓學生進行快問快答 2.學生填寫 google表單中，評論並分析命題優缺點及圖表運用上的合理性。
	六	科學遊戲-用圖表說話：論證與建模	1.分析資料和呈現證據:使用主題式相關數據，讓學生使用Excel進行數據整理與分析，並繪製成合宜之科學圖表。 2.兩位老師分別協助6組同學，引導學生將繪製出來的科學圖表，提出結論，並將其海報化。 【評量內容與方式】 1.使用Excel 找到所需的數據與繪製簡易科學圖表。 2.於繪製圖表過程中，能清楚呈現數據意義。 3.能完成海報。
	七	科學遊戲-用圖表說話：論證與建模	1.兩位老師分別帶6組進行小隊導覽，讓各組進行海報介紹與交流，各組間彼此互相交流。 2.利用科普文章及大考題進行素養導向的題本解讀。 【評量內容與方式】 1.能以小組討論與口語表達中，清楚呈現圖表意義。 2.能瞭解每個人對相同圖表與數據，可能產生不同的解讀。 3.能進行分析與討論。
	八	萬磁王-環形磁鐵:發現問題	1.按照圖示，在桌面上平放的磁鐵旁邊，將1~3個磁鐵依序斜立達穩定平衡狀態。 2.觀察磁鐵間的平衡現象(磁鐵個數、磁鐵擺放位置、N極S極的磁極方向、磁鐵間的夾角對穩定性的影響) 3.輕壓斜立的磁鐵，觀察其他磁鐵的應變現象 4.分享可以成功斜立磁鐵的擺放技巧 5.提出影響磁鐵站立穩定平衡的可能因素

			6.環形磁鐵的極性如何判定? 7.環形磁鐵的磁場磁力線分布查詢與分享 ☆老師主講引導學生，協同老師同時準備材料、發放材料，引導學生如何實作、討論內容及上網查詢相關資料。 【評量內容與方式】 1.能按圖依序挑戰完成斜立磁鐵的穩定平衡。 2.能寫出觀察到的影響磁鐵穩定平衡的因素(至少3個因素) 3.能觀察到磁鐵間的磁力互動關係 4.能分享斜立磁鐵的擺放成功技巧 5.能提出影響磁磁鐵穩定平衡的可能因素 6.能觀察到不同位置的環形磁鐵之間有吸引力與排斥力的問題 7.能藉由網路查詢到環形磁鐵的磁場磁力線分布圖並進行分享
	九	萬磁王-磁浮筆 :發現問題	1.按照操作圖示組裝簡易磁浮筆 2.觀察磁浮筆的磁浮現象(磁鐵擺放位置、方向、極性對磁浮高度的影響) 3.提出影響磁浮筆漂浮的可能因素 4.分享可以成功完成磁浮筆的裝設技巧 ☆老師主講引導學生，協同老師同時準備材料、發放材料，引導學生如何進行實作及討論內容。 【評量內容與方式】 1.能按圖組裝實驗器材，完成筆的磁浮現象。 2.能寫出觀察到的影響磁浮現象因素(至少3個因素) 3.能提出影響磁浮的可能因素 4.能分享磁浮筆的裝設成功技巧
	十	萬磁王-磁鐵彈簧(一)：發現問題	1.按照操作圖示組裝磁鐵彈簧 2.觀察磁鐵彈簧的彈跳現象(上下2組的磁鐵數量、重力、磁力大小對彈跳頻率的影響) 3.提出影響磁鐵彈跳頻率的可能因素(設定探討主題-上下2組磁鐵數量與排斥間距的關係，或上下2組磁鐵數量與振盪次數的關係) 4.上網查詢與震盪運動相關的資訊，幫助研究探究主題的設定 ☆老師主講引導學生，協同老師同時準備材料、發放材料，引導學生如何實作、討論探究內容及上網查詢相關資料。 【評量內容與方式】 1.能按圖組裝實驗器材，完成磁鐵彈簧的震盪現象。 2.能寫出觀察到的影響磁鐵彈簧震盪現象因素(至少3個因素) 3.能提出影響磁鐵彈簧震盪的可能因素 4.各組能寫出所要設定的探究主題。
	十一	萬磁王-磁鐵彈簧(二)：規劃與研究	1.擬定研究計畫(列明研究問題、實驗假設) 2.列出探究主題的操縱變因、應變變因及控制變因 3.列出實驗器材、寫出實驗步驟 4.設計實驗表格 5.進行實驗探究(進行研究實驗及數據資料紀錄) 6.思考所需分析實驗軟體 ☆兩位老師依照主題性不同，引導進行小組討論並差異化指導各組別。 【評量內容與方式】 1.能列明研究問題，寫出實驗假設

【核定版】

		2.能寫下操縱變因、應變變因及控制變因 3.能列出實驗器材，寫出實驗操作步驟 4.能畫出實驗表格 5.能進行實驗操作，並紀錄實驗數據 6.能上網搜尋到適當的實驗分析軟體工具
十二	萬磁王-磁鐵彈簧(三)：規劃與研究	1.按照說明書安裝運動軌跡分析軟體Tracker 2.研讀Tracker軟體操作手冊，進行操作設定 3.應用手機攝影功能拍攝磁鐵彈簧的實驗震盪影片 4.將實驗影片載入Tracker軟體進行實驗數據分析 ☆兩位老師到各小組指導電腦軟體安裝、教導各組別學會正確操作軟體，進行實驗數據蒐集分析。 【評量內容與方式】 1.能安裝Tracker軟體 2.能使用Tracker軟體，進行操作設定 3.能拍攝實驗影片 4.能使用Tracker軟體進行實驗數據分析
十三	萬磁王-磁鐵彈簧(四)：論證與建模	1.使用Tracker軟體將實驗數據圖表化 2.依據實驗數據、數據圖表，寫出實驗結果 3.依據實驗結果應證實驗假設，回答研究問題 ☆兩位老師到各小組指導各組別利用電腦軟體分析實驗數據，協助各組進行數據圖表化，以及如何整理實驗數據書寫實驗報告。 【評量內容與方式】 1.能將實驗數據圖表化 2.能依據實驗數據寫出實驗結果 3.能依據實驗結果應證實驗假設，回答研究問題
十四	七彩水溶液：發現問題 規劃與研究	1.觀察現象:日常生活中的水有哪些?有哪些特色? 哪些可以運用感官或儀器辨識? 2.觀察示範水溶液發生了什麼變化? 推測所觀察現象的可能成因。 3.設定探討問題:引導學生依據選定的問題提出想法、假說或模型。 4.擬定研究計畫：兩位老師依照主題性不同，從旁引導、協助各小組進行-如何辨別七彩水溶液。 【評量內容與方式】 1.能就經驗進行適當的描述。 2.能分辨事實與觀點的不同。 3.能提出操縱變因、控制變因、應變變因，進一步擬定實驗計劃。 【參考資料】PIKA團隊研發課程
十五	七彩水溶液：規劃與研究 論證與建模	1.延續上禮拜所擬定研究計畫，各科老師帶領學生應用或組裝合適的器材與儀器，正確且安全的操作器材設備， 2.進行實驗，收集研究資料數據。 3.根據探究結果形成解釋，兩位老師依照主題性不同，引導進行小組討論並差異化指導各組別。
十六	七彩水溶液：論證與建模 表達與分享	1.以一張A3白板大小分組上台分享目前的探究成果，能有條理且具科學性的陳述探究成果。 2.檢核自己、同學的結論與其他相關的資訊或證據的異同。 3.兩位老師依照主題性不同，分別引導學生再次擬定研究計畫-如何測定水溶液的濃度。 【評量內容與方式】 1.能完成白板內容，並上台分享。 2.能對其他組別提出回饋或建議。 3.能修正再次擬訂研究計畫。

	十七	七彩水溶液：規劃與研究 論證與建模	延續上禮拜所擬定研究計畫，各科老師引導學生有系統性地收集定量的資料數據，形成趨勢線及檢量線概念。 1. 兩位老師依照主題性不同，引導學生根據探究結果形成解釋。 2. 兩位老師依照主題性不同，引導學生運用正確的科學名詞、符號或模型，呈現自己的探究過程與成果，拍攝完成影片。
	十八	七彩水溶液：表達與分享	1.每組以3分鐘短片呈現成果。(包含設計原理、反思及未來展望) 2.後一組對前一組之報告題出2分鐘回饋與建議、疑問。 3.學生繳交修正後的書面報告，正確運用科學名詞、符號完成一份完整的科學報告。 4.了解科學知識是人們理解現象的一種解釋，但不是唯一的解釋。 【評量內容與方式】 1.能完成短片內容。 2.能對其他組別提出回饋或建議。 3.能完成書面報告。
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	1.形成性評量(60%): 「科學遊戲-恐怖箱、科學遊戲-絕地任務、科學遊戲-用圖表說話、萬磁王」各單元，以學習單30%、課堂參與程度(分組討論、操作、課堂回答)20%、出席10%等方式進行多元評量，評分標準將以領綱公布之能力為本，以Rubric(評量指標)統一訂定，分為優、佳、好、普、劣五個等第，並建立評分標準與評分指標，作為老師課程進行中形成性評量的依據。 2.總結性評量(40%):完成探究與實作-七彩水溶液專題報告 (1)探究過程20% ： 訂定問題、規劃探究過程、實作過程、數據分析與統整 (2)海報發表10%及繳交書面報告10%。		
備註：			

【核 定 版】

<table>
<tr><td rowspan="2">課程名稱：</td><td colspan="2">中文名稱： 自然科學探究與實作課程B</td></tr>
<tr><td colspan="2">英文名稱： Natural Sciences: Inquiry and Practice B</td></tr>
<tr><td>授課年段：</td><td>二下</td><td>學分總數： 2</td></tr>
<tr><td>課程屬性：</td><td colspan="2">物質與能量、構造與功能、系統與尺度、科學與生活、資源與永續性</td></tr>
<tr><td rowspan="2">師資來源：</td><td colspan="2">跨科目： 物理、化學、生物、地球科學</td></tr>
<tr><td colspan="2">跨科協同</td></tr>
<tr><td>學習目標：</td><td colspan="2">以學生為中心的教學歷程，希望幫助學生連結知識與真實並且培養實作、思辨與表達的重要科學技能。本探究與實作課程的特色；A、B兩課程分別以從科學遊戲中導入科學探究、從實作中體會作為主軸，其中自然科學探究與實作A安排在上學期，課程內容主要以探究歷程融合跨科概念，學生在教師設計的遊戲和競賽中進行科學本質基礎訓練；自然科學探究與實作B安排在下學期，學生延續上學期所學習之程序性知識，利用實作活動等方式，來進行更深入的探究。A、B兩課程中，學生透過教師的引導、分組討論及表達，以增進科學素養，並訓練觀察的能力，進而完成一段科學探究的歷程。
學生學習目標有以下4項:
1.觀察與提問能力: 能運用觀察，並察覺值得探討的議題。
2.實驗規劃與執行:能以科學方法進行探究。
3.表達與分享:透過與小組討論，進行探究歷程的修正，學生由此培養合作與溝通的能力。
4.科學思辨力與素養:透過一連串以周遭環境出發的課程，能了解生活即科學外，並能辨別偽科學，能提出具科學素養的論點。
5. 學習跨科概念:
科學遊戲-誰是科學家：科學與生活
科學遊戲-信任遊戲：改變與穩定、交互作用、科學與生活、資源與永續
虎克船長的望遠鏡：系統與尺度、交互作用
雷文霍克的顯微鏡：構造與功能、系統與尺度、交互作用
科學遊戲-來自星星的你：系統與尺度、改變與穩定、交互作用、科學與生活
水火箭：物質與能量、系統與尺度、科學與生活</td></tr>
<tr><td rowspan="5">教學大綱：</td><td></td><td>單元/主題</td><td>內容綱要</td></tr>
<tr><td>一</td><td>科學遊戲-誰是科學家: 發現問題</td><td>1.從日常經驗或網路媒體等，進行多方觀察。
2.建構式提問，運用科學方法探討日常生活的現象。
3.藉由議題討論，引導學生能有科學的態度與認識科學本質，建立應用科學思考與探究的習慣。
4.老師主講莫非定律的簡易實驗，協同老師引導學生進行操作，並將數據紀錄電子化呈現。</td></tr>
<tr><td>二</td><td>科學遊戲-信任遊戲: 發現問題</td><td>1.瞭解媒體使用文字效果吸引大眾注意的方法。
2.分辨報章文本中的科學名詞和非科學敘述。
3.將報章文本的錯誤進行歸類，以瞭解錯誤來源。
4.兩位老師分別協助6組同學檢視分析結果。
【評量內容與方式】
1.能歸納標題產生器文字效果的共同點。
2.能將報章文本的錯誤進行分類。</td></tr>
<tr><td>三</td><td>科學遊戲-信任遊戲: 表達與分享</td><td>1.針對報章文本中錯誤敘述進行重新敘寫。
2.小組討論後進行5分鐘科學新聞播報。
3.反思為何媒體製造的偽新聞對社會有何影響。
4.兩位老師分別協助6組同學檢視分析結果。
【評量內容與方式】
1.能辨析報章文本內容非科學內容，並重新組織敘寫成為符合科學的敘述。
2.繳交科學新聞播報短片，並說明偽新聞對社會造成的影響。</td></tr>
<tr><td>四</td><td>科學遊戲-信任遊戲: 發現問題 規劃與研究</td><td>1.學生閱讀資源與永續性的文章，對各類科學資訊進行評估與判斷，審慎檢視其真實性與可信度。
2.各小組畫出一系統性思考的邏輯圖，並上台進行一分鐘分享，其他小組給予回饋或提問。
3.老師主講引導學生思考，協同老師摘要同學發</td></tr>
</table>

【核定版】

			言書寫於黑板。 【評量內容與方式】 1.能經由討論完成小組的學習單。 2.能對其他組別提出回饋或建議。
	五	虎克船長的望遠鏡： 發現問題	1. 透鏡的觀察與分類 2. 凸透鏡與凹透鏡光學性質的差異 3. 討論如何測量凸透性焦距並實際測量之 4. 成像性質的觀察以及拍攝紀錄再與透鏡成像的光路圖作對照 【評量內容與方式】 1. 能完成學習單並繳交透鏡成像紀錄照片。
	六	虎克船長的望遠鏡： 發現問題 規劃與研究	1. 自行測次並選定物鏡與目鏡組成望遠鏡，比較不同焦距的透鏡的望遠效果之差異。 2. 熟練自製望遠鏡的操作，觀察教室內外之遠方物體，進行趣味競賽。 3. 討論可以如何改良望遠鏡，與市售望遠鏡或其他更高階的望遠鏡之差異。 【評量內容與方式】 1. 能經由討論完成小組學習單。 2. 小組趣味競賽評分。
	七	雷文霍克的顯微鏡: 發現問題	1.觀察懸浮的花粉與咖啡粉在顯微鏡下的現象。 2.提出懸浮粉在顯微鏡下運動的可能因素。 3.蒐集布朗運動的相關論證與資訊（設定探討問題-溫度與粉末直徑對於移動的影響）。 【評量內容與方式】 1.能錄製或繪出粒子移動的現象。 2.能經由討論完成小組學習單。 3.能提出具科學性或應用性的問題。
	八	雷文霍克的顯微鏡: 規劃與研究	1.列出影響水蚤心跳的可能變因。 2.擬定研究計畫(列出實驗步驟與注意事項)。 3.進行探究水蚤心跳實驗及數據資料紀錄。 4.討論實驗步驟的修正與再現性。並針對實驗數據分析結果，進行小組討論(取得方法與誤差討論)。 【評量內容與方式】 1.能觀察並錄製水蚤動態影像。 2.能記錄數據並計算每分鐘水蚤心跳次數。
	九	科學遊戲-來自星星的你: 規劃與研究 論證與建模	1. 使用錄音程式錄下聲音，熟悉程式功能。 ■協同教師與主講教師至各組協助解決軟體使用問題 2. 錄下蜂鳴器靜止時的聲音。 3. 觀察不同移動狀況的蜂鳴器所發出的聲音與靜止時的差異，小組討論出造成聲音差異可能原因。 ■協同教師負責固定蜂鳴器旋轉速度，然後進行速度調整 4. 測量蜂鳴器移動速度。 5. 使用軟體錄下不同運動狀況的蜂鳴器聲音。 6. 小組分析出不同運動狀況的蜂鳴器聲音與運動狀況的關聯性並上台分享。 ■協同教師協助引導學生表達出小組發現。
	十	科學遊戲-來自星星的你: 規劃與研究	1. 小組觀察文具用品上的條碼，描述其異同並進行簡單分類。 2. 比較以條碼結帳與傳統輸入單價結帳的優缺點，並討論條碼的內容可能為何。 3. 每位學生抽一張教師事先印好的條碼，以小組方式進行比對異同，找出規律後分享。 ■協同教師協助引導學生進行比對。 4. 自己決定一個四位數並畫出其條碼。 ■協同教師協助確認學生所畫的條碼是否正確。

【核定版】

			5. 小組競賽，比較條碼四位數的大小。 6. 畫出自己班級座號的條碼。
	十一	科學遊戲-來自星星的你：發現問題規劃與研究	1. 以肉眼觀察5顆看起來亮度或顏色類似的燈球，小組描述其差異，進行第一次發光原理分類後分享。 2. 每小組拿2支水管光譜儀，以教師燈管進行簡易調整，從調整過程中理解光譜儀的原理以及可能的改善方式。 ■協同教師協助判斷半數水管光譜儀調整，並確認是否已調整至可進行觀察的狀況。 3. 小組觀察5顆燈球的光譜特徵，小組描述其差異，進行第二次發光原理分類後分享。 4. 從物理的角度討論其發光原理的可能差異，並提出能夠利用光譜測量出來的性質。例如：溫度、成分、發光原理。 5. 比對出具有相同特徵的不同光源光譜組合。 ■協同教師協助引導學生進行討論。 6. 練習觀察的過程中整理出觀察與紀錄光譜的方法 7. 小組分享光譜觀察結果。 8. 光之偵探：各組從各自座位上遠距判斷前方不同燈源的發光原理與可能使用成分，並進行小組互評。 ■協同教師協助引導一半學生進行有效的觀察。 【評量內容與方式】 1.小組互評光譜紀錄 (1) 光譜紀錄是否清晰。 (2) 光譜紀錄是否為定性或定量的資料。 (3) 光譜紀錄方式是否有重現性。
	十二	科學遊戲-來自星星的你：發現問題規劃與研究	1. 以水管光譜儀觀察天空的光譜，並將觀察到的特徵以手繪方式紀錄在講義上。 ■主講教師與協同教師各帶領一半的學生進行太陽光譜觀察與紀錄。 2. 小組討論資料上太陽光譜影像與五個不同波段的太陽光譜，討論太陽光譜裡的明顯特徵與這五個不同波段的光譜裡的哪一個一樣，並分享判定的原因。 3. 確認太陽光譜屬於某一個波段範圍後，小組從該波段的高解析太陽光譜比對出太陽光譜影像的明顯譜線，並上台標示。 ■協同教師協助學生進行判斷。 4. 小組討論如何判斷其他譜線的方法。 5. 測量並計算太陽光譜影像的比例尺。 6. 換算其他譜線的波長，比對資料庫找出其成分與狀態並上台標示。 ■協同教師協助學生測量譜線距離與換算比例尺。 7. 結合各組的標示，統整出從這段光譜所找出來的太陽所含有的元素
	十三	科學遊戲-來自星星的你：論證與建模	1. 觀察講義上的星體光譜影像，發現譜線位置與太陽光譜不同，而且譜線歪斜 2. 小組討論星體光譜影像中譜線位移與歪斜的原因。 ■協同教師協助學生討論可能原因。 3. 發現可以藉由譜線位移計算出星體的整體徑向速度，歪斜則是星體自轉造成的。 4. 小組量出星體譜線的位移量，並利用都卜勒效應公式計算出該星體的徑向速度，判斷是遠離還是接近，進行分享。 ■協同教師協助學生進行測量與計算。 5. 小組量出星體歪斜譜線兩端的偏移量，利用都卜勒效應公式計算出該星體兩邊的徑向速度。

		6. 判斷此星體的自轉方向。 ■協同教師協助學生進行模擬討論。 7.從太陽系行星的基本資料中計算出每顆行星赤道的自轉速度，並嘗試判斷此星體是哪一顆。
十四	水火箭(一)：發現問題	1.觀察校園競賽活動:水火箭飛行現象(水火箭構造、容量、水量、配重、尾翼設計、外型等因素對飛行距離及方向的影響)。 2.蒐集火箭(水火箭)影響飛行因素等資訊。 3.提出影響水火箭飛行距離或方向的可能因素(設定探討主題-水火箭水量與飛行距離的關係或尾翼造型與飛行方向的關係)。 ☆老師主講引導學生，協同老師同時準備材料、發放材料，引導學生如何實作、討論內容及上網查詢相關資料。 【評量內容與方式】 1.能觀察到影響水火箭的飛行距離的因素(至少4個因素)。 2.能蒐集到影響水火箭的飛行因素資訊，並跟同組同學討論。 3.能寫出所要設定的探究主題。
十五	水火箭(二)：規劃與研究	1.列出(飛行距離或飛行方向的)操縱變因、應變變因及控制變因 2.擬定研究計畫(列明實驗步驟及注意事項) 3.進行研究實驗及數據資料紀錄(一) ☆兩位老師依照主題性不同，引導進行小組討論並差異化指導各組別。 【評量內容與方式】 1.能寫下操縱變因、應變變因及控制變因。 2.能列出實驗步驟，及畫出實驗表格。 3.能進行實驗操作，並紀錄實驗數據。
十六	水火箭(三)：規劃與研究	1.研究計畫(實驗步驟)的修正技巧(必要組別差異化教學) 2.進行研究實驗及數據資料紀錄(二) ☆兩位老師依照主題性不同，引導進行小組討論並差異化指導各組別。 【評量內容與方式】 1.能寫下、討論、發現上週實驗設計的缺漏，並進行實驗修正。 2.能發現上週實驗技巧的疏漏，並進行修正。 3.能進行實驗操作，並紀錄實驗數據。
十七	水火箭(四)：論證與建模	1.實驗數據分析技巧(趨勢線的意義) 2.針對實驗數據分析結果進行小組討論(差異化各組別指導) ☆兩位老師到各小組指導使用電腦軟體、教導各組別正確操作軟體，進行實驗數據蒐集分析。 【評量內容與方式】 1.能依據實驗數據，畫出實驗圖形。 2.能依據實驗圖形進行分析、討論。
十八	水火箭(五)：論證與建模	1.以所得數據為證據及提出結論 2.嘗試建立模型並驗證之(需有必要的適用限制說明) ☆兩位老師依照主題性不同，引導進行小組討論並差異化指導各組別，協助各組進行整理實驗數據書寫實驗報告 【評量內容與方式】 1.能以所得數據為證據，提出結論。 2.能嘗試建立模型，並作出另外的數據來證實。

【核定版】

	十九	水火箭(六): 表達與分享	1.以1頁海報形式呈現結果，每組作5分鐘報告(含進階研究建議) 2.後一組對前一組報告提出3分鐘回饋與建議(或疑問) 3.報告組別針對回饋與建議提出2分鐘回應與省思 4.修正後繳交1份書面報告(以架構為重點) ☆兩位老師指導各組實驗報告的修正與建議 【評量內容與方式】 1.能完成海報，並現場發表。 2.能對其他組別提出回饋或建議。 3.能針對提問作出回應。 4.繳交完整書面報告。
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	1.形成性評量(60%): 「科學遊戲-誰是科學家、科學遊戲-信任遊戲、虎克船長的望遠鏡、雷文霍克的顯微鏡、科學遊戲-來自星星的你」各單元，以學習單30%、課堂參與程度(分組討論、操作、課堂回答)20%、出席10%等方式進行多元評量，評分標準將以領綱公布之能力為本，以Rubric(評量指標)統一訂定，分為優、佳、好、普、劣五個等第，並建立評分標準與評分指標，作為老師課程進行中形成性評量的依據。 2.總結性評量(40%):完成探究與實作-水火箭專題報告 (1)探究過程20% : 訂定問題、規劃探究過程、實作過程、數據分析與統整 (2)海報發表10%及繳交書面報告10%。		
備註：			

【核 定 版】
【核 定 版】

(二)社會領域加深加廣選修探究與實作課程

課程名稱：	中文名稱： 探究與實作：公共議題與社會探究		
	英文名稱： Inquiry and Practice: Public Issues and Social Inquiry		
授課年段：	二上、二下	學分總數： 2	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	1. 引導學生從日常生活的問題或公共議題出發，培養其社會科學推論與思考方法。2. 孰悉「發現與界定問題」、「觀察與蒐集資料」、「分析與詮釋資料」及「總結與反思」四項要素。 3. 培養具公民行動力的公民素養。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	1.課程內容與評分進行分組，以利後續課程分工、進行
	二	領域-公民與公共議題	1.銜接公民與社會科內容-公共領域2.從「我」到「我們」-個人與群體的區辨
	三	線索-案例研讀	1.給予學生四種實作取向「社會參與行動方案」、「日常生活的意義理解與探究」、「經驗事實的描繪與量化探究」及「規範或論述的反思探究」研究予以研讀。 2.從旁引導學生歸納出各式實作的共同要素 3.學生討論發表
	四	藍圖-行動方案	1.公民行動方案的介紹 2.學生討論哪些議題可以探究 3.創意交流
	五	訓練(一)-找事實	1.各家媒體報甚麼頭條(發現與界定問題) 2.各家媒體對同一事件的報導差異點(觀察與蒐集資料) 3.分組說明依照資料所呈現出來的事實為何？
	六	訓練(二)-找爭點	1.以時事報導或判決為例，引導學生嘗試從不同角色(立場)看待問題 2.學生分組討論(分析與詮釋資料)
	七	影片欣賞與討論-99.9不可能的翻案	1.發現問題-發現影片中常見的刻板印象2.觀察與蒐集資料-日常生活中的相同情境 3.分析與詮釋資料-影片中如何找到關鍵證據 4 總結與反思-如何避免類似的刻板印象
	八	規劃(一)-草案	1.我們想做甚麼-議題發想 2.我們能怎麼做-研究方法初建構
	九	訓練(三)-研究方法	1.問卷製作的原則 2.小組實作
	十	訓練(四)-研究方法	1.訪談的原則 2.小組演練
	十一	規劃(二)-研究計畫	1.小組研擬具體可行的研究計畫 2.甘特圖的編製
	十二	實踐(一)-小組行動	1.各組內廣泛蒐集資料 2.依研究計畫進行分析與詮釋 3.各組間進行交流與分享
	十三	實踐(二)-小組行動	1.各組內廣泛蒐集資料 2.依研究計畫進行分析與詮釋 3.各組間進行交流與分享
	十四	Peopo公民社會新聞	1.介紹(或參訪)Peopo公民社會新聞 2.引導學生檢視自己的探究與實作
	十五	發表(一)	1.(一半)小組上台發表 2.其餘小組給予回饋及修正意見
	十六	發表(二)	1 .(一半)小組上台發表 2.其餘小組給予回饋及修正意見
	十七	修正與行動	1.依據回饋修正各組研究資料 2.完成研究報告、繳交成果
	十八	結案-未完與待續	1.整理學習歷程檔案 2 師生回饋
	十九		

【核定版】

	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	形成性評量：上課表現(10%)、分組討論(10%)、學習單(30%)；總結性評量：專題報告(50%)		
備註：			

【核 定 版】

【核 定 版】

課程名稱：	中文名稱： 探究與實作：地理與人文社會科學研究		
	英文名稱： Inquiry and Practice: Geographic Perspectives in the Humanities and Social Sciences		
授課年段：	二上、二下	學分總數： 2	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	1. 透過講解與討論學習旅遊路線規劃技巧，並理解地理學方法在觀光與休閒產業的運用 2. 透過校外地理實察，學習多元觀察視野及實踐能力 3. 透過主題研究，了解地理的研究方法與流程 4. 透過主題製作，學習研究分類、發掘問題的方法、蒐集與解析資料的技能 5. 透過期末發表，培養蒐集資料、發現問題、分析問題、解決問題的能力並學習尊重多元文化與價值		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	1.說明課程架構及教學進行的方式(如：分組討論、專題探究等) 2討論何謂觀光與休閒(實例介紹)
	二	生態旅遊案例分享(1)	1.? 說明何謂生態旅遊(實例介紹) 2.分組討論生態旅遊的意涵，並上台發表
	三	生態旅遊案例分享(2)	1.說明農業生產與生態旅遊(實例介紹) 2.分組討論休閒農業與生態旅遊，並上台發表
	四	人文旅遊案例分享(1)	1.說明文學、藝術作品中的地理歷史文化背景，並以範例說明其如何轉換為觀光資源(實例介紹) 2.分組討論文學地景或古蹟文物與觀光資源，並上台發表
	五	人文旅遊案例分享(2)	1.說明地方文化如何成為觀光資源(實例介紹) 2.分組討論地方文化中有形及無形的觀光資源，並上台發表
	六	人文旅遊案例分享(3)	1. 說明飲食文化與觀光產業(實例介紹)2. 分組討論飲食文化在觀光產業扮演的角色，並上台發表
	七	文化資產與旅遊	1.說明文化資產、歷史現場與現代發展的關係 2.介紹世界遺產與觀光產業(實例介紹) 3.分組討論世界遺產的觀光與保育，並上台發表
	八	地理議題研究分類	1.說明何謂地理議題 2.地理研究分類介紹(範例討論)
	九	如何發掘地理問題	1.說明發掘地理問題的方法 2.分組案例探討
	十	如何蒐集與解析資料	1.說明資料蒐集的方法(範例討論) 2.說明資料分析的方法(範例討論)
	十一	旅人地圖實作-選擇一個好題目	1.好的研究題目要具備那些要素(實例介紹) 2.分組討論各組深度旅遊主題
	十二	旅人地圖實作-主題規劃	1.各組規劃深度旅遊主題與內涵 2.分組上台報告為何選擇這個主題
	十三	旅人地圖實作-規劃路線	1.各組規劃深度旅遊路線 2.分組上台報告各組旅遊路線規劃的目的
	十四	旅人地圖實作-蒐集資料	1.各組同學分工蒐集資料 2.各組同學分工歸納資料與繪製圖表
	十五	旅人地圖實作-蒐集資料	1.各組同學分工蒐集資料 2.各組同學分工歸納資料與繪製圖表
	十六	旅人地圖實作-報告製作	1 各組同學完成報告製作(如：旅遊行程小冊、影音介紹、主題地圖或海報等) 2 完成台報告PPT
	十七	成果發表	1.分組上台報告各組「旅人地圖」 2.完成期末報告(旅遊行程小冊、影音介紹、主題地圖或海報等) 3.完成自評與互評表
	十八	成果發表	1.分組上台報告各組「旅人地圖」 2.完成期末報告(旅遊行程小冊、影音介紹、主題地圖或海

【核定版】

			報等）3.完成自評與互評表
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	形成性評量：學習單(30%)、課堂發表(20%)；總結性評量：旅人地圖成果報告(30%)、期末上台發表(20%)		
備註：			

【核 定 版】

【核 定 版】

課程名稱：	中文名稱： 探究與實作：歷史學探究		
	英文名稱： Inquiry and Practice: Historical Inquiry		
授課年段：	二上、二下	學分總數： 2	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	1、 能賞析優良歷史文本，理解專題研究的基本原則 2、 培養對歷史專題閱讀與寫作的興趣 3、 能與他人溝通、合作，完成專題研究		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹與實施方式	1.說明課程內容：前九週教學以培養學生的歷史核 心能力為主;後九週學生分組產出歷史專題 2.評量方式：各週的學習單、同學的發言參與，溝通合作表達，及各組的表現任務 3.說明專題評分規準 4.進行分組 5.專題主題可從高一歷史必修各單元中挑選
	二	歷史形成的區別：過去、史料、歷史1	1.透過歷史資料閱讀，讓學生了解歷史事實與歷史解釋的差別 2.介紹客觀資料，檢視原則並分組討論，及書寫學習單
	三	歷史形成的區別：過去、史料、歷史2	1.指導學生利用圖書館及網路搜尋檔案資料庫，並分辨史料利用價值的優先順序-以「台灣移工」主題為範例 2.同學上臺發表網路所蒐集的資料，說明是否符合史料原則，並如何甄別
	四	西方歷史著作與歷史寫作1	1.引導學生閱讀西方史學名著，輔導學生認識書中的歷史思辨及史學方法 2.分組討論，並書寫學習單
	五	西方歷史著作與歷史寫作2	1.歷史著作導讀：選讀西方經典史著，引導學生認識史家，了解史事，判別史觀 2.運用教學策略，引導學生分享閱讀心得
	六	中國史論著作與歷史寫作1	1.引導學生閱讀中國歷史名家作品，解析史家如何思維創作及處理資料 2. 運用教學策略，引導學生分享閱讀心得
	七	中國史論著作與歷史寫作2	1.引導學生閱讀中國歷史名家作品，解析史家如何思維創作及處理資料 2.分組討論，並引導同學反思(學習單)
	八	台灣史論著作與歷史寫作1	1.引導學生閱讀台灣歷史名家作品，解析史家如何思維創作及處理資料 2.運用教學策略，引導學生分享閱讀心得
	九	台灣史論著作與歷史寫作2	1.引導學生閱讀台灣歷史名家作品，解析史家如何思維創作及處理資料 2.分組討論，並引導同學反思(學習單)
	十	專題探究1	1.提出前六週課程中想進一步探究的課題 2.分組討論學期末專題製作(擬定題目)
	十一	專題探究2	1.分組交流，題目及專題構思 2.老師回饋並分組修訂題目及架構
	十二	歷史資料蒐集1	1.蒐集歷史專題報告的相關專書、論文、照片及地圖等(運用學校資源) 2.分組討論所蒐集資料是否適切
	十三	歷史資料蒐集2	1.蒐集歷史專題報告的相關專書、論文、照片及地圖等(運用學校資源) 2.分組討論所蒐集資料是否適切
	十四	分析歷史資料1	1.各組運用歷史客觀原則檢視資料的適切性 2.各組討論專題架構與資料的關係
	十五	分析歷史資料2	1.各組運用歷史客觀檢視資料的適切性2.各組討論專題架構與資料的關係

【核定版】

	十六	專題製作書寫1	1.根據各組蒐集資料，依據架構並進行書寫 2.各組報告專題研究預期效益
	十七	專題製作書寫2	1.根據各組蒐集資料，依據架構並進行書寫 2.分組報告及交流回饋
	十八	專題成果發表	1.各組成果發表 2.自評他評及綜合回饋
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	各單元的學習單(30%)、閱讀心得(20%)、發言討論(20%)、歷史專題報告(30%)		
備註：			

【核 定 版】

二、校訂必修課程

課程名稱：	中文名稱： 運動技能發展研究-1		
	英文名稱： Motor Skill Learning-1		
授課年段：		學分總數： 1	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A1		
	B溝通互動： B2		
	C社會參與： C2		
學生圖像：	主動學習、樂於服務、善於合作、視野前瞻		
學習目標：	瞭解影響運動技能學習的各項因素		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程說明	以本校體育發展項目為例技能學習之傳統理論
	二	技能項目分析	對各體育項目特性分析運動技能之相關
	三	運動項目差異	運動項目特性：團體、個人、性別之表現
	四	專題研討	運動技能專項分析(個人項目與團體項目為主題)
	五	分組報告	籃球介紹
	六	分組報告	桌球介紹
	七	分組報告	排球介紹
	八	場館參觀	球場參觀介紹各場地
	九	專題研討	運動專業性之探討(運動員或教練)
	十	分組報告	籃球球員性別探討
	十一	分組報告	桌球球員性別探討
	十二	分組報告	排球球員性別探討
	十三	影片欣賞	影片欣賞-敗者唯王
	十四	專題研討	運動技能表現與教練領導認同之研究
	十五	分組報告	籃球整體討論
	十六	分組報告	桌球整體討論
	十七	分組報告	排球整體討論
	十八	綜合討論	綜合討論
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	分組報告50%、學習單50%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 運動技能發展研究-2		
	英文名稱： Motor Skill Learning-2		
授課年段：		學分總數： 1	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A1		
	B溝通互動： B2		
	C社會參與： C2		
學生圖像：	主動學習、樂於服務、善於合作、視野前瞻		
學習目標：	瞭解影響運動技能學習的各項因素		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程說明	以本校體育發展項目為例技能學習之傳統理論
	二	技能項目分析	對各體育項目特性分析運動技能之相關
	三	運動項目差異	運動項目特性：團體、個人、性別之表現
	四	專題研討	運動技能專項分析(個人項目與團體項目為主題)
	五	分組報告	籃球介紹
	六	分組報告	桌球介紹
	七	分組報告	排球介紹
	八	場館參觀	球場參觀介紹各場地
	九	專題研討	運動專業性之探討(運動員或教練)
	十	分組報告	籃球球員性別探討
	十一	分組報告	桌球球員性別探討
	十二	分組報告	排球球員性別探討
	十三	影片欣賞	影片欣賞-敗者唯王
	十四	專題研討	運動技能表現與教練領導認同之研究
	十五	分組報告	籃球整體討論
	十六	分組報告	桌球整體討論
	十七	分組報告	排球整體討論
	十八	綜合討論	綜合討論
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	分組報告50%、學習單50%		
備註：			

【核定版】

課程名稱：	中文名稱： 資訊專題(一)-進階程式設計		
	英文名稱：		
授課年段：	二上	學分總數： 2	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：			
課綱核心素養：	A自主行動：		
	B溝通互動：		
	C社會參與：		
學生圖像：			
學習目標：			
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一		
	二		
	三		
	四		
	五		
	六		
	七		
	八		
	九		
	十		
	十一		
	十二		
	十三		
	十四		
	十五		
	十六		
	十七		
	十八		
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：			
備註：			

【核定版】

課程名稱：	中文名稱： 橙年禮-價值思辨與實踐-1	
	英文名稱： Rite of Passage—Cultivation and Practice of Critical Thinking-1	
授課年段：	二上	學分總數： 2
課程屬性：	跨領域/科目統整	
師資來源：	校內跨科協同	
課綱核心素養：	A自主行動： A1A2A3	
	B溝通互動： B1	
	C社會參與： C1C2C3	
學生圖像：	主動學習、樂於服務、善於合作、視野前瞻	
學習目標：	學生能同理及思辨生活中的重要課題，勇敢而負責地做出改變。	

教學大綱：

週次/序	單元/主題	內容綱要
一	總論	課程介紹
二	同理	同理心的重要性
三	同理	同理心的理論
四	同理	同理心的理論
五	同理	同理心與生活
六	同理	同理心與生活
七	思辨	思辨的重要性
八	思辨	思考方法I
九	思辨	思考方法II
十	思辨	倫理學I
十一	思辨	倫理學II
十二	思辨	倫理學III
十三	實踐	行動發想、規劃與執行
十四	實踐	行動發想、規劃與執行
十五	實踐	行動發想、規劃與執行
十六	實踐	行動發想、規劃與執行
十七	成發	期末成果發表
十八	成發	期末成果發表
十九		
二十		
二十一		
二十二		

學習評量：	上課實作、發表、學習單(70%)期末表現任務(30%)
備註：	

【核定版】

課程名稱：	中文名稱： 資訊專題(二)-科技應用專題		
	英文名稱：		
授課年段：	二下	學分總數： 2	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：			
課綱核心素養：	A自主行動：		
	B溝通互動：		
	C社會參與：		
學生圖像：			
學習目標：			
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一		
	二		
	三		
	四		
	五		
	六		
	七		
	八		
	九		
	十		
	十一		
	十二		
	十三		
	十四		
	十五		
	十六		
	十七		
	十八		
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：			
備註：			

【核定版】
【核定版】
【核定版】

課程名稱：	中文名稱： 橙年禮-價值思辨與實踐-2		
	英文名稱： Rite of Passage—Cultivation and Practice of Critical Thinking-2		
授課年段：	二下	學分總數： 2	
課程屬性：	跨領域/科目統整		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素養：	A自主行動： A1A2A3		
	B溝通互動： B1		
	C社會參與： C1C2C3		
學生圖像：	主動學習、樂於服務、善於合作、視野前瞻		
學習目標：	學生能同理及思辨生活中的重要課題，勇敢而負責地做出改變。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	總論	課程介紹
	二	同理	自我覺察
	三	同理	自我覺察
	四	同理	自我認同與價值判斷
	五	同理	自我認同與價值判斷
	六	同理	自我認同與價值判斷
	七	思辨	系統思考
	八	思辨	系統思考
	九	思辨	系統思考
	十	思辨	德行與社會正義
	十一	思辨	德行與社會正義
	十二	思辨	德行與社會正義
	十三	實踐	行動發想、規劃與執行
	十四	實踐	行動發想、規劃與執行
	十五	實踐	行動發想、規劃與執行
	十六	實踐	行動發想、規劃與執行
	十七	成發	期末成果發表
	十八	成發	期末成果發表
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	上課實作、發表、學習單(70%)期末表現任務(30%)		
備註：			

【核定版】
【核定版】

課程名稱：	中文名稱： 運動技能發展研究		
	英文名稱： Motor Skill Learning		
授課年段：	三上、三下	學分總數： 2	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進		
	B溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	主動學習、樂於服務、善於合作、視野前瞻		
學習目標：	瞭解影響運動技能學習的各項因素		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程說明	以本校體育發展項目為例技能學習之傳統理論(2週)
	二	技能項目分析	對各體育項目特性分析運動技能之相關(2週)
	三	運動項目差異	運動項目特性：團體、個人、性別之表現(2週)
	四	專題研討	運動技能專項分析(個人項目與團體項目為主題)(2週)
	五	分組報告	籃球介紹(2週)
	六	分組報告	桌球介紹(2週)
	七	分組報告	排球介紹(2週)
	八	場館參觀	球場參觀介紹各場地(2週)
	九	專題研討	運動專業性之探討(運動員或教練)(2週)
	十	分組報告	籃球球員性別探討(2週)
	十一	分組報告	桌球球員性別探討(2週)
	十二	分組報告	排球球員性別探討(2週)
	十三	影片欣賞	影片欣賞-敗者唯王(2週)
	十四	專題研討	運動技能表現與教練領導認同之研究(2週)
	十五	分組報告	籃球整體討論(2週)
	十六	分組報告	桌球整體討論(2週)
	十七	分組報告	排球整體討論(2週)
	十八	綜合討論	綜合討論(2週)
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	分組報告50%、學習單50%		
備註：			

【核定版】
【核定版】
【核定版】

三、多元選修課程

課程名稱：	中文名稱： APP Inventor 2 手機程式設計		
	英文名稱： APP Inventor 2 programming		
授課年段：		學分總數： 2	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
師資來源：	跨校協同		
課綱核心素養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決,		
	B溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養,		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	主動學習, 視野前瞻,		
學習目標：	1. 可以用App Inventor 2實作在手機上執行的應用程式。 2. 學生可以與同學討論，從書上學會一個專案，將之實作，並教會其他組的同學。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	Hello Purr	App Inventor2環境介紹、Button, Label, Sound元件
	二	計步器	TextBox元件
	三	SayHello	TextToSpeech元件
	四	打地鼠	Canvas, Clock, ImageSprite元件
	五	敵機來襲	Clock, ImageSprite元件
	六	語音搜尋地圖	SpeechRecognizer、ActivityStarter元件
	七	算命程式	List, TexttoSpeech元件
	八	午餐抽籤程式	List, Notifier, Sound元件
	九	樂透開獎	取不重複的亂數
	十	骰子遊戲	Player元件
	十一	塗鴉筆記本	Canvas,ImagePicker, Clock元件
	十二	待辦事項App	ListView、微資料庫（TinyDB）
	十三	收假倒數計時器	BluetoothServer, BluetoothClient元件
	十四	撲克牌比大小	BluetoothServer, BluetoothClient元件
	十五	分組專題製作1	分組製作Google 簡報
	十六	分組專題製作2	分組製作Google 簡報
	十七	第1次專題報告	2組同學上台報告，其它組同學實作此專題
	十八	第2次專題報告	2組同學上台報告，其它組同學實作此專題
	十九	第3次專題報告	2組同學上台報告，其它組同學實作此專題
	二十	第4次專題報告	2組同學上台報告，其它組同學實作此專題
	二十一		
	二十二		
學習評量：	1、手機程式實作成果(70%) http://ai2.appinventor.mit.edu 2、C Thinking(30%) http://ct2prog.csie.ntnu.edu.tw/login.php		
備註：			

【核定版】

課程名稱：	中文名稱： 科技閱讀-3		
	英文名稱： Reading in Science and Technology-3		
授課年段：		學分總數： 2	
課程屬性：	跨領域/科目專題		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決,		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養,		
	C社會參與：		
學生圖像：	主動學習, 樂於服務, 善於合作, 視野前瞻,		
學習目標：	1.藉由科技題材的作品導讀（含文本與影像），帶領學生對科技發展有基礎認識 2.開啟學生對科技議題的興趣，引導學生樂於認識科技、並培養人文思維 3.藉由主題式議題的思辨與討論，培養學生思索未來趨勢、回應問題的深度與廣度		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	能源科技議題導讀	課堂學習單
	二	能源科技議題導讀	課堂學習單
	三	能源科技議題導讀	課堂學習單
	四	能源科技議題討論	課堂學習單
	五	能源科技議題討論	課堂學習單
	六	段考前自習	段考前自習
	七	未來學校議題導讀	課堂學習單
	八	未來學校議題導讀	課堂學習單
	九	未來學校議題導讀	課堂學習單
	十	未來學校議題討論	課堂學習單
	十一	未來學校議題討論	課堂學習單
	十二	段考前自習	段考前自習
	十三	第二次定期考查	第二次定期考查
	十四	反烏托邦議題導讀	課堂學習單
	十五	反烏托邦議題導讀	課堂學習單
	十六	反烏托邦議題導讀	課堂學習單
	十七	反烏托邦議題討論	課堂學習單
	十八	反烏托邦議題討論	課堂學習單
	十九	段考前自習	段考前自習
	二十	第三次定期考查	第三次定期考查
	二十一		
	二十二		
學習評量：	作業60% 測驗考試40%		
備註：			

【核定版】

課程名稱：	中文名稱： 數位應用(一)		
	英文名稱： Digital application(1)		
授課年段：		學分總數： 2	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A2		
	B溝通互動： B1		
	C社會參與： C2		
學生圖像：	主動學習,善於合作, 視野前瞻		
學習目標：	藉由數位工具的認識與操作來蒐集資料、評估歷程、應用資訊分析研究。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程說明及分組	參考網站、書籍介紹
	二	數位工具介紹	iPad
	三	數位工具介紹	Chromebook
	四	課室自學	classroom
	五	課室自學	classroom
	六	影片剪接簡介	小影
	七	影片剪接實作	小影
	八	GeoGebra課程介紹	基本語法、數值滑桿與軌跡
	九	GeoGebra課程介紹	平面三角、曲面幾何
	十	GeoGebra課程介紹	插入圖片與文字說明
	十一	GeoGebra課程介紹	動態圖形繪製要領
	十二	GeoGebra課程介紹	綜合練習
	十三	GeoGebra作品設計	自行利用GeoGebra設計主題圖形
	十四	Swift Playgrounds學習程式設計基礎篇	1.文字編程概念建立2.「指令」與「函數」關卡介紹3.上傳「最短路線」成品至Seesaw
	十五	Swift Playgrounds學習程式設計基礎篇	1.「函數」與「For迴圈」關卡介紹2.上傳「嵌入式階梯」與「尋寶」成品至Seesaw
	十六	Swift Playgrounds學習程式設計基礎篇	1.「For迴圈」關卡介紹2.上傳「迴圈跳躍者」與「拓展技能」成品至Seesaw
	十七	Swift Playgrounds學習程式設計基礎篇	1.「For迴圈」與「條件碼」關卡介紹2.上傳「寶石農場」與「橫掃四方」成品至Seesaw
	十八	課程成果分享與總結	課程回饋
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	課堂報告100%		
備註：			

【核定版】
【核定版】
【核定版】

課程名稱：	中文名稱： 數位應用(二)	
	英文名稱： Digital application (2)	
授課年段：		學分總數： 2
課程屬性：	專題探究	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動： A2	
	B溝通互動： B1	
	C社會參與： C2	
學生圖像：	主動學習,善於合作, 視野前瞻	
學習目標：	藉由數位工具的認識與操作來蒐集資料、評估歷程、應用資訊分析研究。	

教學大綱：

週次/序	單元/主題	內容綱要
一	影片剪接介紹	iMovie
二	影片剪接介紹	iMovie
三	影片剪接介紹	iMovie
四	影片剪接實作	iMovie
五	繪圖計算介紹	desmos
六	繪圖計算實作	desmos
七	課室自學介紹	seesaw
八	課室自學實作	seesaw
九	黃金筆力介紹	小論文格式說明
十	黃金筆力介紹	小論文正文書寫介紹
十一	黃金筆力介紹	小論文正文書寫介紹
十二	黃金筆力介紹	小論文結論書寫介紹
十三	黃金筆力實作	小論文練習
十四	黃金筆力實作	小論文練習
十五	協作平台介紹	介紹數學班網站
十六	協作平台實作	架設班級及個人網站
十七	協作平台實作	架設班級及個人網站
十八	課程成果分享與總結	課程回饋
十九		
二十		
二十一		
二十二		

學習評量：	課堂報告100%
備註：	

【核定版】
【核定版】

課程名稱：	中文名稱： 數位應用(三)		
	英文名稱： Digital application (3)		
授課年段：		學分總數： 2	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A2		
	B溝通互動： B1		
	C社會參與： C2		
學生圖像：	主動學習,善於合作, 視野前瞻		
學習目標：	藉由數位工具的認識與操作來蒐集資料、評估歷程、應用資訊分析研究。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	Swift Playgrounds學習程式設計進階篇	1.「條件碼」關卡介紹2.上傳「符合條件時往上爬」與「定義更聰明的函數」成品至Seesaw
	二	Swift Playgrounds學習程式設計進階篇	1.「條件碼」與「邏輯運算子」關卡介紹2.上傳「困在裡面」與「決定樹」成品至Seesaw
	三	Swift Playgrounds學習程式設計進階篇	1.「邏輯運算子」關卡介紹2.上傳「邏輯迷宮」、「檢查這個AND那個」、「檢查這個OR那個」成品至Seesaw
	四	Swift Playgrounds學習程式設計進階篇	1.「邏輯運算子」與「While迴圈」關卡介紹2.上傳「邏輯迷宮」成品至Seesaw
	五	Swift Playgrounds學習程式設計進階篇	1.「While迴圈」關卡介紹2.上傳「富饒之地」與「嵌套迴圈」成品至Seesaw
	六	遊戲設計	Quizlet
	七	遊戲設計	Quizlet
	八	遊戲設計	kahoot
	九	遊戲設計	kahoot
	十	遊戲設計	Quizizz
	十一	學習單	Google表單
	十二	數位檔案管理實務簡介	雲端儲存
	十三	數位媒體實務簡介	建立個人影音平台
	十四	影片剪接	Canva
	十五	影片剪接	Canva
	十六	成果發表準備	學生設想發表主題與老師討論
	十七	成果發表準備	學生設想發表主題與老師討論
	十八	成果發表	辦理動態及靜態展
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	研究紀錄+校內科展作品+校外參展計畫書		
備註：			

【核定版】
【核定版】

課程名稱：	中文名稱： 數學初階專題		
	英文名稱： Special Topics in Mathematics		
授課年段：		學分總數： 2	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素養：	A自主行動： A1A2		
	B溝通互動： B1		
	C社會參與：		
學生圖像：	主動學習，樂於服務，善於合作，視野前瞻		
學習目標：	將學生分三組，每六週學習其中一種專題課程，讓學生透過如此的探索，了解自己的興趣及能力，並於期末分組		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	數學解題與寫作	主題一 歸納
	二	數學解題與寫作	主題二 簡化
	三	數學解題與寫作	主題三 數形合一
	四	數學解題與寫作	主題四 轉化
	五	數學解題與寫作	主題五 嘗試
	六	測驗	測驗
	七	課程簡報介紹	keynote
	八	課程簡報實作	keynote
	九	numbers初體驗	電子試算練習
	十	numbers初體驗	電子試算練習
	十一	學習單	pages
	十二	學習單	pages
	十三	機器人課程	Scratch基本介紹
	十四	機器人課程	重複結構(1)
	十五	機器人課程	重複結構(2)
	十六	機器人課程	選擇結構
	十七	機器人課程	變數型態
	十八	測驗	測驗
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	課堂表現、測驗、報告 資訊、工程、數理化		
備註：			

【核 定 版】
【核 定 版】

課程名稱：	中文名稱： 數學建模與寫作-1		
	英文名稱： Mathematical Modeling-1		
授課年段：		學分總數： 2	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決,		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達,		
	C社會參與：		
學生圖像：	主動學習, 樂於服務, 善於合作, 視野前瞻,		
學習目標：	數學建模將發現解答的焦點改變為轉換與詮釋情境資訊、辨別潛在的問題、建立模式、再詮釋數學解答的前提、假設與可能的偏誤等思考目標。在達成這些目標的過程中，學生能夠習得數學內或數學外和數學內之間的連結，對於既有的概念產生更深入的理解、並能夠發揮創造思考的特質。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程說明與科展分組	完成分組名單
	二	第1&2組自導式學習影片報告	完成自導式學習作業(路線1&2)
	三	第3&4&5組自導式學習影片報告	完成自導式學習作業(路線3&4&5)
	四	第6&7組自導式學習路線報告	完成自導式學習作業(新路線2條)
	五	第8&9組自導式學習路線報告	完成自導式學習作業(新路線2條)
	六	科展作品分類說明&各組影片上傳Youtube	全國科展作品、國際科展作品、丘成桐中學數學獎作品、旺宏科學獎作品 每次約4-5人 ※負責同學完成索引分類表
	七	第1次科展分類報告	第1次科展分類報告
	八	第2次科展分類報告	第2次科展分類報告
	九	第3次科展分類報告	第3次科展分類報告
	十	第4次科展分類報告	第4次科展分類報告
	十一	第5次科展分類報告	第5次科展分類報告
	十二	第6次科展分類報告	第6次科展分類報告
	十三	台北市科展參觀 上台報告(抽籤)	繳交台北市科展參觀分組報告
	十四	第二次定期考	第二次定期考
	十五	數學班成果發表會預演	數學班成果發表會預演
	十六	第1&2&3組科展文獻探討報告	完成個人互評表
	十七	第4&5&6組科展文獻探討報告	完成個人互評表
	十八	第7&8&9組科展文獻探討報告	完成個人互評表
	十九	繳交各組文獻探討作業	繳交各組文獻探討作業
	二十	第三次定期考	第三次定期考
	二十一		
	二十二		
學習評量：	報告		
備註：			

【核定版】

課程名稱：	中文名稱： 數學建模與寫作-2		
	英文名稱： Mathematical Modeling-2		
授課年段：		學分總數： 2	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決,		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達,		
	C社會參與：		
學生圖像：	主動學習, 樂於服務, 善於合作, 視野前瞻,		
學習目標：	數學建模將發現解答的焦點改變為轉換與詮釋情境資訊、辨別潛在的問題、建立模式、再詮釋數學解答的前提、假設與可能的偏誤等思考目標。在達成這些目標的過程中，學生能夠習得數學內或數學外和數學內之間的連結，對於既有的概念產生更深入的理解、並能夠發揮創造思考的特質。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	小論文格式說明	完成小論文主題及前言
	二	小論文正文書寫介紹	撰寫小論文正文
	三	小論文正文書寫介紹	完成小論文正文
	四	小論文結論書寫介紹	完成小論文結論
	五	完成小論文並投稿	小論文上傳
	六	定考前自習	定考前自習
	七	獨立研究介紹	科展類別及網站說明
	八	獨立研究發想1	社會科學
	九	獨立研究發想2	數學遊戲
	十	獨立研究發想3	動態幾何
	十一	獨立研究發想4	動態幾何
	十二	定考前自習	定考前自習
	十三	科展作品分類說明	分類全國科展54-58屆作品
	十四	第1次科展分類報告	第1&2組上台報告
	十五	第2次科展分類報告	第3&4&5組上台報告
	十六	尋找研究主題及方向	完成並繳交研究計畫書
	十七	相關文獻探討	完成並繳交研究計畫書
	十八	研究主題之擬定	完成並繳交研究計畫書
	十九	定考前自習	定考前自習
	二十	第三次定期考	第三次定期考
	二十一		
	二十二		
學習評量：	小論文(30%)+全國科展分類報告(30%)+研究計畫書(40%)		
備註：			

【核 定 版】

【核 定 版】

課程名稱：	中文名稱： 數學建模與寫作-3		
	英文名稱： Mathematical Modeling-3		
授課年段：		學分總數： 2	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決,		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達,		
	C社會參與：		
學生圖像：	主動學習, 樂於服務, 善於合作, 視野前瞻,		
學習目標：	數學建模將發現解答的焦點改變為轉換與詮釋情境資訊、辨別潛在的問題、建立模式、再詮釋數學解答的前提、假設與可能的偏誤等思考目標。在達成這些目標的過程中，學生能夠習得數學內或數學外和數學內之間的連結，對於既有的概念產生更深入的理解、並能夠發揮創造思考的特質。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程說明	分組及選擇研究問題
	二	主題確認	討論研究問題及數學性
	三	分組討論(1)	詳細記錄研究過程
	四	分組討論(2)	詳細記錄研究過程
	五	分組討論(3)	詳細記錄研究過程
	六	定考前自習	定考前自習
	七	分組討論(4)	詳細記錄研究過程
	八	分組討論(5)	詳細記錄研究過程
	九	分組討論(6)	詳細記錄研究過程
	十	分組討論(7)	詳細記錄研究過程
	十一	分組討論(8)	詳細記錄研究過程
	十二	定考前自習	定考前自習
	十三	報告撰寫(1)	撰寫校內科展書面報告DOC
	十四	報告撰寫(2)	撰寫校內科展面試報告PPT
	十五	報告檢討	校內科展評審意見討論
	十六	報告撰寫(3)	撰寫校外科展計畫書DOC
	十七	報告撰寫(4)	撰寫校外科展計畫書DOC
	十八	報告撰寫(5)	撰寫校外科展計畫書DOC
	十九	定考前自習	定考前自習
	二十	第三次定期考	第三次定期考
	二十一		
	二十二		
學習評量：	研究紀錄+校內科展作品+校外參展計畫書		
備註：			

【核定版】

課程名稱：	中文名稱： 數學解題與寫作-1		
	英文名稱： Mathematical Problem Solving-1		
授課年段：		學分總數： 2	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決,		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達,		
	C社會參與：		
學生圖像：	主動學習, 樂於服務, 善於合作, 視野前瞻,		
學習目標：	一、能瞭解一般文字及數學語彙之意義、題目偵錯，並瞭解解題目標 二、能判斷題目的解題類型，在擬定解題計畫後採取有效且正確的計算 三、作答後，能判斷計算是否正確合理，與題目要求是否切合		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	主題六 轉化 / TRML競賽說明	課堂學習單
	二	主題七 嘗試 / TRML2015個人賽第一回	課堂學習單
	三	主題八 窮舉法 / TRML2015個人賽第二回	課堂學習單
	四	主題九 反證法 / TRML2015個人賽第三回	課堂學習單
	五	數論專題一 / TRML2015個人賽第四回	課堂學習單
	六	定考前自習	定考前自習
	七	第一次定期評量	第一次定期評量
	八	數論專題一 / TRML2015個人賽統整	課堂學習單
	九	數論專題二 / TRML2015團體賽	課堂學習單
	十	數論專題二 / TRML2015 團體賽統整	課堂學習單
	十一	數論專題二 / TRML2015接力賽第一回	課堂學習單
	十二	定考前自習	定考前自習
	十三	第二次定期評量	第二次定期評量
	十四	數論專題三 / TRML2015接力賽第二回	課堂學習單
	十五	數論專題三 / TRML2015 接力賽統整	課堂學習單
	十六	數論專題三 / TRML2015 思考賽	課堂學習單
	十七	TRML2015思考賽	課堂學習單
	十八	TRML2015思考賽統整	課堂學習單
	十九	定考前自習	定考前自習
	二十	第三次定期評量	第三次定期評量
	二十一		
	二十二		
學習評量：	作業60% 測驗考試40%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 數學解題與寫作-2	
	英文名稱： Mathematical Problem Solving-2	
授課年段：		學分總數： 2
課程屬性：	專題探究	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決,	
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達,	
	C社會參與：	
學生圖像：	主動學習, 樂於服務, 善於合作, 視野前瞻,	
學習目標：	一、能瞭解一般文字及數學語彙之意義、題目偵錯，並瞭解解題目標 二、能判斷題目的解題類型，在擬定解題計畫後採取有效且正確的計算 三、作答後，能判斷計算是否正確合理，與題目要求是否切合	

教學大綱：

週次/序	單元/主題	內容綱要
一	AMC12測驗練習	課堂學習單
二	AMC12測驗練習	課堂學習單
三	AMC12測驗練習	課堂學習單
四	AMC12測驗練習	課堂學習單
五	定考前自習	定考前自習
六	同餘與中國剩餘定理	課堂學習單
七	同餘與中國剩餘定理	課堂學習單
八	期中測驗	期中測驗
九	點共線與線共點	課堂學習單
十	點共線與線共點	課堂學習單
十一	點共線與線共點	課堂學習單
十二	定考前自習	定考前自習
十三	第二次定期評量	第二次定期評量
十四	奇數與偶數	課堂學習單
十五	奇數與偶數	課堂學習單
十六	奇數與偶數	課堂學習單
十七	奇數與偶數	課堂學習單
十八	期末測驗	期末測驗
十九	定考前自習	定考前自習
二十	第三次定期評量	第三次定期評量
二十一		
二十二		

學習評量：	作業60% 測驗考試40%
備註：	

【核定版】

【核定版】

課程名稱：	中文名稱： 數學解題與寫作-3	
	英文名稱： Mathematical Problem Solving-3	
授課年段：		學分總數： 2
課程屬性：	專題探究	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決,	
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達,	
	C社會參與：	
學生圖像：	主動學習, 樂於服務, 善於合作, 視野前瞻,	
學習目標：	一、能瞭解一般文字及數學語彙之意義、題目偵錯，並瞭解解題目標 二、能判斷題目的解題類型，在擬定解題計畫後採取有效且正確的計算 三、作答後，能判斷計算是否正確合理，與題目要求是否切合	

教學大綱：

週次/序	單元/主題	內容綱要
一	因式與倍式	課堂學習單
二	因式與倍式	課堂學習單
三	綜合幾何西瓦定理	課堂學習單
四	綜合幾何西瓦定理	課堂學習單
五	定考前自習	定考前自習
六	綜合幾何孟氏定理	課堂學習單
七	綜合幾何孟氏定理	課堂學習單
八	期中測驗	期中測驗
九	幾何變換對稱	課堂學習單
十	幾何變換對稱	課堂學習單
十一	幾何變換平移	課堂學習單
十二	定考前自習	定考前自習
十三	幾何變換平移	課堂學習單
十四	幾何變換旋轉	課堂學習單
十五	幾何變換旋轉	課堂學習單
十六	數學班成果發表預演	課堂學習單
十七	黃金分割	課堂學習單
十八	黃金分割	課堂學習單
十九	期末測驗	期末測驗
二十	定考前自習	定考前自習
二十一		
二十二		

學習評量：	作業60% 測驗考試40%
備註：	

【核定版】

課程名稱：	中文名稱： 機器人專題課程-1		
	英文名稱： Robotics and Computational Thinking-1		
授課年段：		學分總數： 2	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	外聘(其他)		
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決,		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達,		
	C社會參與：		
學生圖像：	主動學習, 樂於服務, 善於合作, 視野前瞻,		
學習目標：	機器人強調的學習理念為「玩中學，做中學，錯中學」。做中學強調的為讓他們在做機器人的過程中學習到的各式機構。玩中學強調的為讓他們在破解任務的時候是以半輕鬆玩的方式來思考如何破解任務。錯中學強調的為讓他們如果東西做錯了亦或是程式寫錯了，從錯誤中學習並理解自己錯在哪裡和如何改進。希望可以在本課程讓他們學習到何謂「玩中學，做中學，錯中學」		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	EV3馬達指令講解	EV3馬達指令講解
	二	主機功能介紹、機器人拆裝	主機功能介紹、機器人拆裝
	三	聲音指令講解、校際盃場地馬達試跑	聲音指令講解、校際盃場地馬達試跑
	四	校際盃規則講解、顏色感應器使用教學	校際盃規則講解、顏色感應器使用教學
	五	等待指令教學與應用、機器人循跡教學	等待指令教學與應用、機器人循跡教學
	六	定考前自習	定考前自習
	七	等待指令教學與應用	等待指令教學與應用
	八	機器人循跡教學	機器人循跡教學
	九	條件迴圈教學與應用	條件迴圈教學與應用
	十	分岔指令教學與應用、顏色分辨的技法	分岔指令教學與應用、顏色分辨的技法
	十一	雙感應器的搭配用法、雙感應器循跡技法	雙感應器的搭配用法、雙感應器循跡技法
	十二	定考前自習	定考前自習
	十三	校際盃任務破解和程式最佳化指導	校際盃任務破解和程式最佳化指導
	十四	新模型組裝和機構認識	新模型組裝和機構認識
	十五	馬達的交替運作和角度控制	馬達的交替運作和角度控制
	十六	超音波感應器的介紹和應用	超音波感應器的介紹和應用
	十七	超音波感應器的介紹和應用	超音波感應器的介紹和應用
	十八	超音波感應器的介紹和應用	超音波感應器的介紹和應用
	十九	圖像顯示指令和聲音指令的搭配應用	圖像顯示指令和聲音指令的搭配應用
	二十	圖像顯示指令和聲音指令的搭配應用	圖像顯示指令和聲音指令的搭配應用
	二十一		
	二十二		
學習評量：	課堂表現、期末測驗、報告		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 機器人專題課程-2		
	英文名稱： Robotics and Computational Thinking-2		
授課年段：	學分總數： 2		
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	外聘(其他)		
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決,		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達,		
	C社會參與：		
學生圖像：	主動學習, 樂於服務, 善於合作, 視野前瞻,		
學習目標：	機器人強調的學習理念為「玩中學，做中學，錯中學」。做中學強調的為讓他們在做機器人的過程中學習到的各式機構。玩中學強調的為讓他們在破解任務的時候是以半輕鬆玩的方式來思考如何破解任務。錯中學強調的為讓他們如果東西做錯了亦或是程式寫錯了，從錯誤中學習並理解自己錯在哪裡和如何改進。希望可以在本課程讓他們學習到何謂「玩中學，做中學，錯中學」		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	暑假作業驗收	暑假作業驗收
	二	暑假作業驗收	暑假作業驗收
	三	顯示指令附帶影像編輯、亂數指令講解	顯示指令附帶影像編輯、亂數指令講解
	四	使用顯示指令製作可選取式螢幕顯示介面	使用顯示指令製作可選取式螢幕顯示介面
	五	變數指令的講解與應用	變數指令的講解與應用
	六	定期考前自習	定期考前自習
	七	使用變數指令製作高階螢幕選取遊戲介面	使用變數指令製作高階螢幕選取遊戲介面
	八	模型製作與組裝	模型製作與組裝
	九	馬達與感應器搭配應用技法	馬達與感應器搭配應用技法
	十	感應器搭配變數技法使用	感應器搭配變數技法使用
	十一	範圍值指令的教學與應用	範圍值指令的教學與應用
	十二	陣列的概念講解與實際應用	陣列的概念講解與實際應用
	十三	定期考前自習	定期考前自習
	十四	分色機的組裝與講解	分色機的組裝與講解
	十五	初階分色機程式解講與實作	初階分色機程式解講與實作
	十六	高階分色機程式技法應用	高階分色機程式技法應用
	十七	分色機搭配陣列完成全自動化分色機程式學習	分色機搭配陣列完成全自動化分色機程式學習
	十八	期末程式檢定	期末程式檢定
	十九	期末程式檢定	期末程式檢定
	二十	第三次定期評量	第三次定期評量
	二十一		
	二十二		
學習評量：	課堂表現20%、期末測驗40%、報告40%		
備註：			

【核定版】

課程名稱：	中文名稱： 機器人專題課程-3		
	英文名稱： Robotics and Computational Thinking-3		
授課年段：		學分總數： 2	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	外聘(其他)		
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決,		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達,		
	C社會參與：		
學生圖像：	主動學習, 樂於服務, 善於合作, 視野前瞻,		
學習目標：	機器人強調的學習理念為「玩中學，做中學，錯中學」。做中學強調的為讓他們在做機器人的過程中學習到的各式機構。玩中學強調的為讓他們在破解任務的時候是以半輕鬆玩的方式來思考如何破解任務。錯中學強調的為讓他們如果東西做錯了亦或是程式寫錯了，從錯誤中學習並理解自己錯在哪裡和如何改進。希望可以在本課程讓他們學習到何謂「玩中學，做中學，錯中學」		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	機器人競賽介紹	1. 目前機器人競賽現況分析 2. 歷年北市資通訊大賽分析
	二	文獻蒐集與擬題	1. 臺北市線上資料庫資源、中學生網站、全國碩博士加值系統、google學術 2. APA引用文獻格式撰寫教學 3. 專題擬題
	三	Arduino介紹	1. Arduino開發板與開發環境介紹 2. 常見電子電路元件介紹
	四	Arduino之旅(1)	1. 用Arduino IDE載入第一個程式 2. Arduino程式開發流程與常見錯誤訊息 3. Arduino 函式庫與程式架構
	五	Arduino之旅(2)	1. Arduino資料型態、陣列、運算子 2. Arduino程式練習(1)
	六	Arduino之旅(3)	1. Arduino 條件敘述與迴圈 2. Arduino程式練習(2)
	七	Arduino之旅(4)	1. Arduino 函式 2. Arduino數位輸入(出)與類比輸入(出)
	八	Arduino與感測器(1)	練習溫溼度感測器與LCD顯示功能
	九	Arduino與感測器(2)	練習火焰感測器與蜂鳴器
	十	Arduino與感測器(3)	練習Arduino網路與無線通訊
	十一	Arduino與馬達	練習控制直流馬達、步進馬達與伺服機
	十二	小組專案實作	小組專案實作(1)-擬題與系統分析
	十三	小組專案實作	小組專案實作(2)-擬題與系統分析
	十四	小組專案實作	小組專案實作(3)-系統實作與測試
	十五	小組專案實作	小組專案實作(4)-系統實作與測試
	十六	小組專案實作	小組專案實作(5)-系統實作與測試
	十七	成果發表	小組成果發表(1)
	十八	成果發表	小組成果發表(2)
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	課堂表現50%、小組專案成果50%		
備註：			

【核定版】

課程名稱：	中文名稱： 「正義：我應該扶老奶奶過馬路嗎？」		
	英文名稱： Justice: Should I help Granny cross the road?		
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下	學分總數： 2	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決		
	B溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養		
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識		
學生圖像：	主動學習，樂於服務，善於合作，視野前瞻		
學習目標：	從討論思辯中，讓學生能從更多元面向思考事物		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	說明本學期內容、上課形式、學習目標
	二	國家正義	以「紅翼行動」探討國際間戰爭所代表意義以及領袖價值
	三	社會正義	以「船難事件」討論人際互動的社會正義行為
	四	個人正義	以「電車問題」討論作決策的難題與正確性衡量
	五	基因改造	從食品、生物繁殖、運動員的改造等問題討論價值觀
	六	弱勢關懷	以「逆轉人生」討論社會弱勢關懷
	七	宗教科學	以「天使與魔鬼」討論科學與宗教的矛盾
	八	宗教科學	承上週討論科學與宗教的中心價值觀
	九	機械便利性	說明目前科技帶給人類的便利性，並分析優與劣
	十	機器人社會	以「機械公敵」討論機器人深入社會的影響
	十一	社群媒體	以影集黑鏡S101 討論社群媒體與國家政治關係
	十二	社群媒體	以影集黑鏡S306 討論科技蜜蜂與社群媒體影響力
	十三	親情綁架	以影集「媽媽的遙控器」描述親情過分擴張的結果並進行討論
	十四	社會價值	以影集「孔雀」討論個人理想與社會期待的差距
	十五	娛樂成癮	以影集黑鏡S102探討高科技生活大家對財富、娛樂的依賴性
	十六	懲治正義	以影集黑鏡S202討論懲罰罪犯是否該無限上綱？
	十七	合法政治	以影集黑鏡S203凸顯政治的合理性
	十八	成果展現	以個人或分組形式表達正義價值觀
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	分組討論態度30%，口頭呈現30%，學習單內容40%		
備註：			

【核定版】

課程名稱：	中文名稱： 「玩」轉課室—用iPad玩出英語力	
	英文名稱： "Play" transfer classroom - play English with iPad	
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下	學分總數： 2
課程屬性：	跨領域/科目統整	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變	
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達、B2.科技資訊與媒體素養、B3.藝術涵養與美感素養	
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識、C2.人際關係與團隊合作、C4	
學生圖像：	主動學習、樂於服務、善於合作、視野前瞻	
學習目標：	希望學生藉由行動載具的協助，能在較輕鬆地環境下有效地學習英語和體驗文化。	

教學大綱：

週次/序	單元/主題	內容綱要
一	Introduction	以互動app認識彼此，互相合作
二	環保議題閱讀1	以Spark Post呈現宣導海報
三	人權議題閱讀2	以ThingLink為照面中人物發聲
四	生命教育議題閱讀3	生命教育議題閱讀4
五	多元文化議題閱讀4	以Clips完成敘說議題影片
六	小組報告	小組報告
七	海洋教育議題閱讀5	海洋教育議題閱讀6
八	法治教育議題閱讀6	以BaiBoard 3討論兩方意見
九	期中考	期中考
十	校園尋寶	以AR完成各項任務
十一	財經議題閱讀7	以XMind分析文章架構
十二	文學議題閱讀8	以Make Beliefs完成故事結局編寫
十三	娛樂議題閱讀9	娛樂議題閱讀10
十四	運動議題閱讀10	運動議題閱讀11
十五	小組報告	小組報告
十六	旅遊議題閱讀11	以app規劃旅遊行程分享
十七	時尚議題閱讀12	時尚議題閱讀13
十八	期末考	期末考
十九		
二十		
二十一		
二十二		

學習評量：	平常考30%、上台報告30%、線上完成的作品40%
備註：	

【核定版】

課程名稱：	中文名稱： 「難」議題不含「糊」		
	英文名稱： Analysis of civil society issues		
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下	學分總數： 2	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達、B2.科技資訊與媒體素養		
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識、C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	透過主動學習，成為樂於服務、善於合作、視野前瞻的終身學習者		
學習目標：	1. 培養學生分析思辯能力。 2. 養成學生主動收集分析資料能力。 3. 培養自我表達與團隊合作能力。 4. 增強公民意識與公共事務參與意願。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	族群互動議題(探究活動)	族群衝突相關資料、分組討論、學習單
	二	族群互動議題(時事討論)	議題時事分析、分組報告
	三	生命倫理議題(探究活動)	生命旅程議題相關資料、分組討論、學習單
	四	生命倫理議題(時事討論)	議題時事分析、分組報告
	五	隱私權議題(探究活動)	隱私權議題相關資料、分組討論、學習單
	六	隱私權議題(時事討論)	議題時事分析、分組報告
	七	動物保護議題(探究活動)	流浪動物相關資料、分組討論、學習單
	八	動物保護議題(時事討論)	議題時事分析、分組報告
	九	高齡化社會議題(探究活動)	長期照護相關資料、分組討論、學習單
	十	高齡化社會議題(時事討論)	議題時事分析、分組報告
	十一	毒品防制議題(探究活動)	管制藥品相關資料、分組討論、學習單
	十二	毒品防制議題(時事討論)	議題時事分析、分組報告
	十三	能源運用議題(探究活動)	台灣能源運用相關資料、分組討論、學習單
	十四	能源運用議題(時事討論)	議題時事分析、分組報告
	十五	國際貿易議題(探究活動)	貿易衝突相關資料、分組討論、學習單
	十六	國際貿易議題(時事討論)	議題時事分析、分組報告
	十七	環境污染議題(探究活動)	台灣空氣汙染相關資料、分組討論、學習單
	十八	環境污染議題(時事討論)	議題時事分析、分組報告
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	上課互動30%、活動參與30%、學習單填寫40%		
備註：			

【核定版】

課程名稱：	中文名稱： AI素養就從iPad開始-學習程式設計1	
	英文名稱： IPad for AI competencies-Learning how to code 1	
授課年段：	一上、二上、三上	學分總數： 2
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗	
師資來源：	校內跨科協同	
課綱核心素養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,	
	B溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養,	
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作,	
學生圖像：	主動學習, 樂於服務, 善於合作, 視野前瞻,	
學習目標：	建立圖形編程與文字編程邏輯思考1	

教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	教師說明上課方式、分組、iPad與Seesaw使用介紹，並說明每堂課要上傳的學習歷程
	二	若P則Q神邏輯	數學上的邏輯符號與運算，集合符號
	三	Lightbot:Code Hour 分享個人成果	圖形編程概念建立~解謎~等級1和等級2，共14個關卡，包含最基本指令序列(8)、程序(6)
	四	Lightbot:Code Hour分享個人成果	圖形編程概念建立~解謎~等級3，共6個關卡，重點是迴圈邏輯訓練(6)
	五	Swift Playgrounds學習程式設計1	1.文字編程概念建立2.「指令」與「函數」關卡介紹3.上傳「最短路線」成品至Seesaw
	六	Swift Playgrounds學習程式設計1	1.「函數」與「For迴圈」關卡介紹2.上傳「嵌入式階梯」與「尋寶」成品至Seesaw
	七	Swift Playgrounds學習程式設計1	1.「For迴圈」關卡介紹2.上傳「迴圈跳躍者」與「拓展技能」成品至Seesaw
	八	Swift Playgrounds學習程式設計1	1.「For迴圈」與「條件碼」關卡介紹2.上傳「寶石農場」與「橫掃四方」成品至Seesaw
	九	Swift Playgrounds學習程式設計1	1.「條件碼」關卡介紹2.上傳「符合條件時往上爬」與「定義更聰明的函數」成品至Seesaw
	十	Swift Playgrounds學習程式設計1	1.「條件碼」與「邏輯運算子」關卡介紹2.上傳「困在裡面」與「決定樹」成品至Seesaw
	十一	Swift Playgrounds學習程式設計1	1.「邏輯運算子」關卡介紹2.上傳「邏輯迷宮」、「檢查這個AND那個」、「檢查這個OR那個」成品至Seesaw
	十二	Swift Playgrounds學習程式設計1	1.「邏輯運算子」與「While迴圈」關卡介紹2.上傳「邏輯迷宮」成品至Seesaw
	十三	Swift Playgrounds學習程式設計1	1.「While迴圈」關卡介紹2.上傳「富饒之地」與「嵌套迴圈」成品至Seesaw
	十四	Swift Playgrounds學習程式設計1	1.「While迴圈」與「演算法」關卡介紹2.上傳「隨機矩形」與「每次都右轉」成品至Seesaw
	十五	Swift Playgrounds學習程式設計1	1.「演算法」關卡介紹2.上傳「調整你的演算法」與「征服迷宮」成品至Seesaw
	十六	Swift Playgrounds學習程式設計1	1.「演算法」關卡介紹2.上傳「左轉還是右轉?」與「向左走，向右走」成品至Seesaw
	十七	個人成果報告	撰寫本學期活動省思並用文件或簡報產出
	十八	個人成果報告	撰寫本學期活動省思並用文件或簡報產出
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		

【核定版】

學習評量：	個人作業 40%、小組討論及發表內容 20%、期末成果發表 40%
備註：	

【核 定 版】

【核 定 版】

課程名稱：	中文名稱： APCS大學程式設計先修	
	英文名稱： APCS Pre-assessional Program Design for University	
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下	學分總數： 2
課程屬性：	職涯試探	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變	
	B溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養	
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作	
學生圖像：	主動學習, 樂於服務, 善於合作, 視野前瞻,	
學習目標：	1. 輔導學生透過運算思維檢測了解是否適合就讀資訊相關科系。2. 提升學生程式設計能力，為大學想往資訊領域的學生進行課程先修	

教學大綱：

週次/序	單元/主題	內容綱要
一	課程說明	1. BeBras國際思維訓練與資訊領域需要用到的數學主題
二	C語言開發環境	1. C語言介紹與Code Blocks程式開發環境2. 線上繳交作業說明
三	C語言基礎(1)	C語言資料型態與格式化輸入、輸出
四	C語言基礎(2)	C語言運算子、運算式與敘述
五	C語言程式流程(1)	流程圖與選擇性敘述(一) if-else、switch case
六	C語言程式流程(2)	流程圖與選擇性敘述(二)、巢狀判斷式
七	C語言迴圈控制(1)	C語言迴圈結構（一）
八	C語言迴圈控制(2)	C語言迴圈結構（二）、巢狀迴圈
九	C語言函式(1)	C語言內建函式呼叫
十	C語言函式(2)	C語言自訂函式
十一	C語言陣列(1)	C語言一維陣列練習
十二	C語言陣列(2)	C語言二維陣列練習
十三	C語言陣列與函式(1)	將一維陣列傳入函式練習
十四	C語言陣列與函式(2)	資料的排序
十五	C語言陣列與函式(3)	資料的搜尋
十六	綜合練習	綜合練習
十七	綜合練習	綜合練習
十八	課程回顧	課程回顧
十九		
二十		
二十一		
二十二		

學習評量：	1.課堂出席與討論(30%) 2.上機程式實作(70%)
備註：	

【核定版】
【核定版】

課程名稱：	中文名稱： App Inventor 2 手機應用程式開發		
	英文名稱： Mobile Application Programming- App Inventor 2		
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下	學分總數： 2	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
師資來源：	跨校協同		
課綱核心素養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,		
	B溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養,		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	主動學習, 善於合作, 視野前瞻,		
學習目標：	1. 透過課程學習，使學生學會先以問題拆解程序，作為程式邏輯、步驟安排，了解程式設計實務2. 使學生了解電腦程式邏輯，具備程式設計的知能3. 了解App Inventor 2程式開發介面，語法及變數定義4. 使學生以AI2做為工具，實現將自己的創意構想實作出Android 手機APP5. 未來也可作進階學習其他電腦程式語言的基礎		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程簡介	1. 程式設計概念認識App Inventor 2開發環境與模擬器安裝建置
	二	加速感測器數學亂數元件	第一個APP-搖搖手機決定一個亂數
	三	按鈕元件音效元件上傳素材	貓咪喵喵、鋼琴鍵盤
	四	文字輸入盒按鈕元件水平配置	華氏攝氏溫度轉換
	五	文字輸入盒按鈕元件對話框元件	BMI計算機
	六	畫布元件相機、分享、儲存微型資料庫	心情塗鴉小畫家
	七	音樂播放器清單元件	音樂播放器
	八	在多畫面之跳接	迪化街永樂市場導覽
	九	在多畫面跳接中傳遞資料	單身狗戀愛指數小測驗
	十	期中測驗	期中測驗
	十一	計時器元件	有聲故事書-1
	十二	複選盒清單元件定義程序	有聲故事書-2
	十三	網路瀏覽器元件定義程序	開啟網頁瀏覽 - 查詢即時天氣、查詢opendata
	十四	合併文字	場域地圖靜態街景導覽-1
	十五	下拉式選單網路元件	場域地圖靜態街景導覽-2
	十六	文字輸入盒微型資料庫元件	我的記帳本-1
	十七	文字輸入盒微型資料庫元件	我的記帳本-2
	十八	期末小專題	期末小專題成果呈現
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	1.多元評量: 程式實作習題50%、線上學習表現20%、程式概念筆試15%及小專題15%2.課程活動:跨校程式輔導，講解、示範、線上測驗3.課程評鑑:學生課程回饋表、教師教學自評表、學科課程設計檢核表		
備註：			

【核定版】
【核定版】

課程名稱：	中文名稱： APP Inventor 2手機程式設計		
	英文名稱： APP Inventor 2 programming		
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下	學分總數： 2	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
師資來源：	跨校協同		
課綱核心素養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決		
	B溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	主動學習,善於合作, 視野前瞻		
學習目標：	1. 可以用App Inventor 2實作在手機上執行的應用程式。 2. 學生可以與同學討論，從書上學會一個專案，將之實作，並教會其他組的同學。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	App Inventor2環境介紹 Hello Purr	Button, Label, Sound元件
	二	計步器	TextBox元件
	三	SayHello	TextToSpeech元件
	四	打地鼠	Canvas, Clock, ImageSprite元件
	五	敵機來襲	Clock, ImageSprite元件
	六	語音搜尋地圖	SpeechRecognizer、ActivityStarter元件
	七	算命程式	List, TexttoSpeech元件
	八	午餐抽籤程式	List, Notifier, Sound元件
	九	樂透開獎	取不重複的亂數
	十	骰子遊戲	Player元件
	十一	塗鴉筆記本	Canvas,ImagePicker, Clock元件
	十二	撲克牌比大小	BluetoothServer, BluetoothClient元件
	十三	收假到數計時器	DatePicker, Clock, Notifier元件
	十四	分組專題製作1	分組製作Google 簡報
	十五	分組專題製作2	分組製作Google 簡報
	十六	第1次專題報告	2組同學上台報告
	十七	第2次專題報告	2組同學上台報告
	十八	第3次專題報告	2組同學上台報告
	十九	第4次專題報告	2組同學上台報告
	二十	教學相長1	實作其他組別報告的專題
	二十一	教學相長2	實作其他組別報告的專題
	二十二		
學習評量：	1、程式實作成果50%http://ai2.appinventor.mit.edu 2、C Thinking50% http://ct2prog.csie.ntnu.edu.tw/login.php		
備註：			

【核 定 版】
【核 定 版】

課程名稱：	中文名稱： App Inventor2手機應用程式開發		
	英文名稱： Mobile Application Programming- App Inventor 2		
授課年段：	一上、一下	學分總數： 2	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
師資來源：	跨校協同		
課綱核心素養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養,		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	主動學習, 善於合作, 視野前瞻,		
學習目標：	1. 透過課程學習，使學生學會先以問題拆解程序，作為程式邏輯、步驟安排，了解程式設計實務2. 使學生了解電腦程式邏輯，具備程式設計的知能3. 了解App Inventor 2程式開發介面，語法及變數定義4. 使學生以AI2做為工具，實現將自己的創意構想實作出Android 手機APP5. 未來也可作進階學習其他電腦程式語言的基礎		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程簡介	1. 程式設計概念認識App Inventor 2開發環境與模擬器安裝建置
	二	加速感測器數學亂數元件	第一個APP-搖搖手機決定一個亂數
	三	按鈕元件音效元件上傳素材	貓咪喵喵、鋼琴鍵盤
	四	文字輸入盒按鈕元件水平配置	華氏攝氏溫度轉換
	五	文字輸入盒按鈕元件對話框元件	BMI計算機
	六	畫布元件相機、分享、儲存微型資料庫	心情塗鴉小畫家
	七	音樂播放器清單元件	音樂播放器
	八	在多畫面之跳接	迪化街永樂市場導覽
	九	在多畫面跳接中傳遞資料	單身狗戀愛指數小測驗
	十	期中測驗	期中測驗
	十一	計時器元件	有聲故事書-1
	十二	複選盒清單元件定義程序	有聲故事書-2
	十三	網路瀏覽器元件定義程序	開啟網頁瀏覽 - 查詢即時天氣、查詢opendata
	十四	合併文字	場域地圖靜態街景導覽-1
	十五	下拉式選單網路元件	場域地圖靜態街景導覽-2
	十六	文字輸入盒微型資料庫元件	我的記帳本-1
	十七	文字輸入盒微型資料庫元件	我的記帳本-2
	十八	期末小專題	期末小專題成果呈現
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	1.多元評量: 程式實作習題50%、線上學習表現20%、程式概念筆試15%及小專題15%2.課程活動:跨校程式輔導，講解、示範、線上測驗3.課程評鑑:學生課程回饋表、教師教學自評表、學科課程設計檢核表		
備註：			

【核定版】

課程名稱：	中文名稱： Art 、word、 colorful 、life—紓壓時刻～舞文弄墨、彩繪生活		
	英文名稱： Art 、word、 colorful 、life—紓壓時刻～舞文弄墨、彩繪生活		
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下	學分總數： 2	
課程屬性：	跨領域/科目統整		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進, A3.規劃執行與創新應變,		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養,		
	C社會參與：		
學生圖像：	主動學習, 樂於服務, 善於合作, 視野前瞻,		
學習目標：	1. 帶領學生發現生活中的美、並發揮多元創意，體會書寫與手作的紓壓和美好。2.基礎美學訓練及創意思考，加強生活中美的感知能力及生活美學之設計。3.發展跨領域的學習能力，提升人文與美學涵養，豐富自己的生活。4.能靜心書寫、思考、設計，在美的探索中學習情緒的調節與放鬆。5. 培養生活中文學、美學思考、觀察力及鑑賞力，提升學生的美學想像及創造力。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程說明	課程說明
	二	文字的藝術	文字的藝術介紹
	三	生活中的美字觀察	生活中的美字觀察分享與報告
	四	文字設計	文字設計概念介紹與實作
	五	文字藝術書寫	文字藝術書寫與設計
	六	文字設計實作	文字藝術書寫與設計
	七	文字設計實作	文字藝術書寫產品的設計與實作
	八	舞文弄墨～藝術書法介紹	藝術書法書寫介紹與練習
	九	舞文弄墨～藝術書法書寫	藝術書法書寫練習
	十	舞文弄墨～藝術書法書寫	藝術書法書寫練習
	十一	舞文弄墨～藝術書法創作	藝術書法書寫練習
	十二	舞文弄墨～文創產品實作	文創產品實作
	十三	舞文弄墨～文創產品實作	文創產品實作
	十四	彩繪生活～美字介紹	美字書寫練習
	十五	彩繪生活～美字介紹	美字書寫文創產品的設計與實作
	十六	彩繪生活～美字書寫文創產品設計	文創產品產出
	十七	彩繪生活～美字書寫文創產品產出	成果分享與觀摩
	十八	教學省思	圓桌論壇
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	小組討論10%、成果發表60%、課堂參與10%、口頭報告20%		
備註：			

【核定版】
【核定版】

課程名稱：	中文名稱： BOOK思「議」：閱讀思辨與邏輯	
	英文名稱： Reading literacy and speculation	
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下	學分總數： 2
課程屬性：	專題探究	
師資來源：	跨校協同	
課綱核心素養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決	
	B溝通互動： B3.藝術涵養與美感素養	
	C社會參與： C3.多元文化與國際理解	
學生圖像：	主動學習,善於合作, 視野前瞻	
學習目標：	1.提升閱讀興趣，強化閱讀脈絡化。 2.透過課程，組成網路讀書會，掌握數位閱讀的策略。 3.延伸文本，結合電影、歌曲、桌遊等多媒體，進行跨界閱讀。 4.透過網路平台，進行各議題深度討論，強化學生思辨。 5.古文vs今文對讀，掌握經典閱讀。	

教學大綱：

週次/序	單元/主題	內容綱要
一	自我精進	1. 文本閱讀 2. 電影：關鍵少數/與神同行 3. 桌遊：cv人生 4. 議題思辨：生涯規劃教育
二	自我精進	1. 文本閱讀 2. 電影：關鍵少數/與神同行 3. 桌遊：cv人生 4. 議題思辨：生涯規劃教育
三	問題解決	1. 文本閱讀 2. 電影：驚天大陰謀/圖靈 3. 桌遊：大搜查/CRIME 推理事件簿 4. 議題思辨：科技教育
四	問題解決	1. 文本閱讀 2. 電影：驚天大陰謀/圖靈 3. 桌遊：大搜查/CRIME 推理事件簿 4. 議題思辨：科技教育
五	創新應變	1. 文本閱讀 2. 電影：大賣空 3. 桌遊：馬尼拉/地產達人 4. 議題思辨：防災教育
六	創新應變	1. 文本閱讀 2. 電影：大賣空 3. 桌遊：馬尼拉/地產達人 4. 議題思辨：防災教育
七	溝通表達	1. 文本閱讀 2. 電影：攻敵必救 3. 桌遊：機密代號/從前從前 4. 議題思辨：法制教育
八	溝通表達	1. 文本閱讀 2. 電影：攻敵必救 3. 桌遊：機密代號/從前從前 4. 議題思辨：法制教育
九	媒體素養	1. 文本閱讀 2. 電影：驚天大陰謀 3. 桌遊：抓誰新聞 4. 議題思辨：資訊教育
十	媒體素養	1. 文本閱讀 2. 電影：驚天大陰謀

【核定版】

			3. 桌遊：抓誰新聞 4. 議題思辨：資訊教育
	十一	藝術美感	1. 文本閱讀 2. 電影：氣象之子 3. 桌遊：調香師 4. 議題思辨：環境教育
	十二	藝術美感	1. 文本閱讀 2. 電影：氣象之子 3. 桌遊：調香師 4. 議題思辨：環境教育
	十三	公民實踐	1. 文本閱讀 2. 電影：我只是個計程車司機 3. 桌遊：抓誰新聞/CO2 4. 議題思辨：人權教育
	十四	公民實踐	1. 文本閱讀 2. 電影：我只是個計程車司機 3. 桌遊：抓誰新聞/CO2 4. 議題思辨：人權教育
	十五	人際合作	1. 文本閱讀 2. 電影：三個傻瓜 3. 桌遊：瘟疫危機 4. 議題思辨：戶外教育
	十六	人際合作	1. 文本閱讀 2. 電影：三個傻瓜 3. 桌遊：瘟疫危機 4. 議題思辨：戶外教育
	十七	多元理解	1. 文本閱讀 2. 電影：阿凡達 3. 桌遊：推倒提基/ 駱駝大賽 4. 議題思辨：多元文化教育
	十八	多元理解	1. 文本閱讀 2. 電影：阿凡達 3. 桌遊：推倒提基/ 駱駝大賽 4. 議題思辨：多元文化教育
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	1. 文本閱讀學習單 40% 2. 主題延伸與分享 30% 3. 線上議題討論 30%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： BOOK思議：閱讀FUN		
	英文名稱： BOOK THOUGHT: Reading FUN		
授課年段：	一上、一下、二上、二下	學分總數： 2	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	跨校協同		
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決,		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B3.藝術涵養與美感素養,		
	C社會參與： C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	主動學習, 視野前瞻,		
學習目標：	1. 速讀：不同文體文本，閱讀策略引導2. 悅讀：十八大議題閱讀，透過桌遊、電影進行思辨 3. 躍讀：讀書心得、主題閱讀發表		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	選書人	圖書館密室逃脫
	二	選書人	1. 圖書資訊 收集策略
	三	選書人	2. 圖書館空間 運用
	四	小王子	1. 速讀法—30分鐘讀完一本書
	五	小王子	2. 深度躍讀：螞蟻、蜜蜂、蜘蛛
	六	小王子	3. 閱讀的兩難：唐山大地震/屍速列車
	七	從前從前	作者論：宮崎駿、新海誠
	八	從前從前	作品論：英雄旅程～哈利波特/飢餓遊戲/移動迷宮
	九	從前從前	媒材比較：電影VS文本/桌遊VS文本/電動VS文本
	十	CSI命案現場	主題閱讀：偵探文學
	十一	CSI命案現場	主題閱讀：偵探文學
	十二	CSI命案現場	主題閱讀：偵探文學
	十三	火柴會說話	主題閱讀：文字學--字形不可思議
	十四	火柴會說明	主題閱讀：文字學--字戀-走讀，生活中的字形
	十五	做伙來辦桌	主題閱讀：飲食文學
	十六	做伙來辦桌	主題閱讀：飲食文學
	十七	閱讀咖啡屋	閱讀策展：科普閱讀
	十八	閱讀咖啡屋	閱讀策展：科普閱讀
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	學習單作業40% 、分組報告40%、 課堂表現20%		
備註：			

【核定版】

【核定版】

課程名稱：	中文名稱： C++程式設計入門		
	英文名稱： C++ Programming		
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下	學分總數： 2	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	跨校協同		
課綱核心素養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決,		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養,		
	C社會參與： C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	主動學習, 視野前瞻,		
學習目標：	1. 熟悉C++語法。 2. 學生可以獨立思考並解決問題。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	第1個程式	編譯環境、程式架構、輸入輸出
	二	變數與常數	變數的命名規則與資料型態
	三	運算式和運算子	運算子的優先權與結合性
	四	選擇結構	單向選擇結構、多向選擇結構、多重選擇結構
	五	for計數迴圈	單層for迴圈、巢狀for迴圈
	六	while迴圈	單層while迴圈、巢狀while迴圈
	七	一維陣列	一維整數陣列、一維字元陣列
	八	TOI線上練習賽(10月)	讓學生參加TOI線上練習賽(10月)，內容輸出入、選擇、迴圈。
	九	搜尋、排序	sort的基本用法與複習一維陣列
	十	字串	各種字串函數的應用
	十一	自訂函數	簡單的遞迴函數寫法
	十二	TOI線上練習賽(11月)	讓學生參加TOI線上練習賽(11月)
	十三	解題方法：動態規劃(DP)	二維陣列與動態規劃
	十四	stringstream	應用stringstream讀入不知道測資個數、與資料型態轉換
	十五	容器pair與自訂sort比較函數	pair的應用與自行定義sort函數的排序順序
	十六	TOI線上練習賽(12月)	讓學生參加TOI線上練習賽(12月)，內容多維陣列、字串 。
	十七	容器vector的應用	vector是一種比較聰明的陣列
	十八	容器map的應用	map的索引值可為字元，更聰明的陣列
	十九	容器stack的應用	stack是一種後進先出的資料結構
	二十	容器queue的應用	queue是一種先進先出的資料結構
	二十一	容器priority queue的應用	取出最大的、或取出最小的
	二十二	容器set的應用	不重複，而且排序的資料
學習評量：	作業85%，出席15%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： CQ、EQ、LQ		
	英文名稱： CQ、EQ、LQ		
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下	學分總數： 2	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
師資來源：	跨校協同		
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達		
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	主動學習,善於合作, 視野前瞻		
學習目標：	利用思考技法和筆記術，培養終身學習、勇於創造的生活態度，養成「與成功有約」的習慣。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	知己知彼	課程介紹、成員互相認識
	二	性別平等與標籤	覺察生活中的各式刻板印象
	三	習慣一：積極主動(心智繪圖)	為生活中的刻板印象提出解決方案
	四	習慣二：以終為始(曼陀羅思考法)	目標設定
	五	習慣三：要事第一	時間管理與規劃
	六	邁向成功教戰守則	壓力調適
	七	習慣四：雙贏思維(SCAMPER)	說話的藝術
	八	習慣五：知己解彼	同理心
	九	習慣六：統合綜效(六頂思考帽)	系統思考
	十	議題討論一	環保、安全、健康
	十一	校外參訪	(待定，以創意生活創造思考為主)
	十二	123國際身心障礙者日	身心障礙相關宣導
	十三	議題討論二	人際互動、(網路)霸凌
	十四	成果籌備一	自訂主題，運用上課所學技法籌備成果
	十五	成果籌備二	自訂主題，運用上課所學技法籌備成果
	十六	成果籌備三	自訂主題，運用上課所學技法籌備成果
	十七	成果分享會	展現成果
	十八	習慣七：不斷更新	課程總回顧、未來展望
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	學習單40%、期末成果40%、上課態度20%		
備註：			

【核定版】

<table>
<tr><td rowspan="2">課程名稱：</td><td colspan="3">中文名稱： C程式設計</td></tr>
<tr><td colspan="3">英文名稱： C Computer Programming</td></tr>
<tr><td>授課年段：</td><td colspan="2">一上、一下、二上、二下、三上、三下</td><td>學分總數： 2</td></tr>
<tr><td>課程屬性：</td><td colspan="3">大學預修課程</td></tr>
<tr><td>師資來源：</td><td colspan="3">校內單科</td></tr>
<tr><td rowspan="3">課綱核心素養：</td><td colspan="3">A自主行動： A2A3</td></tr>
<tr><td colspan="3">B溝通互動： B2</td></tr>
<tr><td colspan="3">C社會參與： C2</td></tr>
<tr><td>學生圖像：</td><td colspan="3">主動學習、樂於服務、 善於合作、視野前瞻</td></tr>
<tr><td>學習目標：</td><td colspan="3">1.輔導學生透過運算思維檢測了解是否適合就讀資訊相關科系、2.提升學生程式設計能力，為大學想往資訊領域的學生進行課程先修</td></tr>
<tr><td rowspan="25">教學大綱：</td><td>週次/序</td><td>單元/主題</td><td>內容綱要</td></tr>
<tr><td>一</td><td>課程說明</td><td>BeBras國際思維訓練與資訊領域需要用到的數學主題</td></tr>
<tr><td>二</td><td>C語言開發環境</td><td>1. C語言介紹與Code Blocks程式開發環境、2.線上繳交作業說明</td></tr>
<tr><td>三</td><td>C語言基礎(1)</td><td>C語言資料型態與格式化輸入、輸出</td></tr>
<tr><td>四</td><td>C語言基礎(2)</td><td>C語言運算子、運算式與敘述</td></tr>
<tr><td>五</td><td>C語言程式流程(1)</td><td>流程圖與選擇性敘述(一) if-else、switch case</td></tr>
<tr><td>六</td><td>C語言程式流程(2)</td><td>流程圖與選擇性敘述(二)、巢狀判斷式</td></tr>
<tr><td>七</td><td>C語言迴圈控制(1)</td><td>C語言迴圈結構(一)</td></tr>
<tr><td>八</td><td>C語言迴圈控制(2)</td><td>C語言迴圈結構(二)、巢狀迴圈</td></tr>
<tr><td>九</td><td>C語言函式(1)</td><td>C語言內建函式呼叫</td></tr>
<tr><td>十</td><td>C語言函式(2)</td><td>C語言自訂函式</td></tr>
<tr><td>十一</td><td>C語言陣列(1)</td><td>C語言一維陣列練習</td></tr>
<tr><td>十二</td><td>C語言陣列(2)</td><td>C語言二維陣列練習</td></tr>
<tr><td>十三</td><td>C語言陣列與函式(1)</td><td>將一維陣列傳入函式練習</td></tr>
<tr><td>十四</td><td>C語言陣列與函式(2)</td><td>資料的排序</td></tr>
<tr><td>十五</td><td>C語言陣列與函式(3)</td><td>資料的搜尋</td></tr>
<tr><td>十六</td><td>綜合練習</td><td>綜合練習</td></tr>
<tr><td>十七</td><td>綜合練習</td><td>綜合練習</td></tr>
<tr><td>十八</td><td>課程回顧</td><td>課程回顧</td></tr>
<tr><td>十九</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>二十</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>二十一</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>二十二</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>學習評量：</td><td colspan="3">1.課堂出席與討論(30%) 、2.上機程式實作(70%)</td></tr>
<tr><td>備註：</td><td colspan="3"></td></tr>
</table>

【核定版】

課程名稱：	中文名稱： Excel+Power BI進行大數據視覺圖表設計與分析		
	英文名稱： Visual chart design and analysis of big data with excel and Power BI		
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下	學分總數： 2	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A2		
	B溝通互動： B2		
	C社會參與： C2		
學生圖像：	主動學習，樂於服務，善於合作，視野前瞻		
學習目標：	希望透過大數據資料分析工具Power BI和Excel，讓學生了解目前所處的環境中有相當多的資訊，以及學習如何從中擷取資料後以視覺化圖表呈現。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	大數據資料視覺化	大數據身處我們的環境、PowerBI介紹
	二	資料整理技巧(1)	收集整理資料、增補缺損資料
	三	資料整理技巧(2)	檢查資料是否合理以及資料清洗
	四	資料整理技巧(3)	學習調整蒐集的資料成標準資料表
	五	轉換資料為視覺圖表技巧(1)	進入Power BI Desktop以及取得公開資料
	六	轉換資料為視覺圖表技巧(2)	Power BI查詢編輯器與基礎資料操作
	七	轉換資料為視覺圖表技巧(3)	更多資料的資料處理與查詢編輯器內容調整
	八	轉換資料為視覺圖表技巧(4)	學習透過Power BI產生視覺化報表
	九	更豐富的視覺化元素技巧(1)	報表細部調整、配色
	十	更豐富的視覺化元素技巧(2)	調整資料呈現色彩與其他突顯技巧
	十一	更豐富的視覺化元素技巧(3)	報表的視覺效果與互動呈現
	十二	主題式視覺效果案例分析	介紹自訂報表視覺效果
	十三	分析Facebook關鍵數據	以Facebook為例分析關鍵數據資料
	十四	小組專題製作(1)	小組期末專題製作(1)
	十五	小組專題製作(2)	小組期末專題製作(2)
	十六	小組專題製作(3)	小組期末專題製作(3)
	十七	小組專題製作(4)	小組期末專題製作(4)
	十八	專題成果發表與課程回顧	專題成果發表與課程回顧
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	課堂作業、學習單、成果報告		
備註：			

【核定版】
【核定版】

課程名稱：	中文名稱： Java語言基本概念與程式設計實作		
	英文名稱： Basic Java Programming		
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下	學分總數： 2	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
師資來源：	跨校協同		
課綱核心素養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決,		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養,		
	C社會參與： C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	主動學習, 視野前瞻,		
學習目標：	學習基本程式言語概念與程式設計解題基本技巧，提高學習興趣，增進運算思維能力，培養軟體設計的科技人才。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程簡介	為何學習程式?開發環境安裝及設定、Java程式語言簡介
	二	Java程式基本結構及程式開發	Java程式基本結構、輸出敘述、第1個Java程式、程式開發過程
	三	循序結構、變數概念、輸出入	基本物件概念、輸入敘述、基本變數概念、循序結構
	四	變數存、取	變數宣告、資料型別、指定敘述、算術運算式、常數、基本BMI程式(運算思維:循序結構演算法)、基本debug方法
	五	選擇結構I	選擇結構、邏輯運算式、條件處理基本概念與流程圖繪製具判斷BMI程式(運算思維:選擇結構演算法、多元解題基本技巧)
	六	迴圈結構基本概念	for、 while、do-while對等性與流程圖繪製可重複執行及具體位診斷BMI程式(重複結構演算法)
	七	迴圈與選擇結構綜合應用	Nested if and loop應用:平年閏年判斷、猜數字遊戲、加法練習遊戲、數字翻轉、因數分解、GCD
	八	巢狀迴圈應用	Nested if and loop應用:文字圖形程式
	九	陣列基本概念	一維陣列宣告、基本用法(存、取)及概念
	十	期中測驗	期中測驗(程式概念線上測驗)
	十一	選擇結構II	條件處理及其他選擇結構敘述，如switch case、三元運算判斷式、成績等第判斷程式
	十二	陣列應用I	成績等第、BMI、數字翻轉、十進位轉二進位
	十三	陣列應用II:選擇排序及循序搜尋	選擇排序及循序搜尋
	十四	陣列應用III: 泡沫排序及及二分搜尋	泡沫排序*及及二分搜尋
	十五	平行陣列概念與應用	平行陣列概念、英文單字挑戰遊戲
	十六	無參數函數概念	基本函數概念(無參數)與應用
	十七	含參數函數概念、基本遞迴概念*	函數概念(含參數)與應用(II) 、從多重呼叫到基本遞迴函數*
	十八	圖形介面與事件處理	基本圖形介面與事件處理
	十九	圖形介面專題	圖形介面小專題製作
	二十	期末測驗	期末測驗(程式概念線上測驗)
	二十一		
	二十二		

【核定版】

學習評量：	1.多元評量：程式實作習題、線上學習表現、程式概念線上測驗及小專題。2.課程活動：跨校程式輔導，講解、示範、搶答、線上測驗。3.課程評鑑：學生課程回饋表、教師教學自評表、學科課程設計檢核表。配分：程式實作習題及小專題(40%)、程式概念線上測驗(40%)、線上學習表現及活動參與(20%)
備註：	

【核 定 版】

【核 定 版】

課程名稱：	中文名稱： Python程式設計入門	
	英文名稱： Introduction to Python Programming	
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下	學分總數： 2
課程屬性：	通識性課程	
師資來源：	跨校協同	
課綱核心素養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決,	
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養,	
	C社會參與： C3.多元文化與國際理解,	
學生圖像：	主動學習, 視野前瞻,	
學習目標：	本課程為Python程式開發之基礎課程，修課同學將透過一連串課堂實例練習來瞭解Python之觀念、語法、與在生活上的實際應用。希望藉由Python語言的學習，讓高中生瞭解程式設計的邏輯思維與開發技巧，奠定未來在資訊相關領域深入發展的良好基礎。	

教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	Python簡介	Python語言介紹、開發環境建置
	二	資料型別	資料型別種類介紹、使用方法說明
	三	數值	數值型別及其使用方式說明
	四	運算	數值之運算方式說明
	五	字串	字串之組成及其使用方式說明
	六	比較	比較運算子之語法及其使用方式說明
	七	序列	序列型別介紹及其使用方式說明
	八	集合	集合型別介紹及其使用方式說明
	九	期中考	期中考
	十	字典	字典型別介紹及其使用方式說明
	十一	判斷式	判斷式之語法及其使用方式說明
	十二	迴圈	迴圈之語法及其使用方式說明
	十三	函式	函式之語法及其使用方式說明
	十四	檔案	檔案之語法及其使用方式說明
	十五	範例練習	範例練習
	十六	範例練習	範例練習
	十七	範例練習	範例練習
	十八	期末考	期末考
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		

學習評量：	平時作業（40%）、期中考試（30%）、期末考試（30%）
備註：	

【核定版】

課程名稱：	中文名稱： Talk and Play—透過表達與表演開發自我		
	英文名稱： Talk and Play—Develop yourself through expression and performance		
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下	學分總數： 2	
課程屬性：	跨領域/科目統整		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動： B3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與： C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	主動學習,善於合作, 視野前瞻		
學習目標：	從活絡思考出發，並在閱讀與表達的訓練中，進一步認識自我，進而與他人連結、關懷生命，追求個人與群體的和諧。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	ORID焦點討論法	學會ORID焦點討論法， 解決生活上的難題。
	二	94快閱讀與 康乃爾筆記法	運用觀、想、變、通四步驟，開始秒殺書櫃上的書，傳遞快速掌握閱讀力的心法。
	三	南克萊百萬銷售冠軍 ~~~如何介紹一本書	從書中找到抓住人心的關鍵字！搜尋想引用的句子，釐清自己跟作品建立的連結，以應用閱讀的感染力，愛上閱讀。
	四	說一個好故事	從3分鐘說一個故事，到故事行銷、運用3個步驟，藉故事逆轉勝。
	五	一分鐘自我介紹	從提點重點、給予可模擬的架構、適合自己的切入角度，做出獨一無二的自我介紹。
	六	Line金句與爆款文案	運用「即時感」、「感官佔領」、「權威轉嫁」等18種超實用方法，帶你寫出吸睛金句。
	七	寫作力遊戲	從心靈導航、步驟藍圖，到複製天才筆法，帶你進入文字的迪士尼。
	八	生活觀察與表演	肢體與表情的練習
	九	創意自我介紹	表達力與才藝表演
	十	感官開發(一)	視覺與聽覺鍛練
	十一	感官開發(二)	盲人過街—看不見卻無所不知
	十二	感官開發(三)	聲情與人情
	十三	文學中的戲劇元素	詩中有畫、一首詩的行動劇
	十四	演他人的故事	經典劇本演出
	十五	演自己的故事	一場自編自導自演的戲
	十六	劇本寫作	小組創作劇本故事(一)
	十七	戲劇彩排	分組彩排戲劇作品
	十八	戲劇呈現	期末學習成果發表
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	課堂學習單25%、個人與小組活動呈現25%、期末戲劇發表25%、劇本書25%。		
備註：			

【核定版】

課程名稱：	中文名稱： TED 風格演說	
	英文名稱： Give a Talk TED Way	
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下	學分總數： 2
課程屬性：	專題探究	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進	
	B溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養、B3.藝術涵養與美感素養	
	C社會參與： C3.多元文化與國際理解	
學生圖像：	主動學習、樂於服務、善於合作、視野前瞻	
學習目標：	1.培養以英語有邏輯地組織資訊與文章。 2.增進英文演講能力。 3.強化學生溝通表達能力。 4.增進學生對跨國文化的認識，深入瞭解國際脈動。	

教學大綱：

週次/序	單元/主題	內容綱要
一	Topic 1	Speech Opening and Closing
二	Topic 2	Giving Examples
三	Topic 2	Giving Examples
四	Topic 2	Telling Stories
五	Topic 3	Using Effective Visuals and Sounds
六	Topic 3	Using Effective Visuals and Sounds
七	Topic 4	Adding Twists
八	Topic 4	Adding Humor Elements
九	Topic 4	Adding Humor Elements
十	Topic 5	Sending the Physical Message
十一	Topic 5	Sending the Physical Message
十二	Topic 6	Voice Inflection
十三	Topic 6	Voice Inflection
十四	Topic 7	Motivating Interactions
十五	Topic 7	Motivating Interactions
十六	Topic 8	All Skills
十七	Topic 8	All Skills
十八	Topic 8	All Skills
十九		
二十		
二十一		
二十二		

學習評量：	影片與學單20%、課堂參與20%、小組討論20%、同儕互評20%、成果展演20%
備註：	

【核定版】

課程名稱：	中文名稱： Who am I？--從星座心理學、文學與戲劇探索自我		
	英文名稱：		
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下	學分總數： 2	
課程屬性：	跨領域/科目統整		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進,A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達,B3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識,C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	主動學習、樂於服務、善於合作、視野前瞻		
學習目標：	從覺察自我出發，認識自我，進而與他人連結、關懷生命，追求個人與群體的和諧		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	認識自我	破冰、心理測驗、自我介紹
	二	星座與心理(一)	占星學與文本閱讀(一)
	三	星座與心理(二)	占星學與文本閱讀(二)
	四	表達能力的開發	表達方式的認識與嘗試
	五	Who am I	創意自我介紹
	六	自我覺察與他人連結	薩提爾五種應對姿態與文本閱讀(一)
	七	自我覺察與生命書寫	薩提爾五種應對姿態與文本閱讀(二)
	八	生活觀察與表演	鏡子練習、模仿動物
	九	感官的開發(一)	觸覺描寫、盲人過街
	十	感官的開發(二)	聲音的情緒、空間探索
	十一	文學中的戲劇	詩中有畫、一首詩的行動劇
	十二	戲劇中的文學	角色心理與物件象徵
	十三	我的才藝表演	一種才藝與戲劇元素的融合呈現
	十四	劇本寫作(一)	認識劇本與練習寫作(一)
	十五	劇本寫作(二)	認識劇本與練習寫作(二)
	十六	角色自傳	結合星座心理學、與薩提爾書寫角色傳記
	十七	戲劇彩排	分組彩排戲劇作品
	十八	戲劇呈現	期末學習成果發表
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	課堂表現50%、成果報告50%		
備註：			

【核定版】
【核定版】

課程名稱：	中文名稱： 一起玩桌遊(B)		
	英文名稱： Play board games together(A)		
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下	學分總數： 2	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	主動學習、樂於服務、善於合作、視野前瞻		
學習目標：	了解桌遊背後的數學與設計構想，並進行問題設計或創意影片拍攝		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	桌遊初探	課程介紹，桌遊一：邏輯與判斷(閃靈快手)
	二	桌遊初探	桌遊二：數字與規律(拉密)
	三	桌遊初探	桌遊二：數字與規律(拉密)
	四	桌遊初探	桌遊三：決策與機率(馬尼拉)
	五	桌遊初探	桌遊三：決策與機率(馬尼拉)
	六	桌遊初探	桌遊四：排列與組合(花磚)
	七	桌遊初探	桌遊四：排列與組合(花磚)
	八	桌遊分享	桌遊介紹影片拍攝或桌遊學習單設計
	九	桌遊分享	個人競賽與桌遊回顧
	十	桌遊	桌遊五：邏輯與判斷(神奇形色牌)
	十一	桌遊	桌遊六：觀察與推理(要奶油還是派)
	十二	桌遊	桌遊六：觀察與推理(要奶油還是派)
	十三	桌遊	桌遊七：分析與策略(種豆)
	十四	桌遊	桌遊七：分析與策略(種豆)
	十五	桌遊	桌遊八：風險評估(駱駝大賽)
	十六	桌遊	桌遊八：風險評估(駱駝大賽)
	十七	期末回饋	桌遊介紹影片拍攝或桌遊學習單設計
	十八	期末回饋	個人競賽與桌遊回顧
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	課堂表現及學習單(50%)、互評及競賽(10%)、期末小組報告(40%)		
備註：			

【核定版】
【核定版】

課程名稱：	中文名稱： 人工智慧感測應用		
	英文名稱： AI sensing application		
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下	學分總數： 2	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決		
	B溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養		
	C社會參與： C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	主動學習、樂於服務、善於合作、視野前瞻		
學習目標：	AI人工智慧被稱為第四次工業革命的核心，將為人類的生活與工作帶來重大改變， 其發展正是現在進行式!面對人工智慧的衝擊，我們希望透過AI智慧應用課程，讓學生可以實際接觸智慧感測創客教材，對人工智慧有初步的概念。協助學生能快速踏入AI人工智慧領域，提升未來競爭力。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	AI概論	AI人工智慧應用的趨勢
	二	AI生活	AI科技的進步改善人類生活
	三	AI生活	AI科技的進步改善人類生活
	四	AI產業應用	AI領域範疇:工業4.0與醫療產業應用
	五	AI產業應用	AI自動駕駛電動車產業應用案例
	六	AI產業應用	AI自動駕駛電動車產業應用案例
	七	自動駕駛系統	AI智慧小車強化學習獎勵函式與模型訓練
	八	自動駕駛系統	AI智慧小車組裝實作體驗
	九	自動駕駛系統	AI智慧小車組裝實作體驗
	十	電腦視覺系統	電腦視覺與影片處理系統設計原理
	十一	電腦視覺系統	人工智慧API的開發環境:模擬的演算法和工具
	十二	電腦視覺系統	人工智慧API的開發環境:模擬的演算法和工具
	十三	機器感知	AI人工智慧的機器感測
	十四	實作說明	智慧生活感測實作材料說明
	十五	感測器實作	智慧人體自動感應燈組裝實作
	十六	感測器實作	智慧人體自動感應燈程式控制作動設計
	十七	感測器實作	霍爾磁力感測模組-門窗防盜器
	十八	感測器實作	智慧門窗防盜器程式控制作動設計
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	平時表現20%,實作程式作品80%		
備註：			

【核定版】
【核定版】

課程名稱：	中文名稱： 人工智慧概論	
	英文名稱： Basic Concept of Artificial Intelligence	
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下	學分總數： 2
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決	
	B溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養	
	C社會參與： C3.多元文化與國際理解	
學生圖像：	主動學習、樂於服務、善於合作、視野前瞻	
學習目標：	AI人工智慧在接下來的幾年不但會迅速改變我們的生活，也會顛覆年輕人的就業和職場環境。我們希望透過高中人工智慧概論的課程協助台灣加緊落實AI教育，培育AI人才，追上世界科技浪潮、降低產業革命帶來的衝擊!	

教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	AI發展趨勢	AI人工智慧的發展與趨勢
	二	認識AI	AI不過就是問個好問題
	三	從頭說起	基本的神經網路架構
	四	大數據資料	大數據資料來源整理與儲存
	五	特徵選擇	特徵選擇標註與特徵值運算
	六	監督式學習	Supervised Learning與特徵決策精準度
	七	非監督式學習	Unsupervised Learning與分群問題
	八	強化學習	Reinforcement Learning與獎勵函式
	九	深度學習	Deep Learning 與CNN卷積神經網路
	十	圖像識別	讓AI看圖說故事
	十一	電腦視覺	AI Custom Vision API 實作
	十二	視頻識別	動作估計與行為識別
	十三	視頻識別應用	自動駕駛AI小賽車探索實作
	十四	語音識別	洗耳恭聽的時代
	十五	自然語言處理	字裡行間的秘密
	十六	AI發現知識	資料挖掘篩選分類與聚類分析
	十七	AI創作力	基礎生成對抗網路GAN概念
	十八	AI未來世界	未來AI世界的省思
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		

學習評量：	平時表現20%, 隨堂測驗40%, AI體驗實作40%
備註：	

【核定版】

課程名稱：	中文名稱： 人生好食在－飲食文化專題閱讀與實作		
	英文名稱： Food、Culture、Life		
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下	學分總數： 2	
課程屬性：	跨領域/科目專題		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素養：	A自主行動： A2、A3		
	B溝通互動： B1		
	C社會參與： c2、C3		
學生圖像：	主動學習，樂於服務，善於合作，視野前瞻		
學習目標：	透過認識古代經典的飲食文化，提供當代食育生活教育的思索；培養具備解析、思辨、整合能力之省察。 1.透過經典講讀，讓學生認識古代飲食文化生活樣貌； 2.以現代「食育」為核心，提供素養導向之思辨理解及實作產出； 3.融通古今文本及問題意識，培養人文精神及文化生活的思考。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程說明及分組	課程說明及分組
	二	飲食與文化生活(一)	討論與問答
	三	飲食與文化生活(二)	討論與問答 學習單
	四	經典講讀	《隨園食單》(一)
	五	經典講讀	《隨園食單》(二)
	六	經典講讀	《隨園食單》(三)、《臺灣通史・農物志》
	七	食欲、食療、食安(一)	討論與問答
	八	食欲、食療、食安(二)	討論與問答 學習單
	九	經典與現代生活	我的飲膳札記
	十	健康營養人生	食單設計(一)
	十一	健康營養人生	食單設計(二)
	十二	當代飲食文學導讀	討論與問答
	十三	異質文本對讀	討論與問答 學習單
	十四	我的飲膳人生	食作實作
	十五	我的飲膳人生	食作實作
	十六	我的飲膳人生	食作實作
	十七	飲食人生 vs 人生之味	討論與分享
	十八	課程回饋與教學省思	課程回饋與教學省思
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	70%(含課堂實作、課程參與)30%(紙筆測驗)		
備註：			

【核定版】

<table>
<tr><td rowspan="2">課程名稱：</td><td colspan="3">中文名稱： 人物脫逃 - 從文本到眾世界</td></tr>
<tr><td colspan="3">英文名稱： Their Escape from Books into Worlds</td></tr>
<tr><td>授課年段：</td><td colspan="2">一上、一下、二上、二下、三上、三下</td><td>學分總數： 2</td></tr>
<tr><td>課程屬性：</td><td colspan="3">跨領域/科目統整</td></tr>
<tr><td>師資來源：</td><td colspan="3">校內跨科協同</td></tr>
<tr><td rowspan="3">課綱核心素養：</td><td colspan="3">A自主行動： A2.系統思考與問題解決</td></tr>
<tr><td colspan="3">B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達、B2.科技資訊與媒體素養</td></tr>
<tr><td colspan="3">C社會參與： C2.人際關係與團隊合作、C3.多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td>學生圖像：</td><td colspan="3">主動學習、樂於服務、善於合作、視野前瞻</td></tr>
<tr><td>學習目標：</td><td colspan="3">1.學生能理解並分析文本與其脈絡。
2.學生透過文本解構與再建構，能培養故事主人翁情懷。
3.學生能應用操作資訊設備與軟體。
4.學生能團隊合作並克服問題。</td></tr>
<tr><td rowspan="25">教學大綱：</td><td>週次/序</td><td>單元/主題</td><td>內容綱要</td></tr>
<tr><td>一</td><td>Orientation</td><td>介紹課程內容、目標與作業需求。</td></tr>
<tr><td>二</td><td>Input I</td><td>活動體驗一</td></tr>
<tr><td>三</td><td>Input II</td><td>活動體驗二</td></tr>
<tr><td>四</td><td>Input III</td><td>活動體驗三</td></tr>
<tr><td>五</td><td>Discussion*</td><td>活動體驗討論</td></tr>
<tr><td>六</td><td>Hands-on Workshop I</td><td>實際操作一</td></tr>
<tr><td>七</td><td>Hands-on Workshop II</td><td>實際操作二</td></tr>
<tr><td>八</td><td>Read in Context - Chinese & Geography</td><td>情境閱讀 - 中、地</td></tr>
<tr><td>九</td><td>Read in Context - English & Math</td><td>情境閱讀 - 英、數</td></tr>
<tr><td>十</td><td>Read Across - Chinese X Geography</td><td>跨界閱讀 - 中地</td></tr>
<tr><td>十一</td><td>Read Across - English X Math</td><td>跨界閱讀 - 英數</td></tr>
<tr><td>十二</td><td>Read Across - CGEM</td><td>跨界閱讀- 中地英數</td></tr>
<tr><td>十三</td><td>Story-weaving</td><td>故事主軸構成</td></tr>
<tr><td>十四</td><td>Brainstorming</td><td>故事要素建構</td></tr>
<tr><td>十五</td><td>Constructing Context</td><td>情境建構</td></tr>
<tr><td>十六</td><td>Constructing Objects</td><td>細節建構</td></tr>
<tr><td>十七</td><td>Final Touch</td><td>技術修正</td></tr>
<tr><td>十八</td><td>Presentation</td><td>成果展演</td></tr>
<tr><td>十九</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>二十</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>二十一</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>二十二</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>學習評量：</td><td colspan="3">課堂參與25%、小組討論25%、同儕互評25%、成果展演25%</td></tr>
<tr><td>備註：</td><td colspan="3"></td></tr>
</table>

<table>
<tr><td rowspan="2">課程名稱：</td><td colspan="3">中文名稱： 大人讀書術：名家名篇選讀</td></tr>
<tr><td colspan="3">英文名稱： Adult Reading: Selected Readings of Famous Masterpieces</td></tr>
<tr><td>授課年段：</td><td colspan="2">一上、一下、二上、二下、三上、三下</td><td>學分總數： 2</td></tr>
<tr><td>課程屬性：</td><td colspan="3">專題探究</td></tr>
<tr><td>師資來源：</td><td colspan="3">校內單科</td></tr>
<tr><td rowspan="3">課綱核心素養：</td><td colspan="3">A自主行動： A1.身心素質與自我精進</td></tr>
<tr><td colspan="3">B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達</td></tr>
<tr><td colspan="3">C社會參與： C3.多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td>學生圖像：</td><td colspan="3">主動學習、樂於服務、善於合作、視野前瞻</td></tr>
<tr><td>學習目標：</td><td colspan="3">了解經典古文15篇的核心精神與生活運用。</td></tr>
<tr><td rowspan="24">教學大綱：</td><td>週次/序</td><td>單元/主題</td><td>內容綱要</td></tr>
<tr><td>一</td><td>課程介紹</td><td>本課程內容概述、課堂及學期成績規則說明</td></tr>
<tr><td>二</td><td>如何讀古文</td><td>閱讀古文的策略與技巧</td></tr>
<tr><td>三</td><td>燭之武退秦師(先秦)</td><td>篇章賞析，建立基本功</td></tr>
<tr><td>四</td><td>諫逐客書(先秦)</td><td>篇章賞析，建立基本功</td></tr>
<tr><td>五</td><td>鴻門宴(漢魏六朝)</td><td>篇章賞析，短文書寫</td></tr>
<tr><td>六</td><td>出師表(漢魏六朝</td><td>篇章賞析，建立基本功</td></tr>
<tr><td>七</td><td>桃花源記(漢魏六朝)</td><td>篇章賞析，建立基本功</td></tr>
<tr><td>八</td><td>師說(唐宋)</td><td>篇章賞析，短文書寫</td></tr>
<tr><td>九</td><td>赤壁賦(唐宋)</td><td>篇章賞析，建立基本功</td></tr>
<tr><td>十</td><td>虯髯客傳(唐宋)</td><td>篇章賞析，建立基本功</td></tr>
<tr><td>十一</td><td>項脊軒志(明清)</td><td>篇章賞析，短文書寫</td></tr>
<tr><td>十二</td><td>晚遊六橋待月記(明清)</td><td>篇章賞析，建立基本功</td></tr>
<tr><td>十三</td><td>勞山道士(明清)</td><td>篇章賞析，建立基本功</td></tr>
<tr><td>十四</td><td>勸和論(臺灣)</td><td>篇章賞析，短文書寫</td></tr>
<tr><td>十五</td><td>鹿港乘桴記(臺灣)</td><td>篇章賞析，建立基本功</td></tr>
<tr><td>十六</td><td>畫菊自序(臺灣)</td><td>篇章賞析，短文書寫</td></tr>
<tr><td>十七</td><td>古文大挑戰</td><td>KAHOO 提問挑戰</td></tr>
<tr><td>十八</td><td>課程總結</td><td>課程總結</td></tr>
<tr><td>十九</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>二十</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>二十一</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>二十二</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>學習評量：</td><td colspan="3">各單元課程學習單、寫作練習85% 、出席率15%</td></tr>
<tr><td>備註：</td><td colspan="3"></td></tr>
</table>

<table>
<tr><td rowspan="2">課程名稱：</td><td colspan="3">中文名稱： 大自然藝術家</td></tr>
<tr><td colspan="3">英文名稱： Artist of Nature</td></tr>
<tr><td>授課年段：</td><td colspan="2">一上、一下、二上、二下、三上、三下</td><td>學分總數： 2</td></tr>
<tr><td>課程屬性：</td><td colspan="3">跨領域/科目專題</td></tr>
<tr><td>師資來源：</td><td colspan="3">校內跨科協同</td></tr>
<tr><td rowspan="3">課綱核心素養：</td><td colspan="3">A自主行動： A3.規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td colspan="3">B溝通互動： B3.藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td colspan="3">C社會參與： C2.人際關係與團隊合作</td></tr>
<tr><td>學生圖像：</td><td colspan="3">主動學習、樂於服務、善於合作、視野前瞻</td></tr>
<tr><td>學習目標：</td><td colspan="3">1.透過植物形態的觀察，讓學生認識生物多樣性之美。
2.學習美術實作技法，並運用大自然的圖像、花紋進行設計。
3.從過程中練習觀察能力與美感的提升，最終產出獨特的文創商品。</td></tr>
<tr><td rowspan="24">教學大綱：</td><td>週次/序</td><td>單元/主題</td><td>內容綱要</td></tr>
<tr><td>一</td><td>相見歡</td><td>課程大綱介紹</td></tr>
<tr><td>二</td><td>植物形態學_葉片</td><td>葉片、葉序的觀察與簡易葉拓</td></tr>
<tr><td>三</td><td>藍晒書籤實作一</td><td>藍曬原理與版面設計</td></tr>
<tr><td>四</td><td>藍晒書籤實作二</td><td>葉的藍曬書籤實作-1</td></tr>
<tr><td>五</td><td>藍晒書籤實作三</td><td>葉的藍曬書籤實作-2</td></tr>
<tr><td>六</td><td>微觀睡蓮</td><td>花朵解剖觀察</td></tr>
<tr><td>七</td><td>手抄紙實作一</td><td>手抄紙原理介紹與製前準備</td></tr>
<tr><td>八</td><td>手抄紙實作二</td><td>押花手工紙創作-1</td></tr>
<tr><td>九</td><td>手抄紙實作三</td><td>押花手工紙創作-2</td></tr>
<tr><td>十</td><td>植物形態學_果實</td><td>果實形態觀察、認識校園植物</td></tr>
<tr><td>十一</td><td>水晶膠飾品設計一</td><td>花與葉的飾品設計構圖</td></tr>
<tr><td>十二</td><td>水晶膠飾品設計二</td><td>花與葉的飾品設計實作-1</td></tr>
<tr><td>十三</td><td>水晶膠飾品設計三</td><td>花與葉的飾品設計實作-2</td></tr>
<tr><td>十四</td><td>手染布製作原理</td><td>植物色素的種類與萃取原理</td></tr>
<tr><td>十五</td><td>植物染實作一</td><td>色彩萬花筒：媒染劑的運用</td></tr>
<tr><td>十六</td><td>植物染實作二</td><td>圖面設計：蠟染、絹印</td></tr>
<tr><td>十七</td><td>植物染實作三</td><td>圖面設計：綁染與對稱性設計</td></tr>
<tr><td>十八</td><td>期末文創市集</td><td>期末文創市集</td></tr>
<tr><td>十九</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>二十</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>二十一</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>二十二</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>學習評量：</td><td colspan="3">分組表現30%，作業50%，期末報告20%。</td></tr>
<tr><td>備註：</td><td colspan="3">1. 電腦、單槍投影機、網路環境。
2. 藍曬工具（壓克力板、長夾、曝光台）、手抄紙工具組（抄網、托盤、抹布、果汁機、熨斗）、水晶膠材料與設備（UV膠與環氧樹脂、紫外線燈）、絹印機、棉布與植物染相關器材。</td></tr>
</table>

課程名稱：	中文名稱： 大城小事：城市文學與文化		
	英文名稱： Literature and Culure of Cities		
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下	學分總數： 2	
課程屬性：	跨領域/科目專題		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進,		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達,		
	C社會參與： C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	主動學習, 樂於服務, 善於合作, 視野前瞻,		
學習目標：	1.認識文學與地理的基本知識與培養欣賞文學作品能力 2.認識城市的發展歷史與地理情勢，明瞭認識城市的多元風貌。 3.了解各種異質文化的相互影響，厚植多元表現能力。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	導論	從電影中觀看城市特色
	二	歐洲篇	捷克-卡夫卡〈變形記〉
	三	歐洲篇	捷克-卡夫卡〈變形記〉
	四	歐洲篇	法國－吳爾芙〈自己的房間〉
	五	歐洲篇	法國－吳爾芙〈自己的房間〉
	六	亞洲篇	台灣新住民聚落國界
	七	亞洲篇	台灣新住民聚落國界
	八	亞洲篇	庫德族（烏龜也會飛）
	九	亞洲篇	庫德族（烏龜也會飛）
	十	美洲篇	馬奎思百年孤寂
	十一	美洲篇	馬奎思百年孤寂
	十二	美洲篇	古巴萬歲
	十三	美洲篇	古巴萬歲
	十四	美洲篇	高年級實習生
	十五	美洲篇	曼羅奇遇記
	十六	非洲篇	逐夢上學路
	十七	非洲篇	非洲藝術手作
	十八	非洲篇	非洲藝術手作
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	上課表現與課程參與20%、作業20%、成果報告30%、發表30%		
備註：	跨校選修		

【核定版】
【核定版】

<table>
<tr><td rowspan="2">課程名稱：</td><td colspan="3">中文名稱： 大英樂家</td></tr>
<tr><td colspan="3">英文名稱： The Greatest Musician</td></tr>
<tr><td>授課年段：</td><td colspan="3">一上、一下、二上、二下、三上、三下 學分總數： 2</td></tr>
<tr><td>課程屬性：</td><td colspan="3">通識性課程</td></tr>
<tr><td>師資來源：</td><td colspan="3">校內單科</td></tr>
<tr><td rowspan="3">課綱核心素養：</td><td colspan="3">A自主行動： a1a2a3</td></tr>
<tr><td colspan="3">B溝通互動： b1b2b3</td></tr>
<tr><td colspan="3">C社會參與： c2c3</td></tr>
<tr><td>學生圖像：</td><td colspan="3">主動學習，樂於服務，善於合作，視野前瞻</td></tr>
<tr><td>學習目標：</td><td colspan="3">藉由音樂歌曲及查找資料的過程，使學生自然地學習和使用英文用語，並藉由團隊合作，激發學生的創造力。</td></tr>
<tr><td rowspan="25">教學大綱：</td><td>週次/序</td><td>單元/主題</td><td>內容綱要</td></tr>
<tr><td>一</td><td>英語歌曲1</td><td>介紹歌曲、單字、句型、學習單、小組報告</td></tr>
<tr><td>二</td><td>英語歌曲2</td><td>介紹歌曲、單字、句型、學習單、小組報告</td></tr>
<tr><td>三</td><td>英語歌曲3</td><td>介紹歌曲、單字、句型、學習單、小組報告</td></tr>
<tr><td>四</td><td>英語歌曲4</td><td>介紹歌曲、單字、句型、學習單、小組報告</td></tr>
<tr><td>五</td><td>英語歌曲5</td><td>介紹歌曲、單字、句型、學習單、小組報告</td></tr>
<tr><td>六</td><td>歐洲歌唱大賽</td><td>學習單</td></tr>
<tr><td>七</td><td>歐洲歌唱大賽</td><td>學習單</td></tr>
<tr><td>八</td><td>歐洲歌手歌曲1</td><td>介紹台灣人較不熟悉的歌手、分組查資料</td></tr>
<tr><td>九</td><td>歐洲歌手歌曲2</td><td>介紹台灣人較不熟悉的歌手、分組查資料</td></tr>
<tr><td>十</td><td>歐洲歌手歌曲3</td><td>介紹台灣人較不熟悉的歌手、分組查資料</td></tr>
<tr><td>十一</td><td>成果發表</td><td>分組報告</td></tr>
<tr><td>十二</td><td>任務說明</td><td>分組、選歌(之前介紹過的英語歌曲為主)</td></tr>
<tr><td>十三</td><td>分組任務</td><td>分組討論、練習</td></tr>
<tr><td>十四</td><td>分組任務</td><td>分組討論、練習</td></tr>
<tr><td>十五</td><td>分組任務</td><td>分組討論、拍攝影片</td></tr>
<tr><td>十六</td><td>分組任務</td><td>分組討論、拍攝影片</td></tr>
<tr><td>十七</td><td>分組任務</td><td>分組討論、影片剪輯</td></tr>
<tr><td>十八</td><td>成果發表</td><td>分組報告</td></tr>
<tr><td>十九</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>二十</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>二十一</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>二十二</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>學習評量：</td><td colspan="3">出席率20%、學習單40%、小組報告40%</td></tr>
<tr><td>備註：</td><td colspan="3"></td></tr>
</table>

【核定版】

課程名稱：	中文名稱： 大家來找碴		
	英文名稱： Critical thinking		
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下	學分總數： 2	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A2A3		
	B溝通互動： B2		
	C社會參與： C3		
學生圖像：	透過主動學習，成為樂於服務、善於合作、視野前瞻的終身學習者		
學習目標：	經由漫畫、小說及影片的觀賞，從數學、科學、邏輯等合理性的討論，培養學生批判思考的習慣。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	漫畫將太的壽司&名偵探柯南	課程及作業說明、介紹批判思考
	二	漫畫將太的壽司&名偵探柯南	討論日本漫畫【將太的壽司】的情節，尋找不合理的情節，並從數學、科學、邏輯等角度來批判。
	三	漫畫將太的壽司&名偵探柯南	討論日本漫畫【將太的壽司】的情節，尋找不合理的情節，並從數學、科學、邏輯等角度來批判。
	四	漫畫將太的壽司&名偵探柯南	討論日本漫畫【名偵探柯南】的情節，尋找不合理的情節，並從數學、科學、邏輯等角度來批判。
	五	漫畫將太的壽司&名偵探柯南	討論日本漫畫【名偵探柯南】的情節，尋找不合理的情節，並從數學、科學、邏輯等角度來批判。
	六	漫畫將太的壽司&名偵探柯南	分組上台報告
	七	小說天龍八部&策行三國	討論武俠小說【天龍八部】的情節，尋找不合理的情節，並從數學、科學、邏輯等角度來批判。
	八	小說天龍八部&策行三國	討論武俠小說【天龍八部】的情節，尋找不合理的情節，並從數學、科學、邏輯等角度來批判。
	九	小說天龍八部&策行三國	討論武俠小說【天龍八部】的情節，尋找不合理的情節，並從數學、科學、邏輯等角度來批判。
	十	小說天龍八部&策行三國	討論網路小說【策行三國】的情節，尋找不合理的情節，並從數學、科學、邏輯等角度來批判。
	十一	小說天龍八部&策行三國	討論網路小說【策行三國】的情節，尋找不合理的情節，並從數學、科學、邏輯等角度來批判。
	十二	小說天龍八部&策行三國	分組上台報告
	十三	影片Macgyver&Num3ers	討論影片【Macgyver】的情節，尋找不合理的情節，並從數學、科學、邏輯等角度來批判。
	十四	影片Macgyver&Num3ers	討論影片【Macgyver】的情節，尋找不合理的情節，並從數學、科學、邏輯等角度來批判。
	十五	影片Macgyver&Num3ers	討論影片【Macgyver】的情節，尋找不合理的情節，並從數學、科學、邏輯等角度來批判。
	十六	影片Macgyver&Num3ers	討論影片【Num3ers】的情節，尋找不合理的情節，並從數學、科學、邏輯等角度來批判。
	十七	影片Macgyver&Num3ers	討論影片【Num3ers】的情節，尋找不合理的情節，並從數學、科學、邏輯等角度來批判。
	十八	影片Macgyver&Num3ers	分組上台報告
	十九		
	二十		

【核定版】

	二十一		
	二十二		
學習評量：	上台報告(小組)30%、學習單30%、期末書面報告(個人)30%、學習態度10%		
備註：			

【核 定 版】

【核 定 版】

課程名稱：	中文名稱： 大家來找碴1	
	英文名稱： Critical thinking 1	
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下	學分總數： 1
課程屬性：	跨領域/科目專題	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動： A2、A3	
	B溝通互動： B2	
	C社會參與： C3	
學生圖像：	主動學習、自我提昇、視野前瞻、具備國際競爭力。	
學習目標：	經由漫畫、小說及影片的觀賞，從數學、科學、邏輯等合理性的討論，培養學生批判思考的習慣。	

教學大綱：

週次/序	單元/主題	內容綱要
一	漫畫將太的壽司&名偵探柯南	課程及作業說明、介紹批判思考
二	漫畫將太的壽司&名偵探柯南	討論日本漫畫【將太的壽司】的情節，尋找不合理的情節，並從數學、科學、邏輯等角度來批判。
三	漫畫將太的壽司&名偵探柯南	討論日本漫畫【將太的壽司】的情節，尋找不合理的情節，並從數學、科學、邏輯等角度來批判。
四	漫畫將太的壽司&名偵探柯南	討論日本漫畫【名偵探柯南】的情節，尋找不合理的情節，並從數學、科學、邏輯等角度來批判。
五	漫畫將太的壽司&名偵探柯南	討論日本漫畫【名偵探柯南】的情節，尋找不合理的情節，並從數學、科學、邏輯等角度來批判。
六	漫畫將太的壽司&名偵探柯南	分組上台報告
七	小說天龍八部&策行三國	討論武俠小說【天龍八部】的情節，尋找不合理的情節，並從數學、科學、邏輯等角度來批判。
八	小說天龍八部&策行三國	討論武俠小說【天龍八部】的情節，尋找不合理的情節，並從數學、科學、邏輯等角度來批判。
九	小說天龍八部&策行三國	討論武俠小說【天龍八部】的情節，尋找不合理的情節，並從數學、科學、邏輯等角度來批判。
十	小說天龍八部&策行三國	討論網路小說【策行三國】的情節，尋找不合理的情節，並從數學、科學、邏輯等角度來批判。
十一	小說天龍八部&策行三國	討論網路小說【策行三國】的情節，尋找不合理的情節，並從數學、科學、邏輯等角度來批判。
十二	小說天龍八部&策行三國	分組上台報告
十三	影片Macgyver&Num3ers	討論影片【Macgyver】的情節，尋找不合理的情節，並從數學、科學、邏輯等角度來批判。
十四	影片Macgyver&Num3ers	討論影片【Macgyver】的情節，尋找不合理的情節，並從數學、科學、邏輯等角度來批判。
十五	影片Macgyver&Num3ers	討論影片【Macgyver】的情節，尋找不合理的情節，並從數學、科學、邏輯等角度來批判。
十六	影片Macgyver&Num3ers	討論影片【Num3ers】的情節，尋找不合理的情節，並從數學、科學、邏輯等角度來批判。
十七	影片Macgyver&Num3ers	討論影片【Num3ers】的情節，尋找不合理的情節，並從數學、科學、邏輯等角度來批判。
十八	影片Macgyver&Num3ers	分組上台報告
十九		
二十		

【核定版】

	二十一		
	二十二		
學習評量：	上台報告(小組)30%、學習單30%、期末書面報告(個人)30%、學習態度10%		
備註：			

【核 定 版】

【核 定 版】

課程名稱：	中文名稱： 大數據分析與Power BI應用		
	英文名稱： Big data analysis and applications with Power BI		
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下	學分總數： 2	
課程屬性：	跨領域/科目專題		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決		
	B溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	主動學習,善於合作, 視野前瞻		
學習目標：	希望透過大數據資料分析工具Power BI，讓學生了解目前所處的環境中有相當多的資訊，以及如何從中擷取有用的資訊		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	Power BI概論	大數據資料介紹與Power BI 相關工具介紹
	二	Power Pivot精簡版OLAP	Power Pivot for Excel、資料連線與模型
	三	Power Pivot精簡版OLAP	DAX資料分析語言、Power Pivot智慧函數應用
	四	Power Pivot精簡版OLAP	Power Pivot樞紐分析與案例應用
	五	Power View資料探索視覺化	Power View介紹與報表功能
	六	Power View資料探索視覺化	Power View報表功能、資料表行為屬性
	七	Power View資料探索視覺化	Power View地理分析實例
	八	Power Map介紹	Power Map介紹與案例場景應用
	九	Power Query雲端版 ETL	Power Query介紹與操作
	十	Power Query雲端版 ETL	Power Query處裡外部資料
	十一	Power Query雲端版 ETL	Power Query應用案例
	十二	Power BI在產業案例之分析	慢性病與失能程度關聯性
	十三	Power BI在產業案例之分析	實價登錄資料分析應用
	十四	Power BI在產業案例之分析	電信如何挖掘數據金礦創造更高獲利
	十五	Power BI在產業案例之分析	保險理賠特性分析應用
	十六	專題討論與成果發表	專題討論與成果發表
	十七	專題討論與成果發表	專題討論與成果發表
	十八	課程回顧	課程回顧
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	課堂作業40%、學習單30%、上台報告30%		
備註：			

【核定版】
【核定版】

課程名稱：	中文名稱： 大學生必備的技能		
	英文名稱： Essential skills for college students		
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下	學分總數： 2	
課程屬性：	職涯試探		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決		
	B溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	透過主動學習，成為樂於服務、善於合作、視野前瞻的終身學習者		
學習目標：	透過學習操作實用電腦軟體工具，練習分析技巧、撰寫報告技巧、提問技巧與口頭報告技巧，為大學入學做準備。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹、成員分組	1.介紹上課主題、課程實施方式、評分標準 2.班級進行分組，決定期末報告呈現方式
	二	贏在起跑點1：SWOT分析	講解SWOT分析法，個人自傳應用練習
	三	贏在起跑點2：SWOT分析	SWOT實作演練：商務分析練習
	四	贏在起跑點3：SWOT分析	SWOT進階版：曼陀羅九宮格
	五	製作好報告1：超專業PPT	講解PPT亮點及誤區
	六	製作好報告2：超專業PPT	PPT製作技巧練習
	七	製作好報告3：超厲害統計圖	講解EXCEL統計技巧，統計圖繪製方法
	八	製作好報告4：超厲害EXCEL	職場報表應用練習，商業圖表實作
	九	製作好報告5：超厲害EXCEL	EXCEL商用技巧練習
	十	製作好報告6：突破盲點的商業框架	簡介商業框架，訂定策略練習
	十一	問一個好問題1：焦點討論法ORID	講解焦點討論法ORID
	十二	問一個好問題2：無點討論法ORID	ORID職場應用
	十三	問一個好問題3：焦點討論法ORID	問一個好問題3：焦點討論法ORID
	十四	我思故我說1：說一個好故事	解說TED演講法，TED故事簡報力練習
	十五	我思故我說2：TED Talk	我如何介紹我？
	十六	綜合結論：大學這四年…	加碼練習：子彈筆記術
	十七	期末報告(一)	一到三組報告分享，四到六組回饋
	十八	丐期末報告(二)	四到六組報告分享，一到三組回饋
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	1.出缺席與上課態度（20%） 2.課堂討論參與度（40%） 3.專題報告成果（40%）		
備註：			

【核定版】

課程名稱：	中文名稱： 大學程式設計先修		
	英文名稱： Advanced Placement Computer Science		
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下	學分總數： 2	
課程屬性：	職涯試探		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	主動學習,善於合作, 視野前瞻		
學習目標：	1. 輔導學生透過大學課程修課說明，了解是否適合就讀資訊相關科系。 2. 提升學生程式設計能力，為大學想往資訊領域的學生進行課程先修。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程說明	1. 大學課程地圖與資訊領域需要用到的數學主題
	二	C語言開發環境	1. C語言介紹與Code Blocks程式開發環境 2. 線上繳交作業說明
	三	C語言基礎(1)	C語言資料型態與格式化輸入、輸出
	四	C語言基礎(2)	C語言運算子、運算式與敘述
	五	C語言程式流程(1)	流程圖與選擇性敘述(一) if-else、switch case
	六	C語言程式流程(2)	流程圖與選擇性敘述(二)、巢狀判斷式
	七	C語言迴圈控制(1)	C語言迴圈結構（一）
	八	C語言迴圈控制(2)	C語言迴圈結構（二）、巢狀迴圈
	九	C語言函式(1)	C語言內建函式呼叫
	十	C語言函式(2)	C語言自訂函式
	十一	C語言陣列(1)	C語言一維陣列練習
	十二	C語言陣列(2)	C語言二維陣列練習
	十三	C語言陣列與函式(1)	將一維陣列傳入函式練習
	十四	C語言陣列與函式(2)	資料的排序
	十五	C語言陣列與函式(3)	資料的搜尋
	十六	綜合練習	綜合練習
	十七	綜合練習	綜合練習
	十八	課程回顧	課程回顧
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	1.課堂出席與討論(30%) 2.上機程式實作(70%)		
備註：			

【核定版】
【核定版】

課程名稱：	中文名稱： 小詩遊藝場		
	英文名稱： Poetic amusement park		
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下	學分總數： 2	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達		
	C社會參與： C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	主動學習、樂於服務、善於合作、視野前瞻		
學習目標：	1了解現代詩鑑賞的方法 2能透過步驟化引導創作現代詩		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	本課程內容概述、課堂及學期成績規則說明
	二	讀一首情詩	愛情主題現代詩閱讀
	三	讀一首情詩	愛情主題現代詩閱讀
	四	一首詩的誕生	以意象寫詩
	五	用詩說愛	親情主題現代詩閱讀
	六	用詩說愛	親情主題現代詩閱讀
	七	一行詩創作	以問句寫一行詩
	八	朋友，也可以談詩	友情主題現代詩閱讀
	九	朋友，也可以談詩	友情主題現代詩閱讀
	十	三行詩創作	以感受寫三行詩
	十一	愛的多元可能	不同主題情感現代詩閱讀
	十二	簡訊書寫	練習書寫簡訊詩給最愛的人
	十三	LINE金句書寫	日常生活表達感情的方式
	十四	一起寫詩	小組合作寫詩
	十五	個人創作	寫一組關於情感的詩
	十六	個人創作	寫一組關於情感的詩
	十七	成果發表	成果發表
	十八	課程總結	課程總結
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	各單元課程學習單、寫作練習85% 、出席率15%		
備註：			

【核 定 版】
【核 定 版】

課程名稱：	中文名稱： 小論文寫作		
	英文名稱： Short Essay Writing		
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下	學分總數： 2	
課程屬性：	跨領域/科目專題		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達、B2.科技資訊與媒體素養、B3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識、C2.人際關係與團隊合作、C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	主動學習、樂於服務、善於合作、視野前瞻		
學習目標：	希望學生藉由行動載具的協助，能在較輕鬆地環境下有效地學習英語和體驗文化。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	Introduction to Short Essay	小論文寫作簡介
	二	Topic Possibilities	搜尋主題可能性
	三	Topic Selection	選定主題
	四	Data Collection	蒐集資料
	五	Online Database	線上資料庫介紹
	六	A Tour to the Library	介紹國圖資料搜尋
	七	Cover/ Introduction	引言
	八	Introduction to Research Methods	研究方法介紹
	九	Data Analysis I	資料分析
	十	The Body Writing Style	主體書寫
	十一	Data Analysis II	資料分析
	十二	Conclusion/ Presentation on Body	結論
	十三	Reference & Appendix	引註資料
	十四	Discussion	討論
	十五	The Art of Presentation I	上台技巧介紹
	十六	The Art of Presentation II	上台技巧介紹
	十七	The Art of Presentation III	上台技巧介紹
	十八	8-min Presentation	上台報告
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	Class Participation25%, Weekly Assignments25%, Group Report25%, Short Essay Writing25%		
備註：			

【核定版】
【核定版】

課程名稱：	中文名稱： 公民社會議題研析	
	英文名稱： Analysis of Civil Society Issues	
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下	學分總數： 2
課程屬性：	專題探究	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決	
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達、B2.科技資訊與媒體素養	
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識、C2.人際關係與團隊合作	
學生圖像：	主動學習,善於合作, 視野前瞻	
學習目標：	1. 培養學生分析思辯能力。 2. 養成學生主動收集分析資料能力。 3. 培養自我表達與團隊合作能力。 4. 增強公民意識與公共事務參與意願。	

教學大綱：

週次/序	單元/主題	內容綱要
一	國際貿易議題(探究活動)	中美貿易大戰相關資料、分組討論、學習單
二	國際貿易議題(時事討論)	議題時事分析、分組報告
三	能源運用議題(探究活動)	台灣能源運用相關資料、分組討論、學習單
四	能源運用議題(時事討論)	議題時事分析、分組報告
五	環境污染議題(探究活動)	台灣空氣汙染相關資料、分組討論、學習單
六	環境污染議題(時事討論)	議題時事分析、分組報告
七	動物保護議題(探究活動)	流浪動物相關資料、分組討論、學習單
八	動物保護議題(時事討論)	議題時事分析、分組報告
九	高齡化社會議題(探究活動)	長期照護相關資料、分組討論、學習單
十	高齡化社會議題(時事討論)	議題時事分析、分組報告
十一	毒品防制議題(探究活動)	管制藥品相關資料、分組討論、學習單
十二	毒品防制議題(時事討論)	議題時事分析、分組報告
十三	族群互動議題(探究活動)	種族隔離、種族歧視相關資料、分組討論、學習單
十四	族群互動議題(時事討論)	議題時事分析、分組報告
十五	生命倫理議題(探究活動)	死亡議題相關資料、分組討論、學習單
十六	生命倫理議題(時事討論)	議題時事分析、分組報告
十七	隱私權議題(探究活動)	隱私權議題相關資料、分組討論、學習單
十八	隱私權議題(時事討論)	議題時事分析、分組報告
十九		
二十		
二十一		
二十二		

學習評量：	上課互動30%、活動參與30%、學習單填寫40%
備註：	

【核定版】

課程名稱：	中文名稱： 文法的跳躍音符與樂章	
	英文名稱： To Play the Happy Notes with English Grammar	
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下	學分總數： 2
課程屬性：	專題探究	
師資來源：	外聘(大學)	
課綱核心素養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決	
	B溝通互動：	
	C社會參與： C3.多元文化與國際理解	
學生圖像：	主動學習,善於合作, 視野前瞻	
學習目標：	以文法為核心，強化英文聽說讀寫的實用性。	

教學大綱：

週次/序	單元/主題	內容綱要
一	課程簡介及Pretest（前測）	紙筆測驗
二	名詞的音符與樂章	Nouns
三	名詞的音符與樂章	Nouns
四	名詞的音符與樂章	Nouns
五	優美的形容詞與樂章	Adjectives
六	優美的形容詞與樂章	Adjectives
七	跳躍的動詞與樂章	Verb Tenses
八	跳躍的動詞與樂章	Verb Tenses
九	跳躍的動詞與樂章	Verb Tenses
十	動詞的千變萬化與樂章	Gerunds
十一	動詞的千變萬化與樂章	Infinitives
十二	動詞的千變萬化與樂章	Participles
十三	跳躍的副詞與樂章	Adverbs
十四	跳躍的副詞與樂章	Adverbs
十五	合縱連橫連接詞與樂章（Subordinate Conjunctions）	Coordinate clauses&Noun Clauses
十六	合縱連橫連接詞與樂章（Subordinate Conjunctions）	Adjective Clauses
十七	合縱連橫連接詞與樂章（Subordinate Conjunctions）	Adverb Clauses
十八	文法跳躍音符的奏鳴曲	Review
十九	Posttest（後測）	紙筆測驗
二十		
二十一		
二十二		

學習評量：	平時成績(平台使用、課程互動、作業)(70 %) 期末(考試)報告(30 %)
備註：	

【核定版】
【核定版】

課程名稱：	中文名稱： 文學與電影		
	英文名稱： Literature and Film		
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下	學分總數： 2	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進,		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達,		
	C社會參與： C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	主動學習, 樂於服務, 善於合作, 視野前瞻,		
學習目標：	了解文學與電影的核心價值		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	本課程內容概述、課堂及學期成績規則說明
	二	古典文學作品（一）	講解：（晉）桃花源記與暗戀桃花源
	三	觀賞：電影版暗戀桃花源	暗戀桃花源心得學習單
	四	觀賞：電影版暗戀桃花源	暗戀桃花源心得學習單
	五	現代文學作品（一） 講解：後設小說的典型---口白人生	口白人生心得學習單
	六	影片觀賞(一)	影片觀賞：口白人生(上)
	七	影片觀賞(二)	影片觀賞：口白人生(下)、心得學習單
	八	口頭報告(一)	中西電影文學比較(上)
	九	口頭報告(二)	中西電影文學比較(下)
	十	古典文學作品（二）講解：（明）牡丹亭暨遊園驚夢	牡丹亭講義
	十一	影片觀賞	影片觀賞：我的美麗與哀愁
	十二	影片觀賞	影片觀賞：我的美麗與哀愁、心得學習單
	十三	現代文學作品（二）講解：黑色喜劇---父後七日	父後七日講義
	十四	影片觀賞(一)	影片觀賞：父後七日(上)
	十五	影片觀賞(二)	影片觀賞：父後七日(下)、心得學習單
	十六	口頭報告：古今電影文學比較	口頭報告：古今電影文學比較
	十七	口頭報告：古今電影文學比較	口頭報告：古今電影文學比較
	十八	課程總結	課程總結
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	各單元課程學習單、寫作練習85% 、出席率15%		
備註：			

【核定版】

課程名稱：	中文名稱： 文學賞析		
	英文名稱： Appreciation of literature		
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下	學分總數： 2	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決,		
	B溝通互動： B3.藝術涵養與美感素養,		
	C社會參與： C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	主動學習, 樂於服務, 善於合作, 視野前瞻,		
學習目標：	能聽懂課堂英語，能閱讀英文小說，能以英文口語表達想法，能寫出讀後感想		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	課程內容簡介與分組
	二	第一次工業革命	介紹英國維多利亞時代美麗與哀愁
	三	Great Expectations	Part 1 Childhood
	四	Great Expectations	Part 2 Journey to London
	五	Great Expectations	Part 3 Pip and Estella
	六	Great Expectations	Part 4 Working in Egypt
	七	Great Expectations	Activity /Discussion
	八	Great Expectations	Presentation
	九	美國夢起夢滅	費茲傑羅的美國夢
	十	The Great Gatsby	Part 1 Nick to NY
	十一	The Great	Part 2 Acquaintance with Gatsby
	十二	The Great	Part 3 Gatsby and Daisy
	十三	The Great	Part 4 Confrontation
	十四	The Great	Part 5 The accident towards the end
	十五	介紹第四次工業命	第四次工業革命的衝擊I
	十六	介紹第四次工業命	第四次工業革命的衝擊II
	十七	成果發表	Presentation
	十八	成果發表	Presentation
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	回饋單：60% 上課表現與報告：40%		
備註：			

<table>
<tr><td rowspan="2">課程名稱：</td><td colspan="3">中文名稱： 木構造建築的綠生態</td></tr>
<tr><td colspan="3">英文名稱： Green ecology of wooden architecture</td></tr>
<tr><td>授課年段：</td><td colspan="2">一上、一下、二上、二下、三上、三下</td><td>學分總數： 2</td></tr>
<tr><td>課程屬性：</td><td colspan="3">通識性課程</td></tr>
<tr><td>師資來源：</td><td colspan="3">校內單科</td></tr>
<tr><td rowspan="3">課綱核心素養：</td><td colspan="3">A自主行動： A1.身心素質與自我精進</td></tr>
<tr><td colspan="3">B溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養</td></tr>
<tr><td colspan="3">C社會參與： C2.人際關係與團隊合作</td></tr>
<tr><td>學生圖像：</td><td colspan="3">主動學習、樂於服務、善於合作、視野前瞻</td></tr>
<tr><td>學習目標：</td><td colspan="3">透過認識木建築了解木建築的節能性及優越性。
建立對森林保育及原木利用的正確觀念。</td></tr>
<tr><td rowspan="25">教學大綱：</td><td>週次/序</td><td>單元/主題</td><td>內容綱要</td></tr>
<tr><td>一</td><td>原木林的型態</td><td>原始林 經濟林 半原始林</td></tr>
<tr><td>二</td><td>台灣的森林</td><td>原始林木 與 經濟林場</td></tr>
<tr><td>三</td><td>台灣林業的歷史</td><td>1895-1980年代</td></tr>
<tr><td>四</td><td>台灣的高山五木簡介</td><td>紅檜 扁柏 台灣杉 肖楠 巒大杉</td></tr>
<tr><td>五</td><td>原木簡介1</td><td>紅檜</td></tr>
<tr><td>六</td><td>原木簡介2</td><td>扁柏</td></tr>
<tr><td>七</td><td>原木簡介3</td><td>台灣杉</td></tr>
<tr><td>八</td><td>原木簡介4</td><td>肖楠</td></tr>
<tr><td>九</td><td>原木簡介5</td><td>巒大杉</td></tr>
<tr><td>十</td><td>台灣的平地五木簡介</td><td>樟木 牛樟 烏心石 檫樹 櫸木</td></tr>
<tr><td>十一</td><td>木構造建築概說1</td><td>傳統斗栱式、穿斗式建築</td></tr>
<tr><td>十二</td><td>木構造建築概說2</td><td>傳統斗栱式、穿斗式建築</td></tr>
<tr><td>十三</td><td>木構造建築概說1</td><td>日式軸組式</td></tr>
<tr><td>十四</td><td>木構造建築概說2</td><td>日式軸組式</td></tr>
<tr><td>十五</td><td>木構造建築概說2</td><td>美式2*4</td></tr>
<tr><td>十六</td><td>木構造建築概說4</td><td>北歐原木式</td></tr>
<tr><td>十七</td><td>參訪</td><td>台科大木構節能屋</td></tr>
<tr><td>十八</td><td>總結</td><td>心得寫作</td></tr>
<tr><td>十九</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>二十</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>二十一</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>二十二</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>學習評量：</td><td colspan="3">上課態度30%、問答30%、心得寫作40%</td></tr>
<tr><td>備註：</td><td colspan="3"></td></tr>
</table>

【核定版】

課程名稱：	中文名稱： 木構造建築與原木綠		
	英文名稱： Wooden building		
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下	學分總數： 2	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決,		
	B溝通互動： B3.藝術涵養與美感素養,		
	C社會參與： C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	主動學習、樂於服務、善於合作、視野前瞻		
學習目標：	1. 對樹木有正確認識2.認識木構造如對環境的友善性3.木材是可再生的建築材料對環境不會造成負擔4.欣賞木構造建築之美5.開放眼界知道世界上的木構造建築		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	課程介紹
	二	樹木的正確認識	生長 環境 生態系 採伐 運送 循環經濟
	三	台灣的在地木料	台灣珍稀高山五木 平地五木 木材各部份的運用
	四	工具介紹	魯班經 墨斗 斧 鋸 鑿 刨 鋸
	五	認識工具	刨木頭（實作）
	六	榫接概說	各種榫頭的介紹
	七	木頭的特性	各種榫頭的介紹
	八	木構造概說	日式 美式 中式 原木式
	九	參 訪	台科大日本木構屋
	十	細說軸組式(日)	結構方式 優缺點 施工方式
	十一	細說2*4工法(美)	結構方式 優缺點 施工方式
	十二	細說原木式	結構方式 優缺點 施工方式
	十三	細說斗栱式(中)	結構方式 優缺點 施工方式
	十四	參 訪	圓山 臨濟宗護國禪寺
	十五	心得分享	參訪護國禪寺心得
	十六	實作	實作
	十七	實作	實作
	十八	實作	實作
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	1.課堂出席與討論50% 2.作品50%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 古典音樂欣賞入門		
	英文名稱： Introduction to Classical Music Appreciation		
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下		學分總數： 2
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進,		
	B溝通互動： B3.藝術涵養與美感素養,		
	C社會參與： C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	主動學習, 樂於服務, 善於合作, 視野前瞻,		
學習目標：	能認識古典時期時代背景 與這時期器樂歌劇發展		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	古典時期交響曲	古典時期時代背景 器樂曲發展與社會現況
	二	海頓與莫札特	作曲家生平與代表作品賞析
	三	貝多芬第一階段交響曲	貝多芬第一三號交響曲賞析
	四	貝多芬第二階段交響曲	貝多芬第五六號交響曲賞析
	五	貝多芬第三階段交響曲	貝多芬第七九號交響曲賞析
	六	德奧交響曲巨人 馬勒	馬勒生平簡介與創作第一階段交響曲賞析
	七	馬勒二	馬勒生平簡介與創作第二階段交響曲賞析
	八	彈性課程	期中彈性課程
	九	期中報告分享	分組報告呈現
	十	馬勒大地之歌	馬勒生平簡介與創作第三階段交響曲賞析
	十一	莫札特喜歌劇	莫札特三齣義大利喜歌劇背景
	十二	費加洛婚禮一	歌劇內容 人物角色
	十三	費加洛婚禮二	義大利歌劇特色
	十四	德國歌唱劇	德國歌唱劇時代背景與發展
	十五	魔笛一	童話歌唱劇中的政治暗喻
	十六	魔笛二	魔笛角色人物介紹與詠嘆調賞析
	十七	彈性課程	期末報告分組討論
	十八	期末分享	期末分組心得報告呈現
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	小組報告20%、問答20%、發表20%、提問20%、課間表現10%、出席率10%		
備註：			

【核定版】

課程名稱：	中文名稱： 古典新戲：文學經典賞讀		
	英文名稱： Classical New Drama: Reading of Literary Classics		
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下	學分總數： 2	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達		
	C社會參與： C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	主動學習、樂於服務、善於合作、視野前瞻		
學習目標：	1認識中國經典的內涵 2能了解經典的現代意義		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	本課程內容概述、課堂及學期成績規則說明
	二	為何讀經典？	經典的重要性
	三	左傳	篇章選讀
	四	左傳	左傳辯論秀
	五	史記	篇章選讀
	六	史記	領導由你做
	七	禮記	篇章選讀
	八	禮記	禮記COSPALY
	九	孫子兵法	篇章選讀
	十	孫子兵法	商場如戰場
	十一	老子	篇章選讀
	十二	莊子	篇章選讀
	十三	老子、莊子	老莊實境秀
	十四	易經	篇章選讀
	十五	易經	易經的占卜世界
	十六	詩經	篇章選讀
	十七	詩經	唱一首情歌
	十八	課程總結	課程總結
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	各單元課程學習單、 小組戲劇演出及報告85% 、 出席率15%		
備註：			

【核定版】

課程名稱：	中文名稱： 左圖右史—西洋繪畫中的歷史與人生		
	英文名稱： Left and Right History-History and Life in Western Painting		
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下	學分總數： 2	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達、B4		
	C社會參與： C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	主動學習,善於合作, 視野前瞻		
學習目標：	能針對西洋名畫進行賞析，培養學生閱讀理解圖像中透露的歷史訊息，並運用客觀思辨及主觀鑑賞，分享自身對該作品的看法與省思。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹與實施方式	課程簡介並分組，說明本學期課程進行方式
	二	如何賞析繪畫	西洋美術鑑賞術 （從西洋美術史的演進培養知性涵養，從理解名畫的國情、歷史背景和畫家著手，把眼前所見語言化）
	三	古典時代	藝術與神話（埃及，希臘，羅馬）
	四	中古時代	藝術與宗教（基督教，伊斯蘭教）
	五	文藝復興	藝術與人文（透視法，肖像畫）
	六	巴洛克時代	藝術與國家（西班牙，法蘭西）
	七	荷蘭的繪畫	藝術與經濟（林布蘭特與聖經，維梅爾的帽子）
	八	革命時代	藝術與政治（新古典、浪漫主義、寫實主義）
	九	印象派	藝術與科學（十九世紀中葉工業革命的成就）
	十	後印象派	藝術與心理（梵谷：星夜之謎，世紀末）
	十一	現代繪畫	藝術與生活（大眾文化）
	十二	分組製作專題報告１	引導學生蒐集經典藝術作品，從藝術的故事思索生命難題的意義與解答
	十三	分組製作專題報告２	選擇任一展覽，向同學介紹該展覽的特色，並分享某一作品與自身經驗的對話
	十四	撰寫報告	擬定報告主題，完成專題報告撰寫
	十五	製作PPT	製作PPT
	十六	分組上台報告1	1~4組上台報告
	十七	分組上台報告2	5~8組上台報告
	十八	自評、互評及教師回饋	心得交流分享
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	課堂學習單30%、課堂參與程度30%、專題報告40%。		
備註：			

【核定版】

課程名稱：	中文名稱： 打造英雄聯盟－國文賞析		
	英文名稱： Building League of Legends-Appreciation of Mandarin		
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下	學分總數： 2	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達		
	C社會參與： C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	主動學習、樂於服務、善於合作、視野前瞻		
學習目標：	1.本課程以提升語文能力為主。 2.課程內容採「主題式」分類進行。 3.本課程為基礎能力之加強與延伸，提供實測訓練；培養具解析、思辨、整合能力之省察。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	課程說明及分組
	二	古典散文	雜記類（一）
	三	古典散文	雜記類（二）
	四	古典韻文	古體詩及近體詩
	五	古典小說	古典小說及寓言
	六	進度調整	進度調整及複習
	七	古典散文	史傳及史論
	八	應用文書	序跋、書信
	九	語體文	現代詩文(一)
	十	語體文	現代詩文(二)
	十一	進度調整	進度調整
	十二	應用文書	論辨及奏議
	十三	生活教養篇	文化經典選讀
	十四	生活教養篇	文化經典選讀
	十五	生活教養篇	文化經典選讀
	十六	古典韻文	詩經、辭賦
	十七	古典韻文	宋詞、曲
	十八	期末評量、期末檢討	期末評量、期末檢討
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	課程參與10%、作業40%、課堂檢測50%		
備註：			

【核定版】
【核定版】

課程名稱：	中文名稱： 生命中的暗礁－淺談電影中的疾病		
	英文名稱： Reef in life - the introduction of diseases in the movies		
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下	學分總數： 2	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： a1		
	B溝通互動： b2b3		
	C社會參與： c1c2		
學生圖像：	主動學習，樂於服務，善於合作，視野前瞻		
學習目標：	探究電影中各種疾病成因與對人體造成的影響。訓練學生獨立思考，面對病患能以同理心對待。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程規劃與介紹	課程介紹、分組、疾病的定義
	二	主題一：失智症	影片欣賞
	三	主題一	疾病介紹與探討
	四	主題一	心得分享
	五	主題二：白血病	影片欣賞
	六	主題二	疾病介紹與探討
	七	主題二	分組活動、劇情改編
	八	期中評量	期中測驗與評析
	九	主題三：不孕症	影片欣賞
	十	主題三	疾病介紹與探討
	十一	主題三	心得分享
	十二	主題四：漸凍人	影片欣賞
	十三	主題四	疾病介紹與探討
	十四	主題四	心得分享、分組活動
	十五	主題五：傳染病	影片欣賞
	十六	主題五	疾病介紹與探討
	十七	主題五	心得分享
	十八	期末評量	期末測驗與評析
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	心得分享60%、分組活動30%、學習態度10%		
備註：			

【核定版】
【核定版】

課程名稱：	中文名稱： 生物面面觀		
	英文名稱： Biology is everywhere		
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下	學分總數： 2	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動：		
	C社會參與：		
學生圖像：	主動學習、樂於服務、善於合作、視野前瞻		
學習目標：	培養與提升科學態度與科學素養		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	生物觀察與測量	課程介紹、實驗室規範、顯微鏡使用、顯微測量
	二	細胞觀察與繪圖	生物細胞觀察、繪圖技巧與觀察寫作
	三	細胞-一手掌握	製作果凍蠟模型
	四	動手做細胞	製作大型動植物細胞模型
	五	動手做細胞	製作大型動植物細胞模型
	六	食物中的營養	大量數據紀錄與實驗結果處理統整
	七	食物的熱量	由熱量測定推論實驗誤差與設計改良實驗
	八	花花世界	觀察完全花之構造(含花粉、胚珠)
	九	蔬果看生物	果實與種子的構造研究
	十	維管束模型製作	利用拼豆製作單子葉雙子葉根莖橫切模型
	十一	光合作用與科學寫作	科學推理與科學探究寫作
	十二	我們的島-海洋文化	探討台灣的海洋生態與保育
	十三	小魚尾鰭血流	科學觀察與寫作：血管與血液流動
	十四	水蚤的心跳觀察	問題解決：溫度如何影響心跳
	十五	血型測定	學習血液採集與血型判定
	十六	我們的地球-塑膠時代	探討減塑、碳足跡
	十七	科普閱讀	理解力與批判思考
	十八	總結	學期回顧
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	實驗報告50% 實驗作品25% 實驗態度25%		
備註：			

【核定版】
【核定版】

課程名稱：	中文名稱： 生物高手競技	
	英文名稱： Biological Masters	
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下	學分總數： 2
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決	
	B溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養	
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作	
學生圖像：	主動學習、樂於服務、善於合作、視野前瞻	
學習目標：	1.讓學生能瞭解課本之外的生物進階知識，引發學生進一步研究的興趣。 2.訓練高中生生物科實驗能力與邏輯思考並發掘學生潛能。 3.從學習過程中培養觀察能力與數據分析能力。	

教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	相見歡	課程大綱介紹
	二	玻片觀察一	認識植物組織+科學繪圖
	三	玻片觀察二	認識植物組織+科學繪圖
	四	簡易切片製作	練習徒手切片，訓練動、植物簡易玻片製作
	五	色素細胞觀察	訓練觀察活體動物細胞的能力
	六	原生質流觀察	訓練觀察活體植物細胞的能力
	七	氣孔密度的計算	訓練資料概算、取樣分析的能力
	八	植物的水勢	訓練序列稀釋、實驗作圖能力
	九	指示劑的應用	訓練指示劑的配置與應用
	十	革蘭氏染色法	練習微生物的玻片製作與觀察
	十一	果蠅與遺傳實驗	透過繁殖數代果蠅，統計推估遺傳學法則的結果
	十二	比較解剖學一	觀察蛤蠣、蝦的外部型態與內部構造
	十三	比較解剖學二	觀察蟑螂、蝴蝶的外部型態與內部構造
	十四	比較解剖學三	觀察青蛙的外部型態與內部構造
	十五	實驗設計初探	實驗設計的原理與概要介紹
	十六	實驗數據分析	實驗數據分析的練習
	十七	期末報告一	分組報告學習成果
	十八	期末報告二	分組報告學習成果
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		

學習評量：	分組表現30%，作業50%，期末報告20%。
備註：	

【核定版】

課程名稱：	中文名稱： 生物萬花筒	
	英文名稱： Kaleindoversity	
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下	學分總數： 2
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決	
	B溝通互動： B3.藝術涵養與美感素養	
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作	
學生圖像：	主動學習、樂於服務、善於合作、視野前瞻	
學習目標：	1.讓學生能瞭解課本之外的生物基礎知識。 2.藉由實做課程，讓學生體會生活中隨處可見的生物學。 3.從學習過程中練習觀察能力與美感的提升。	

教學大綱：

週次/序	單元/主題	內容綱要
一	相見歡	課程大綱介紹
二	顯微鏡觀察	科學繪圖
三	認識細胞	手做3D細胞模型
四	DNA的結構	DNA立體模型
五	乳酸醱酵	優格製作
六	植物染(色素萃取、媒染)	手染布製作
七	水蘊草原生質流	輕實驗設計
八	植物解剖學	澱粉粒、布袋蓮、辣椒色素體繪圖
九	葉片、葉序的觀察	葉的文創設計(拓印、攝影、印章…)
十	微觀睡蓮&赤蛙保育	花朵解剖、押花設計
十一	好吃好玩的水果拼盤	果實解剖
十二	餐桌上的生物學	黑白切器官辨識、內臟解剖學
十三	仿生學	隨身小物開發設計
十四	塑膠海洋	桌遊、影片學習單
十五	演化論桌遊	學習單
十六	動物解剖學	蛤蠣、蝦解剖繪圖
十七	「千鈞一髮」科技反思	影片學習單
十八	期末報告	期末報告
十九		
二十		
二十一		
二十二		

學習評量：	分組表現30%，作業50%，期末報告20%。
備註：	1. 電腦、單槍投影機、網路環境：課程進行用。 2. 光學顯微鏡、解剖顯微鏡 3. 細胞膜型、DNA模型、人體模型。 相關實驗所需耗材。

【核定版】
【核定版】

課程名稱：	中文名稱： 生活中的數學		
	英文名稱： Mathematical Application to Everyday Life		
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下	學分總數： 2	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決		
	B溝通互動： B3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與： C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	主動學習、樂於服務、善於合作、視野前瞻		
學習目標：	讓學生從生活的實例中更加了解數學與生活密不可分的關係。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	課程介紹及成績說明
	二	黃金比例	黃金比例在藝術中的應用
	三	費氏數列	費氏數列在大自然中的實例
	四	電費公式的秘密	電費計算公式與函數的關係
	五	借款利息知多少	介紹單利、複利及分期付款
	六	借款利息知多少	銀行利息計算與指數函數的關係
	七	鑲嵌圖形	鑲嵌圖形原理
	八	鑲嵌圖形	鑲嵌圖形實作
	九	鑲嵌圖形	作品發表
	十	數學電影欣賞	丈量世界
	十一	數學電影欣賞	「丈量世界」討論及發表
	十二	估測建築物高度	利用三角測量實計估算建築物高度
	十三	估測建築物高度	估算建築物高度之問題與討論
	十四	坡度問題	路面斜坡坡度及無障礙坡度之探討
	十五	民調中的數學	民調如何產生？
	十六	問卷統計實作	製作一份問卷並進行實作
	十七	問卷統計報告	報告問卷統計的結果
	十八	課程回顧	課程回顧
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	上台報告40%、活動學習單60%		
備註：			

【核定版】
【核定版】

課程名稱：	中文名稱： 用“電影” 放眼世界		
	英文名稱： Movie—Your Window on the World		
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下	學分總數： 2	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達		
	C社會參與： C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	主動學習、樂於服務、善於合作、視野前瞻		
學習目標：	學習製作簡報、運用英語表達自我		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	介紹本課程內容及上課注意事項
	二	電影欣賞	《拼出新世界》
	三	議題討論	成就的定義
	四	電影欣賞	《搖擺男孩》
	五	議題討論	歷史洪流中的夢想
	六	電影欣賞	《速成家庭》
	七	議題討論	家的型式
	八	小組分享報告	我的片單
	九	小組分享報告	我的片單
	十	電影欣賞	《男孩變成熊》
	十一	議題討論	生命、環保與人類
	十二	電影欣賞	《姊妹》
	十三	議題討論	平凡的非凡勇氣
	十四	電影欣賞	《小丑》
	十五	議題討論	看不見的社會角落
	十六	小組分享報告	我的片單
	十七	小組分享報告	我的片單
	十八	課程複習與總結	課程複習與總結
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	出席率25%、小組作業25%、個人學習回饋單25%、課堂表現25%。		
備註：			

【核 定 版】
【核 定 版】

課程名稱：	中文名稱： 用ipad玩出新視界!		
	英文名稱： New Visual Art With iPad		
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下	學分總數： 2	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養、B3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	主動學習、樂於服務、善於合作、視野前瞻		
學習目標：	運用iPad從事藝術創作，由攝影、繪圖、影片到AR等新的藝術視覺效果創作與體驗。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	課程介紹與Ipad認識、seesaw平台註冊
	二	Ipad / 相機	Ipad相機功能的認識與初體驗/討論、回饋與改進
	三	Ipad / 相機	Ipad相機功能的創作
	四	Ipad / 相機	Ipad相機創作分享、討論、回饋與改進
	五	Ipad / 繪圖	相片新意創作-1
	六	Ipad / 繪圖	相片新意創作-2
	七	Ipad / 繪圖	相片新意創作-3
	八	Ipad / 繪圖	Ipad貼圖創作-1構思
	九	Ipad / 繪圖	Ipad貼圖創作-2繪圖
	十	Ipad / 繪圖	Ipad貼圖創作-3動態
	十一	Ipad / 繪圖	Ipad貼圖創作-4動態
	十二	Ipad / AR	AR動畫構思
	十三	Ipad / AR	AR創作-png圖樣製作
	十四	Ipad / AR	AR創作-動態創作
	十五	Ipad / AR	AR創作-eyejack
	十六	Ipad / AR	AR創作分享
	十七	Ipad / 成果整理	四大項作品整理
	十八	Ipad / 成果分享	作品分享
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	相機創作、相片新意創作、貼圖、AR動畫每個作業20分（包含構想、講義、最終作品） 平時成績20%（出席、課堂討論）		
備註：			

【核定版】
【核定版】

課程名稱：	中文名稱： 用美美的句型「翻」英文		
	英文名稱： Sentence Patterns and Translation		
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下	學分總數： 2	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達		
	C社會參與： C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	主動學習、樂於服務、善於合作、視野前瞻		
學習目標：	1.熟悉常用英文句型並能寫出正確的句子及段落 2.透過較好的寫作能力，用簡單的英文表達自己		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	課程內容概述、課堂要求及學期成績計算方式
	二	強調用法	It is…that..等強調句型應用練習
	三	倒裝句	否定及地方副詞倒裝等句型應用練習
	四	假設語氣	If子句及其倒裝句型之應用練習
	五	分詞	分詞構句等句型之應用練習
	六	動名詞	動名詞相關句型應用練習
	七	綜合練習	1~7週綜合練習
	八	期中評量	期中評量
	九	介系詞	介系詞(片語)句型應用練習
	十	It的用法	虛主詞相關句型練習
	十一	名詞與代名詞	One..another…and the other 等相關句型應用
	十二	關係詞	關係代名詞及關係副詞句型練習
	十三	As的句型	As作為準關代等句型練習應用
	十四	比較級	比較級及倍數之相關句型運用
	十五	特殊動詞用法	表示「抓、打、拍」之動詞句型運用
	十六	綜合練習	9~16週綜合練習
	十七	成果驗收	看看你會多少句型
	十八	期末評量	期末評量及成績結算
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	各單元課程學習單、寫作練習50% 、期中期末評量40%、出席率10%		
備註：			

【核 定 版】
【核 定 版】

課程名稱：	中文名稱： 全雲端3D Onshape繪圖設計及應用		
	英文名稱： Onshape 3D design and application in cloud-based platform		
授課年段：	一上、一下	學分總數： 2	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
師資來源：	跨校協同		
課綱核心素養：	A自主行動： A2		
	B溝通互動： B1		
	C社會參與： C2		
學生圖像：	(免填)		
學習目標：	1.以onshape雲端平台學習協同合作。2.能跨平台溝通及共享。3.從草圖到基礎零件繪製及設計變更。4.能組立零件模擬機構動作。5.能應用於3D列印及雷切。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	讓我們上雲去	3D繪圖設計雲端也可以
	二	進去全雲端世界	註冊Onshape教育版及啓用，初探Onshape
	三	全雲端最強實證	文件分享功能
	四	21世紀最強能力	註解溝通協同合作
	五	一切都是從這裡開始的(一)	草圖基本功能
	六	一切都是從這裡開始的(二)	草圖進階功能
	七	萬丈高樓平地起	零件基礎功能
	八	每天進步一點點	零件進階功能
	九	千變萬化	零件設變技巧
	十	當我們組在一起	零件組立功能
	十一	當我們動在一起	零件動畫功能
	十二	工整也是一種美	零件工程圖
	十三	隨時隨地畫起來	行動裝置也能畫Onshape(android, iphone, ipad)
	十四	如果可以回到過去	Onshape版本控制功能
	十五	App store我也有	應用程式商店
	十六	程式開外掛	custom features自訂特徵
	十七	全民印起來	3D列印應用
	十八	切啦切啦	雷切應用
	十九	今天我想來點專題實作(一)	老師指定一個小專題，帶著同學一起完成
	二十	今天我想來點專題實作(二)	老師指定一個小專題，帶著同學一起完成(續)
	二十一	這次換你/妳創作(一)	學生專題創作
	二十二	這次換你/妳創作(二)	學生專題創作(續)
學習評量：	平時成績(平台使用、課程互動、每週作業)(80%) 期末作品分享報告(20%)		
備註：			

【核 定 版】
【核 定 版】

課程名稱：	中文名稱： 地科公民學		
	英文名稱： Civic participation with Earth Sciences		
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下	學分總數： 2	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決		
	B溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養		
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識、C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	主動學習,善於合作, 視野前瞻		
學習目標：	藉由參與各種科學公民計畫以及參訪，培養科學公民素養，並了解地科與日常生活決策之間的關係		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	地震防災科學公民	地震公民觀測網實作
	二	地震防災科學公民	地震學園的地震速報自己來競賽擂台
	三	地震防災科學公民	嚴震以待桌遊與省思
	四	地震防災科學公民	參訪一(中央氣象局地震測報中心、國家地震工程中心等擇一)
	五	地震防災科學公民	參訪一(中央氣象局地震測報中心、國家地震工程中心等擇一)
	六	地震防災科學公民	心得分享與報告(一)
	七	天文科學公民	光害公民觀測網實作(光害觀測天文APP)
	八	天文科學公民	天文影像資料庫與實作 (火星資料分析、星系動物園等)
	九	天文科學公民	天文影像資料庫與實作 (火星資料分析、星系動物園等)
	十	天文科學公民	參訪二(臺北市數位遠端遙控天文、臺北市天文科學教育館等擇一)
	十一	天文科學公民	參訪二(臺北市數位遠端遙控天文、臺北市天文科學教育館等擇一)
	十二	天文科學公民	心得分享與報告(二)
	十三	環變科學公民	災害潛勢地圖網站應用探討
	十四	環變科學公民	防洪保衛戰線上科學遊戲與省思
	十五	環變科學公民	從海平面上升地圖探討全球氣候變遷的因應與防洪措施
	十六	環變科學公民	參訪三(員山子分洪管理中心、藍色公路、翡翠水庫等擇一)
	十七	環變科學公民	參訪三(員山子分洪管理中心、藍色公路、翡翠水庫等擇一)
	十八	環變科學公民	心得分享與報告(三)
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	形成性評量(學習單、學習態度、小組合作)30%、實作評量(科學公民計畫參與成果)30%、總結性評量(參訪與期末心得簡報、口頭報告)40%		
備註：			

【核定版】

課程名稱：	中文名稱： 地科實用	
	英文名稱： Earth Sciences Application	
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下	學分總數： 2
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決	
	B溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養	
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識、C2.人際關係與團隊合作	
學生圖像：	主動學習,善於合作, 視野前瞻	
學習目標：	藉由觀測、實作、參訪的過程讓同學們認識地科在生活上的應用，引起探索與從事科學研究的興趣。 1. 以簡易地震儀進行觀測與實作了解地震觀測的原理、限制與改善方式。 2. 從模擬挖掘化石體會古生物學家如何發現與研究這些古老的痕跡。 3. 從自製日晷開始親自觀測太陽視運動，並能嘗試修改觀測竿影的器材。 4. 藉由參與搜尋小行星計畫體驗，了解天文學家為人類存續所做的努力。 5. 了解氣候變遷對人類生活環境的影響，以及各因素之間的互動關係。	

教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	深入地心	簡易地震儀實作
	二	深入地心	抗震結構體驗實作
	三	深入地心	寒武紀的生物
	四	深入地心	化石挖挖挖體驗實作
	五	深入地心	參訪一(臺大校園博物館、中央氣象局地震測報中心、國家地震工程中心擇一)
	六	深入地心	參訪一(臺大校園博物館、中央氣象局地震測報中心、國家地震工程中心擇一)
	七	深入地心	參訪心得分享與報告(一)
	八	仰望星空	太陽視運動與討論
	九	仰望星空	日晷與觀測竿影實作
	十	仰望星空	數位科技觀星趣(觀星APP)
	十一	仰望星空	搜尋小行星計畫體驗實作
	十二	仰望星空	參訪二(臺北市天文科學教育館、國立臺灣科學教育館擇一)
	十三	仰望星空	參訪二(臺北市天文科學教育館、國立臺灣科學教育館擇一)
	十四	仰望星空	參訪心得分享與報告(二)
	十五	存續之間	氣象儀器設計與實作
	十六	存續之間	今日碳足跡
	十七	存續之間	從桌遊探討氣候變遷的過去與未來
	十八	存續之間	期末心得分享與報告(三)
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		

學習評量：	形成性評量(學習單、學習態度、小組合作)30%、實作評量(實作成果)30%、總結性評量(參訪與期末心得簡報、口頭報告)40%
備註：	

課程名稱：	中文名稱： 地理素養	
	英文名稱： Geographical literacy	
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下	學分總數： 2
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變	
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達、B2.科技資訊與媒體素養、B3.藝術涵養與美感素養	
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識、C2.人際關係與團隊合作、C3.多元文化與國際理解	
學生圖像：	主動學習、樂於服務、善於合作、視野前瞻	
學習目標：	1、 地表重要現象的空間分布與變遷 2、 了解人類活動及環境的相互關係 3、 了解全球化議題下的區域變遷，建構永續台灣的鄉土情懷	

教學大綱：

週次/序	單元/主題	內容綱要
一	課程介紹	課程介紹、課堂分組
二	地圖	座標網格與地圖投影
三	地理資訊系統	地理資訊系統
四	地形	營力與地形系統
五	氣候	氣候概述氣候類型
六	人口與聚落	人口成長與轉型、聚落交通與區域
七	都市與產業	都市化與都市內部空間結構、產業活動 分布與區位選擇
八	世界舞台中的台灣	台灣的自然與人文環境
九	東亞文化圈的形成與發展	東亞文化圈的經濟與轉型歷程
十	期中評量、期中檢討	期中評量、期中檢討
十一	東西文化的接觸與區域發展	東西文化的接觸、經濟發展與轉型
十二	歐洲文明的發展與擴散	自然環境、工業革命與海外發展區域競爭與合作
十三	超級強國的興起與挑戰	美國的環境背景產業活動與都市文明
十四	南方區域的發展與挑戰	南方區域的意涵
十五	空間應用	空間資訊科技
十六	人文議題	人文議題
十七	社會環境議題	社會環境議題
十八	期末評量、期末檢討	期末評量、期末檢討
十九		
二十		
二十一		
二十二		

學習評量：	學習單50%、總結評量30%
備註：	

核定版

【核定版】

課程名稱：	中文名稱： 在迷宮中仰望星斗1—拆解跨領域素養閱讀		
	英文名稱： Looking up at the stars in the maze 1-dismantling cross-field literacy reading (history)		
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下	學分總數： 2	
課程屬性：	跨領域/科目統整		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決		
	B溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	透過主動學習，成為樂於服務、善於合作、視野前瞻的終身學習者		
學習目標：	配合108課綱閱讀素養導向，本課程以溫美玉、王智琪《溫美玉社會趴：從知識領域到跨科整合，素養教學輕鬆上手！》、林祖儀等《圖解簡明世界局勢2019年版》為課程藍圖，透過有系統的引導，引導學生學習如何運用歷史與地理觀點突破文本框架，累積能力素養。預期透過本課程，使學生能於期末運用課堂所學，針對議題進行拆解分析，製作學習報告。 1.透過講解與討論學習何謂素養？學習拆解文本中的歷史、地理素養觀點。 2.透過示範講解與小組討論，學習資訊使用技巧及溝通發表能力。 3.透過至校外進行地理實察，學習多元觀察視野及實踐能力		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	視野與視角	分析何謂歷史素養v.s.地理素養
	二	從台灣出發1	素養範例文本解析，觀點討論，實作練習
	三	從台灣出發2	素養範例文本解析，觀點討論，實作練習
	四	素養範例文本解析，觀點討論，實作練習	素養範例文本解析，觀點討論，實作練習
	五	素養範例文本解析，觀點討論，實作練習	素養範例文本解析，觀點討論，實作練習
	六	素養範例文本解析，觀點討論，實作練習	素養範例文本解析，觀點討論，實作練習
	七	素養範例文本解析，觀點討論，實作練習	素養範例文本解析，觀點討論，實作練習
	八	素養範例文本解析，觀點討論，實作練習	素養範例文本解析，觀點討論，實作練習
	九	素養範例文本解析，觀點討論，實作練習	素養範例文本解析，觀點討論，實作練習
	十	素養範例文本解析，觀點討論，實作練習	素養範例文本解析，觀點討論，實作練習
	十一	素養範例文本解析，觀點討論，實作練習	素養範例文本解析，觀點討論，實作練習
	十二	素養範例文本解析，觀點討論，實作練習	素養範例文本解析，觀點討論，實作練習
	十三	專題報告撰寫1	專題報告撰寫2
	十四	專題報告撰寫2	撰寫專題報告
	十五	專題報告撰寫3	製作專題報告PPT
	十六	期末報告(一)	一到四組報告分享，五到八組回饋
	十七	期末報告(二)	五到八組報告分享，一到四組回饋
	十八	跨領域視角6：反思與前進	素養範例文本解析，觀點討論，反思
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		

學習評量：	1.出缺席與上課態度（40%） 2.課堂討論參與度（30%） 3.專題報告(30%)
備註：	

【核 定 版】

【核 定 版】

課程名稱：	中文名稱： 在迷宮中仰望星斗2—拆解地理素養閱讀	
	英文名稱： Looking up at the stars in the maze 2-dismantling geographic literacy reading	
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下	學分總數： 2
課程屬性：	專題探究	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決	
	B溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養	
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作	
學生圖像：	主動學習,善於合作, 視野前瞻	
學習目標：	透過有系統的引導，使學生練習運用課堂所學，拆解史地跨科素養題，為未來升學考試增加實力。	

教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	視野與視角	分析何謂歷史素養
	二	從台灣出發1	素養範例解析，觀點討論，實作練習
	三	從台灣出發2	素養範例解析，觀點討論，實作練習
	四	從台灣出發3	素養範例解析，觀點討論，實作練習
	五	邁向世界1-亞洲	素養範例解析，觀點討論，實作練習
	六	邁向世界2-亞洲	素養範例解析，觀點討論，實作練習
	七	邁向世界3-歐美	素養範例解析，觀點討論，實作練習
	八	邁向世界4-歐美	素養範例解析，觀點討論，實作練習
	九	邁向世界5-歐美	素養範例解析，觀點討論，實作練習
	十	知己知彼-中國1	素養範例解析，觀點討論，實作練習
	十一	知己知彼-中國2	素養範例解析，觀點討論，實作練習
	十二	知己知彼-中國3	素養範例解析，觀點討論，實作練習
	十三	跨領域視角1：移民與殖民	素養範例解析，觀點討論，實作練習
	十四	跨領域視角2：環境與歷史	素養範例解析，觀點討論，實作練習
	十五	跨領域視角3：環境變遷與資源	素養範例解析，觀點討論，實作練習
	十六	跨領域視角4：人口與糧食	素養範例解析，觀點討論，實作練習
	十七	跨領域視角5：文化與生活	素養範例解析，觀點討論，實作練習
	十八	跨領域視角6：反思與前進	素養範例解析，觀點討論，實作練習
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		

學習評量：	1.出缺席與上課態度（50%） 2.課堂討論參與度（50%）
備註：	

【核定版】

課程名稱：	中文名稱： 在迷宮中仰望星斗2—拆解歷史素養閱讀	
	英文名稱： Looking up at the stars in the maze 2-dismantling cross-field literacy reading (history)	
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下	學分總數：2
課程屬性：	專題探究	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決	
	B溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養	
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作	
學生圖像：	主動學習、樂於服務、善於合作、視野前瞻	
學習目標：	透過有系統的引導，使學生練習運用課堂所學，拆解史地跨科素養題，為未來升學考試增加實力。	

教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	視野與視角	分析何謂歷史素養
	二	從台灣出發1	素養範例解析，觀點討論，實作練習
	三	從台灣出發2	素養範例解析，觀點討論，實作練習
	四	從台灣出發3	素養範例解析，觀點討論，實作練習
	五	邁向世界1-亞洲	素養範例解析，觀點討論，實作練習
	六	邁向世界2-亞洲	素養範例解析，觀點討論，實作練習
	七	邁向世界3-歐美	素養範例解析，觀點討論，實作練習
	八	邁向世界4-歐美	素養範例解析，觀點討論，實作練習
	九	邁向世界5-歐美	素養範例解析，觀點討論，實作練習
	十	知己知彼-中國1	素養範例解析，觀點討論，實作練習
	十一	知己知彼-中國2	素養範例解析，觀點討論，實作練習
	十二	知己知彼-中國3	素養範例解析，觀點討論，實作練習
	十三	跨領域視角1：移民與殖民	素養範例解析，觀點討論，實作練習
	十四	跨領域視角2：環境與歷史	素養範例解析，觀點討論，實作練習
	十五	跨領域視角3：環境變遷與資源	素養範例解析，觀點討論，實作練習
	十六	跨領域視角4：人口與糧食	素養範例解析，觀點討論，實作練習
	十七	跨領域視角5：文化與生活	素養範例解析，觀點討論，實作練習
	十八	跨領域視角6：反思與前進	素養範例解析，觀點討論，實作練習
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		

學習評量：	1.出缺席與上課態度（50%） 2.課堂討論參與度（50%）
備註：	

【核定版】

課程名稱：	中文名稱： 在歷史的傷口上重生：從德意志文明看希特勒的誕生與走過的轉型正義之路		
	英文名稱： Rebirth from the wounds of history: Hitler's birth and the path of transformational justice traversed from the perspective of German civilization		
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下	學分總數： 2	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達		
	C社會參與： C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	主動學習,善於合作, 視野前瞻		
學習目標：	1、 學生能熟悉德意志民族的發展史，並了解其與世界的牽動。 2、 能針對社會人物與事件進行觀察分析，培養同學閱讀理解及客觀思辨能力，並能表述自己的看法。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹與實施方式	課程簡介並分組，播放介紹德國的相關影片
	二	我看納粹cosplay	以「光復中學納粹cosplay」事件為主題，引導學生思考為什麼要學歷史。
	三	「德國」的崛起1	講解德國的發展史
	四	「德國」的崛起2	講解德國的發展史
	五	德意志帝國與第一次世界大戰	講述德國在第一次世界大戰中所扮演的角色
	六	「戰間期」的德國	講述一次世界大戰後德國所面臨的困境
	七	「希特勒納粹政權」的史料閱讀與史事還原1	透過史料閱讀，引導學生理解並深化該段歷史，洞悉希特勒崛起的背景原因
	八	「希特勒納粹政權」的史料閱讀與史事還原2	透過影片、史料，了解希特勒強勢領導德國、屠殺猶太人及其他弱勢族群的背景原因及經過，還原歷史真相，並引發感同身受的感性目標
	九	1945年後的德國1	講述德國如何撫平希特勒所帶來的創傷，展開兩次轉型正義的歷程
	十	1990年後的德國2	講述德國如何撫平希特勒所帶來的創傷，展開兩次轉型正義的歷程
	十一	校外參訪活動	參觀景美人權文化園區(國家人權博物館)
	十二	分組製作專題報告1	理解德國的轉型正義過程後，引導學生蒐集其他國家的範例
	十三	分組製作專題報告2	引導學生蒐集其他國家的範例，並能比較其方法策略與德國的異同
	十四	分組製作專題報告3	擬定報告主題，分組交流回饋，並開始撰寫
	十五	撰寫報告	完成專題報告撰寫，並完成PPT製作
	十六	分組上台報告1	1~4組上台報告
	十七	分組上台報告2	5~8組上台報告
	十八	自評、互評及教師回饋	心得交流分享
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	課堂學習單30%、課堂參與程度30%、專題報告40%		
備註：			

【核定版】

課程名稱：	中文名稱： 多益英文		
	英文名稱： TOEIC		
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下	學分總數： 2	
課程屬性：	職涯試探		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進,		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達,		
	C社會參與： C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	主動學習, 樂於服務, 善於合作, 視野前瞻,		
學習目標：	增進學生英語能力,並於多益測驗得到好表現		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹、訂書、多益測驗概要及題型簡介	課程介紹、訂書、多益測驗概要及題型簡介
	二	General Business 一般商務 +試題實作與講解	General Business 一般商務 +試題實作與講解
	三	Manufacturing 製造業+試題實作與講解	Manufacturing 製造業+試題實作與講解
	四	Finance & Budgeting 金融 & 預算+試題實作與講解	Finance & Budgeting 金融 & 預算+試題實作與講解
	五	Corporate Development 企業發展+試題實作與講解	Corporate Development 企業發展+試題實作與講解
	六	Offices 辦公室+試題實作與講解	Offices 辦公室+試題實作與講解
	七	Personnel 人事+試題實作與講解	Personnel 人事+試題實作與講解
	八	Purchasing 採購+試題實作與講解	Purchasing 採購+試題實作與講解
	九	Technical Areas 技術層面+試題實作與講解	Purchasing 採購+試題實作與講解
	十	Travel 旅行+試題實作與講解	Travel 旅行+試題實作與講解
	十一	模擬測驗	模擬測驗
	十二	模擬測驗	模擬測驗
	十三	模擬測驗	模擬測驗
	十四	模擬測驗	模擬測驗
	十五	模擬測驗	模擬測驗
	十六	模擬測驗	模擬測驗
	十七	模擬測驗	模擬測驗
	十八	模擬測驗	模擬測驗
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	1.多益聽力測驗練習25% 2.多益閱讀練習25% 3.多益常考單字片語練習25%4.多益模擬試題實作與講解25%		
備註：			

【核定版】

課程名稱：	中文名稱： 好想開口說英文		
	英文名稱： Let’s talk in English!		
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下	學分總數： 1	
課程屬性：	跨領域/科目統整		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A1、A2、A3		
	B溝通互動： B1、B2、B3		
	C社會參與： C1、C2、C3		
學生圖像：	主動學習、自我提昇、視野前瞻、具備國際競爭力。		
學習目標：	透過各種主題討論，讓學生進行英文聽、說、讀、寫四大技巧整合練習，以培養正確的學習方法、增強英文運用的自信，進而提升表達力，輕鬆自在說英文!		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	主題討論1	為什麼我好想開口說英文?Why do I want to talk in English?
	二	主題討論1	自我介紹Self-introduction
	三	主題討論1	認識新朋友Meeting new friends!
	四	主題討論2	校園生活My school life
	五	主題討論2	校園生活My school life
	六	主題討論2	校園生活My school life
	七	主題討論3	假日及旅遊Holiday and travel
	八	主題討論3	假日及旅遊Holiday and travel
	九	主題討論3	假日及旅遊Holiday and travel
	十	主題討論4	休閒活動Leisure activities
	十一	主題討論4	休閒活動Leisure activities
	十二	主題討論4	休閒活動Leisure activities
	十三	主題討論5	我的小祕訣My tips
	十四	主題討論5	我的小祕訣My tips
	十五	主題討論5	我的小祕訣My tips
	十六	主題討論6	課程回顧及個人期末發表What have I learned this semester?
	十七	主題討論6	課程回顧及個人期末發表What have I learned this semester?
	十八	主題討論6	課程回顧及個人期末發表What have I learned this semester?
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	課堂口說練習35%、學習單25%、期末報告30%、上課態度10%		
備註：			

【核定版】

課程名稱：	中文名稱： 羽你道數	
	英文名稱： Badminton principle	
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下	學分總數： 2
課程屬性：	跨領域/科目統整	
師資來源：	校內跨科協同	
課綱核心素養：	A自主行動： A2	
	B溝通互動： B2	
	C社會參與： C2	
學生圖像：	主動學習,善於合作, 視野前瞻	
學習目標：	1.AI人工智慧是目前政府極力於高中推展之新興科技項目，本課程將致力於引導高中生學習人工智慧的基本功-數學演算法與大數據分析，並藉由行動載具將抽象的知識具體實現。 2.藉由羽球項目導入數學的原理與知識，希望將理論性的知識透過每堂課教師引導與學生間互動討論讓羽球的訓練更科學、更有效能、更有趣，並加上行動載具實作輔助學習，讓學生理解人工智慧的各種學習機制	

教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	AI在哪裡	什麼是人工智慧？那為什麼要學習人工智慧？
	二	背景知識I	數據收集、數據整理、決定特徵、特徵距離的計算
	三	背景知識II	數據集分割（訓練集、驗證集、測試集）
	四	AI實作課程I	運用線上工具將所學背景知識以實作方式呈現
	五	統計軟體EXCEL	統計軟體EXCEL實作
	六	羽球的物理原理	讓學生了解羽球飛行的物理原理
	七	羽球得分點分析	利用大數據分析了解運動員的打球慣性
	八	羽球得分點分析	利用大數據分析了解運動員的打球慣性
	九	改變慣性運動	結合運動心理學與數據分析改變球員的慣性
	十	改變慣性運動	結合運動心理學與數據分析改變球員的慣性
	十一	了解世界羽球高手的戰略	利用數據分析臆測選手下一球如何處理
	十二	了解世界羽球高手的戰略	利用數據分析臆測選手下一球如何處理
	十三	分組討論	選定一位球員分析慣性及盲點
	十四	分組討論	選定一位球員分析慣性及盲點
	十五	分組報告	各組上台報告，教師總結
	十六	從羽球談AI	探討羽球中有那些AI技術真的已經被發展出來
	十七	從羽球談AI	探討羽球中有那些AI技術真的已經被發展出來
	十八	期末回顧與展望	藉由期末課程結束前，由同學們分享這個學期的收穫與未來展望
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		

學習評量：	1.出缺席與上課態度（40%） 2.課堂討論參與度（30%） 3.專題報告(30%)
備註：	

【核定版】

課程名稱：	中文名稱： 行銷、廣告與提案		
	英文名稱： Marketing、Advertisement & Proposal		
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下	學分總數： 2	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養,		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	主動學習, 樂於服務, 善於合作, 視野前瞻,		
學習目標：	能透過運用媒體、文字、發揮創意、形成品味,體驗生活並感受生命		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	課程說明(含作業要求、成績計算、分組活動等)
	二	行銷	行銷概論
	三	行銷生活1	行銷案例介紹、解讀行銷策略、創意思考、案例討論
	四	行銷生活2	行銷案例介紹、解讀行銷策略、創意思考、案例討論
	五	行銷生活3	行銷案例介紹、解讀行銷策略、創意思考、案例討論
	六	管理	管理學概論、五管內涵與精神
	七	管理與生活	管理學應用實例
	八	廣告	廣告概說
	九	生活中的廣告	解讀廣告策略、創意思考、案例討論
	十	廣告文案	實務練習與應用
	十一	品牌行銷	品牌價值、品牌故事、如何建立個人品牌
	十二	品味	品味探究:品味塑造及形象特質
	十三	故事行銷實作	實務練習與應用
	十四	小組發表	分組簡報與互評
	十五	提案	提案概說
	十六	提案發想聚焦創意討論	創意發想引導、標語設定與提案架構
	十七	小組期末發表1	分組發表並互填評分表
	十八	小組期末發表2	總結探討說明:策略、執行、目標、考核
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	學習單20%、課堂表現20%、口頭報告20%、書面報告20%、作品展示20%		
備註：			

【核定版】

課程名稱：	中文名稱： 行銷學	
	英文名稱： Marketing	
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下	學分總數： 2
課程屬性：	職涯試探	
師資來源：	外聘(其他)	
課綱核心素養：	A自主行動： A3.規劃執行與創新應變	
	B溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養	
	C社會參與： C3.多元文化與國際理解	
學生圖像：	主動學習、樂於服務、善於合作、視野前瞻	
學習目標：	行銷是業務方面的一個非常重要的環節，如果您沒有客戶上門，那麼您就沒有業務可以執行。在課程中您將透過擬訂企劃或進行銷活動，探索業務流程的不同階段，確認行銷所需的目的和目標進而了解如何執行市場研究，這些細節都對一個公司或企業的業務所產生的影響息息相關。該課程幫您富有創造性，並可以透過不同的行銷組合、預算和時間為企業開發更多有效的行銷活動。 Marketing is a very important aspect to a business, if you do not have customers you do not have a business. You will explore different stages of the process that a business goes through when developing a rationale and a marketing campaign. You will examine the marketing aims and objectives, understand how to gain market research and interpret that into showing the impact this might have on a business. You will be creative in developing marketing campaigns for businesses using the marketing mix, looking at budgets and timescales.	

教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	行銷原則和目的Principles and purposes of marketing	預期需求/認識需求/刺激需求/滿足需求Anticipating demand , recognising demand , stimulating demand , satisfying demand.
	二	行銷宗旨和目標Marketing aims and objectives:	適應實例，了解客戶的需求和需求、開發新產品、提高盈利能力、擴大市場分享、多元化，提高品牌知名度和忠誠度Example to adapt; understanding customer wants and needs, developing new products, improving profitability, increasing market share, diversification, increased brand awareness and loyalty, SMART targets.
	三	市場類型Types of market	大眾市場和利基市場Mass and niche market.
	四	目標市場Target markets.	了解市場需求、分析市場需求Anticipating and analyze the markets.
	五	品牌Brand	品牌個性、品牌形象、獨特賣點（USP），利用相關資訊來製定行銷活動的原理Branding, brand personality, brand image, unique selling point (USP).
	六	客戶分析Client analysis	研究相關資訊以識別客戶需求和需求的目的Purpose of researching information to identify the needs and wants of customers.
	七	確定目標市場Identify target markets	尋找目標，並確定市場的規模、結構和趨勢Searching target markets, and identify size, structure and trends in the market.
	八	識別競爭Identify competition	市場調查方法和用途 The way of Markets survey ,and where used.
	九	主要研究Primary research	包括調查、訪談、觀察、試驗、焦點小組 Include survey, interview, observation, trials, focus groups. Focus on questionnaires - required in part A controlled assessment.

【核定版】

	十	二次研究Secondary research	內部－有關客戶和財務的業務數據記錄，包括會員卡和銷售記錄: Internal – business data on customers and financial records to include loyalty cards and sales records.
	十一	二次研究Secondary research	外部－商業使用互聯網發布報告，政府統計數據，媒體資源External- Commercially published reports, government statistics, media sources, using the internet.
	十二	數據分析 Data analysis	何時何地使用量化和量化數據Quantitative and qualitative data, when and where used.
	十三	制定基本原理Developing the Rationale	數據的解釋、分析和使用，以及其他資訊來做出有效的行銷策略。Interpretation, analysis and use of data and other information to make valid marketing decisions.
	十四	情景分析Situational analysis	SWOT（優勢，劣勢，機會，威脅）SWOT (Strengths, Weaknesses, Opportunities, Threats) students will need to cover all letters in the controlled assessment.
	十五	Justification正當理由	PESTLE (Political, Economical, Social, Technological, Legal, Environmental)政治，經濟，社會，技術，法律，環境
	十六	主題報告Presentation	學生須解釋對於行銷原理、概念、流程、關鍵術語及數據來源的知識和理解。Demonstrate knowledge and understanding of marketing principles, concepts, processes, key terms, data sources and definitions.
	十七	主題報告 Presentation	分析市場行銷的資訊和數據，證明並解釋其基本原理，以及市場行銷活動的潛在影響力。Analyse marketing information and data, demonstrating the ability to interpret the potential impact and influence on the rationale and marketing campaigns.
	十八	主題報告 Presentation	制定一個行銷活動，結合多方資源並連接您的想法及觀念以支持您的企劃。Be able to develop a marketing campaign with appropriate justification, linking ideas and evidence from several sources to support ideas.
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	平時70%（平台使用、出席狀況、課程互動), 期末30%（心得報告、測驗評量）		
備註：			

【核 定 版】

【核 定 版】

課程名稱：	中文名稱： 西班牙語		
	英文名稱： Speak spanish		
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下	學分總數： 2	
課程屬性：	第二外國語文		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素養：	A自主行動： A3		
	B溝通互動： B1		
	C社會參與： C3		
學生圖像：	主動學習，樂於服務，善於合作，視野前瞻		
學習目標：	開展視野，放眼世界，快樂學習，培養技能		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	課程內容說明，上課規範，評分方式，複習單字發音，問候語
	二	名詞的數	名詞的單數與複數型態，變化規則，不規則變化的名詞字尾改變，重音改變
	三	名詞的性	動物名詞的陰陽性，事物名詞的陰陽性，不分陰陽性的名詞，陰陽名詞組合為陽性複數
	四	冠詞	定冠詞與不定冠詞，配合名詞性與數，擺放位置，替代之前的名詞為代名詞
	五	主格人稱代名詞	主格人稱代名詞，你我他你們我們他們您與您們，性與數的變化，多人組合的使用規則
	六	西班牙帝國	介紹十六世紀西班牙帝國擴張的歷史，在文化與語言對美洲地區的影響
	七	形容詞	與被形容名詞性與數同步，性質形容詞的性與數變化規則，擺放位置前後不同的意義
	八	所有格	所有格做形容詞時，與名詞的性數同步，移到名詞之後形容，以及代替名詞成為代名詞
	九	指示詞	依照說話者與聽話者的位置遠近，不同的指示詞，作為形容詞、代名詞與名詞性數同步，不確定事物使用中性指示詞
	十	序數	將數字改成序數，作為形容詞與名詞性數同步，第一與第三陽性的省略形式
	十一	中南美旅遊	中南美洲國家旅遊分享，景點介紹，歷史文化，交通住宿注意事項，
	十二	西語電影	南美洲革命家切的電影故事，摩托車日記，認識近代中南美洲的歷史發展，練習西語聽力與日常運用
	十三	無人稱動詞	Hay以第三人稱單數的特殊用法，表示不確定人、物的存在，與estar比較，表示確定的人、物位置
	十四	動詞現在式	現在式動詞的六個人稱變化，規則變位動詞，練習不規則變位動詞，以例句學習使用時機
	十五	動詞命令式	五種人稱變化，肯定命令式與否定命令式，動詞形式借用現在式第三人稱與虛擬式第二第三人稱
	十六	受格人稱代名詞	直接受格與間接受格，隨不同動詞的詞意交互使用，說明現場的人，或代替之前提過的人事物，擺放位置在動詞前或動詞後
	十七	期末作業	模擬情境，擬定對話內容，製作簡易布幕道具，錄影上字幕
	十八	綜合討論	期末作業展示與評分結果，課程學習的綜合討論，填寫課程意見表單
	十九		

【核定版】

	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	出席狀況50%、上課表現10%、隨堂測驗10%、期末報告20%		
備註：			

【核 定 版】

【核 定 版】

課程名稱：	中文名稱： 串聯全世界	
	英文名稱： Connection to the World	
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下	學分總數： 2
課程屬性：	通識性課程	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變	
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達、B2.科技資訊與媒體素養、B3.藝術涵養與美感素養	
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識、C2.人際關係與團隊合作、C4	
學生圖像：	主動學習、樂於服務、善於合作、視野前瞻	
學習目標：	希望學生能透過課程，更加了解我們生活的世界。對於身處的環境，能從不同的角度分析其語言、文化、習俗…等。更期盼能因為理解，進而能夠尊重世界的多元觀點，做一位稱職的地球村民。	

教學大綱：

週次/序	單元/主題	內容綱要
一	世界中的亞洲文化	影片賞析Ⅰ
二	世界中的亞洲文化	小組討論Ⅰ
三	世界中的亞洲文化	影片賞析Ⅱ
四	世界中的亞洲文化	小組討論Ⅱ
五	世界中的亞洲文化	多媒體簡報Ⅰ
六	世界中的美洲文化	影片賞析Ⅰ
七	世界中的美洲文化	小組討論Ⅰ
八	世界中的美洲文化	影片賞析Ⅱ
九	世界中的美洲文化	小組討論Ⅱ
十	世界中的美洲文化	多媒體簡報Ⅱ
十一	世界中的歐洲文化	影片賞析Ⅰ
十二	世界中的歐洲文化	小組討論Ⅰ
十三	世界中的歐洲文化	影片賞析Ⅱ
十四	世界中的歐洲文化	小組討論Ⅱ
十五	世界中的歐洲文化	多媒體簡報Ⅲ
十六	世界中的非洲文化	影片賞析Ⅰ
十七	世界中的非洲文化	小組討論Ⅰ
十八	世界中的非洲文化	多媒體簡報Ⅳ
十九		
二十		
二十一		
二十二		

學習評量：	心得感想30%、小組討論30%、多媒體簡報40%
備註：	

【核定版】
【核定版】

課程名稱：	中文名稱： 你今天FB了嗎?--經典詮釋與文創美學實踐		
	英文名稱： Classical interpretation and aesthetic practice		
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下	學分總數： 2	
課程屬性：	跨領域/科目統整		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進, A3.規劃執行與創新應變,		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B3.藝術涵養與美感素養,		
	C社會參與：		
學生圖像：	主動學習, 樂於服務, 善於合作, 視野前瞻,		
學習目標：	1.培養具備經典閱讀及鑑賞力，提升學生的文學想像及思辨力。 2.兼顧基礎訓練及創意思考，加強文化美學及數位設計之聯繫。 3.培養學生流暢的語體文寫作及應用能力，提升組織文理及通暢合宜的表達。 4.發展跨領域的學習能力，涵化人文與美學襟懷，因應未來生活。 5.提升並活化經典的理解詮釋，結合現代生活的美學產出實踐，體會並理解創意即是生活、經典即是價值的體現，培養T型人的才能，在地全球化(logloblization)的思維模式，以經典詮釋、多元創意，參與全球倫理的共善對話。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程說明	經典是一個生活世界
	二	知人論世	先秦經典之為語言載具及其傳意效度
	三	儒家經典詮釋	國學常識+《詩經》六首原典講讀
	四	經典詮釋	道家篇-天地的禮物
	五	儒家經典詮釋	《論語》、《詩經》、《左傳・文公四年》
	六	框欄式閱讀	《詩經》分組學習單+一分鐘自我介紹術
	七	自主學習	校外參訪(課程進度調整)
	八	儒家經典詮釋	《左傳》〈鄭伯克段於鄢〉
	九	儒家經典詮釋	《左傳》國學常識+敘事文本特徵
	十	儒家經典詮釋	《左傳》〈鄭伯克段於鄢〉
	十一	異質文本閱讀	《左傳》〈鄭伯克段於鄢〉
	十二	當代文創產品	鈐印作品的多元實踐
	十三	文創作品發想與建構	蒐集圖稿+草繪
	十四	框欄式閱讀	《左傳》分組學習單
	十五	我的創意館	文創產品的設計與製作
	十六	有中生有	文創產出與實踐
	十七	經典的文創美學實踐	成果分享與觀摩
	十八	教學省思	圓桌論壇
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	小組討論15%、成果發表30%、課堂參與15%、紙筆測驗及作業 40%		
備註：	選課條件：對先秦諸子、美術設計有興趣、國中會考寫作測驗4級分以上的同學（上限20人） 電腦教室(手繪板)、Ipad、國文科教室。		

<table>
<tr><td>課程名稱：</td><td colspan="3">中文名稱： 你所不知道的英國</td></tr>
<tr><td></td><td colspan="3">英文名稱： The UK You Might Not Know</td></tr>
<tr><td>授課年段：</td><td colspan="2">一上、一下、二上、二下、三上、三下</td><td>學分總數： 2</td></tr>
<tr><td>課程屬性：</td><td colspan="3">通識性課程</td></tr>
<tr><td>師資來源：</td><td colspan="3">校內單科</td></tr>
<tr><td rowspan="3">課綱核心素養：</td><td colspan="3">A自主行動： A1.身心素質與自我精進</td></tr>
<tr><td colspan="3">B溝通互動： B3.藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td colspan="3">C社會參與： C3.多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td>學生圖像：</td><td colspan="3">主動學習、樂於服務、善於合作、視野前瞻</td></tr>
<tr><td>學習目標：</td><td colspan="3">1.了解英式與美式英語的不同發音與用法。
2.能夠區別英格蘭、威爾斯、蘇格蘭與北愛爾蘭的不同。
3.了解英國與台灣不同的學習制度、醫療制度、重要節慶、人民生活型態…</td></tr>
<tr><td rowspan="25">教學大綱：</td><td>週次/序</td><td>單元/主題</td><td>內容綱要</td></tr>
<tr><td>一</td><td>英式英語vs美式英語</td><td>介紹英式及美式英語</td></tr>
<tr><td>二</td><td>英格蘭及其特殊文化(一)</td><td>介紹英格蘭</td></tr>
<tr><td>三</td><td>英格蘭及其特殊文化(二)</td><td>介紹英格蘭</td></tr>
<tr><td>四</td><td>威爾斯及其特殊文化(一)</td><td>介紹威爾斯</td></tr>
<tr><td>五</td><td>威爾斯及其特殊文化(二)</td><td>介紹威爾斯</td></tr>
<tr><td>六</td><td>蘇格蘭及其特殊文化(一)</td><td>介紹蘇格蘭</td></tr>
<tr><td>七</td><td>蘇格蘭及其特殊文化(二)</td><td>介紹蘇格蘭</td></tr>
<tr><td>八</td><td>北愛爾蘭及其特殊文化(一)</td><td>介紹北愛爾蘭</td></tr>
<tr><td>九</td><td>北愛爾蘭及其特殊文化(二)</td><td>介紹北愛爾蘭</td></tr>
<tr><td>十</td><td>英國皇家制度(一)</td><td>介紹英國皇家制度</td></tr>
<tr><td>十一</td><td>英國皇家制度(二)</td><td>介紹英國皇家制度</td></tr>
<tr><td>十二</td><td>英國飲食</td><td>介紹英國飲食</td></tr>
<tr><td>十三</td><td>英國氣候</td><td>介紹英國氣候</td></tr>
<tr><td>十四</td><td>英國學習制度</td><td>介紹英國學習制度</td></tr>
<tr><td>十五</td><td>英國醫療制度</td><td>介紹英國醫療制度</td></tr>
<tr><td>十六</td><td>英國交通</td><td>介紹英國交通</td></tr>
<tr><td>十七</td><td>英國重要節慶、人民生活態度(一)</td><td>介紹英國重要節慶及人民生活態度</td></tr>
<tr><td>十八</td><td>英國重要節慶、人民生活態度(二)</td><td>介紹英國重要節慶及人民生活態度</td></tr>
<tr><td>十九</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>二十</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>二十一</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>二十二</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>學習評量：</td><td colspan="3">學習單40%、小組報告60%</td></tr>
<tr><td>備註：</td><td colspan="3"></td></tr>
</table>

【核定版】

課程名稱：	中文名稱： 我有黃金腦		
	英文名稱： Keep your mind fit ((II))		
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下	學分總數： 2	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A2A3		
	B溝通互動： B1		
	C社會參與： C2C3		
學生圖像：	主動學習，樂於服務，善於合作，視野前瞻		
學習目標：	培養將邏輯思考置於生活之中並跳脫傳統思維解決問題		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	腦筋急轉彎：快問快答	課程介紹，小試身手
	二	火柴棒棒排	移動成立
	三	找同類；奇怪的圖畫	培養觀察力
	四	格格不入	簡單規則大傷腦筋
	五	推理遊戲大家想	邏輯推理
	六	Holiyo密室逃脫partI	台灣驕傲要知道
	七	好玩故事想一想partI	創造力訓練
	八	數獨	熱門遊戲不錯過
	九	數迴	日式解謎試試看
	十	誰是誰	燒腦太久take a break
	十一	彩色骨牌	休息過後大爆發
	十二	圖形邏輯推論	找找線索推下圖
	十三	誠實村與說謊村	邏輯推理
	十四	好玩故事想一想partII	創造力訓練
	十五	踩地雷	邏輯推理
	十六	消失的地標	知名景點的常識也要有
	十七	自製Holiyo密室逃脫	大家玩玩自己設計的
	十八	課程回饋	課程回饋
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	課堂討論100%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 我的歌~我的心~我的情		
	英文名稱： My song,my heart,my love		
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下	學分總數： 2	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
師資來源：	跨校協同		
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進, A3.規劃執行與創新應變,		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養,		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	主動學習, 樂於服務, 善於合作, 視野前瞻,		
學習目標：	1.了解各種常見流行音樂風格類型。 2.認識流行音樂產業現況。 3.能選擇適當音樂類型創作。 4.完成詞曲創作及編曲。 5.完成直播展演。 6.能欣賞他人演出並給予適當回饋。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	歌曲與創作	傳遞創作的方法、工具選擇
	二	歌曲類型(一)	介紹:民謠、敘事歌、藍調等
	三	歌曲類型(二)	介紹:搖滾、爵士、電音等
	四	和弦進行與歌曲結構	運用電腦或手機軟體，小組合作編排12小節和弦進行，並且上台呈現
	五	流行音樂產業	參訪相關機構、公司或訪問相關從業人員
	六	歌曲結構初探	歌曲結構認識，小組分析歌曲結構，上台報告。
	七	歌曲結構研究	安排歌曲結構:運用12小節和弦組合進行，進行旋律創作
	八	旋律創作	調整和弦進行，創作兩段各八小節的旋律
	九	旋律與歌詞(一)	歌詞文字創作:以旋律起伏為主，進行填詞，並且試唱
	十	旋律與歌詞(二)	使用樂器或電腦(手機)軟體伴奏，小組共同演唱創作
	十一	編曲(一)	運用電腦或手機軟體進行細部編曲與詞曲微調:前奏鋪陳。
	十二	編曲(二)	運用電腦或手機軟體進行細部編曲與詞曲微調:間奏、尾奏鋪陳
	十三	編曲(二) 舞台設備(一)	常見的舞台設備與使用技巧
	十四	舞台設備(二)	技術彩排: 舞台設備演練使用
	十五	展演(彩排)	各組練習與上台呈現
	十六	展演(彩排)	各組練習與上台呈現
	十七	正式展演	網路直播
	十八	分享與檢討	分享與檢討
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	1.實作評量：完成創作並展演40% 2.檔案評量：創作歷程評量30% 3.學生互評30%		
備註：	編曲軟體、電子鍵盤樂器、直播工具		

【核定版】

<table>
<tr><td rowspan="2">課程名稱：</td><td colspan="3">中文名稱： 我們的電影，他們的人生</td></tr>
<tr><td colspan="3">英文名稱： Our movie,their life</td></tr>
<tr><td>授課年段：</td><td colspan="3">一上、一下、二上、二下、三上、三下 學分總數： 2</td></tr>
<tr><td>課程屬性：</td><td colspan="3">跨領域/科目統整</td></tr>
<tr><td>師資來源：</td><td colspan="3">校內單科</td></tr>
<tr><td rowspan="3">課綱核心素養：</td><td colspan="3">A自主行動： A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td colspan="3">B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達、B2.科技資訊與媒體素養、B3.藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td colspan="3">C社會參與： C1.道德實踐與公民意識、C2.人際關係與團隊合作、C4</td></tr>
<tr><td>學生圖像：</td><td colspan="3">主動學習、樂於服務、善於合作、視野前瞻</td></tr>
<tr><td>學習目標：</td><td colspan="3">學習製作簡報、運用英語表達自我</td></tr>
<tr><td rowspan="25">教學大綱：</td><td>週次/序</td><td>單元/主題</td><td>內容綱要</td></tr>
<tr><td>一</td><td>課程介紹</td><td>介紹本課程內容及上課注意事項</td></tr>
<tr><td>二</td><td>電影欣賞</td><td>《救救菜英文》</td></tr>
<tr><td>三</td><td>議題討論</td><td>外語學習</td></tr>
<tr><td>四</td><td>電影欣賞</td><td>《關鍵少數》</td></tr>
<tr><td>五</td><td>議題討論</td><td>種族與性別平等</td></tr>
<tr><td>六</td><td>電影欣賞</td><td>《可可夜總會》</td></tr>
<tr><td>七</td><td>議題討論</td><td>民族文化傳承</td></tr>
<tr><td>八</td><td>電影欣賞</td><td>《惡魔教室》</td></tr>
<tr><td>九</td><td>議題討論</td><td>歷史做為一面鏡子</td></tr>
<tr><td>十</td><td>電影欣賞</td><td>《貝禮一家》</td></tr>
<tr><td>十一</td><td>議題討論</td><td>夢想的抉擇</td></tr>
<tr><td>十二</td><td>電影欣賞</td><td>《我只是個計程車司機》</td></tr>
<tr><td>十三</td><td>議題討論</td><td>當媒體遇上政治</td></tr>
<tr><td>十四</td><td>電影欣賞</td><td>《賽德克巴萊》</td></tr>
<tr><td>十五</td><td>議題討論</td><td>原住民議題</td></tr>
<tr><td>十六</td><td>電影欣賞</td><td>《只有大海知道》</td></tr>
<tr><td>十七</td><td>議題討論</td><td>文化與親情</td></tr>
<tr><td>十八</td><td>課程複習與總結</td><td>課程複習與總結</td></tr>
<tr><td>十九</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>二十</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>二十一</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>二十二</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>學習評量：</td><td colspan="3">出席率25%、小組作業25%、個人學習回饋單25%、課堂表現25%。</td></tr>
<tr><td>備註：</td><td colspan="3"></td></tr>
</table>

【核定版】

課程名稱：	中文名稱： 那些吃喝的歷史		
	英文名稱： The history of eating and drinking		
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下	學分總數： 2	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達、B3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作、C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	主動學習,善於合作, 視野前瞻		
學習目標：	1. 培養學生閱讀與分析能力。 2. 從生活日常中學習、思考、辯證。 3. 學習運用感官知覺了解飲食文化。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	動手動腳找食物	為了生存，人類開始尋找食物。怎麼尋找？選擇？又產生哪些意義？
	二	古代歐洲飲食風格	古希臘、羅馬與中古歐洲的飲食
	三	東亞文化圈飲食	酒、豆腐、藥食同源
	四	東亞文化圈飲食	茶的文化與唐宋飲食
	五	宗教與文化的規範	佛教、穆斯林、印度教飲食
	六	新航路發現後的作物交流	香料、玉米
	七	新航路發現後的作物交流	馬鈴薯、番薯、番茄等
	八	甜蜜的誘惑	糖、蛋糕、巧克力…… 如何征服人類的味蕾
	九	電影欣賞	飲食文化電影欣賞
	十	電影欣賞	飲食文化電影討論
	十一	Coffee or tea?	為什麼有些人喜歡喝咖啡幫助提神，而有些人喜歡喝茶呢？
	十二	辣味革命	地理大發現後，辣椒對味覺造成多大的衝擊？
	十三	近代世界飲食發展	東南亞、日本、美國飲食文化
	十四	台灣飲食文化發展	客家飲食、眷村菜、珍珠奶茶等
	十五	當代飲食風貌	速食、精緻飲食、科技與飲食
	十六	個人報告	以ppt報告某一飲食歷史的特色與影響
	十七	個人報告	以ppt報告某一飲食歷史的特色與影響
	十八	個人報告	以ppt報告某一飲食歷史的特色與影響
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	1. 出缺席與上課態度（20%） 2. 課堂學習單（30%） 3. 實作成果（50%）		
備註：			

【核定版】

課程名稱：	中文名稱： 放眼看天下--新聞英文		
	英文名稱： News English		
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下	學分總數： 2	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進		
	B溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養		
	C社會參與： C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	主動學習、樂於服務、善於合作、視野前瞻		
學習目標：	透過新聞英文的閱讀與聆聽，培養全球公民文化素養與國際觀。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	時事新聞—地理觀光類	分組；閱讀、聆聽地理觀光類英文新聞報導
	二	時事新聞—地理觀光類	閱讀、聆聽地理觀光類英文新聞報導+測驗
	三	時事新聞—地理觀光類	閱讀、聆聽地理觀光類英文新聞報導+測驗
	四	分組新聞報告1	分組上台用ppt報告地理觀光類新聞
	五	時事新聞—地科環保類	閱讀、聆聽地科環保類英文新聞報導+測驗
	六	時事新聞—地科環保類	閱讀、聆聽地科環保類英文新聞報導+測驗
	七	時事新聞—地科環保類	閱讀、聆聽地科環保類英文新聞報導+測驗
	八	分組新聞報告2	分組上台用ppt報告地科環保類新聞
	九	時事新聞—科技發展類	閱讀、聆聽科技發展類英文新聞報導+測驗
	十	時事新聞—科技發展類	閱讀、聆聽科技發展類英文新聞報導+測驗
	十一	時事新聞—科技發展類	閱讀、聆聽科技發展類英文新聞報導+測驗
	十二	分組新聞報告3	分組上台用ppt報告科技發展類新聞
	十三	時事新聞—貿易經濟類	閱讀、聆聽貿易經濟類英文新聞報導+測驗
	十四	時事新聞—貿易經濟類	閱讀、聆聽貿易經濟類英文新聞報導+測驗
	十五	時事新聞—貿易經濟類	閱讀、聆聽貿易經濟類英文新聞報導+測驗
	十六	分組新聞報告4	分組上台用ppt報告貿易經濟類新聞
	十七	時事新聞—休閒運動類	閱讀、聆聽休閒運動類英文新聞報導
	十八	年度重大新聞回顧	新聞總回顧
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	1. 新聞英文閱讀與聽力測驗(60%)。2. 自製新聞採訪專輯(20%)。3. 上台新聞英文報告(20%)。		
備註：			

【核定版】

課程名稱：	中文名稱： 東西風情		
	英文名稱： When East meets West		
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下	學分總數： 2	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A1A2A3		
	B溝通互動： B1B2B3		
	C社會參與： C1C2C3		
學生圖像：	主動學習，樂於服務，善於合作，視野前瞻		
學習目標：	本課程先介紹資料收集方法，再透過東西方文學作品閱讀，搭配影音作品欣賞，引導學生從不同面向思考人生必然會面對的課題。期望學生透過小組討論、意見發表、成果作品發表，學會表達、聆聽、也學會尊重並同理他人，成為視野前瞻、心胸開闊的世界公民。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	介紹課程、課堂規則並說明評分標準。
	二	資料收集1	1.介紹如何收集、過濾資料、以得到有用的資料。
	三	資料收集2	2.介紹如何將資料分類、統整，運用收集到的資料 完成不同形式的報告。
	四	資料收集3	3.讓學生針對特定主題練習收集資料，利用前兩堂 課所學完成小型報告，並在課堂分享。
	五	我們這一家	引導學生閱讀文本，從不同面向思考家人互動。
	六	我們這一家	觀看相關影音作品，引導學生討論發表個人意見。
	七	出外靠朋友	引導學生閱讀文本，從不同面向思考朋友互動。
	八	出外靠朋友	觀看相關影音作品，引導學生討論發表個人意見。
	九	校外參訪	主題相關展覽。
	十	參訪心得分享	學生報告校外參訪所見所聞，並分享個人心得。
	十一	一生的伴侶	引導學生閱讀文本，從不同面向思考愛情。
	十二	一生的伴侶	觀看相關影音作品，引導學生討論發表個人意見。
	十三	斜槓人生	引導學生閱讀文本，從不同面向思考個人嗜好。
	十四	斜槓人生	觀看相關影音作品，引導學生討論發表個人意見。
	十五	期末成果主題選定	教師回顧本學期介紹作品的主題後，讓學生選擇期末成果作品主題，選定候用小型簡報的方式說明選擇該主題的原因及欲使用的呈現方式。
	十六	作品製作&報告演練	期末成果作品準備
	十七	作品製作&報告演練	期末成果作品準備
	十八	期末報告	學生成果發表
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	課堂討論及報告(30%)、期末報告(30%)、創造相關文字或影音作品(30%)、上課態度(10%)		
備註：			

【核定版】

<table>
<tr><td rowspan="2">課程名稱：</td><td colspan="3">中文名稱： 法律劇場-正義與真相</td></tr>
<tr><td colspan="3">英文名稱： The law of the drama</td></tr>
<tr><td>授課年段：</td><td colspan="2">一上、一下、二上、二下、三上、三下</td><td>學分總數： 2</td></tr>
<tr><td>課程屬性：</td><td colspan="3">專題探究</td></tr>
<tr><td>師資來源：</td><td colspan="3">校內單科</td></tr>
<tr><td rowspan="3">課綱核心素養：</td><td colspan="3">A自主行動： A2.系統思考與問題解決,</td></tr>
<tr><td colspan="3">B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達,</td></tr>
<tr><td colspan="3">C社會參與： C1.道德實踐與公民意識,</td></tr>
<tr><td>學生圖像：</td><td colspan="3">主動學習, 樂於服務, 善於合作, 視野前瞻,</td></tr>
<tr><td>學習目標：</td><td colspan="3">1.提升法律認知與情感面。2.了解法律的實務運作。3.培養思辨的能力。</td></tr>
<tr><td rowspan="25">教學大綱：</td><td>週次/序</td><td>單元/主題</td><td>內容綱要</td></tr>
<tr><td>一</td><td>線索與角色</td><td>1.以判決書為導引，帶領學生討論法庭上出現的各個角色 2.搭配「司法研習8人組」 3.分組討論，各組期末要呈現的角色</td></tr>
<tr><td>二</td><td>檢察官 紫紅-悔罪</td><td>1.「HERO-律政英雄」 2.了解檢察官的職責</td></tr>
<tr><td>三</td><td>律師 白-忠誠潔白</td><td>1.「垃圾律師」 2.辯護律師的角色---當事人利益與司法正義</td></tr>
<tr><td>四</td><td>法官 藍-公平蒼天</td><td>1.「理判事判」 2.法官的責任</td></tr>
<tr><td>五</td><td>是與非(一)</td><td>1.當事人-被告與原告(被害人) 2.「素媛」</td></tr>
<tr><td>六</td><td>是與非(二)</td><td>1.當事人-被告與原告(被害人) 2.「素媛」</td></tr>
<tr><td>七</td><td>對與錯(一)</td><td>1.「Accused」被告 2.案件不是文件---案件是一個生命的故事</td></tr>
<tr><td>八</td><td>對與錯(二)</td><td>1.「Accused」被告 2.案件不是文件---案件是一個生命的故事</td></tr>
<tr><td>九</td><td>期中報告</td><td>各組報告大綱初評</td></tr>
<tr><td>十</td><td>配角們</td><td>1.「非自然死亡」—法醫</td></tr>
<tr><td>十一</td><td>配角們</td><td>1.「腦科學先生」—鑑識</td></tr>
<tr><td>十二</td><td>配角們</td><td>1.「證人」--證人</td></tr>
<tr><td>十三</td><td>配角們</td><td>1.「旁聽控」--旁觀者</td></tr>
<tr><td>十四</td><td>現場大目擊</td><td>法院參訪</td></tr>
<tr><td>十五</td><td>影展一</td><td>一、二組報告</td></tr>
<tr><td>十六</td><td>影展二</td><td>三、四組報告</td></tr>
<tr><td>十七</td><td>影展三</td><td>五、六組報告</td></tr>
<tr><td>十八</td><td>期末總檢討</td><td>期末總檢討</td></tr>
<tr><td>十九</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>二十</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>二十一</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>二十二</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>學習評量：</td><td colspan="3">期末報告40%；個人作業單30%；上課參與30%。</td></tr>
<tr><td>備註：</td><td colspan="3"></td></tr>
</table>

【核定版】

課程名稱：	中文名稱： 法語與法國文化		
	英文名稱： French		
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下	學分總數： 2	
課程屬性：	第二外國語文		
師資來源：	外聘(其他)		
課綱核心素養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決		
	B溝通互動： B3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與： C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	主動學習，樂於服務，善於合作，視野前瞻		
學習目標：	1.讓學生學會打招呼、自我介紹及實用的日常會話。 2.透過歌曲、電影、PPT等，讓學生對法國文化有初步的認識。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	字母	字母、複合名詞、簡單打招呼及歌曲
	二	打招呼	母音、說再見、1A生字、數字0~10
	三	音標	半母音、1A+習作、數字11~20、法地圖1
	四	自我介紹	子音、簡單自我介紹、圈字遊戲、法國名牌唸法1
	五	複習	法籍助教教學(時間暫定)、賓果遊戲、數字20~30
	六	考試	口試、1B生字、Chanel PPT、法國名牌唸法2
	七	這是什麼	1B課文、支援前線、法國名牌唸法2
	八	文具	1B習作、法國名牌唸法3、LV PPT
	九	考試	口試、1B習作、王子與公主動畫1、2
	十	複數	1C生字+課文?、法國名牌唸法4
	十一	冠詞	1C習作、甜點PPT
	十二	買東西	法國生活圖片與實用對話
	十三	考試	第一課筆試、動畫3、4
	十四	休閒活動	法籍助教教學(時間暫定)、休閒活動PPT
	十五	家人	第二課生字+課文、耶誕歌曲
	十六	練習及動畫	期末口試自我介紹練習、耶誕風俗及動畫
	十七	期末考	期末口試、動畫6
	十八	法國片	影片欣賞
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	口試70%及筆試30%		
備註：	視聽設備及網路		

【核定版】
【核定版】
【核定版】

課程名稱：	中文名稱： 版畫文創實作室		
	英文名稱： Printmaking Cultural and Creative Studio		
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下	學分總數： 2	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B3.藝術涵養與美感素養,		
	C社會參與： C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	主動學習, 樂於服務, 善於合作, 視野前瞻,		
學習目標：	版畫是一門結合美術與工藝的藝術創作，版種形式與媒材運用多元，版畫應用更是廣泛。運用版畫大量複製的特色結合文創設計，以專題方式進行，過程輔以設計思考方法，學習版畫繪圖細節、實際製版與親自印刷，各組或個人完成1-2件文創商品。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	版畫與文創	版畫與文創初探
	二	版畫與文創	版種認識與討論
	三	版畫與文創	生活踏查-校外誠品書店走走
	四	版畫與文創	孔版製版與印製
	五	主題確定與設計思考	小組成立與設計共識討論
	六	主題確定與設計思考	設計思考一:創意發散與收斂
	七	主題確定與設計思考	設計思考二:草圖發散與收斂
	八	主題確定與設計思考	設計思考三:設計界定
	九	圖稿設計與版畫實作	圖稿確定與色彩界定
	十	圖稿設計與版畫實作	繪圖
	十一	圖稿設計與版畫實作	製版
	十二	圖稿設計與版畫實作	製版
	十三	圖稿設計與版畫實作	印製
	十四	圖稿設計與版畫實作	印製
	十五	圖稿設計與版畫實作	印製
	十六	觀摩分享與共好	觀摩與分享
	十七	觀摩分享與共好	期末展覽
	十八	觀摩分享與共好	期末展覽
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	小組討論設計方法過程40%、圖稿設計20%、成果作品20% 平時出席與工作準備20%		
備註：			

【核定版】

課程名稱：	中文名稱： 物理實驗		
	英文名稱： Physics experiment		
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下	學分總數： 2	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,		
	B溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養,		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	主動學習, 樂於服務, 善於合作, 視野前瞻,		
學習目標：	提升學生實作能力		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	電路學基礎	認識電阻、LED及直流電源介紹
	二	電路學	電路分析(柯希和夫節點與迴路定則)
	三	微控制器	Arduino 簡介
	四	感測器簡介	光敏電阻原理與操作
	五	自走車車體製作	雷射切割機原理與操作
	六	自走車車體組裝	車體組裝技巧
	七	感測器簡介	超音波測距原理與操作
	八	感測器簡介	紅外線循跡感測器原理
	九	電動機控制	直流馬達操作實務
	十	電動機控制	伺服馬達操作實務
	十一	顯示器	LCD液晶顯示器原理與操作
	十二	顯示器	LCD液晶顯示器原理與操作
	十三	成果展示	自走車循跡測試
	十四	成果展示	自走車循跡測試
	十五	主題探索	自訂主題探索
	十六	主題探索	自訂主題探索
	十七	主題探索	自訂主題探索
	十八	主題探索	自訂主題探索
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	課堂出席30%,實作表現70%		
備註：			

【核定版】
【核定版】

<table>
<tr><td rowspan="2">課程名稱：</td><td colspan="3">中文名稱： 社會議題探討與分析方法應用</td></tr>
<tr><td colspan="3">英文名稱： Research and Practice in Social Problems</td></tr>
<tr><td>授課年段：</td><td colspan="2">一上、一下、二上、二下、三上、三下</td><td>學分總數： 2</td></tr>
<tr><td>課程屬性：</td><td colspan="3">通識性課程</td></tr>
<tr><td>師資來源：</td><td colspan="3">跨校協同</td></tr>
<tr><td rowspan="3">課綱核心素養：</td><td colspan="3">A自主行動： A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td colspan="3">B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td colspan="3">C社會參與： C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td>學生圖像：</td><td colspan="3">主動學習,善於合作, 視野前瞻</td></tr>
<tr><td>學習目標：</td><td colspan="3">成為能發現並界定問題，會進行觀察與蒐集資料分析，並論述自己的主張，並能提出合理的論證，及反思回饋的公民。</td></tr>
<tr><td>教學大綱：</td><td>週次/序</td><td>單元/主題</td><td>內容綱要</td></tr>
<tr><td></td><td>一</td><td>課程進行方式介紹</td><td>1. 課程進行方式介紹。
2. 主題內容說明及參考資料。
3. 課程評量方式。</td></tr>
<tr><td></td><td>二</td><td>(探討主題會隨時事調整)美食外送員的爭議(一)</td><td>1. 本主題課程核心： 界定問題，將該主題的目的核心，設定為「一個公民如何面對社會重大事件的爭議浪潮，讓自己成為有辦別力的公民」為基礎，而非進行專業政策探究及法令規畫。
2. 本週學生活動重點：請學生整理目前各種媒體上足以說明該社會議題的現象 及其成因之內容。例如：傳統新聞媒體，網路論壇，新媒體，網紅，社群媒體等，大眾在訊息接收傳遞會使用的皆可以算入。
3. 本周學生應完成目標：整理目前事件中各方利害關係者的角色及責任，並請說明各利害關係人社會生活相課題及其影響。
(A)該事件所面對的利害關係人有那</td></tr>
<tr><td></td><td>三</td><td>美食外送員的爭議(二)</td><td>根據前一週的成果為基礎，完成以下目標：
1. 該事件中目前為止所學過的公民知識相關的核心概念有那些，請學生列出並說明理由。讓學生從課綱中的學習內容說明中找尋。例如：同學A選擇，公 Bi-V-2 為什麼罪刑法定主義是刑法的最高原則？有哪些重要內涵？同學B選擇，公 Cb-V-2 公共意見形成過程中，可能存在哪些媒體近用與媒體再現(可包括族群、性別、性傾向或身心障礙等群體之再現)的不平等？
2. 確認那些公民知識是可能可以拿來分析該事件的，那些是較不適合的。
依前例：同學B選擇較為適合。
3. 以本次</td></tr>
<tr><td></td><td>四</td><td>美食外送員的爭議(三)</td><td>1. 本週學生活動重點： 依照前次課程所確定將運用公民知識做相關資料的蒐集，並用以解釋相關本事件。
2. 本週學生應完成目標：
(1)做到善用多種策略蒐集相關資料資料分為第一手資料(初級資料)與二手資料(次級資料)，前者類似別人所沒有的獨家報導，後者是指一般的公開性資料—已經在市場上披露過的資料。第一手資料珍貴有價值，二手資料經有效的規整分析後也能具有一定的參考價值。
(2)能清楚說明該公民知識的內容。
(3)知識內容與相關佐證資料運用於分析該事件，做到論述自己的主張，並能提出合理的論證。</td></tr>
</table>

五	美食外送員的爭議(四)	總結與反思： 該如何達到「一個公民如何面對社會重大事件的爭議浪潮，讓自己成為有辦別力的公民」。 1. 有那些行動方案是能達到本次課程的核心目標，怎麼做，如何做，有那些不容易的地方。學生必須思考一個實際行動方案並加以執行，例如： 找到1位同學，進行對該議題在自己於本課程進行中，所獲得的資料與已完成分析 進行對話，並寫下紀錄。學生可再次對自己原本的想法做修正改變。 2. 有那些是大家認為願意維護重要的價值分享每個同學的行動方案及執行結果，並統整全班同學所認為共同認為願意維護重要的價值。
六	(探討主題會隨時事調整)英國脫歐，歹戲拖棚？歐盟危機還是轉機？(一)	1. 本主題課程核心： 界定問題，將該主題的目的核心，設定為「一個公民如何面對社會重大事件的爭議浪潮，讓自己成為有辦別力的公民」為基礎，而非進行專業政策探究及法令規畫。 2. 本週學生活動重點：請學生整理目前各種媒體上足以說明該社會議題的現象 及其成因之內容。例如： 傳統新聞媒體， 網路論壇，新媒體，網紅，社群媒體等，大眾在訊息接收傳遞會使用的皆可以算入。 3. 本周學生應完成目標：整理目前事件中各方利害關係者的角色及責任，並請說明各利害關係人社會生活相課題及其影響 (A)該事件所面對的利害關係人有
七	英國脫歐，歹戲拖棚？歐盟危機還是轉機？(二)	根據前一週的成果為基礎，完成以下目標： 1. 該事件中目前為止所學過的公民知識相關的核心概念有那些，請學生列出並說明理由。讓學生從課綱中的學習內容說明中找尋。例如：同學A選擇，公 Bi-V-2 為什麼罪刑法定主義是刑法的最高原則？有哪些重要內涵？同學B選擇，公 Cb-V-2 公共意見形成過程中，可能存在哪些媒體近用與媒體再現(可包括族群、性別、性傾向或身心障礙等群體之再現)的不平等？ 2. 確認那些公民知識是可能可以拿來分析該事件的，那些是較不適合的。依前例：同學B選擇較為適合。 3. 以本次課程內
八	英國脫歐，歹戲拖棚？歐盟危機還是轉機？(三)	1. 本週學生活動重點： 依照前次課程所確定將運用公民知識做相關資料的蒐集，並用以解釋相關本事件。 2. 本週學生應完成目標： (1)做到善用多種策略蒐集相關資料資料分為第一手資料(初級資料)與二手資料(次級資料)，前者類似別人所沒有的獨家報導，後者是指一般的公開性資料—已經在市場上披露過的資料。第一手資料珍貴有價值，二手資料經有效的規整分析後也能具有一定的參考價值。 (2)能清楚說明該公民知識的內容。 (3)知識內容與相關佐證資料運用於分析該事件，做到論述自己的主張，並能提出合理的論證。
九	英國脫歐，歹戲拖棚？歐盟危機還是轉機？(四)	總結與反思：該如何達到「一個公民如何面對社會重大事件的爭議浪潮，讓自己成為有辦別力的公民」。 1. 有那些行動方案是能達到本次課程的核心目標，怎麼做，如何做，有那些不容易的地方。學生必須思考一個實際行動方案並加以執行，例如： 找到1位同學，進行對該議題在自己於本課程進行中，所獲得的資料與已完成分析 進行對話，並寫下紀錄。學生可再次對自己原本的想法

【核定版】

			做修正改變。 2. 有那些是大家認為願意維護重要的價值分享每個同學的行動方案及執行結果，並統整全班同學所認為共同認為願意維護重要的價值。
	十	校園管理問題討論(一)	1. 本主題課程核心： 界定問題，將該主題的目的核心，設定為「一個公民如何面對社會重大事件的爭議浪潮，讓自己成為有辦別力的公民」為基礎，而非進行專業政策探究及法令規畫。 2. 本週學生活動重點：請學生整理目前各種媒體上足以說明該社會議題的現象 及其成因之內容。例如： 傳統新聞媒體， 網路論壇，新媒體，網紅，社群媒體等，大眾在訊息接收傳遞會使用的皆可以算入。 3. 本周學生應完成目標：整理目前事件中各方利害關係者的角色及責任，並請說明各利害關係人社會生活相課題及其影響。 (A)該事件所面對的利害關係人
	十一	校園管理問題討論(二)	根據前一週的成果為基礎，完成以下目標： 1. 該事件中目前為止所學過的公民知識相關的核心概念有那些，請學生列出並說明理由。讓學生從課綱中的學習內容說明中找尋。例如：同學A選擇，公 Bi-V-2 為什麼罪刑法定主義是刑法的最高原則？有哪些重要內涵？同學B選擇，公 Cb-V-2 公共意見形成過程中，可能存在哪些媒體近用與媒體再現(可包括族群、性別、性傾向或身心障礙等群體之再現)的不平等？ 2. 確認那些公民知識是可能可以拿來分析該事件的，那些是較不適合的。依前例： 同學B選擇較為適合。 3. 以本次課程
	十二	校園管理問題討論(三)	1. 本週學生活動重點： 依照前次課程所確定將運用公民知識做相關資料的蒐集，並用以解釋相關本事件。 2. 本週學生應完成目標：(1)做到善用多種策略蒐集相關資料資料分為第一手資料(初級資料)與二手資料(次級資料)，前者類似別人所沒有的獨家報導，後者是指一般的公開性資料—已經在市場上披露過的資料。第一手資料珍貴有價值，二手資料經有效的規整分析後也能具有一定的參考價值。 (2)能清楚說明該公民知識的內容。 (3)知識內容與相關佐證資料運用於分析該事件，做到論述自己的主張，並能提出合理的論證。
	十三	校園管理問題討論(四)	總結與反思： 該如何達到「一個公民如何面對社會重大事件的爭議浪潮，讓自己成為有辦別力的公民」 1. 有那些行動方案是能達到本次課程的核心目標，怎麼做，如何做，有那些不容易的地方。學生必須思考一個實際行動方案並加以執行，例如： 找到1位同學，進行對該議題在自己於本課程進行中，所獲得的資料與已完成分析 進行對話，並寫下紀錄。學生可再次對自己原本的想法做修正改變。 2. 有那些是大家認為願意維護重要的價值分享每個同學的行動方案及執行結果，並統整全班同學所認為共同認為願意維護重要的價值。
	十四	課程反思與回饋(一)	1. 本主題課程核心： 界定問題，將該主題的目的核心，設定為「一個公民如何面對社會重大事件的爭議浪潮，讓自己成為有辦別力的公民」為基礎，而非進行專業政策探究及法令規畫。 2. 本週學生活動重點：請學生整理目前各種媒

【核定版】

			體上足以說明該社會議題的現象 及其成因之內容。例如： 傳統新聞媒體， 網路論壇，新媒體，網紅，社群媒體等，大眾在訊息接收傳遞會使用的皆可以算入。 3. 本周學生應完成目標：整理目前事件中各方利害關係者的角色及責任，並請說明各利害關係人社會生活相課題及其影響。 (A)該事件所面對的利害關係人
	十五	課程反思與回饋(二)	根據前一週的成果為基礎，完成以下目標： 1. 該事件中目前為止所學過的公民知識相關的核心概念有那些，請學生列出並說明理由。讓學生從課綱中的學習內容說明中找尋。例如：同學A選擇，公 Bi-V-2 為什麼罪刑法定主義是刑法的最高原則？有哪些重要內涵？同學B選擇，公 Cb-V-2 公共意見形成過程中，可能存在哪些媒體近用與媒體再現(可包括族群、性別、性傾向或身心障礙等群體之再現)的不平等？ 2. 確認那些公民知識是可能可以拿來分析該事件的，那些是較不適合的。依前例： 同學B選擇較為適合。 3. 以本次課程
	十六	課程反思與回饋(三)	1. 本週學生活動重點： 依照前次課程所確定將運用公民知識做相關資料的蒐集，並用以解釋相關本事件。 2. 本週學生應完成目標： (1)做到善用多種策略蒐集相關資料資料分為第一手資料(初級資料)與二手資料(次級資料)，前者類似別人所沒有的獨家報導，後者是指一般的公開性資料—已經在市場上披露過的資料。第一手資料珍貴有價值，二手資料經有效的規整分析後也能具有一定的參考價值。 (2)能清楚說明該公民知識的內容。 (3)知識內容與相關佐證資料運用於分析該事件，做到論述自己的主張，並能提出合理的論證。
	十七	課程反思與回饋(四)	總結與反思：該如何達到「一個公民如何面對社會重大事件的爭議浪潮，讓自己成為有辨別力的公民」。 1. 有那些行動方案是能達到本次課程的核心目標，怎麼做，如何做，有那些不容易的地方。學生必須思考一個實際行動方案並加以執行，例如： 找到1位同學，進行對該議題在自己於本課程進行中，所獲得的資料與已完成分析 進行對話，並寫下紀錄。學生可再次對自己原本的想法做修正改變。 2. 有那些是大家認為願意維護重要的價值分享每個同學的行動方案及執行結果，並統整全班同學所認為共同認為願意維護重要的價值。
	十八	師生回饋	教學者與學生進行一對一回饋，教學者給予學生寫有學習評鑑的書面資料，150字。請學生提問或給予教學者回饋建議。
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	各週討論：四大主題的成果4份+師生回饋1份，各佔20%，總共100%		
備註：			

【核定版】

課程名稱：	中文名稱： 初探運動科學應用		
	英文名稱： An Introduction to sport science application		
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下	學分總數： 2	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達、B2.科技資訊與媒體素養		
	C社會參與： CC2.人際關係與團隊合作、C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	主動學習、樂於服務、善於合作、視野前瞻		
學習目標：	1.了解力與力矩的作用與簡單機械結構的應用 2.了解對於各類運動中所用到力學原理 3.能分析運動中的肢體力學優劣勢，進而改善運動表現		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	簡單機械介紹	常見簡單機械裝置介紹及原理說明
	二	簡單人體構造介紹	骨骼、肌肉、韌帶、連結點、支點、力矩
	三	肌筋膜功能介紹	淺前線、淺背線、螺旋線、側線介紹與功能測試
	四	運動現象的科學原理探 討1	跑步機、自行車、跑酷、單輪車、砍樹
	五	運動現象的科學原理探 討 2	跳屋頂、跳水、跳跳桿、水火箭、馬鈴薯槍、防彈衣
	六	運動現象的科學原理探 討 3	圓周轉椅、蹺蹺板、鋼管舞、拔河、拖車、高空彈跳
	七	運動分析與優化1	推
	八	運動分析與優化2	拉
	九	運動分析與優化3	轉
	十	運動分析與優化4	走
	十一	運動分析與優化5	跑
	十二	運動分析與優化6	跳
	十三	運動分析與優化7	擲
	十四	運動器材設計理念	運動器材設計背景
	十五	問題發現與改進	提出目前規則與研究困境、尋找想要了解改善的方向
	十六	創意發想	面對生活周遭發現的問題提出可能的處方
	十七	小組報告1	上台報告小組的發現與處方
	十八	小組報告2	上台報告小組的發現與處方
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	作品30%、書面報告40%與實作評量30%		
備註：			

【核定版】

課程名稱：	中文名稱： 初階網球運動技能		
	英文名稱： Elementary Tennis Skills		
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下	學分總數： 2	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達、B2.科技資訊與媒體素養		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	主動學習、樂於服務、善於合作、視野前瞻		
學習目標：	運用此課程讓學生學習網球賽事基本觀念與規則，並運用分組練習、個別指導、實作練習、分組友誼比賽，並提升身體體能促進身體健康、愛好運動習慣。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	學期課程介紹、課程注意事項、學員分組、網球基本常識、握拍介紹及手感練習
	二	基本功練習	網球上下拍打、移動拍打、練習球感
	三	基本功練習	正、反手拍姿勢講解與練習
	四	基本功練習	正、反手拍擊球練習
	五	基本功練習	正、反手拍擊球練習
	六	步伐練習	正、反手拍移動擊球講解與練習
	七	步伐練習	正、反手拍移動擊球練習
	八	截擊練習	截擊正、反手拍姿勢講解與練習
	九	截擊練習	截擊正、反手拍擊球練習
	十	截擊練習	截擊正、反手拍擊球練習
	十一	截擊練習	截擊正、反手拍移動擊球練習
	十二	截擊練習	截擊正、反手拍移動擊球練習
	十三	殺球練習	高壓殺球姿勢講解與練習
	十四	發球練習	發球姿勢講解與練習
	十五	比賽規則	正式比賽規則講解、裁判手勢講解
	十六	模擬比賽	分組比賽
	十七	模擬比賽	分組比賽
	十八	期末報告	各組心得分享及回饋
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	技能檢測30%、分組比賽30%、期末報告40%		
備註：			

<table>
<tr><td rowspan="2">課程名稱：</td><td colspan="3">中文名稱： 初階數學競賽培訓</td></tr>
<tr><td colspan="3">英文名稱： Mathematical Competition Training</td></tr>
<tr><td>授課年段：</td><td colspan="2">一上、一下、二上、二下、三上、三下</td><td>學分總數： 2</td></tr>
<tr><td>課程屬性：</td><td colspan="3">專題探究</td></tr>
<tr><td>師資來源：</td><td colspan="3">校內單科</td></tr>
<tr><td rowspan="3">課綱核心素養：</td><td colspan="3">A自主行動： A2.系統思考與問題解決</td></tr>
<tr><td colspan="3">B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達</td></tr>
<tr><td colspan="3">C社會參與： C2.人際關係與團隊合作</td></tr>
<tr><td>學生圖像：</td><td colspan="3">主動學習、樂於服務、善於合作、視野前瞻</td></tr>
<tr><td>學習目標：</td><td colspan="3">透過競賽試題演練，刺激學生思考及統整數學概念，進一步提升數學實力。</td></tr>
<tr><td rowspan="25">教學大綱：</td><td>週次/序</td><td>單元/主題</td><td>內容綱要</td></tr>
<tr><td>一</td><td>課程介紹</td><td>課程內容簡介、評量方式說明</td></tr>
<tr><td>二</td><td>基礎三角課程</td><td>銳角三角函數、三角函數的基本關係</td></tr>
<tr><td>三</td><td>三角函數</td><td>廣義角三角函數</td></tr>
<tr><td>四</td><td>公式</td><td>正弦定理與餘弦定理、和角公式應用</td></tr>
<tr><td>五</td><td>三角函數試題演練</td><td>競賽試題演練及討論</td></tr>
<tr><td>六</td><td>平面向量課程</td><td>向量概念及運算</td></tr>
<tr><td>七</td><td>平面向量應用</td><td>向量幾何</td></tr>
<tr><td>八</td><td>平面向量應用</td><td>柯西不等式與面積</td></tr>
<tr><td>九</td><td>平面向量試題演練</td><td>競賽試題演練及討論</td></tr>
<tr><td>十</td><td>空間向量課程</td><td>空間基本概念及立體圖形</td></tr>
<tr><td>十一</td><td>空間向量應用</td><td>空間向量座標表示法及內積</td></tr>
<tr><td>十二</td><td>空間向量應用</td><td>空間向量的外積</td></tr>
<tr><td>十三</td><td>空間向量試題演練</td><td>競賽試題演練及討論</td></tr>
<tr><td>十四</td><td>排列組合課程</td><td>基本計數方法</td></tr>
<tr><td>十五</td><td>排列組合應用</td><td>排列組合問題探討</td></tr>
<tr><td>十六</td><td>古典機率應用</td><td>機率問題探討</td></tr>
<tr><td>十七</td><td>排列組合及機率試題演練</td><td>競賽試題演練及討論</td></tr>
<tr><td>十八</td><td>總結與討論</td><td>學生回饋與課程省思</td></tr>
<tr><td>十九</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>二十</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>二十一</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>二十二</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>學習評量：</td><td colspan="3">作業40%、學習單40%、上台報告20%</td></tr>
<tr><td>備註：</td><td colspan="3"></td></tr>
</table>

【核定版】

課程名稱：	中文名稱： 初階數據分析	
	英文名稱： Data Analytics	
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下	學分總數： 2
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變	
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達、B2.科技資訊與媒體素養	
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作、C3.多元文化與國際理解	
學生圖像：	主動學習、樂於服務、善於合作、視野前瞻	
學習目標：	透由數據的收集與整理能判斷資料完整性、對資料進行修正、函數運用，讓你達到想要的資料分析效果，進而能夠快速精準分析由報告的數據所得出來的資訊。 希望透過單元講解及練習題的設計培養學生的問題解決能力與數據處理的不同思考面向，能將所學類比到未來遇到的問題上，並從中找到更問題解決的思考方向！	

教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	大數據觀念	如何處理數據
	二	資料處理1	實作練習1
	三	資料處理2	實作練習2
	四	資料處理3	實作練習3
	五	資料處理4	實作練習4
	六	資料處理5	實作練習5
	七	樞紐分析解讀數據1	利用工具將數據視覺化並讓資料多重解讀
	八	樞紐分析解讀數據2	利用工具將數據視覺化並讓資料多重解讀
	九	樞紐分析解讀數據3	利用工具將數據視覺化並讓資料多重解讀
	十	樞紐分析解讀數據4	利用工具將數據視覺化並讓資料多重解讀
	十一	樞紐分析解讀數據5	利用工具將數據視覺化並讓資料多重解讀
	十二	圖表製作1	運用與實務練習(含除錯控制)
	十三	圖表製作2	運用與實務練習(含除錯控制)
	十四	圖表製作3	運用與實務練習(含除錯控制)
	十五	圖表製作4	運用與實務練習(含除錯控制)
	十六	圖表製作5	運用與實務練習(含除錯控制)
	十七	綜合練習	綜合練習
	十八	綜合練習	綜合練習
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		

學習評量：	學習態度50%，實作50%
備註：	電腦教室

課程名稱：	中文名稱： 南湖大觀園2.0：大學新鮮人先修三堂課	
	英文名稱： Nanhu Grand View Garden 2.0: University freshmen take three lessons first	
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下	學分總數： 2
課程屬性：	跨領域/科目統整	
師資來源：	校內跨科協同	
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進	
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達	
	C社會參與： C3.多元文化與國際理解	
學生圖像：	主動學習、樂於服務、善於合作、視野前瞻	
學習目標：		

教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	課程介紹、課堂分組、大學生現身說法
	二	社團	大學必備工具箱(一)：初階議題思辨
	三	社團	大學必備工具箱(一)：初階議題思辨
	四	社團	大學必備工具箱(二)：PPT製作教學與實作
	五	社團	大學必備工具箱(二)：PPT製作教學與實作
	六	社團	大學必備工具箱(三)：活動規劃與企畫撰寫
	七	社團	大學必備工具箱(三)：活動規劃與企畫撰寫
	八	社團	規劃：到蟾蜍山辦活動 活動規劃企畫撰寫實作
	九	社團	實作：到蟾蜍山辦活動 活動規劃企畫撰寫實作
	十	愛情	談愛情之必要
	十一	學業	大學必備工具箱(四)：進階議題思辨、調查方法、訪談與問卷設計
	十二	學業	大學必備工具箱(四)：進階議題思辨、調查方法、訪談與問卷設計
	十三	學業	大學必備工具箱(五)：活動設計與活動領導
	十四	學業	大學必備工具箱(五)：活動設計與活動領導
	十五	學業	蟾蜍山之旅行前討論與演練
	十六	學業	蟾蜍山之旅行前討論與演練
	十七	實地演練	前往蟾蜍山
	十八	課程總結	課程總結
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		

學習評量：	課堂學習單30%、課堂作業30%、課堂實作及分組討論40%
備註：	

【核定版】

課程名稱：	中文名稱： 南湖逍遙遊：第一站 幸福寫作課		
	英文名稱： South Lake Getaway: The First Station of Happiness Writing		
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下	學分總數： 2	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進,		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達,		
	C社會參與： C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	主動學習, 樂於服務, 善於合作, 視野前瞻,		
學習目標：	1.能學會寫作基本技巧 2.熟悉語文表達的多元形式 3.能以合適的語言形式進行溝通 4.能藉由閱讀寫作關懷人與社會		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	基礎寫作課程	練練基本功：從詞彙到句子
	二	基礎寫作課程	文學語言、日常語言與論述語言
	三	基礎寫作課程	閱讀寫作第一步：摘要
	四	基礎寫作課程	讀懂別人問什麼：審題
	五	基礎寫作課程	擬訂架構快狠準：文章結構
	六	基礎寫作課程	填滿寫作百寶箱：素材搜集
	七	基礎寫作課程	創造意象說故事：意象經營
	八	基礎寫作課程	長文寫作小叮嚀：知性、感性寫作原則
	九	應用寫作（一）旅行足跡	攀登顛峰：旅行散文閱讀與寫作
	十	應用寫作（一）旅行足跡	創意旅行：旅行圖象詩閱讀與寫作
	十一	應用寫作（一）旅行足跡	隨筆回憶：旅行明信片閱讀與寫作
	十二	應用寫作（一）旅行足跡	文字之外：旅行攝影及素描
	十三	應用寫作（二）傳情達意	追尋愛情：情詩、歌詞與情書
	十四	應用寫作（二）傳情達意	親情溫暖：進階長文書寫(上)
	十五	應用寫作（二）傳情達意	親情溫暖：進階長文書寫(下)
	十六	應用寫作（三）知性觀點	人物報導與評論
	十七	應用寫作（三）知性觀點	年度大事：十大新聞報導
	十八	應用寫作（三）知性觀點	時事評論：知性長文書寫
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	小組討論25%、個人發言25%、各單元課程學習單25%、期末寫作評鑑25%		
備註：			

【核定版】

課程名稱：	中文名稱： 品嘗史課		
	英文名稱： Tasting history		
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下	學分總數： 2	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B3.藝術涵養與美感素養,		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	主動學習, 樂於服務, 善於合作, 視野前瞻,		
學習目標：	1. 培養學生閱讀與分析能力。2. 從生活日常中學習、思考、辯證。3. 學習運用感官知覺品嘗不同的食物。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	動手動腳找食物	為了生存，人類開始尋找食物。怎麼尋找？選擇？又產生哪些意義？
	二	澱粉東西軍	選小麥還是選稻米？為什麼西方國家都吃麵包，東方國家以米飯為主食？
	三	寒冬裡的一碗湯	甜湯、鹹湯、熱湯、冷湯
	四	你可以吃你的貓嗎？	蛋白質來源的選擇。
	五	腐敗的食物	獲得的食物如何保存？腐敗的食物更好吃？
	六	何以解憂，唯有杜康	為什麼你不能喝水？紅、白酒、啤酒、伏特加、蘭姆、威士忌.....又如何廣受歡迎？
	七	青菜底家啦	你的開心農場中要種什麼蔬菜比較好？
	八	甜蜜的誘惑	蛋糕、巧克力、餅乾…… 它們如何征服人類的味蕾？
	九	Coffee or tea?	為什麼有些人喜歡喝咖啡幫助提神，而有些人喜歡喝茶呢？
	十	辣味革命	地理大發現後，辣椒對味覺造成多大的衝擊？
	十一	試吃活動1	選定一西式餐廳或料理進行品嚐
	十二	試吃活動2	選定一中式餐廳或料理進行品嚐
	十三	朕吃的就是不一樣	大收藏家乾隆皇帝都在吃什麼？
	十四	丐幫誠心推薦料理	月光光心慌慌，沒錢時要怎麼活下去？
	十五	素食	五辛素、蛋奶素、奶素、精進料理有什麼差別？
	十六	速食	快速、方便、國際化，同時也帶來肥胖問題
	十七	宗教飲食	為什麼有些宗教不能吃豬有些不能吃牛？
	十八	公平貿易	我們選擇的食物，背後都仰賴廣大的生產線。如何選擇才能幫助到生產食物的人們，而不是壓迫他們勞動力與耗盡地球生態環境？
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	1. 出缺席與上課態度（20%）2. 課堂學習單（40%）3. 分組與實作成果（40%）		
備註：			

【核定版】

課程名稱：	中文名稱： 巷仔口社會學		
	英文名稱： Sociology in the Alley		
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下	學分總數： 2	
課程屬性：	跨領域/科目專題		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進，A2.系統思考與問題解決，		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達，B2.科技資訊與媒體素養		
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識、C2.人際關係與團隊合作、C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	主動學習，樂於服務，善於合作，視野前瞻，		
學習目標：	透過學習單與小組作業，學習自我省察及團隊合作。 透過時事及公眾議題的討論培養獨立思辨的能力。 培養現代公民素質，有獨立自主、積極參與、溝通妥協、多元包容、心胸開闊的素養。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	社會學是甚麼、正向心理學是甚麼	課程說明
	二	我的夢想需要甚麼	談社會學想像
	三	我的夢想需要甚麼	談社會學想像
	四	我的夢想與你何干	談社會互動
	五	我的夢想與你何干	談社會互動
	六	我的夢想與你何干	談社會互動
	七	幸福是一種隨機現象嗎	談不平等
	八	幸福是一種隨機現象嗎	談不平等
	九	幸福是一種隨機現象嗎	談不平等
	十	誰來定義成功	談汙名化
	十一	誰來定義成功	談汙名化
	十二	幸福絆腳石	談情緒與暴力
	十三	幸福絆腳石	談情緒與暴力
	十四	幸福絆腳石	談情緒與暴力
	十五	正向環境的力量	談媒體
	十六	正向環境的力量	談媒體
	十七	正向環境的力量	談媒體
	十八	享受挑戰	談自我實現
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	學習單50%，小組報告與自互評50%		
備註：			

【核定版】

課程名稱：	中文名稱： 故事力與表達力－「異質」文本閱讀及口語表達		
	英文名稱： Tell a good story--something about read and talk		
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下	學分總數： 2	
課程屬性：	跨領域/科目統整		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A2		
	B溝通互動： B1、B2		
	C社會參與： C2		
學生圖像：	主動學習，樂於服務，善於合作，視野前瞻		
學習目標：	深化並延伸既有之國文相關課程；提升學生國文應試口考能力；提供實測訓練；培養具解析、思辨、整合能力之省察。 1.提升學生參加面試時之口語能力增強及輔導訓練。 2.加強素養導向之閱讀理解及語文表達。 3.兼採影像文本等，培養進階的敘事力及表達力。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程說明及分組	課程說明及分組
	二	存有、語言、及其他(一)	存有、語言、及其他(一)
	三	存有、語言、及其他(二)	存有、語言、及其他(二)
	四	我是－說故事的動物	我是－說故事的動物
	五	實與虛－敘事及想像	討論與實作
	六	實與虛－敘事及想像	討論與實作
	七	主體的客體化歷程(一)	口考演練
	八	主體的客體化歷程(二)	口考演練
	九	進度調整及複習	口考演練
	十	存有的覺察與歸復(一)	存有的覺察與歸復(一)
	十一	存有的覺察與歸復(二)	存有的覺察與歸復(二)
	十二	經典與經典化(一)	影像閱讀
	十三	表達培力訓練	如何說一個好故事－任務與夢想
	十四	經典與經典化(二)	影像閱讀
	十五	表達培力訓練	故事力的三向度－目標、阻礙、行動
	十六	經典與經典化(三)	影像閱讀
	十七	故事表達與美善習成	討論與分享
	十八	課程回饋與教學省思	課程回饋與教學省思
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	70%(含課堂實作、課程參與)30%(紙筆測驗)		
備註：			

【核定版】
【核定版】

課程名稱：	中文名稱： 為什麼要聽你說-簡報必勝課		
	英文名稱： Why should i listen to you_Winning Lessons		
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下	學分總數： 2	
課程屬性：	跨領域/科目統整		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決		
	B溝通互動：		
	C社會參與：		
學生圖像：	主動學習,善於合作, 視野前瞻		
學習目標：	學生能運用簡報技巧表達自己的報告重點與內容		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	教師說明上課方式、分組、網路資源介紹
	二	導讀書本	教師導讀為什麼要聽你說這本書的內容
	三	簡報設計的原 理-版面配置及色彩學	學生上台使用六頁簡報進行自我介紹
	四	簡報設計的內容-版型及文字	教師講解簡報設計原理及內容
	五	簡報內容訓練文字摘要技巧	給學生一段文字，請學生用一句話摘要
	六	簡報內容訓練資料蒐集、標題 總結技巧	學生分組製作校園簡報內容
	七	簡報內容訓練動畫 轉場技巧	動畫轉場技巧，並進行文字的修飾
	八	多媒體影片	引導學生認識多媒體
	九	影像美化大師	介紹常見的美化照片方法
	十	音樂剪輯不求人	了解並學會剪輯音樂
	十一	出外景一	運用圖片、相片、視訊、音樂素材，設計一部介紹學校的影片
	十二	出外景二	運用圖片、相片、視訊、音樂素材，設計一部介紹學校的影片
	十三	出外景三	運用圖片、相片、視訊、音樂素材，設計一部介紹學校的影片
	十四	雲端備份與網路分享	學會上傳影片到YouTube並設為公開
	十五	小組成果準備	運用圖片、相片、視訊、音樂素材，設計一部介紹學校的影片
	十六	小組成果報告	期末評量
	十七	小組成果報告	期末評量
	十八	回顧	教師帶領同學作本學期課程評鑑與回顧
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	課堂實作50%、小組報告50%		
備註：			

【核定版】
【核定版】

課程名稱：	中文名稱： 看電影學歷史—電影劇情沒交代的事		
	英文名稱： Watching the history of film science-the story of the film		
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下	學分總數： 2	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達		
	C社會參與： C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	主動學習,善於合作, 視野前瞻		
學習目標：	1、培養同學「閱讀電影」的能力，進而從電影中習得「電影裡沒說的歷史」。 2、能針對電影的情節進行分析，培養同學閱讀理解及客觀思辨能力，並能表述自己的看法。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	簡介課程進行方式，開始播放電影《吸特樂回來了！》
	二	《吸特樂回來了！》	閱讀電影，剖析電影內涵、講解延伸歷史知識，課堂討論，並書寫學習單
	三	《香料共和國》1	影片欣賞+團體討論
	四	《香料共和國》2	剖析電影內涵、講解延伸歷史知識，課堂討論，並書寫學習單
	五	《KANO》1	影片欣賞+團體討論
	六	《KANO》2	剖析台灣史上最熱血感動的棒球時代、延伸講解台灣棒球發展史，課堂討論，並書寫學習單
	七	《神鬼獵人》1	影片欣賞+團體討論
	八	《神鬼獵人》2	剖析電影內涵、講解北美的毛皮貿易、白人與原住民的歷史關聯，課堂討論，並書寫學習單
	九	《盧安達飯店》1	影片欣賞+團體討論
	十	《盧安達飯店》2	剖析電影內涵、講解延伸非洲種族衝突，課堂討論，並書寫學習單
	十一	《我和我的冠軍女兒》1（暫定）（《禍水》）	影片欣賞+團體討論
	十二	《我和我的冠軍女兒》2（暫定）（《禍水》）	剖析電影內涵、講解延伸印度種姓制度的殘存，課堂討論，並書寫學習單
	十三	《少年PI的奇幻漂流》1	影片欣賞+團體討論
	十四	《少年PI的奇幻漂流》2	剖析電影內涵、延伸講解三大宗教，課堂討論，並書寫學習單
	十五	專題報告書寫	主題擬定、成員交流回饋
	十六	專題報告書寫	資料蒐集，教師回饋
	十七	專題報告書寫	專題製作完成
	十八	成果發表	每個人分享作品心得
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	課堂學習單30%、課堂參與程度30%、專題報告製作40%		
備註：			

【核定版】

課程名稱：	中文名稱： 科學探索(物理篇)進階		
	英文名稱： Adanced Science Exploration of Physics		
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下	學分總數： 2	
課程屬性：	跨領域/科目專題		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養,		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	主動學習, 樂於服務, 善於合作, 視野前瞻,		
學習目標：	高中物理原理、電路分析與程式設計之基礎實驗技巧、操作與理論		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	電路學基礎	認識電阻、LED及直流電源介紹
	二	電路學	電路分析(柯希和夫節點與迴路定則)
	三	微控制器	Arduino 簡介
	四	感測器簡介	光敏電阻原理與操作
	五	自走車車體製作	雷射切割機原理與操作
	六	自走車車體組裝	車體組裝技巧
	七	感測器簡介	超音波測距原理與操作
	八	感測器簡介	紅外線循跡感測器原理
	九	電動機控制	直流馬達操作實務
	十	電動機控制	伺服馬達操作實務
	十一	顯示器	LCD液晶顯示器原理與操作
	十二	專題設計	設計自走車功能
	十三	專題設計	設計自走車功能
	十四	專題設計	感測器
	十五	專題設計	無線控制
	十六	專題設計	無線控制
	十七	專題發表	靜態展示
	十八	成果展示	動態展示
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	1.實作表現 60%。 2.口頭(或書面)報告20%。2.課堂表現20%。		
備註：			

【核定版】
【核定版】
【核定版】

課程名稱：	中文名稱： 科學探索-化學中階篇	
	英文名稱： Scientific Exploration-Chemistry Intermediate	
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下	學分總數： 2
課程屬性：	專題探究	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變	
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達、B2.科技資訊與媒體素養、B3.藝術涵養與美感素養	
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識、C2.人際關係與團隊合作	
學生圖像：	主動學習,善於合作, 視野前瞻	
學習目標：	學習科學實驗中基礎科學實驗理論技巧與實際操作。	

教學大綱：

週次/序	單元/主題	內容綱要
一	基本室實驗技巧	認知實驗器材與實驗室各項設備與操作
二	基本室實驗技巧	實際操作基本器材及各種措施
三	蒸餾	熔沸點差異分離
四	萃取	溶質對不同溶劑之差異性
五	離心機使用	沉澱之分離
六	分析天平秤量	電動天平使用之技巧
七	酸鹼PHmeter測定	酸鹼指示劑顏色判斷
八	KHP之精確檢測	鄰苯二甲酸鉀鈉
九	各種指示劑	酚酞、甲基橙及廣用試劑
十	黃血鹽與赤血鹽	氰化鐵與氰化亞鐵之還原
十一	黑火藥之使用	碳粉、硝酸鉀及硫粉
十二	硝酸鉀利用	硝酸鉀與醣類之氧化還原
十三	製氯氣反應	鹽酸與二氧化錳作用
十四	大象牙膏之進階	碘化鉀與過氧化氫
十五	過錳酸鉀與甘油衛生紙	纖維素與強氧化劑脫水作用
十六	酒精槍	酒精燃燒
十七	堆高高實驗	醋酸氫鈉過飽和
十八	鉛蓄電池	金屬間氧化還原
十九		
二十		
二十一		
二十二		

學習評量：	出席狀況25%、上課表現25%、隨堂測驗25%、期末報告25%
備註：	

【核定版】
【核定版】

課程名稱：	中文名稱： 科學探索-化學初階篇		
	英文名稱： Scientific Exploration-Elementary Chemistry		
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下	學分總數： 2	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達、B2.科技資訊與媒體素養、B3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識、C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	主動學習,善於合作, 視野前瞻		
學習目標：	學習科學實驗中基礎科學實驗理論技巧與實際操作。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	基本實驗技巧	認知實驗器材與實驗室各項設備與操作
	二	基本實驗技巧	實際操作基本器材及各種措施
	三	簡單蒸餾	熔沸點差異分離
	四	簡單萃取	溶質對不同溶劑之差異性
	五	簡單離心機使用	沉澱之分離
	六	天平藥品秤量	電動天平使用之技巧
	七	酸鹼簡單測定	酸鹼指示劑顏色判斷
	八	KHP之檢測	鄰苯二甲酸鉀鈉
	九	酸鹼指示劑	酚酞、甲基橙及廣用試劑
	十	奈米鐵	草酸亞鐵之還原
	十一	氫氧鞭炮	電解水
	十二	硝酸鉀再結晶	硝酸鉀對不同溫度之溶解度
	十三	秒錶反應	碘酸鉀與硫代硫酸鈉之反應速率
	十四	大象牙膏	碘化鉀與過氧化氫
	十五	過錳酸鉀與甘油	纖維素與強氧化劑脫水作用
	十六	酒精槍	酒精燃燒
	十七	熱冰實驗	醋酸氫鈉過飽和
	十八	濾紙電池	金屬間氧化還原
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	出席狀況25%、上課表現25%、隨堂測驗25%、期末報告25%		
備註：			

【核定版】

課程名稱：	中文名稱： 科學探索-化學高階篇		
	英文名稱： Scientific Exploration-Advanced Chemistry		
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下	學分總數： 2	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達、B2.科技資訊與媒體素養、B3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識、C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	主動學習,善於合作, 視野前瞻		
學習目標：	學習科學實驗中基礎科學實驗理論技巧與實際操作。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	實驗器材	認知實驗器材與實驗室各項設備與操作
	二	貴重器材	實際操作基本器材及各種措施
	三	磨口蒸餾	熔沸點差異分離
	四	碘的萃取	溶質對不同溶劑之差異性
	五	未知離子檢測	沉澱之分離
	六	分析天平秤量	電動天平使用之技巧
	七	氧化還原滴定	酸鹼指示劑顏色判斷
	八	緩衝溶液檢測	醋酸鈉與醋酸之緩衝溶液
	九	草酸指示劑	過錳酸鉀紫紅色試劑
	十	藤氏藍與普魯士藍	氰化鐵與氰化亞鐵之還原
	十一	TNT之製備	甲苯、硝酸之反應
	十二	二鉻酸鉀胺利用	硝酸鉀與醣類之氧化還原
	十三	二氧化錳與過氧化氫	鹽酸與二氧化錳作用
	十四	肥皂之進階	植物油與動物油製備
	十五	香水之製備	作手香之萃取
	十六	金屬樹	鋅與硫酸銅
	十七	堆高高實驗	醋酸氫鈉過飽和
	十八	鋰電池	金屬間氧化還原
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	出席狀況25%、上課表現25%、隨堂測驗25%、期末報告25%		
備註：			

【核定版】
【核定版】

課程名稱：	中文名稱： 科學探索-化學篇		
	英文名稱： Science Discovery and Practice:Chemistry		
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下	學分總數： 2	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A3.規劃執行與創新應變,		
	B溝通互動：		
	C社會參與： C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	主動學習、樂於服務、善於合作、視野前瞻		
學習目標：	加深實驗操作、了解實驗技巧		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	一/器材認知	實驗器材認識與清洗
	二	二/實驗室規則	實驗室注意事項與基本操作
	三	三/沸點測定	蒸餾裝置
	四	四/酸鹼滴定	酸鹼滴定
	五	五/分離混合物	薄層TLC分析
	六	六/氧化還原	碘化鉀與過氧化氫(大象牙膏)
	七	段考複習	段考複習
	八	七/鋅與銅氧化還原	金屬樹
	九	八/教學	討論
	十	九/鹽酸硫代硫酸鈉	奈米硫
	十一	十/教學奈米原理	討論
	十二	十一/碳酸氫鈉過飽和	熱冰
	十三	十二/溶液過飽和	討論
	十四	十三/白膠的應用	史萊姆
	十五	十四/高分子應用	討論
	十六	十五/硝酸銀與葡萄糖	銀鏡反應
	十七	十六/無電極氧化還原	討論
	十八	期末測驗	期末測驗
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	實驗操作60%、文筆測驗40%		
備註：			

【核 定 版】
【核 定 版】

課程名稱：	中文名稱： 科學探索—化學篇		
	英文名稱： Science Discovery and Practice:Chemistry		
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下	學分總數： 2	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決,		
	B溝通互動：		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	主動學習、樂於服務、善於合作、視野前瞻		
學習目標：	提升學生實作能力		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	課程介紹、課堂分組
	二	器材篇	認識化學器材及用途
	三	熱冰	過飽和醋酸鈉溶液
	四	閃燃紙	硝化纖維的製作
	五	大象牙膏	催化劑得運用
	六	指示劑	不同PH值的變色
	七	溶解度	硝酸鉀對不同溫度的作圖
	八	金屬樹	氧化還原得運用
	九	期中檢視及討論	期中檢視及討論
	十	單電池	不同金屬本質的差異
	十一	雙電池	四種半電池得運用
	十二	可變黏土	將黏土加入鐵砂或可變溫差之色素
	十三	無磨擦火材	利用高錳酸價與衛生紙
	十四	主題探索	自訂主題探索
	十五	主題探索	自訂主題探索
	十六	主題探索	自訂主題探索
	十七	主題探索	自訂主題探索
	十八	整理器材	器材歸位
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	課堂出席50%,實作表現50%		
備註：			

【核定版】
【核定版】

課程名稱：	中文名稱： 科學探索物理篇光與聲的饗宴	
	英文名稱： Scientific exploration of physics- the banquet of light and sound	
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下	學分總數： 2
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變	
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達、B2.科技資訊與媒體素養、B3.藝術涵養與美感素養	
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作、C3.多元文化與國際理解	
學生圖像：	主動學習、樂於服務、善於合作、視野前瞻	
學習目標：	(一)課程目標1. 鼓勵同學挑戰自己，嘗試學習發揮多元解決問題的能力。 2.作為大學工程相關學 門科系的試探。 3.培育同學協力分工的素養，建立共同解決問題的能力。 (二)核心能力 1.認識 arduino 微控制器及各式感測器的原理與用法，並用以設計實作一項光與聲之自動控制裝置。 2.雷射切割技術應用能力。 3.繪圖軟體操作能力。 4.成品設計創意發想	

教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	微處理器簡介	下載arduino IDE 與基本指令操作
	二	LED夜燈	麵包板及LED元件硬體介紹及操作指令
	三	自動化路燈製作	光敏電阻感測器介紹
	四	呼吸燈	PWM類比輸出指令操作及蜂鳴器介紹
	五	液晶溫濕度計(一)	類比輸入指令測量的溫度與濕度
	六	液晶溫濕度計(二)	LCD 顯示測量的溫度與濕度
	七	數字顯示時鐘	四位八段數字顯示時間
	八	走馬燈(一)	LED8x8矩陣控制
	九	走馬燈(二)	LED8x8矩陣顯示移動字幕
	十	超音波測距離	利用超音波感測器測距離
	十一	距離警報器	當物體接近時操控蜂鳴器警報
	十二	校歌教唱	操控喇叭聲音三要素
	十三	紅外線遙控	紅外線訊號接收與分析
	十四	作品構思	向量圖形編輯
	十五	外型製作(一)	雷切機軟體操作
	十六	外型製作(二)	切割組裝成品
	十七	成果發表(一)	成果發表(一)
	十八	成果發表(二)	成果發表(二)
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		

學習評量：	出席狀況25%、上課表現25%、隨堂測驗25%、期末報告25%
備註：	

課程名稱：	中文名稱： 科學探索與實作(物理篇)		
	英文名稱： Science Discovery and Practice: Physics		
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下	學分總數： 2	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,		
	B溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養,		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	主動學習、樂於服務、善於合作、視野前瞻		
學習目標：	提升學生實作能力		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	電路學基礎	認識電阻、LED及直流電源介紹
	二	電路學	電路分析(柯希和夫節點與迴路定則
	三	微控制器	Arduino 簡介
	四	感測器簡介	光敏電阻原理與操作
	五	自走車車體製作	雷射切割機原理與操作
	六	自走車車體組裝	車體組裝技巧
	七	感測器簡介	超音波測距原理與操作
	八	感測器簡介	紅外線循跡感測器原理
	九	電動機控制	直流馬達、伺服馬達操作實務
	十	電動機控制	直流馬達、伺服馬達操作實務
	十一	電動機控制	直流馬達、伺服馬達操作實務
	十二	顯示器	LCD液晶顯示器原理與操作
	十三	顯示器	LCD液晶顯示器原理與操作
	十四	成果展示	自走車循跡測試
	十五	成果展示	自走車循跡測試
	十六	主題探索	自訂主題探索
	十七	主題探索	自訂主題探索
	十八	主題探索	自訂主題探索
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	課堂出席50%,實作表現50%		
備註：			

<table>
<tr><td rowspan="2">課程名稱：</td><td colspan="3">中文名稱： 穿越時空：文學與創意</td></tr>
<tr><td colspan="3">英文名稱： Through Time and Space: Literature and Creativity</td></tr>
<tr><td>授課年段：</td><td colspan="2">一上、一下、二上、二下、三上、三下</td><td>學分總數： 2</td></tr>
<tr><td>課程屬性：</td><td colspan="3">實作(實驗)及探索體驗</td></tr>
<tr><td>師資來源：</td><td colspan="3">校內單科</td></tr>
<tr><td rowspan="3">課綱核心素養：</td><td colspan="3">A自主行動： A1.身心素質與自我精進,</td></tr>
<tr><td colspan="3">B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達,</td></tr>
<tr><td colspan="3">C社會參與： C3.多元文化與國際理解,</td></tr>
<tr><td>學生圖像：</td><td colspan="3">主動學習, 樂於服務, 善於合作, 視野前瞻,</td></tr>
<tr><td>學習目標：</td><td colspan="3">1.帶領學生體會文學、生命與文化之美，2.培養學生具備將文學、文化與產業結合的文創能力。</td></tr>
<tr><td rowspan="24">教學大綱：</td><td>週次/序</td><td>單元/主題</td><td>內容綱要</td></tr>
<tr><td>一</td><td>課程介紹</td><td>本課程內容概述、課堂及學期成績規則說明</td></tr>
<tr><td>二</td><td>那背後的秘辛</td><td>品牌故事</td></tr>
<tr><td>三</td><td>那背後的秘辛</td><td>品牌故事</td></tr>
<tr><td>四</td><td>那背後的秘辛</td><td>品牌故事</td></tr>
<tr><td>五</td><td>那背後的秘辛</td><td>品牌故事</td></tr>
<tr><td>六</td><td>北投探險記</td><td>大富翁桌遊</td></tr>
<tr><td>七</td><td>北投探險記</td><td>大富翁桌遊</td></tr>
<tr><td>八</td><td>北投探險記</td><td>大富翁桌遊</td></tr>
<tr><td>九</td><td>北投探險記</td><td>大富翁桌遊</td></tr>
<tr><td>十</td><td>北投探險記</td><td>大富翁桌遊</td></tr>
<tr><td>十一</td><td>南湖真相揭密</td><td>校園導覽圖</td></tr>
<tr><td>十二</td><td>南湖真相揭密</td><td>校園導覽圖</td></tr>
<tr><td>十三</td><td>南湖真相揭密</td><td>校園導覽圖</td></tr>
<tr><td>十四</td><td>南湖真相揭密</td><td>校園導覽圖</td></tr>
<tr><td>十五</td><td>古典新看</td><td>創意廣告</td></tr>
<tr><td>十六</td><td>古典新看</td><td>創意廣告</td></tr>
<tr><td>十七</td><td>古典新看</td><td>創意廣告</td></tr>
<tr><td>十八</td><td>古典新看</td><td>創意廣告</td></tr>
<tr><td>十九</td><td>期末成果發表</td><td>期末成果發表</td></tr>
<tr><td>二十</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>二十一</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>二十二</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>學習評量：</td><td colspan="3">上課參與(20%)、文創產品(50%)、小組討論與參與(15%)、期末成果發表(15%)</td></tr>
<tr><td>備註：</td><td colspan="3"></td></tr>
</table>

【核定版】

【核定版】

課程名稱：	中文名稱： 穿越崑曲藝術		
	英文名稱： Crossing the art of Kunqu		
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下	學分總數： 2	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進		
	B溝通互動： B3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與： C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	主動學習、樂於服務、善於合作、視野前瞻		
學習目標：	了解中國傳統戲曲雅文化的藝術 能欣賞文學、音樂,舞蹈 、戲劇的綜合藝術。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	中國傳統戲曲概說	雅文化與俗文化的差別
	二	崑曲的傳承歷史	一齣戲改變崑曲的命運
	三	崑曲的美	音樂美 舞蹈美 戲劇美 文學美
	四	牡丹亭淺說1	春香鬧學 遊園驚夢 拾畫叫畫
	五	牡丹亭淺說2	尋夢 冥判
	六	美法版牡丹亭比較	遊園 驚夢 尋夢比較
	七	台版青春版牡丹亭比較	遊園 驚夢 尋夢比較
	八	牡丹亭曲牌練唱1	遊園 皂羅袍
	九	牡丹亭曲牌練唱2	遊園步步嬌
	十	長生殿淺說1	彈詞
	十一	長生殿淺說2	絮閣 迎像 哭像
	十二	長生殿曲牌練唱1	彈詞 七轉
	十三	長生殿曲牌練唱2	彈詞 七轉
	十四	長生殿版本比較	彈詞
	十五	一齣戲改變崑曲的命運	十五貫 欣賞
	十六	一齣戲改變崑曲的命運	十五貫 欣賞
	十七	崑曲中著名的琴棋書畫的段子	玉簪記琴挑 西廂記著棋 西樓記拆書 還魂拾畫叫畫
	十八	總結課程	崑曲心得寫作
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	心得寫作40%、練唱表現40%、上課表現20%		
備註：			

【核定版】

課程名稱：	中文名稱： 美思桌遊	
	英文名稱： Board games and math	
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下	學分總數： 2
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決,	
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達,	
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作,	
學生圖像：	主動學習, 樂於服務, 善於合作, 視野前瞻,	
學習目標：	了解桌遊背後的數學與設計構想，並進行設計發想，創作教學微桌遊。	

教學大綱：

週次/序	單元/主題	內容綱要
一	桌遊初探	桌遊一：邏輯與判斷(SET)
二	桌遊初探	桌遊一：邏輯與判斷(SET)
三	桌遊初探	桌遊二：數字與規律(拉密)
四	桌遊初探	桌遊二：數字與規律(拉密)
五	桌遊初探	桌遊三：排列與組合(花磚)
六	桌遊初探	桌遊三：排列與組合(花磚)
七	桌遊設計	桌遊四：決策與機率(馬尼拉)
八	桌遊設計	桌遊四：決策與機率(馬尼拉)
九	桌遊設計	桌遊回顧
十	桌遊設計	教學微桌遊：同理心、發想
十一	桌遊設計	教學微桌遊：同理心、發想
十二	桌遊設計	教學微桌遊：原型製作
十三	桌遊分享	教學微桌遊：原型製作
十四	桌遊分享	教學微桌遊：設計理念分享
十五	桌遊分享	教學微桌遊：設計理念分享
十六	桌遊分享	教學微桌遊：遊戲分享
十七	桌遊分享	教學微桌遊：遊戲分享
十八	期末回饋	期末回饋與成果發表
十九		
二十		
二十一		
二十二		

學習評量：	學習單(60%)，期末小組報告(40%)
備註：	

【核定版】

課程名稱：	中文名稱： 美得「狠」－服飾美學專題閱讀與實作	
	英文名稱： Dressing、、Culture、Life	
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下	學分總數： 2
課程屬性：	跨領域/科目專題	
師資來源：	校內跨科協同	
課綱核心素養：	A自主行動： A1、A2、A3	
	B溝通互動： B1、B3	
	C社會參與： C3	
學生圖像：	主動學習,善於合作, 視野前瞻	
學習目標：	透過認識古代經典的服飾美學文化，提供當代藝術與美學生活教育的思索；培養具備解析、思辨、整合能力之省察。 1.本課程旨在透過經典講讀，使學生認識古代的服飾文化生活。 2.課程內容兼採實作及經典講述，以「主題單元」進行。結合當代美學教育及服飾相關論題思考，採分組及個人，搭配適度之產出表達，以為未來學習之試探。 3.本課程為高中國文及生活領域能力之加廣與試探，有啟於未來學涯及職涯進路之思考。	

教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程說明及分組	課程說明及分組
	二	服飾與文化生活(一)	服飾與文化生活(一)
	三	服飾與文化生活(二)	服飾與文化生活(二)
	四	經典講讀	禮記
	五	經典講讀	樂府詩
	六	經典講讀	樂府詩 學習單
	七	經典 vs 時尚； 文化 vs 階級	學習單
	八	品牌意識與文化階級	討論與問答
	九	經典與現代生活	我的服飾札記
	十	我的美麗時代	中學生穿搭設計(一)
	十一	我的美麗時代	中學生穿搭設計(二)
	十二	當代文學導讀	討論與問答,學習單
	十三	異質文本對讀	學習單
	十四	當代服飾論題討論	討論與問答
	十五	狠美麗	實作及展演
	十六	狠美麗	實作及展演
	十七	服飾人生 vs 服適人生	討論與分享
	十八	課程回饋與教學省思	課程回饋與教學省思
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		

學習評量：	70%(含課堂實作、課程參與)30%(紙筆測驗)
備註：	

【核定版】

課程名稱：	中文名稱： 美術手繪作品創作與探索(上)		
	英文名稱： Creation and exploration of art hand-painted works		
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下	學分總數： 2	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養,		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	主動學習, 樂於服務, 善於合作, 視野前瞻,		
學習目標：	透過美術手繪了解與訓練，運作心、手、眼協調，探究自我想法與視覺表達能力		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程說明	手繪特質同質介紹
	二	手繪歷史	細密畫作品1-1
	三	精緻藝術	細密畫作品1-2
	四	精品比較	細密畫作品1-3
	五	手繪應用	細密畫成果展示
	六	影片欣賞	手繪與理想追求
	七	插畫介紹	插畫分組、說明與步驟
	八	插畫製作	插畫作品2-1
	九	插畫製作	插畫作品2-2
	十	插畫製作	插畫作品2-3
	十一	插畫製作	成果展示與報告
	十二	藝術家與作品	分組報告，抽順序
	十三	藝術家與作品	分組作品討論 與分組報告(1~5組)
	十四	藝術家與作品	分組作品製作3-1 與分組報告(1~5組)
	十五	藝術家與作品	分組作品製作3-2與分組報告(6~10組)
	十六	藝術家與作品	分組作品製作3-3與分組報告(11~15組)
	十七	藝術家與作品	分組作品製作1 與分組報告(1~5組)
	十八	成果展示	分享與討論
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	3項作品60%、報告20%、平時表現與出缺席20%		
備註：			

【核定版】

課程名稱：	中文名稱： 美聲歌唱初階班		
	英文名稱： The vocal trainging lesson		
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下	學分總數： 2	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進		
	B溝通互動： B3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與： C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	主動學習、樂於服務、善於合作、視野前瞻		
學習目標：	能認識人體工學構造 並運用正確發聲方式歌唱 陶冶性情 美化人生		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	歌唱發聲原理(一)	認識腹式呼吸法 與唱歌的人體工學
	二	歌唱的美學	歌唱的音色 音質 音樂性 咬字與呼吸運用
	三	歌唱的聲線	歌曲樂句的起承轉合
	四	歌唱音色的調整	聲音顏色與顏面肌肉的控制
	五	歌唱換聲區的轉換術	高音頭腔與中低音胸腔聲音轉換運用
	六	義大利藝術歌曲練習一	義大利文 母音發聲與義大利文歌詞發音
	七	義大利藝術歌曲二	義大利藝術歌曲練習
	八	義大利藝術歌曲三	義大利藝術歌曲個別指導
	九	期中呈現	期中分組小展演
	十	中文藝術歌曲	中文歌曲的咬字發音
	十一	中文藝術歌曲	中文歌曲分組練習
	十二	中文藝術歌曲	中文歌曲個別指導
	十三	民歌唱法	民歌唱腔的聲音位置與肌肉運用
	十四	閩南語歌謠	閩南語歌謠練習
	十五	客家歌謠	客家歌謠的咬字發音
	十六	原住民歌謠	原住民歌曲練習
	十七	東南亞歌謠	印尼與菲律賓傳統歌謠練習
	十八	期末展演	分組展演
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	小組演出30%、分享發表20%、提問20%、課間表現20%、出席率10%		
備註：			

【核定版】

課程名稱：	中文名稱： 美麗生活A		
	英文名稱： Beauty Life A		
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下	學分總數： 2	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A1		
	B溝通互動： B3		
	C社會參與： C2		
學生圖像：	主動學習，樂於服務，善於合作，視野前瞻		
學習目標：	培養學生美容美髮的基礎能力，培育人文及科技素養,豐富生活內涵,增進藝術美感及生活自信。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	美髮造型實作	俏麗高馬尾、活潑中馬尾、簡約低馬尾造型、俐落丸子頭
	二	美髮造型實作	雙股辮、三股辮、三股反辮
	三	美髮造型實作	3D立體辮、魚骨辮、鎖鏈辮、愛心辮
	四	美髮造型實作	三股加股辮、四股辮、五股辮
	五	美髮造型實作	4種俐落髮型示範
	六	美髮造型實作	6種上班約會髮型示範
	七	美髮造型實作	8種公主髮型
	八	美髮造型實作	10種活潑髮型示範
	九	美髮造型實作	高難度髮型示範1
	十	美髮造型實作	高難度髮型示範2
	十一	彩妝指導	粉底+粉餅+修眉+畫眉
	十二	彩妝指導	粉底+粉餅+修眉+畫眉+眼影+夾睫毛+口紅+腮紅
	十三	服裝搭配	少女型
	十四	服裝搭配	優雅型
	十五	整體造型設計與實作	分組上台展現學習成果(髮型+彩妝+服裝)
	十六	整體造型設計與實作	分組上台展現學習成果(髮型+彩妝+服裝)
	十七	整體造型設計與實作	分組上台展現學習成果(髮型+彩妝+服裝)
	十八	整體造型設計與實作	分組上台展現學習成果(髮型+彩妝+服裝)
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	美髮造型25%，彩妝25%，服裝搭配25%，整體造型25%		
備註：			

【核定版】

課程名稱：	中文名稱： 美麗生活B		
	英文名稱： Beauty Life B		
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下	學分總數： 1	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A1		
	B溝通互動： B3		
	C社會參與： C2		
學生圖像：	主動學習、自我提昇、視野前瞻、具備國際競爭力。		
學習目標：	培養學生美容美髮的基礎能力，培育人文及科技素養,豐富生活內涵,增進藝術美感及生活自信。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	美髮造型實作	俏麗高馬尾、活潑中馬尾、簡約低馬尾造型、俐落丸子頭
	二	美髮造型實作	雙股辮、三股辮
	三	美髮造型實作	三股反辮、3D立體辮、愛心辮
	四	美髮造型實作	魚骨辮、三股加股辮
	五	美髮造型實作	3種俐落髮型示範
	六	美髮造型實作	3種上班約會髮型示範
	七	美髮造型實作	3種公主髮型
	八	美髮造型實作	3種活潑髮型示範
	九	美髮造型實作	3種高難度髮型示範
	十	美髮造型實作	3種高難度髮型示範
	十一	彩妝指導	粉底+粉餅+修眉+畫眉
	十二	彩妝指導	粉底+粉餅+修眉+畫眉+眼影+夾睫毛+口紅+腮紅
	十三	服裝搭配	少女型
	十四	服裝搭配	優雅型
	十五	整體造型設計與實作	分組上台展現學習成果(髮型+彩妝+服裝)
	十六	整體造型設計與實作	分組上台展現學習成果(髮型+彩妝+服裝)
	十七	整體造型設計與實作	分組上台展現學習成果(髮型+彩妝+服裝)
	十八	整體造型設計與實作	分組上台展現學習成果(髮型+彩妝+服裝)
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	美髮造型25%，彩妝25%，服裝搭配25%，整體造型25%		
備註：			

【核定版】

課程名稱：	中文名稱： 英文表達力		
	英文名稱： English Express：Express Yourself in English		
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下	學分總數： 2	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進,A2.系統思考與問題解決,A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達,B2.科技資訊與媒體素養,B3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識,C2.人際關係與團隊合作,C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	主動學習，樂於服務，善於合作，視野前瞻		
學習目標：	學習製作簡報、運用英語表達自我		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	介紹本課程內容及商課注意事項
	二	什麼是英語簡報	概述英語簡報的運用跟範圍
	三	英語表達力(一)	提升學生的口語表達力
	四	英語表達力(二)	提升學生的口語表達力
	五	英語表達力(三)	提升學生的口語表達力
	六	主題介紹	介紹不同類型的英語簡報方式
	七	投影片製作(一)	如何製作投影片
	八	投影片製作(二)	如何製作投影片
	九	小組主題探討(一)	各組討論小組簡報主題
	十	小組主題發表(二)	各組針對主題搜集相關資料發表
	十一	簡報製作(一)	各組針對主題和資料進行簡報製作
	十二	簡報製作(二)	各組與任課老師討論簡報製作的進度
	十三	簡報製作(三)	各組完成簡報
	十四	小組呈現(一)	小組作業欣賞與回饋
	十五	小組呈現(二)	小組作業欣賞與回欽
	十六	小組呈現(三)	小組作業欣賞與回饋
	十七	心得分享與檢討	心得分享與檢討
	十八	課程複習與總結	課程複習與總結
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	出席率25%、小組作業25%、個人學習回饋單25%、課堂表現25%。		
備註：			

【核定版】
【核定版】
【核定版】

課程名稱：	中文名稱： 英樂交響曲	
	英文名稱： When English Meets Music	
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下	學分總數： 2
課程屬性：	通識性課程	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進,	
	B溝通互動： B3.藝術涵養與美感素養,	
	C社會參與： C3.多元文化與國際理解,	
學生圖像：	主動學習, 樂於服務, 善於合作, 視野前瞻,	
學習目標：	把音樂融合在英文學習當中，透過音樂的娛樂性，提昇學生對英文學習的興趣，並帶入生活其他的活動，例如舞蹈、戲劇、繪畫，以增加課程的活潑性，強化學習英文的動機、進而提昇學生的閱讀、翻譯、寫作能力	

教學大綱：

週次/序	單元/主題	內容綱要
一	課程介紹與引起動機 Introduction & Warm-up	課程介紹與夥伴破冰遊戲 Introduction to the class & each other
二	英文歌曲1 English Song 1	歌曲的語句分析與練習 Sentence Patterns in the song and Practice
三	英文歌曲2 English Song 2	歌曲的語句分析與練習 Sentence Patterns in the song and Practice
四	英文歌曲3 English Song 3	歌曲的語句分析與練習 Sentence Patterns in the song and Practice
五	英文歌曲與舞蹈 Let’s SING/DANCE a song	歌曲舞蹈表演與成果發表 Performance & Presentation
六	歌劇中的英文歌4 English Song 4	歌曲的語句分析與練習 Sentence Patterns in the song and Practice
七	歌劇中的英文歌5 English Song 5	歌曲的語句分析與練習 Sentence Patterns in the song and Practice
八	歌劇中的英文歌6 English Song 6	歌曲的語句分析與練習 Sentence Patterns in the song and Practice
九	歌劇中的英文歌7 English Song 7	歌曲的語句分析與練習 Sentence Patterns in the song and Practice
十	歌劇的措辭與文法 Let’s TRANS a song	歌劇表演與成果發表 Performance & Presentation
十一	各國流行的英文歌8 English Song 8	歌曲的語句分析與練習 Sentence Patterns in the song and Practice
十二	各國流行的英文歌9 English Song 9	歌曲的語句分析與練習 Sentence Patterns in the song and Practice
十三	各國流行的英文歌10 English Song 10	歌曲的語句分析與練習 Sentence Patterns in the song and Practice
十四	流行歌曲的雙關語與新字 Let’s PLAY a song	流行歌曲表演與成果發表 Performance & Presentation
十五	電影中的英文歌11 English Song 11	歌曲的語句分析與練習 Sentence Patterns in the song and Practice
十六	電影中的英文歌12 English Song 12	歌曲的語句分析與練習 Sentence Patterns in the song and Practice
十七	電影中的英文歌13 English Song 13	歌曲的語句分析與練習 Sentence Patterns in the song and Practice
十八	電影中的影像與繪畫 Let’s DRAW a song	電影影像繪畫成果發表 Performance & Presentation
十九		
二十		

【核定版】

	二十一		
	二十二		
學習評量：	1.上台報告/表演20%。 2.書面報告/作業繳交20%。 3.平時小考/測驗50%。 4.課堂表現、參預度10%。		
備註：			

【核 定 版】

【核 定 版】

課程名稱：	中文名稱： 風土經濟學		
	英文名稱： Terroir economics		
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下	學分總數： 2	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決,		
	B溝通互動： B3.藝術涵養與美感素養,		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	主動學習, 善於合作, 視野前瞻,		
學習目標：	風土（Terroir）一詞源自法國，所代表的是由天、地、人所共同交織成的地方風味。本課程預期透過個案分析，探討各地如何形塑獨一無二的風土經濟價值，並以各地鄉鎮的風土餐桌為起點，開啟一條透過食物，認識台灣農業、產業經濟的新角度；並試圖規劃屬於自己的風土餐桌小旅行。 1.透過講解與討論，瞭解從「意義」到「創意」再到「生意」的風土經濟學之實踐進程。 2.透過示範講解與小組討論，學習如何說故事、打造故事空間，進而重新認識臺灣農業與產業經濟。 3.透過至校外進行地理實察，學習多元觀察視野及實踐能力。 4.透過期末各組的發表與回饋，將台灣農業、產業、經濟的觀察，聚焦出更完整的風土面貌。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹 成員分組	1.介紹上課主題、課程實施方式、評分標準 2.班級進行分組，決定期末報告呈現方式
	二	風土vs.經濟	老風土，新商機
	三	旅人的思維1	成為客觀的人類學家
	四	旅人的思維2	感受旅人的感受，建立外來者與在地人的雙贏
	五	編劇的洞察	擦亮亮點
	六	編劇的洞察	串連亮點
	七	導演的實	幕後的導演
	八	導演的實踐	幕前的帶路人
	九	風土餐桌1	設計餐廳民宿的風土餐桌
	十	風土餐桌2	鄉鎮村落如何設計自己的風土餐桌
	十一	風土餐桌3	設計深度體驗的風土旅行
	十二	風土餐桌小旅行	風土經濟實作練習1
	十三	風土餐桌小旅行	風土經濟實作練習2
	十四	風土餐桌小旅行	風土經濟實作練習3
	十五	製作簡報PPT	製作簡報PPT
	十六	製作簡報PPT	製作簡報PPT，口頭報告練習
	十七	期末報告（一）	一到四組報告分享，五到八組回饋
	十八	期末報告（二）	五到八組報告分享，一到四組回饋
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	1.出缺席與上課態度（20%） 2.課堂討論參與度（40%） 3.專題報告成果（40%）		
備註：			

【核定版】

課程名稱：	中文名稱： 食安化學		
	英文名稱： Food Safety Chemistry		
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下	學分總數： 2	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達、B2.科技資訊與媒體素養		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作、C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	主動學習、樂於服務、善於合作、視野前瞻		
學習目標：	環境中的汙染物如：重金屬、戴奧辛，容易透過土壤、空氣、水等媒介進入農產品、水產品中，進而間接送入消費者口中，或者在食品加工過程中進行必要或非必要的處理，這門課將帶領學生認識食安化學。目標引導學生能: 1.具備分析及表達能力 2.結合簡易科學現象及實作來認識食安化學。 3.參加食安金馬獎		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹與實施方式	課程簡介及分組
	二	了解風險，吃的更保險	認識農產品、食品與加工品的差異，並介紹風險的基本概念，帶領同學認識食安風險管理。
	三	不為人知的添加祕密-食品添加物	介紹食品添加物的種類
	四	不為人知的添加祕密-食品添加物	分組完成「食品添加物」的報告
	五	不為人知的添加祕密-食品添加物	分組完成「食品添加物」的報告
	六	不為人知的添加祕密-食品添加物	上台分享食品添加物的報告
	七	不為人知的添加祕密-食品添加物	我們一起作食品跟加工品
	八	食安小導演-拍片生存法則	分享食安微電影，讓同學對於食安微電影的製作有基本概念。
	九	食安小導演-拍片生存法則	練習將食品添加物的報告，修改成影片劇本。
	十	食安小導演-拍片生存法則	練習將食品添加物的報告，修改成影片劇本。
	十一	食安真相報你知	藉由實際大眾媒體文章進行舉例，引導同學閱讀、激發同學的獨立思考及評判能力。
	十二	從食安新聞學檢驗、破迷思	介紹食品檢驗的正確觀念，引導學生思考。
	十三	從食安新聞學檢驗、破迷思	完成「假新聞真破除」的報告
	十四	從食安新聞學檢驗、破迷思	完成「假新聞真破除」的報告
	十五	食安快篩操作技術	我們一起來檢視食品添加物
	十六	我是食安小達人	自製食品分析檢驗
	十七	食安金馬獎	引導學生進行食安金馬獎影片的製作
	十八	食安金馬獎	引導學生進行食安金馬獎影片的製作
	十九	食安金馬獎	成果發表-分享:各組上台報告，並分享設計理念，遇到問題如何解決?
	二十	食安金馬獎	成果發表-評論:每組挑一份影片，評價優點及缺點，說明若是自己製作該影片，會如何設計?
	二十一		
	二十二		
學習評量：	出席 20%、完成書面報告及影片60%、能上台報告以及利用學習到的能力進行分析20%		
備註：			

【核定版】
【核定版】

課程名稱：	中文名稱： 倫理學初探		
	英文名稱： ETHICS		
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下	學分總數： 2	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： a1a2		
	B溝通互動： b1b2		
	C社會參與： c1c2		
學生圖像：	主動學習，樂於服務，善於合作，視野前瞻		
學習目標：	透過各種倫理議題的討論，認識倫理學的基本概念，並思考與生活的關聯性		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	什麼是倫理學？
	二	導論	為什麼需要倫理學？
	三	效益論	效益論的思考模式
	四	效益論	效益論與正義
	五	效益論	效益論的挑戰
	六	自由至上主義	劫富濟貧
	七	自由至上主義	我們對自己擁有所有權嗎？
	八	期中成發	小組報告
	九	期中成發	小組報告
	十	市場與道德	自由市場是否公平？
	十一	市場與道德	每一樣東西都可以標上價格嗎？
	十二	康德的義務論	動機
	十三	康德的義務論	定言令式
	十四	康德的義務論	康德的挑戰
	十五	羅爾斯的正義論	無知之幕
	十六	羅爾斯的正義論	平等的論據
	十七	期末成發	小組報告
	十八	期末成發	小組報告
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	課堂發表、小組討論、學習單佔40%；期中期末成果發表佔60%		
備註：			

【核 定 版】

【核 定 版】

課程名稱：	中文名稱： 唐吉軻德的煉金術		
	英文名稱： La alquimia del Don Quijote		
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下	學分總數： 2	
課程屬性：	跨領域/科目統整		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素養：	A自主行動： A3.規劃執行與創新應變,		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達,		
	C社會參與： C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	主動學習, 樂於服務, 善於合作, 視野前瞻,		
學習目標：	開展視野，放眼世界，快樂學習，培養技能		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	了解課程綱要，上課規定。認識西班牙字母，學習發音、單字拼音。
	二	學習問候語	複習單字發音規則。學習西班牙文問候語，練習對話。製作西文問候語圖卡，學習鍵盤輸入西班牙文。
	三	表達個人資訊	學習新西文單字，國籍、身分。學習西文句型，設計對話，練習交談。
	四	使用你與您	學習使用敬語的方式。認識西班牙文的動詞變位。
	五	描述個性、外型	學習新單字個性、外形形容詞，搭配使用的動詞。
	六	數字運用	學習名詞的詞性，形容詞配合變化陰陽性與單複數。用西文數字表達手機號碼、電子信箱。
	七	介紹城市簡報	選定一個西班牙城市，找相關資料景點美食、歷史人文、自然地理，用教學軟體製作簡報，配音上字幕，播放分享。
	八	自我介紹	統整所學單字、句型，草擬個人自我介紹內容。
	九	興趣喜好	西文句型我喜歡me gusta特殊用法。運用句型練習對話，表達個人喜好。學習否定句文法。
	十	時間表達	學習時間表達方式，複習數字。了解時刻表的訊息。
	十一	描述日常生活作息	學習日常生活常用動詞，搭配時間表達，練習描述自己日常作息，與同學間交換訊息，互動交談。
	十二	食物名稱	學習食物名稱，了解菜單內容。練習餐廳訂位點餐需要用詞。
	十三	食物成分	認識食物成分科學專有名詞西文名稱。了解成分標示內容。結合化學週期表，認識常見元素的西文名稱。運用字句簡單表達其中變化。
	十四	方位表達	學習上下左右方位名詞。運用單字表述物品位置，模擬指引找路的西文對話情境
	十五	朗讀練習	選定西文短文，運用字典、英西app查詢單字，了解字義。製作中西翻譯ppt，練習發音、朗讀文章。
	十六	寫作練習	聽寫單字，隨堂測驗。規則與不規則動詞變位練習。草擬期末報告，西文字句。
	十七	期末報告	發表期末作業，西文自我介紹一分鐘，模擬餐廳點餐用餐對話情境。
	十八	綜合討論	課程總結，對期末作業綜合評語。學生填寫期末意見回饋表
	十九		

【核定版】

	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	出席狀況50%、上課表現10%、隨堂測驗10%、期末報告20%		
備註：			

【核 定 版】

<table>
<tr><td rowspan="2">課程名稱：</td><td colspan="3">中文名稱： 旅人手帳</td></tr>
<tr><td colspan="3">英文名稱： traveler's notebook</td></tr>
<tr><td>授課年段：</td><td colspan="2">一上、一下、二上、二下、三上、三下</td><td>學分總數： 2</td></tr>
<tr><td>課程屬性：</td><td colspan="3">實作(實驗)及探索體驗</td></tr>
<tr><td>師資來源：</td><td colspan="3">校內單科</td></tr>
<tr><td rowspan="3">課綱核心素養：</td><td colspan="3">A自主行動： A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td colspan="3">B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達、B2.科技資訊與媒體素養、B3.藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td colspan="3">C社會參與： C1.道德實踐與公民意識、C2.人際關係與團隊合作、C3.多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td>學生圖像：</td><td colspan="3">透過主動學習，成為樂於服務、善於合作、視野前瞻的終身學習者</td></tr>
<tr><td>學習目標：</td><td colspan="3">透過講解與討論學習旅遊路線規劃技巧；透過小組討論，學習溝通發表能力；透過期末發表，培養蒐集資料、發現問題、分析問題、解決問題的能力並學習尊重多元文化與價值</td></tr>
<tr><td rowspan="25">教學大綱：</td><td>週次/序</td><td>單元/主題</td><td>內容綱要</td></tr>
<tr><td>一</td><td>觀光與休閒</td><td>講解課程設計與規劃</td></tr>
<tr><td>二</td><td>地理資料蒐整</td><td>簡介旅遊手帳的類型以及旅遊的省思</td></tr>
<tr><td>三</td><td>地理資料應用</td><td>開始製作旅遊手帳</td></tr>
<tr><td>四</td><td>小組合作討論</td><td>1.確定地點與路線(填寫表格:旅遊規劃書)
2.工作分工(填寫分工表格)</td></tr>
<tr><td>五</td><td>小組合作執行</td><td>練習文本書寫與取景要點</td></tr>
<tr><td>六</td><td>範例影片欣賞</td><td>影片欣賞</td></tr>
<tr><td>七</td><td>範例影片欣賞</td><td>影片欣賞</td></tr>
<tr><td>八</td><td>演示旅遊路線規劃</td><td>繪製地圖教學</td></tr>
<tr><td>九</td><td>期中報告</td><td>各組大綱初評</td></tr>
<tr><td>十</td><td>小組合作報告</td><td>繪製旅遊手帳</td></tr>
<tr><td>十一</td><td>小組合作報告</td><td>繪製旅遊手帳</td></tr>
<tr><td>十二</td><td>小組合作報告</td><td>繪製旅遊手帳</td></tr>
<tr><td>十三</td><td>小組合作報告</td><td>繪製旅遊手帳</td></tr>
<tr><td>十四</td><td>小組合作報告</td><td>繪製旅遊手帳</td></tr>
<tr><td>十五</td><td>小組合作報告</td><td>繪製旅遊手帳</td></tr>
<tr><td>十六</td><td>小組合作報告</td><td>繪製旅遊手帳</td></tr>
<tr><td>十七</td><td>小組合作報告</td><td>繪製旅遊手帳</td></tr>
<tr><td>十八</td><td>期末成果發表</td><td>期末成果發表</td></tr>
<tr><td>十九</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>二十</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>二十一</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>二十二</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>學習評量：</td><td colspan="3">小組報告50%+繪製旅遊書50%</td></tr>
<tr><td>備註：</td><td colspan="3"></td></tr>
</table>

【核定版】

【核定版】

課程名稱：	中文名稱： 旅人視野—老街的解構與建構		
	英文名稱： Traveler's Vision: A Field Trip to Old Street		
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下	學分總數： 2	
課程屬性：	跨領域/科目專題		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,		
	B溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養,		
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	主動學習, 樂於服務, 善於合作, 視野前瞻,		
學習目標：	1.透過講解與討論學習旅遊路線規劃技巧。 2.透過架設工作站及小組討論，學習資訊技巧及溝通發表能力。 3.透過至校外進行地理實察，學習多元觀察視野及實踐能力。 4.透過期末發表，培養蒐集資料、發現問題、分析問題、解決問題的能力，並學習尊重多元文化與價值。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	分組、課程介紹、旅人視野群組
	二	觀光與旅行之大不同	觀光與旅行之大不同
	三	「藍色水路」活動	「藍色水路」活動
	四	旅行的類型之一壯遊	旅行的類型之一壯遊
	五	解構迪化街	解構迪化街1
	六	解構迪化街	解構迪化街2、解構迪化街3
	七	學期報告準備	確認本學期報告主題
	八	學期報告準備	確認本學期報告主題
	九	建構迪化街	建構迪化街1（實地探查）
	十	蒐集文獻資料	蒐集文獻資料
	十一	建構迪化街	建構迪化街2（實地探查）
	十二	專題報導製作	迪化街專題報導製作（期末大報告1（兩人小組一份）
	十三	專題報導製作	迪化街專題報導製作（期末大報告1）（兩人小組一份）
	十四	PPT製作技巧教學	PPT製作技巧教學（期末大報告2）
	十五	期末報告	製作期末上台報告PPT（期末大報告2）
	十六	講演法	練習TED講演法
	十七	上台發表	上台發表1
	十八	上台發表	上台發表2
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	形成性評量：學習單25%、學期成果展25% 總結性評量：繪製文化地圖25%、還原老街樣貌25%		
備註：			

【核定版】

課程名稱：	中文名稱： 旅行，行不行？		
	英文名稱： To travel, or not to travel, that is the question.		
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下	學分總數： 2	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達、B2.科技資訊與媒體素養、B3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識、C2.人際關係與團隊合作、C4		
學生圖像：	主動學習、樂於服務、善於合作、視野前瞻		
學習目標：	1.藉由旅遊規劃，增進英語讀寫技能及培養資訊的能力。 2.藉由情境對話練習，增進英語聽說能力。 3.瞭解各國文化差異並培養國際觀。 4.瞭解各國民情風俗及禁忌並培養道德觀。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹/規劃旅行	課程介紹/自助旅行的意義/行程的規劃
	二	機票及住宿	訂機票及住宿
	三	在機場及在飛機上	出入境/轉機/兌換外幣/用餐/使用設備/暈機
	四	搭車及問路	搭計程車/火車/地鐵/租車/問路與報路/看地圖/公車路線
	五	在旅館及餐館	旅館登記住宿/客房服務/尋找餐廳與預約訂位/點餐/用餐/結帳
	六	購物	一般用語/殺價/付款
	七	問題解決	護照遺失/物品遺失
	八	文化禁忌	服裝/手勢/問候語/肢體語言
	九	美食	在地小吃/名產
	十	藝術	博物館/美術館
	十一	節慶	每月不同的節慶
	十二	規劃行程	路線/預算/住宿/交通
	十三	製作旅遊小冊子	路線/預算/住宿/交通/注意事項
	十四	製作旅遊小冊子	路線/預算/住宿/交通/注意事項
	十五	製作投影片介紹旅遊行程	路線/預算/住宿/交通/注意事項
	十六	製作投影片介紹旅遊行程	路線/預算/住宿/交通/注意事項
	十七	分組報告	旅遊行程
	十八	分組報告	旅遊行程
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	1. 課程參與10% 2. 情境對話練習(含拍影片)30% 3. 旅遊小冊子 30% 4. 旅遊行程投影片 30%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 旅行Vlog隨手拍		
	英文名稱： Travel Vlogger		
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下	學分總數： 2	
課程屬性：	跨領域/科目統整		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養、B3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	透過主動學習，成為樂於服務、善於合作、視野前瞻的終身學習者		
學習目標：	1. 能認識基礎攝影功能 2. 能運用基礎攝影技巧 3. 能利用剪輯軟體製作影片 4. 能欣賞生活中自然地景之美 5. 能培養團隊合作精神		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	破冰活動、課程規劃、評分標準
	二	基礎攝影	旅遊影片欣賞
	三	基礎攝影	旅遊影片討論
	四	基礎攝影	相機構造與功能
	五	基礎攝影	構圖技巧
	六	基礎攝影	攝影技巧
	七	基礎攝影	作業發表
	八	基礎攝影	運鏡技巧
	九	Vlogger養成計畫	影片製作設計步驟流程介紹
	十	Vlogger養成計畫	Vlog主題選定
	十一	Vlogger養成計畫	Vlog行程規劃
	十二	Vlogger養成計畫	影片腳本設計
	十三	Vlogger養成計畫	影片腳本設計
	十四	Vlogger養成計畫	Youtube影片剪輯軟體操作教學
	十五	成果實作	Vlog影片製作
	十六	成果實作	Vlog影片製作
	十七	成果實作	Vlog影片製作
	十八	成果發表	小組發表
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	作業25%、口頭報告25%、同儕互評25%、自我評量25%		
備註：			

【核定版】

課程名稱：	中文名稱： 旅遊大小事1		
	英文名稱： How to Plan a Trip 1		
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下	學分總數： 1	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A2、A3		
	B溝通互動： B2		
	C社會參與： C3		
學生圖像：	主動學習、自我提昇、視野前瞻、具備國際競爭力。		
學習目標：	經由旅遊議題討論與實作，培養問題解決的能力。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	輕旅行介紹	一日輕旅行分組
	二	分組討論	一日輕旅行規劃與實作(各組課外時間前往拍攝)
	三	多媒體教學	取景概念、影像處理教學與製作
	四	上台報告(1)	各組展示影片並互評。
	五	上台報告(2)	各組展示影片並互評。
	六	繳交台北一日輕旅行影片	繳交台北一日輕旅行影片
	七	跟團旅遊介紹	團體旅遊的選擇與注意事項
	八	多媒體教學	PPT教學
	九	分組討論	選定團體旅遊的方案，並進行分析報告。
	十	上台報告(3)	各組報告企劃案並互評。
	十一	上台報告(4)	各組報告企劃案並互評。
	十二	繳交團體旅遊決策方案	繳交團體旅遊決策方案
	十三	自由行介紹	自由行的注意事項
	十四	多媒體教學	旅遊APP介紹
	十五	分組討論	國外自由行規劃
	十六	上台報告(5)	各組報告企劃案並互評。
	十七	上台報告(6)	各組報告企劃案並互評。
	十八	繳交國外自由行書面企劃方案。	繳交國外自由行書面企劃方案。
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	一日輕旅行影片40%、團體旅遊決策方案30%、國外自由行書面企劃方案30%		
備註：			

【核定版】
【核定版】
【核定版】

<table>
<tr><td rowspan="2">課程名稱：</td><td colspan="3">中文名稱： 旅遊大小事2</td></tr>
<tr><td colspan="3">英文名稱： How to Plan a Trip 2</td></tr>
<tr><td>授課年段：</td><td colspan="2">一上、一下、二上、二下、三上、三下</td><td>學分總數： 2</td></tr>
<tr><td>課程屬性：</td><td colspan="3">通識性課程</td></tr>
<tr><td>師資來源：</td><td colspan="3">校內單科</td></tr>
<tr><td rowspan="3">課綱核心素養：</td><td colspan="3">A自主行動： A2A3</td></tr>
<tr><td colspan="3">B溝通互動： b2</td></tr>
<tr><td colspan="3">C社會參與： c3</td></tr>
<tr><td>學生圖像：</td><td colspan="3">主動學習，樂於服務，善於合作，視野前瞻</td></tr>
<tr><td>學習目標：</td><td colspan="3">經由旅遊議題討論與實作，培養問題解決的能力。</td></tr>
<tr><td rowspan="25">教學大綱：</td><td>週次/序</td><td>單元/主題</td><td>內容綱要</td></tr>
<tr><td>一</td><td>輕旅行介紹</td><td>一日輕旅行分組</td></tr>
<tr><td>二</td><td>分組討論</td><td>一日輕旅行規劃與實作(各組課外時間前往拍攝)</td></tr>
<tr><td>三</td><td>多媒體教學</td><td>取景概念、影像處理教學與製作</td></tr>
<tr><td>四</td><td>上台報告(1)</td><td>各組展示影片並互評。</td></tr>
<tr><td>五</td><td>上台報告(2)</td><td>各組展示影片並互評。</td></tr>
<tr><td>六</td><td>繳交台北一日輕旅行影片</td><td>繳交台北一日輕旅行影片</td></tr>
<tr><td>七</td><td>跟團旅遊介紹</td><td>團體旅遊的選擇與注意事項</td></tr>
<tr><td>八</td><td>多媒體教學</td><td>PPT教學</td></tr>
<tr><td>九</td><td>分組討論</td><td>選定團體旅遊的方案，並進行分析報告。</td></tr>
<tr><td>十</td><td>上台報告(3)</td><td>各組報告企劃案並互評。</td></tr>
<tr><td>十一</td><td>上台報告(4)</td><td>各組報告企劃案並互評。</td></tr>
<tr><td>十二</td><td>繳交團體旅遊決策方案</td><td>繳交團體旅遊決策方案</td></tr>
<tr><td>十三</td><td>自由行介紹</td><td>自由行的注意事項</td></tr>
<tr><td>十四</td><td>多媒體教學</td><td>旅遊APP介紹</td></tr>
<tr><td>十五</td><td>分組討論</td><td>國外自由行規劃</td></tr>
<tr><td>十六</td><td>上台報告(5)</td><td>各組報告企劃案並互評。</td></tr>
<tr><td>十七</td><td>上台報告(6)</td><td>各組報告企劃案並互評。</td></tr>
<tr><td>十八</td><td>繳交國外自由行書面企劃方案</td><td>繳交國外自由行書面企劃方案</td></tr>
<tr><td>十九</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>二十</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>二十一</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>二十二</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>學習評量：</td><td colspan="3">一日輕旅行影片40%,團體旅遊決策方案30%,國外自由行書面企劃方案30%</td></tr>
<tr><td>備註：</td><td colspan="3"></td></tr>
</table>

【核定版】

課程名稱：	中文名稱： 旅遊中的數學		
	英文名稱： Mathematics in Tourism		
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下	學分總數： 2	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養		
	C社會參與： C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	主動學習,善於合作, 視野前瞻		
學習目標：	經由旅遊議題討論與實作，培養問題解決的能力。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	輕旅行介紹	台北一日輕旅行分組
	二	分組討論	台北一日輕旅行規劃與實作(各組課外時間前往拍攝)
	三	多媒體教學	影像處理教學與製作
	四	上台報告(1)	各組展示影片並互評。
	五	上台報告(2)	各組展示影片並互評。
	六	繳交台北一日輕旅行影片。	
	七	跟團旅遊介紹	國內4天3夜畢業旅行分組
	八	多媒體教學	PPT教學
	九	分組討論	國內4天3夜畢業旅行規劃
	十	上台報告(3)	各組報告企劃案並互評。
	十一	上台報告(4)	各組報告企劃案並互評。
	十二	繳交國內4天3夜畢業旅行企劃方案。	
	十三	自由行介紹	國外自由行分組
	十四	多媒體教學	旅遊APP介紹
	十五	分組討論	國外自由行規劃
	十六	上台報告(5)	各組報告企劃案並互評。
	十七	上台報告(6)	各組報告企劃案並互評。
	十八	繳交國外自由行書面企劃方案。	繳交國外自由行書面企劃方案。
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	一日輕旅行影片40%國內4天3夜畢業旅行企劃方案30%國外自由行書面企劃方案30%		
備註：			

【核定版】

課程名稱：	中文名稱： 時事中的人權議題		
	英文名稱： Human rights issues in the news		
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下	學分總數： 2	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決,		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養,		
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	主動學習, 樂於服務, 善於合作, 視野前瞻,		
學習目標：	1. 透過時事及公眾議題的討論培養獨立思辨的能力。2. 透過學習單與小組作業，學習自我省察、團隊合作與精確表達。3. 透過參訪與演講，開拓視野，讓課程不限於教室與紙本。4. 增進對於人權尊重，促進人權意識，培育人權捍衛者及現代公民，有獨立自主、積極參與、溝通妥協、多元包容、心胸開闊的素養。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	第一代人權	言語與媒體
	二	第一代人權	言語與媒體
	三	第一代人權	言語與媒體
	四	第一代人權	性別與政治
	五	第一代人權	性別與政治
	六	第一代人權	性別與政治
	七	第二代人權	不一樣的台北
	八	第二代人權	不一樣的台北
	九	第二代人權	不一樣的台北
	十	第二代人權	街友街遊
	十一	第二代人權	街友街遊
	十二	第二代人權	街友街遊
	十三	第三代人權	沒有人是局外人
	十四	第三代人權	沒有人是局外人
	十五	第三代人權	沒有人是局外人
	十六	第三代人權	非核家園
	十七	第三代人權	非核家園
	十八	第三代人權	非核家園
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	學習單40%、課程參與30%、分組報告30%		
備註：			

【核定版】

課程名稱：	中文名稱： 桌瘋捕影2.0—文學與創意		
	英文名稱： Board Game：Literature and Creativity		
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下	學分總數： 2	
課程屬性：	跨領域/科目專題		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養,		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	主動學習, 樂於服務, 善於合作, 視野前瞻,		
學習目標：	以指導學生開發桌游，"古典新看"為素材拍攝影片，培養學生創造力與問題解決的能力，開啟學生對文化創意的潛能與興趣。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程簡介、分組活動	課程簡介、分組活動
	二	北投探險記	北投探險記—地圖式桌遊
	三	北投探險記	北投探險記—地圖式桌遊
	四	北投探險記	北投探險記—地圖式桌遊
	五	北投探險記	北投探險記—地圖式桌遊
	六	北投探險記	北投探險記—地圖式桌遊
	七	北投探險記	北投探險記—地圖式桌遊
	八	北投探險記	北投探險記—地圖式桌遊
	九	北投探險記	北投探險記—地圖式桌遊
	十	古典新看	古典新看—創意廣告
	十一	古典新看	古典新看—創意廣告
	十二	古典新看	古典新看—創意廣告
	十三	古典新看	古典新看—創意廣告
	十四	古典新看	古典新看—創意廣告
	十五	古典新看	古典新看—創意廣告
	十六	古典新看	古典新看—創意廣告
	十七	古典新看	古典新看—創意廣告
	十八	成果發表	成果發表會
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	上課參與20%、小組討論與參與20%、出缺席10%(形成性評量)、文創產品50%(總結性評量)		
備註：	1-14週：7F國文室；15-20週：圖書館6F+電腦教室		

【核定版】
【核定版】

課程名稱：	中文名稱： 桌瘋捕影—文學與創意	
	英文名稱： Table Crazy-Literature and Creativity	
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下	學分總數： 2
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動： A3.規劃執行與創新應變,	
	B溝通互動： B3.藝術涵養與美感素養,	
	C社會參與： C3.多元文化與國際理解,	
學生圖像：	主動學習, 樂於服務, 善於合作, 視野前瞻,	
學習目標：	課程主要以講述和分組實作的方式進行，大至分成兩大單元： 一、 文本與桌遊的結合：透過〈北投硫穴記〉文本設計成地圖式桌遊的過程，激發學生的創意及培養其解決問題之能力。 二、 文本與廣告的結合：以古典文學為底本進行創意廣告的設計，進行「劇本撰寫」、「分鏡繪製」、「運鏡技巧」、「影片後製」等教學，用以激發其創意及培養學生具備製作短片之基本能力。	

教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程簡介 分組活動	課程綱要介紹→自我介紹→文化創意產業概念介紹
	二	古典新看—創意廣告	課程說明、劇本教學(個人實作)
	三	古典新看—創意廣告	素材搜尋、劇本(分組實作)
	四	古典新看—創意廣告	劇本(分組實作)、道具(設計組)
	五	古典新看—創意廣告	運鏡、分鏡教學、個人分鏡、分組分鏡
	六	古典新看—創意廣告	分組分鏡、道具
	七	古典新看—創意廣告	提醒攜帶道具、劇本、分鏡、攝影機
	八	古典新看—創意廣告	拍攝
	九	古典新看—創意廣告	後製教學和練習、後製（正片+花絮）
	十	古典新看—創意廣告	後製（正片+花絮）
	十一	古典新看—創意廣告	後製（正片+花絮）、 作品繳交
	十二	北投探險記—地圖式桌遊	課程簡介、調查、分組、玩桌遊、文本說明
	十三	北投探險記—地圖式桌遊	文本說明、課文心智圖
	十四	北投探險記—地圖式桌遊	課文心智圖、創意發想心智圖
	十五	北投探險記—地圖式桌遊	創意發想心智圖
	十六	北投探險記—地圖式桌遊	製作
	十七	北投探險記—地圖式桌遊	製作
	十八	北投探險記—地圖式桌遊	製作
	十九	北投探險記—地圖式桌遊	製作、試玩、修說明書、 作品繳交
	二十	小型分享(同樂會)	玩桌遊、看影片、解說
	二十一		
	二十二		

學習評量：	上課參與(20%)、小組討論與參與(20%)、出缺席(10%)、文創產品(50%)
備註：	

【核定版】

課程名稱：	中文名稱： 茶的探索—以台灣茶與國際串接		
	英文名稱： The Teas of Taiwan		
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下	學分總數： 2	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達,B3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作,C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	主動學習、樂於服務、善於合作、視野前瞻		
學習目標：	1. 經由實地練習泡茶的方式，了解並品飲台灣常見的茶葉品種與品項。 2. 透過實際操作，提供學生多元學習能力，期能樂於服務、善於合作。 3. 透過工作站記錄學習歷程與省思，結合生活與資訊能力。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹 茶具運用	課程內容及進度講解 認識茶具及泡茶步驟
	二	泡茶3要素	常見茶類之介紹 泡茶3要素
	三	泡茶3要素	常見茶類之介紹 泡茶3要素
	四	不發酵茶(I)	認識不發酵茶(I)
	五	不發酵茶(II)	認識不發酵茶(II)
	六	部分發酵茶	部分發酵茶---形狀探討 台灣特色茶1：文山包種 中國特色茶：武夷岩茶
	七	部分發酵茶	部分發酵茶 台灣特色茶2：高山茶
	八	部分發酵茶	部分發酵茶 台灣特色茶3：東方美人
	九	部分發酵茶	中國及台灣特色茶4：鐵觀音 台灣特色茶5：凍頂烏龍
	十	全發酵茶(I)	紅茶介紹與品飲(I)
	十一	全發酵茶(II)	紅茶介紹與品飲(II)
	十二	影片	影片欣賞
	十三	影片	影片欣賞
	十四	其他茶類	其他茶區常見茶葉品項再介紹(白茶與黑茶)
	十五	保存	茶葉的保存與探討
	十六	個人實作	個人實作
	十七	個人實作	個人實作
	十八	期末總結	課程總結與省思
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	課堂表現60%、課堂實作40%		
備註：			

【核定版】

課程名稱：	中文名稱： 茶的探索與國際接軌		
	英文名稱： The Teas of Taiwan		
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下	學分總數： 2	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達、B3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作、C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	主動學習、樂於服務、善於合作、視野前瞻		
學習目標：	1. 經由實地練習泡茶的方式，了解並品飲台灣常見的茶葉品種與品項。 2. 透過實際操作，提供學生多元學習能力，期能樂於服務、善於合作。 3. 透過工作站記錄學習歷程與省思，結合生活與資訊能力。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹 茶具運用	課程內容及進度講解 認識茶具及泡茶步驟
	二	泡茶3要素	常見茶類之介紹 泡茶3要素
	三	泡茶3要素	常見茶類之介紹 泡茶3要素
	四	不發酵茶(I)	認識不發酵茶(I)
	五	不發酵茶(II)	認識不發酵茶(II)
	六	部分發酵茶	部分發酵茶---形狀探討 台灣特色茶1：文山包種 中國特色茶：武夷岩茶
	七	部分發酵茶	部分發酵茶 台灣特色茶2：高山茶
	八	部分發酵茶	部分發酵茶 台灣特色茶3：東方美人
	九	部分發酵茶	中國及台灣特色茶4：鐵觀音 台灣特色茶5：凍頂烏龍
	十	全發酵茶(I)	紅茶介紹與品飲(I)
	十一	全發酵茶(II)	紅茶介紹與品飲(II)
	十二	影片	影片欣賞
	十三	影片	影片欣賞
	十四	其他茶類	其他茶區常見茶葉品項再介紹(白茶與黑茶)
	十五	保存	茶葉的保存與探討
	十六	個人實作	個人實作
	十七	個人實作	個人實作
	十八	期末總結	課程總結與省思
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	課堂表現60%、課堂實作40%		
備註：			

【核定版】

課程名稱：	中文名稱： 馬克杯料理		
	英文名稱： Let’s Mug Cuisine		
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下	學分總數： 2	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： a1a2a3		
	B溝通互動： b1b2b3		
	C社會參與： c1c2c3		
學生圖像：	主動學習，樂於服務，善於合作，視野前瞻		
學習目標：	以常見的工具、簡單的方法、在地的食材、佐以個人的巧思，創造出豐富多變的個人健康料理。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	馬克杯料理原理	馬克杯料理原則、工具、烹調法則
	二	馬克杯料理探究(一)	工具探究：容器、量具、電器使用方法
	三	馬克杯料理探究(二)	食材探究：刀工、切法、煮熟時間計算
	四	馬克杯料理一：湯品	湯品類製作原理講習
	五	馬克杯料理一：湯品	湯品類實作
	六	馬克杯料理二：主食	主食類製作原理講習
	七	馬克杯料理二：主食	主食類實作(1)米食
	八	馬克杯料理二：主食	主食類實作(2)麵食
	九	馬克杯料理期中模擬考	個人創意試作~主食類+湯品類
	十	馬克杯料理期中測驗	個人創意實作~主食類+湯品類
	十一	馬克杯料理三：湯品	湯品類製作原理講習
	十二	馬克杯料理三：湯品	湯品類實作(1)甜湯類
	十三	馬克杯料理三：湯品	湯品類實作(2)甜粥類
	十四	馬克杯料理四：蛋糕	蛋糕類製作原理講習
	十五	馬克杯料理四：蛋糕	蛋糕類實作(1)家常蛋糕
	十六	馬克杯料理四：蛋糕	蛋糕類實作(2)素食蛋糕
	十七	馬克杯料理期末模擬考	個人創意試作~主食類+湯品類+甜品類+蛋糕類
	十八	馬克杯料理期末測驗	個人創意實作~主食類+湯品類+甜品類+蛋糕類
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	個人學習日誌54%，準時出席10%，食品安全(衛生與善後)36%		
備註：			

【核 定 版】

課程名稱：	中文名稱： 健身運動處方		
	英文名稱： Workout Prescription		
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下	學分總數： 2	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達,		
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	主動學習, 樂於服務, 善於合作, 視野前瞻,		
學習目標：	透過此課程讓學生學習正確操作健身器材及擁有正確的健身概念，能自我訓練以提升身體體能並促進身體健康。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	運動安全	學期課程介紹、授課學員要求與注意事項、學員分組、運動安全問卷填寫
	二	運動規範	場地、器材使用原則、基本操作與健身房使用禮儀
	三	學習系統	健身運動的原則和方法
	四	核心概念	肌肉動力學概論
	五	初試處方	運動解剖概論與處方操作
	六	處方介紹	運動處方概論
	七	營養搭配	健康飲食、營養代謝計算與處方操作
	八	處方1	動態熱身、靜態伸展與處方操作
	九	處方2	爆發力訓練(背蹲舉教學)與處方操作
	十	處方3	硬舉動作教學與處方操作
	十一	處方4	臥推動作教學與處方操作
	十二	處方5	背部划船動作教學與處方操作
	十三	處方6	上搏動作教學與處方操作
	十四	處方7	過頭蹲動作教學與處方操作
	十五	處方8	全身性綜合訓練(團課)
	十六	技能檢測	期末技能檢測
	十七	學科檢測	學期總複習處方操作與學科檢測
	十八	補考與講評	期末測驗與心得分享及回饋
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	技能檢測(動作示範、口語表達、辨認錯誤)30%、學科檢測(認知統合、處方編譯與判斷)30%、期末報告(文字表達、媒體使用、文書編輯、自我省思)40%		
備註：	本校重量訓練室		

【核定版】
【核定版】

課程名稱：	中文名稱： 健美肢體表演藝術		
	英文名稱： Body Building Posing performance art		
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下	學分總數： 2	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達、B2.科技資訊與媒體素養、B3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識、C2.人際關係與團隊合作、C7		
學生圖像：	主動學習、樂於服務、善於合作、視野前瞻		
學習目標：	1.透過了解人體架構能更有效率的使用身體 2.介紹各種訓練方案與飲食計畫讓學員採用合於需求的方式充實自己 3.團隊互助訓練與討論，探討最佳的肢體展演動作，充滿自信地表現自己		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	運動安全	學期課程介紹、授課學員要求與注意事項、學員分組、運動安全問卷填寫，運動目標與分享
	二	運動規範	健美運動的原則和方法
	三	學習系統	健美體適能運動概論
	四	核心概念	健美訓練運動科學架構
	五	營養搭配	基礎代謝計算與飲食計畫訂定法則
	六	初試處方	腿部POS與訓練發展
	七	處方介紹	腿部POS與訓練發展
	八	處方1	背部POS與訓練發展
	九	處方2	背部POS與訓練發展
	十	處方3	胸部POS與訓練發展
	十一	處方4	胸部POS與訓練發展
	十二	處方5	手臂POS與訓練發展
	十三	處方6	手臂POS與訓練發展
	十四	處方7	腹部POS與訓練發展
	十五	處方8	腹部POS與訓練發展
	十六	技能檢測	期末總複習與討論測驗
	十七	綜合檢測	期末測驗成果發表與心得分享及回饋
	十八	補考講評	健美運動的原則和方法
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	動作技能檢測40%、肢體展演互評30%、自我認知理解自評30%		
備註：			

【核 定 版】
【核 定 版】

課程名稱：	中文名稱： 動口動手學科學講英文-邁向科技人文之道		
	英文名稱： Hand on Science and Share in English		
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下	學分總數： 2	
課程屬性：	跨領域/科目統整		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達、B2.科技資訊與媒體素養		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作、C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	主動學習、樂於服務、善於合作、視野前瞻		
學習目標：	1. 具分析及表達能力 2. 結合簡易科學現象及實作來引導學生認識科學。 3. 科技英文的書寫及表達。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹與實施方式	課程簡介及分組
	二	認識科學實驗報告	認識實驗步驟，進行科學實驗-例如清潔劑實作。
	三	完成科學實驗報告	介紹如何寫一份實驗報告，根據實作內容完成實驗報告。
	四	科學實驗報告省思	評論它組及自己的實驗報告，並且省思如何做一份與人溝通的報告。
	五	科技英文寫作-關鍵字	觀賞科學影片，並練習找科學性關鍵字
	六	科技英文寫作-架構	科技簡報-介紹英文文案的架構，科學影片的理解，，引導學生建立如何連結，並設計問題句型
	七	科技英文寫作-口說	科技簡報-設計問題句型，完成初稿練習口說。
	八	科技英文寫作-完成	完成科技簡報及講稿，錄製影片。
	九	手機顯微鏡	善用觀察工具，引導學生觀察，以手機顯微鏡操作植物，並完成照片。
	十	手機顯微鏡	善用觀察工具，引導學生觀察。以手機顯微鏡操作動物，並完成照片。
	十一	科學文案	英文短句寫作，並搭配手機顯微鏡所拍攝的照片，完成文案。
	十二	科學文案	英文短句寫作，並搭配手機顯微鏡所拍攝的照片，完成文案。
	十三	屋頂農場-蝶豆花	認識並設計蝶豆花茶飲
	十四	屋頂農場-蝶豆花	動手動口-設計蝶豆花茶飲，分享會進行試飲
	十五	屋頂農場-蝶豆花	動手動口-蝶豆花茶飲試飲並改良。
	十六	屋頂農場-蝶豆花	動手動口-蝶豆花茶飲的英文短句寫作，完成海報。
	十七	成果發表-觀摩	我的科學文青風-海報會，各組上台報告，並分享設計理念，遇到問題如何解決?
	十八	成果發表-評論	每組挑一份海報，評價優點及缺點，說明若是自己製作該海報，會如何設計?
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	出席 20%、完成書面報告及影片60%、成果發表20%		
備註：			

【核定版】

課程名稱：	中文名稱： 動手玩桌遊學科學B		
	英文名稱： board game to Science		
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下	學分總數： 2	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達、B2.科技資訊與媒體素養		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作、C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	主動學習、樂於服務、善於合作、視野前瞻		
學習目標：	1. 具分析及表達能力 2. 結合桌遊實作來引導學生認識科學。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹與實施方式	課程簡介及分組
	二	認識桌遊-駭客	認識桌遊-駭客，進行實作。
	三	完成桌遊-駭客	根據規則內容完成桌遊比賽。
	四	桌遊-駭客省思	評論並且省思如何獲勝。
	五	認識桌遊-時間線：發明（Timeline:Inventions）	認識桌遊-時間線：發明（Timeline:Inventions），進行實作。
	六	完成桌遊-時間線：發明	根據規則內容完成桌遊比賽。
	七	桌遊-時間線：發明省思	評論並且省思如何獲勝。
	八	認識桌遊- ION一個建構化合物的遊戲	認識桌遊- ION一個建構化合物的遊戲（中文版），進行實作。
	九	完成桌遊- ION一個建構化合物的遊戲	根據規則內容完成桌遊比賽。
	十	桌遊- ION一個建構化合物的遊戲省思	評論並且省思如何獲勝。
	十一	認識桌遊-演化論	認識桌遊-演化論，進行實作。
	十二	完成桌遊-演化論	根據規則內容完成桌遊比賽。
	十三	桌遊-演化論省思	評論並且省思如何獲勝。
	十四	認識桌遊-化學事	認識桌遊-化學事，進行實作。
	十五	完成桌遊-化學事	根據規則內容完成桌遊比賽。
	十六	桌遊-化學事省思	評論並且省思如何獲勝。
	十七	成果發表-觀摩	我的科學文青風-各組討論本學期桌遊的特色及設計理念，並分享獲勝方法，遇到問題如何解決?
	十八	成果發表-評論	每組分享說明若是自己製作該桌遊，會如何設計?或者如何延續擴充。
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	出席 20%、實作、回饋40%、獲勝次數20%、上台報告20%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 動畫設計與邏輯思考	
	英文名稱： Animation design and Logical thinking	
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下	學分總數： 2
課程屬性：	跨領域/科目專題	
師資來源：	跨校協同	
課綱核心素養：	A自主行動： A3.規劃執行與創新應變	
	B溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養	
	C社會參與：	
學生圖像：	主動學習,善於合作, 視野前瞻	
學習目標：	1.以邏輯思維引領設計與製作動畫。 2.實踐創意於專題歷程作品中。 3.啟發解決未來知識問題的能力。	

教學大綱：

週次/序	單元/主題	內容綱要
一	GG相見歡	課程進行方式講解，GeoGeBra軟體安裝與教學
二	跑跑卡丁軌道車實作	談函數在GeoGebra中的畫法與圖形輸出、條件判斷式與分段定義函數
三	轉動的國旗實作	談對稱、旋轉與映射
四	面面俱到	製作柏拉圖多面體、阿基米得多面體、詹森多面體製作
五	我們的美麗地球3D製作	談球與圓
六	拼拼轉轉畫畫	旋轉拼圖與碎形動畫、怎麼買最划算：實作線性規劃問題
七	開開合合	正六面體、12面體、20面體的展開圖
八	愛的回憶	實作旋轉摩天輪
九	變臉點點兵	誰去掃廁所 ：實作班級選號器、變臉：實作喜怒哀樂臉譜
十	百牛大祭	畢達哥拉斯的畢氏定理作圖
十一	APP基本認識	SAC程式介面說明與熟悉
十二	電子書製作	利用模版製作有聲電子書
十三	我的海底世界	利用動畫/圖片序列製作水族箱
十四	旅遊導覽書	熱區與圖層應用
十五	拼圖遊戲	學習遊戲設置概念
十六	大家來找碴	遊戲組件整合
十七	歷程專題製作教學（1）	製做我的學習歷程介紹
十八	歷程專題製作教學（2）	APP的上架與設定
十九	歷程專題製作教學（3）	呼叫大數據
二十	有福同享	期末分享
二十一		
二十二		

學習評量：	課程實作30%、期末分享30%、期末上機測驗40%。
備註：	

【核定版】

【核定版】

課程名稱：	中文名稱： 商業模式		
	英文名稱： Business Model		
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下	學分總數： 2	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
師資來源：	跨校協同		
課綱核心素養：	A自主行動： A1A2A3		
	B溝通互動： B1		
	C社會參與： C2		
學生圖像：	(免填)		
學習目標：	1. 透過個案與觀念說明，教導學子運用「商業模式圖（BMG）」很快地看到創新計畫的重點，提升學子於未來生涯規畫過程面對與處理問題的能力。讓學子瞭解「天下沒有無敵的商業模式」，它的用途是幫助你追蹤目前為止所有的「假設」，大幅提升自己分析追蹤計畫進度的能力，也能更清楚目前的走向，以及需要多花心思的區塊。任何人均可運用商業模式圖的概念，把自己當成商業模式來設計，探索自己未來要走的路，為自己的理想尋求有力的支援。不論是分析企業的商業模式圖（BMG）或是個人商業模式圖（BMY），期望學子從實際撰寫中徹底搞懂		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	1.相見歡：成員相互熟悉。2.分組完成。3.修課需求調查：讓學生了解修課之期待（例如：修課內容及上課方式）。
	二	介紹營利組織、非營利組織、社會企業	1.瞭解三種組織的內涵。2.非營利組織及社會企業之差異，舉例說明。3.平時作業(1)。
	三	商業模式創新討論會1	1.了解商業模式創新的臉孔。2.商業模式的定義。3.用商業模思考。4.商業模式構成要素。5.商業模式圖。
	四	商業模式創新討論會2	1.商業模式構成要素。2.商業模式圖。3.繳交平時作業(1)。
	五	使用商業模式圖(BMG)的案例分析1	1.矩陣學習座標圖。2.運用BMG做個案分析。3.平時作業(2)。
	六	使用商業模式圖(BMG)的案例分析2	運用BMG做個案分析。
	七	以設計商業模式的概念設計個人	1.把自己當作商業模式來設計。2.個人商業模式圖的使用方式。3.繳交平常作業(2)。
	八	個人商業模式圖BMY1-反思1	認識自己。
	九	個人商業模式圖BMY1-反思2	認清你的人生目標。
	十	期中考週	隨堂測驗。
	十一	個人商業模式圖BMY2-修正1	準備開始重塑自我。
	十二	個人商業模式圖BMY2-修正2	開始學習繪製專屬自己的商業模式圖。
	十三	個人商業模式圖BMY3-行動1	計算你的商業價值。
	十四	個人商業模式圖BMY3-行動2	你的商業模式符合實際需求嗎？
	十五	個人商業模式圖(BMY)案例分析	學習撰寫個人書面報告(師生討論)。
	十六	專屬「個人的商業模式」撰寫1	設計專屬「個人的商業模式」，並著手進行撰寫。
	十七	專屬「個人的商業模式」撰寫2	繼續撰寫「個人的商業模式」書面報告。
	十八	期末考週	繳交「個人商業模式」書面報告。
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		

學習評量：	1.平常成績（含上課之出席次數，平台使用，課程互動、作業）（50%）。2.期中考（20%）。3.期末個人書面報告（30%）。
備註：	

【核 定 版】

【核 定 版】

課程名稱：	中文名稱： 唱歌學英文—英文流行歌曲發展		
	英文名稱： Learn Languages with Music Videos, Lrics and Karaoke!		
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下	學分總數： 2	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達、B2.科技資訊與媒體素養、B3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識、C2.人際關係與團隊合作、C3.多元文化與國際理解.多元文化與國際理解		
學生圖像：	主動學習、樂於服務、善於合作、視野前瞻		
學習目標：	1. 提升學生對藝術的鑑常力。 2. 強化學生溝通表達能力。 3. 促進學生多元文化的認知。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	Introduction	Introduction
	二	Special Topic I	Pattern 1~8
	三	Musical I	Presentation 1
	四	Musical II	Presentation 2
	五	Blues	Presentation 3
	六	Review I	Presentation 4
	七	Jazz I	Presentation 5
	八	Jazz II	Presentation 6
	九	Country I	Presentation 7
	十	Country II	Pattern 9~16
	十一	Rock and Roll I	Presentation 8
	十二	Rock and Roll II	Presentation 9
	十三	Review II	Presentation 10
	十四	Reggae	Presentation 11
	十五	Hip Hop I	Presentation 12
	十六	Hip Hop II	Presentation 13
	十七	Special Topic II	Presentation 14
	十八	Final Exam Review III	Pattern 17~24
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	課堂參與25%、小組討論25%、同儕互評25%、成果展演25%		
備註：			

【核定版】

課程名稱：	中文名稱： 國語文寫作素養		
	英文名稱： Chinese Writing Literacy		
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下	學分總數：2	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達		
	C社會參與： C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	主動學習、樂於服務、善於合作、視野前瞻		
學習目標：	1.提升學生知性文章閱讀及寫作能力 2.提升學生感性文章閱讀及寫作能力		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	基礎寫作	文章摘要與分析
	二	基礎寫作	審題與綱要擬定
	三	基礎寫作	素材蒐集與統整
	四	閱讀寫作	全新觀點(知性)
	五	閱讀寫作	修煉愛情(感性)
	六	閱讀寫作	科普奧秘(知性)
	七	閱讀寫作	省思生命(感性)
	八	閱讀寫作	時事社論(知性)
	九	閱讀寫作	心理科學（知性）
	十	進階寫作	意象塑造
	十一	進階寫作	謀篇剪裁
	十二	進階寫作	詩與散文
	十三	實作與檢討	實作與檢討
	十四	實作與檢討	實作與檢討
	十五	實作與檢討	實作與檢討
	十六	實作與檢討	實作與檢討
	十七	分組檢討、課程總結	分組檢討、課程總結
	十八	分組檢討、課程總結	分組檢討、課程總結
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	各單元課程學習單50%、國語文寫作測驗模擬考50%		
備註：			

【核定版】
【核定版】

課程名稱：	中文名稱： 國際地理議題	
	英文名稱： International Geographic Issues	
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下	學分總數： 2
課程屬性：	專題探究	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變	
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達、B2.科技資訊與媒體素養、B3.藝術涵養與美感素養	
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識、C2.人際關係與團隊合作、C3.多元文化與國際理解	
學生圖像：	主動學習,善於合作, 視野前瞻	
學習目標：	1. 透過新聞媒體報導，認識世界及國際重要地理議題 2. 透過國際地理議題討論，了解議題的不同面向 3. 透過議題探討，學習多元觀察視野 4. 透過主題地圖製作，學習資料蒐集與分析 5. 透過期末活動規劃、設計與執行，培養蒐集資料、發現問題、分析問題、解決問題的能力，並學習尊重多元文化與價值	

教學大綱：

週次/序	單元/主題	內容綱要
一	課程介紹	1. 說明課程架構及教學進行的方式(如：分組討論、期末報告撰寫格式等) 2. 討論何謂地理議題(實例介紹)
二	爭戰不休的地緣政治議題 (1)	1. 說明何謂地緣政治學 (實例介紹) 2. 新聞報導影片觀賞(東亞地區) 3. 分組討論完成學習單，並上台發表
三	爭戰不休的地緣政治議題(2)	1. 新聞報導影片觀賞(中東地區) 2. 分組討論完成學習單，並上台發表
四	爭戰不休的地緣政治議題(3)	1. 新聞報導影片觀賞(非洲地區) 2. 分組討論完成學習單，並上台發表
五	爭戰不休的地緣政治議題(4)	1. 新聞報導影片觀賞(資源爭奪) 2. 說明何謂「南極條約」 3. 分組討論完成學習單，並上台發表
六	主題地圖與海報製作-衝突地圖(1)	1. 說明何謂主題地圖(實例介紹) 2. 分組訂定主題並蒐集主題地圖資料
七	主題地圖與海報製作-衝突地圖(2)	1. 各組完成並展示其主題地圖海報 2. 各組上台發表自己的主題地圖海報， 3. 互相觀摩成果，並完成自評與互評表
八	環境議題(1)	1. 說明環境議題的面相 2. 新聞報導影片觀賞(糧食問題) 3. 分組討論完成學習單，並上台發表
九	環境議題(2)	1. 新聞報導影片觀賞(海洋環境) 2. 分組討論完成學習單，並上台發表
十	環境議題(3)	1. 新聞報導影片觀賞(氣候災害) 2. 分組討論完成學習單，並上台發表
十一	環境議題(4)	1. 新聞報導影片觀賞(環境汙染) 2. 分組討論完成學習單，並上台發表
十二	多元文化議題(1)	1. 說明何謂多元文化 2. 新聞報導影片觀賞(族群議題) 3. 分組討論完成學習單，並上台發表
十三	多元文化議題(2)	1. 新聞報導影片觀賞(信仰議題) 2. 分組討論完成學習單，並上台發表
十四	多元文化議題(3)	1.新聞報導影片觀賞(人口議題) 分組討論完成學習單，並上台發表
十五	多元文化議題(4)	1. 新聞報導影片觀賞(性別議題) 2. 分組討論完成學習單，並上台發表

【核定版】

	十六	主題地圖與海報製作-多元文化地圖	1. 分組訂定主題並蒐集主題地圖資料 2. 製作主題地圖及海報
	十七	期末報告及活動製作	1. 分組蒐集多元文化大排檔資料 2. 製作多元文化大排檔攤位布置
	十八	成果發表-多元文化大排檔	1. 分組擺設攤位(分享各國文物、圖片、紀念品、食物、音樂、服裝等) 2. 張貼各組的多元文化主題地圖 3. 組員輪流擔任攤位解說員 4. 觀摩各組攤位後，完成自評與互評表
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	形成性評量:學習單30%、課堂發表20% 總結性評量:主題地圖海報製作30%、期末上台發表20%		
備註：			

【核 定 版】

【核 定 版】

課程名稱：	中文名稱： 基礎桌球		
	英文名稱： Basic Table Tennis		
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下	學分總數： 2	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決		
	B溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	主動學習，樂於服務，善於合作，視野前瞻		
學習目標：	用桌球運動刺激並發展和桌球有關的運動能力。認識與桌球有關的運動概念。在桌球運動中培養運動精神與運動道德		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	桌球分組	課程內容簡介、上課注意事項說明、伸展操教學
	二	桌球握拍要領	正拍平擊球動作示範及練習
	三	桌球握拍要領	推擋球動作要領分析及練習
	四	桌球反拍	推擋球動作要領分析及練習
	五	桌球正拍	短抽球動作分析及練習
	六	桌球正拍	短抽球動作分析及練習
	七	綜合練習	桌球推擋球及正拍短抽球
	八	綜合練習	桌球推擋球及正拍短抽球
	九	桌球規則簡介及比賽	桌球規則簡介及比賽
	十	桌球規則簡介及比賽	桌球規則簡介及比賽
	十一	綜合練習	桌球推擋球
	十二	綜合練習	桌球推擋球
	十三	綜合練習	正、反拍短抽球
	十四	綜合練習	正、反拍短抽球
	十五	綜合練習	桌球推擋球及正、反拍短抽球
	十六	綜合練習	桌球推擋球及正、反拍短抽球
	十七	綜合練習	桌球推擋球及正、反拍短抽球
	十八	桌球術科考試	桌球術科考試
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	1.出缺席與上課態度（60%）2.課堂討論參與度（40%）		
備註：			

【核定版】

課程名稱：	中文名稱： 基礎烘焙		
	英文名稱： Elementary Baking		
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下	學分總數： 2	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A1、A2、A3		
	B溝通互動： B3		
	C社會參與： c2、C3		
學生圖像：	主動學習,善於合作, 視野前瞻		
學習目標：	1.認識餅乾烘焙工具與材料。 2.認識各種類型餅乾與製作原理。 3.能製作各種類型的餅乾。 4.能自由發揮創作特色餅乾。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	準備週	分組、選組長、拍分組照片、繳交材料費
	二	餅乾烘焙工具與材料	餅乾烘焙工具與材料
	三	塑型餅乾原理	餅乾烘焙學習單（一）
	四	塑型餅乾製作	塑型餅乾製作
	五	冷凍餅乾原理	餅乾烘焙學習單（二）
	六	冷凍餅乾製作（一）	冷凍餅乾製作（一）
	七	冷凍餅乾製作（二）	冷凍餅乾製作（二）
	八	酥皮餅乾原理	餅乾烘焙學習單（三）
	九	酥皮餅乾製作（一）	酥皮餅乾製作（一）
	十	酥皮餅乾製作（二）	酥皮餅乾製作（二）
	十一	壓模餅乾原理	餅乾烘焙學習單（四）
	十二	壓模餅乾製作	壓模餅乾製作
	十三	期中競賽	期中競賽計畫與成果
	十四	擠花餅乾原理	餅乾烘焙學習單（五）
	十五	擠花餅乾製作（一）	擠花餅乾製作（一）
	十六	擠花餅乾製作（二）	擠花餅乾製作（二）
	十七	期末競賽	期末競賽計畫與成果
	十八	期末成果發表	大掃除與成績公告
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	出缺席20%，學習單30%，期中及期末競賽20%，清潔善後30%		
備註：			

【核定版】
【核定版】

課程名稱：	中文名稱： 基礎排球		
	英文名稱： Basic volleyball		
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下	學分總數： 2	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決		
	B溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	主動學習，樂於服務，善於合作，視野前瞻		
學習目標：	用排球運動刺激並發展和排球有關的運動能力。認識與排球有關的運動概念。在排球運動中培養運動精神與運動道德		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	排球教學	排球六大基本功的14項練習
	二	排球教學	排球六大基本功的14項練習
	三	球技	魚躍以及滾翻救球
	四	球技	魚躍以及滾翻救球
	五	球技	四式快攻戰術基本介紹—ABCD快攻
	六	球技	四式快攻戰術基本介紹—ABCD快攻
	七	排球教學	「球感」的重要性
	八	排球教學	「球感」的重要性
	九	跳躍舉球	跳躍舉球
	十	跳躍舉球	跳躍舉球
	十一	菜單	5項增加控制力練習
	十二	菜單	5項增加控制力練習
	十三	菜單	後排攻擊
	十四	菜單	後排攻擊
	十五	強化訓練	核心肌群練習
	十六	強化訓練	核心肌群練習
	十七	強化訓練	核心肌群練習
	十八	強化訓練	核心肌群練習
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	1.出缺席與上課態度（60%）2.課堂討論參與度（40%）		
備註：			

【核定版】
【核定版】
【核定版】

課程名稱：	中文名稱： 基礎統計學		
	英文名稱： Basic statistics		
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下	學分總數： 2	
課程屬性：	跨領域/科目專題		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達、B2.科技資訊與媒體素養		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作、C3.多元文化與國際理解.多元文化與國際理解		
學生圖像：	主動學習、樂於服務、善於合作、視野前瞻		
學習目標：	學習各種統計知識及應用，並學會利用電腦分析資料		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程簡介	課程說明及評量方式
	二	排列	加法原理與乘法原理
	三	組合(一)	窮舉法及數狀圖
	四	組合(二)	基本的計數方法
	五	敘述統計	集中趨勢部分
	六	敘述統計	離散趨勢部分
	七	敘述統計	相關係數，回歸分析
	八	敘述統計	單變量分析與多變量分析的整理與比較
	九	電腦實作	找資料與操作excel指令
	十	電腦實作	找資料與操作excel指令
	十一	電腦實作	找資料與操作excel指令
	十二	專題製作	專題報告
	十三	專題製作	專題報告
	十四	專題報告	專題報告
	十五	專題報告	專題報告
	十六	專題報告	專題報告
	十七	專題報告	專題製作發表與課程回饋
	十八	專題報告	專題製作發表與課程回饋
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	作業:30%,考試:30%期末報告40%		
備註：			

【核定版】
【核定版】

課程名稱：	中文名稱： 專題初探		
	英文名稱： Preliminary study		
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下	學分總數： 2	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決		
	B溝通互動： B3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與： C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	主動學習，樂於服務，善於合作，視野前瞻，		
學習目標：	著培養團隊合作能力。 將知識應用於實務中。 培養思考解決問題能力。 完成專題成品		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	課程內容簡介與分組
	二	作品賞析	小論文作品觀摩(一)
	三	作品賞析	小論文作品觀摩(二)
	四	作品賞析	專題作品觀摩(一)
	五	作品賞析	專題作品觀摩(一)
	六	主題	主題試探
	七	主題	主題試探
	八	主題	主題決定
	九	文獻	文獻蒐集
	十	文獻	文獻蒐集
	十一	文獻	文獻彙整、分析
	十二	動手實作	撰寫專題製作計畫書
	十三	動手實作	撰寫專題製作計畫書
	十四	研究方法	研究方法介紹與應用
	十五	研究方法	研究方法介紹與應用
	十六	問卷設計	問題或問卷設計
	十七	問卷設計	問題或問卷設計
	十八	期末報告	各組上台報告
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	小組報告50%、專題作品50%		
備註：			

【核 定 版】
【核 定 版】

課程名稱：	中文名稱： 專題初探—像我這樣一個高中生		
	英文名稱： Thematic exploration-a high school student like me		
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下	學分總數： 2	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達、B2.科技資訊與媒體素養、B3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識、C2.人際關係與團隊合作、C6		
學生圖像：	主動學習、樂於服務、善於合作、視野前瞻		
學習目標：	學習製作簡報、運用英語表達自我		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	像我這樣一個高中生	高中生都在做什麼？
	二	關心地球	你認識這顆星球嗎？
	三	關心地球	你認識這顆星球嗎？
	四	關心世界	我們與世界的距離
	五	關心世界	我們與世界的距離
	六	關心土地	台灣是我們的家
	七	關心土地	台灣是我們的家
	八	關心人文	當一名有sense的青少年
	九	關心人文	當一名有sense的青少年
	十	關心動物	毛小孩是家人
	十一	關心動物	毛小孩是家人
	十二	關心朋友	朋友一生一起走
	十三	關心朋友	朋友一生一起走
	十四	關心家人	家是我們的避風港
	十五	關心家人	家是我們的避風港
	十六	關心自己	懂得愛人才是大人
	十七	關心自己	懂得愛人才是大人
	十八	期末總結	期末總結
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	出席率25%、小組作業25%、個人學習回饋單25%、課堂表現25%。		
備註：			

【核定版】
【核定版】

課程名稱：	中文名稱： 從天看地(B)	
	英文名稱： From a Bird's View (B)	
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下	學分總數： 2
課程屬性：	專題探究	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變	
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達、B2.科技資訊與媒體素養、B3.藝術涵養與美感素養	
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識、C2.人際關係與團隊合作、C3.多元文化與國際理解	
學生圖像：	主動學習,善於合作, 視野前瞻	
學習目標：	1.透過衛星影像、空拍影像、地景照片等媒材，從多元視角認識地球。 2.透過衛星影像、空拍影像、地景照片等媒材，了解地表現象。 3.透過衛星影像、空拍影像、地景照片等媒材，關心環境議題。 4. 透過衛星影像、空拍影像、地景照片等媒材，培養蒐集資料、發現問題、分析問題、解決問題的能力。	

教學大綱：

週次/序	單元/主題	內容綱要
一	課程介紹	1. 說明課程架構及教學進行的方式(如：分組討論、學習單及期末報告撰寫格式等) 2. 如何觀察地表現象(實例介紹)
二	飛覽大地(1)	1. 說明何謂地景 2. 利用空拍圖或影片介紹地景（地形景觀） 3. 完成學習單
三	飛覽大地(2)	1. 利用空拍圖或影片介紹地景（氣候與植被） 2. 完成學習單
四	飛覽大地(3)	1. 利用空拍圖或影片介紹地景（土地利用） 2. 完成學習單
五	飛覽大地(4)	1. 利用空拍圖或影片介紹地景（環境汙染） 2. 完成學習單
六	2D與3D(1)	1. 說明等高線基本原理 2. 完成等高線與地形判讀學習單
七	2D與3D(2)	1. 說明等高線在地形判讀的運用 2. 完成等高線與地形判讀學習單
八	2D與3D(3)	1. 說明等高線在地形判讀的運用 2. 完成等高線與地形判讀學習單
九	天眼恢恢疏而不漏(1)	1. 說明如何判讀衛星影像(實例介紹) 2. 衛星影像判讀(土地利用) 3. 完成學習單
十	天眼恢恢疏而不漏(2)	1. 衛星影像判讀(環境變遷) 2. 完成學習單
十一	天眼恢恢疏而不漏(3)	1. 衛星影像判讀(都市發展) 2. 完成學習單
十二	天眼恢恢疏而不漏(4)	1. 衛星影像判讀(災害監測) 2. 完成學習單
十三	Google Earth-世界上最詳盡的地球儀	1. Google Earth 與Google Map介紹 2. 以實例說明Google Earth各項功能 3. 分組討論完成學習單
十四	Google Earth －看大山大水	1. 介紹如何使用Google Earth認識地形地景 2.分組討論完成學習單
十五	Google Earth －環遊世界	1. 介紹Google Earth街景圖 2. 分組討論完成學習單
十六	期末報告實作	1. 每位學生上網搜尋Google Earth上有興趣的主題。 2. 製作Google Earth大蒐奇-截圖報告

【核定版】

	十七	期末報告-Google Earth大蒐奇	1. 每一位同學輪流上台，展示自己在Google Earth的截圖，並說明截圖的主題與範圍。 2. Google Earth大蒐奇-截圖報告(包括圖與文字說明) 3. 完成自評與互評表
	十八	期末報告-Google Earth大蒐奇	1. 每一位同學輪流上台，展示自己在Google Earth的截圖，並說明截圖的主題與範圍。 2. Google Earth大蒐奇-截圖報告(包括圖與文字說明) 3. 完成自評與互評表
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	形成性評量:學習單30%、課堂發表20% 總結性評量:主題截圖報告30%、期末上台發表20%		
備註：			

【核 定 版】

【核 定 版】

課程名稱：	中文名稱： 從日本文化到開口說日語		
	英文名稱： From Japanese culture to speaking Japanese		
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下	學分總數： 2	
課程屬性：	第二外國語文		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動：		
	B溝通互動：		
	C社會參與： C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	主動學習, 樂於服務, 善於合作, 視野前瞻,		
學習目標：	1.培養學生學習日語之興趣，進而能欣賞並參與該語言之文化及國際交流活動。 2.培養基礎聽、說、讀、寫之日語語言能力，並能應用於日常生活中。 3.藉由學習日語文法，訓練精確的寫作及會話能力。 4.藉由日本文化之學習，進而提升學生之國際觀。 5.輔導學生參加日語能力測驗，提升專業知能及競爭力。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	平仮名の勉強	練習平仮名
	二	片仮名の勉強	練習片仮名
	三	皆さん、こんにちは！なつみです	は、です練習
	四	これはお土産です。つまらないものですが	これ、それ、あれの練習
	五	日本人の初対面の礼儀について	礼儀練習
	六	日本人の挨拶によくでる話題	挨拶の練習
	七	ここは野球部ですか	ここ、そこ、あそこの練習
	八	日本のお金	お金に関する報告
	九	連休は静岡県へいきます。お花見をしましょう	動詞三型態練習
	十	面白いイチゴ狩り	各種水果的講法及書寫
	十一	居酒屋の飲食文化、食事順番、飲み物、人気定番おつまみ	注文練習
	十二	先輩はスポーツが上手、そしてかっこいいです	い形容詞な形容詞用法
	十三	バレンタインデーはもうすぐです	比較級與最高級用法練習
	十四	日本のバレンタインデーは台湾とちがう	比較的用法練習
	十五	スカイつり一へ夜景を見にいきたいです	動詞て變化練習
	十六	はじめての動物園デート	動詞型態練習
	十七	すきな掛井先輩にチョコをあげます	動詞使役型練習
	十八	舞妓に変身しよう	練習穿著浴衣與浴衣
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	個人與小組課堂表現、口頭與書面主題報告、及平時測驗 紙筆測驗(40%)、口語表達(40%)、書面報告(20%)		
備註：			

【核定版】

【核定版】

課程名稱：	中文名稱： 從日本文化到開口說日語1		
	英文名稱： Learn Japanese - Japanese Words and Basics 1		
授課年段：	一上、二上、三上	學分總數： 2	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動：		
	B溝通互動：		
	C社會參與：		
學生圖像：	主動學習，樂於服務，善於合作，視野前瞻，		
學習目標：	1.培養學生學習日語之興趣，進而能欣賞並參與該語言之文化及國際交流活動。2.培養基礎聽、說、讀、寫之日語語言能力，並能應用於日常生活中。3.藉由學習日語文法，訓練精確的寫作及會話能力。4.藉由日本文化之學習，進而提升學生之國際觀。5.輔導學生參加日語能力測驗，提升專業知能及競爭力。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	片仮名の勉強	練習片仮名
	二	自己紹介	星座、血液型、出身地の練習
	三	皆さん、こんにちは	は、です練習
	四	これはお土産です。つまらないものですが	これ、それ、あれの練習
	五	日本人の初対面の礼儀について	礼儀練習
	六	日本人の挨拶によくでる話題	挨拶の練習
	七	ここは野球部ですか	ここ、そこ、あそこの練習
	八	日本のお金	お金に関する報告
	九	連休は静岡県へいきます。お花見をしましょう	動詞三型態練習
	十	面白いイチゴ狩り	各種水果的講法及書寫
	十一	居酒屋の飲食文化、食事順番、飲み物、人気定番おつまみ	注文練習
	十二	先輩はスポーツが上手、そしてかっこいいです	い形容詞な形容詞用法
	十三	バレンタインデーはもうすぐです	比較級與最高級用法練習
	十四	日本のバレンタインデーは台湾とちがう	比較的用法練習
	十五	スカイつり一へ夜景を見にいきたいです	動詞て變化練習
	十六	はじめての動物園デート	動詞型態練習
	十七	すきな掛井先輩にチョコをあげます	動詞使役型練習
	十八	舞妓に変身しよう	練習穿著浴衣與浴衣
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	紙筆測驗(40%)、口語表達(40%)、書面報告(20%)		
備註：			

【核定版】

課程名稱：	中文名稱： 從南湖看家園系列1-移民的美麗與哀愁		
	英文名稱： Viewing Homestead Series 1 from South Lake		
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下	學分總數： 2	
課程屬性：	跨領域/科目專題		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決		
	B溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養		
	C社會參與： C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	透過主動學習，成為樂於服務、善於合作、視野前瞻的終身學習者		
學習目標：	本課程為跨界系列課程之初階，移民現象之於當代社會已是一個無法被忽視的議題，作為移民社會的台灣，尤其需要理解移民議題。課程中將以藍佩嘉《跨國灰姑娘：家務移工與台灣新富雇主》、顧玉玲《我們：移動與勞動的生命記事》作為理論架構，透過解說與討論，引導學生重新思考移民，並透過地理實察，為學生打開另一扇觀望的窗口，進一步看見那些其實與我們在同一空間進出、卻被忽略的移工們，他們的生活與悲喜。 1.透過講解與討論學習台灣移民的過去歷史與現況，並分析遷徙的推拉力。 2.透過示範講解與小組討論，學習資訊使用技巧及溝通發表能力		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹 成員分組	1.介紹上課主題、課程實施方式、評分標準 2.班級進行分組，決定期末報告呈現方式
	二	認識新移民 -臺灣的進與出1	認識進入台灣移民的歷史背景、現況，移民族群的來源與分布
	三	認識新移民 -臺灣的進與出2	了解從台灣移出他國的移民歷史、現況及分布
	四	臺灣新移民來源	探究近年台灣人口跨境遷移的來源分布及原因
	五	東北亞移民1	探究日韓移民的歷史背景、推拉力
	六	東北亞移民2	探究日韓地理環境、飲食、觀光
	七	東亞移民1	探究中國移民的歷史背景、推拉力
	八	東亞移民2	探討中國地理環境、飲食、觀光
	九	東南亞移民1	探究東南亞移民的歷史背景、推拉力
	十	東南亞移民2	探討東南亞地理環境、飲食、觀光
	十一	東南亞移民踏查1	實地考察東南亞移民聚集區
	十二	踏查檢討	分析討論實察所見
	十三	東南亞移民踏查2	實地考察東南亞移民聚集區
	十四	專題報告撰寫1	擬定專題報告主題
	十五	專題報告撰寫2	撰寫專題報告
	十六	專題報告撰寫3	製作專題報告PPT
	十七	期末報告（一）	一到四組報告分享，五到八組回饋
	十八	期末報告（二）	五到八組報告分享，一到四組回饋
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	1.出缺席與上課態度（20%） 2.課堂討論參與度（40%） 3.專題報告成果（40%）		
備註：			

核定版

【核定版】

課程名稱：	中文名稱： 從海洋看世界史	
	英文名稱： A Maritime History of the World	
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下	學分總數： 2
課程屬性：	通識性課程	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,	
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B3.藝術涵養與美感素養,	
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作,	
學生圖像：	主動學習, 樂於服務, 善於合作, 視野前瞻,	
學習目標：	1. 培養學生閱讀與分析能力。 2. 將「知識化作能力」：思考、表述、共感與創造。 3. 結合其他學科思考並解決問題。	

教學大綱：

週次/序	單元/主題	內容綱要
一	海洋印象	簡介本學期每週課程，並進行小組分組。 從個人經驗與文學作品中討論對海洋的印象。
二	最初的地球：盤古大陸和夏娃	最早地球只有一塊超級大陸，因板塊運動分裂成今日各大洲的狀況。最初的起跑點相同，但為什麼歐、亞洲的人口和資源比較豐富，甚至征服其他大洲，而如美、澳、非洲卻仍保持原始部落民族的情形呢？
三	大洪水	大洪水為世界各民族的共同傳說。我們可以找到哪些民族的洪水傳說？為什麼不同的民族不約而同形成大洪水的傳說？
四	實作船隻1	實作：船筏、獨木舟、排槳船、帆船模型
五	實作船隻2	實作：船筏、獨木舟、排槳船、帆船模型
六	海洋島嶼民族	影片〈海洋奇緣〉：原始部落民族如何乘船移動、太平洋島嶼的神話與傳統。
七	海洋島嶼民族	影片〈海洋奇緣〉：原始部落民族如何乘船移動、太平洋島嶼的神話與傳統。
八	卡哈馬卡的衝突	十六世紀西班牙人以極少的兵力和極低的損失征服了美洲的印加帝國，他們怎麼做到的？舊世界與新世界的衝突又如何影響世界史的發展？
九	病菌的移動	船隻承載人和貨物的移動，也運送了病毒和細菌。這些漂洋過海的病菌有哪些？又產生哪些影響？
十	海盜傳奇	影片〈海上的女皇〉：東南亞國家與海洋傳說
十一	海盜傳奇	影片〈神鬼奇航〉：知名海盜王傳奇故事
十二	稀世珍寶	大航海時代中，冒險出航為了追求哪些稀世珍寶？各國遠航貿易又各自選擇買賣哪些貨物以賺取更多的利益？
十三	實作船隻3	實作：動力船模型
十四	實作船隻4	實作：動力船模型
十五	近代船難1	影片〈鐵達尼號〉：一戰前世界最大的遠洋客輪的沉沒事故。
十六	近代船難2	影片〈K-19〉：1961年蘇聯K-19號潛艇核泄漏事故。
十七	綜合發表	課程回顧與各小組心得、作品發表
十八	綜合發表	課程回顧與各小組心得、作品發表
十九		
二十		
二十一		

	二十二		
學習評量：	1. 出缺席與上課態度（20%）2. 課堂學習單（40%）3. 分組與實作成果（40%）		
備註：	單槍投影、筆電、平板電腦、小白板與白板筆		

【核定版】

【核定版】

課程名稱：	中文名稱： 從海洋看歷史	
	英文名稱： History from the ocean	
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下	學分總數： 2
課程屬性：	專題探究	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變	
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達、B3.藝術涵養與美感素養	
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作、C3.多元文化與國際理解	
學生圖像：	主動學習,善於合作, 視野前瞻	
學習目標：	1.培養學生閱讀與分析能力。 2.將「知識化作能力」：思考、表述、共感與創造。 3.結合其他學科思考並解決問題。	

教學大綱：

週次/序	單元/主題	內容綱要
一	海洋印象	簡介本學期每週課程，並進行小組分組。 從個人經驗與文學作品中討論對海洋的印象。
二	航向地平線	西方人眼中的台灣、台灣貿易圖
三	東亞海域	16-17世紀東亞海域爭霸，漢人海商集團
四	海洋島嶼民族	影片〈海洋奇緣〉：原始部落民族如何乘船移動、太平洋島嶼的神話與傳統。
五	海洋島嶼民族	影片〈海洋奇緣〉：原始部落民族如何乘船移動、太平洋島嶼的神話與傳統。
六	海神大追蹤	海洋神明的信仰
七	從海、運入新世界	那些年那些人的環遊紀錄
八	卡哈馬卡的衝突	十六世紀西班牙人以極少的兵力和極低的損失征服了美洲的印加帝國，他們怎麼做到的？舊世界與新世界的衝突又如何影響世界史的發展？
九	病菌的移動	船隻承載人和貨物的移動，也運送了病毒和細菌。這些漂洋過海的病菌有哪些？又產生哪些影響？
十	海盜傳奇	影片〈海上的女皇〉：東南亞國家與海洋傳說
十一	海盜傳奇	影片〈神鬼奇航〉：知名海盜王傳奇故事
十二	稀世珍寶	大航海時代中，冒險出航為了追求哪些稀世珍寶？各國遠航貿易又各自選擇買賣哪些貨物以賺取更多的利益？
十三	舟船與歷史	陳述舟船呈現了海洋與臺灣互動關係，而造船技術更推動了台灣歷史發展。
十四	台灣舟船演進與榮枯	介紹台灣舟船演進與榮枯，如何影響台灣住民在遷徙拓殖、文化交流、海上貿易交通以及海權擴張的能力
十五	近代船難1	影片〈鐵達尼號〉：一戰前世界最大的遠洋客輪的沉沒事故。
十六	近代船難2	影片〈K-19〉：1961年蘇聯K-19號潛艇核泄漏事故。
十七	綜合發表	個人擇一主題，以ptt報告海洋歷史的概念與意義
十八	綜合發表	個人擇一主題，以ptt報告海洋歷史的概念與意義
十九		
二十		
二十一		

【核定版】

	二十二		
學習評量：	1.出缺席與上課態度（20%） 2.課堂學習單（40%） 3.分組與實作成果（40%）		
備註：			

【核 定 版】

【核 定 版】

課程名稱：	中文名稱： 從電影、報紙看歷史		
	英文名稱： Viewing history from film newspapers		
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下	學分總數： 2	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養,		
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識, C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	主動學習, 樂於服務, 善於合作, 視野前瞻,		
學習目標：	從電影看媒體真假、戰爭、宗教與人性，學習製作一份歷史報紙		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	媒體真假	解說課程，從電影看「製作新聞」
	二	媒體	從電影看看「製作新聞」，討論並寫學習單
	三	後冷戰時代	從電影看德國統一與冷戰結束
	四	後冷戰時代	從電影看德國統一與冷戰結束，討論並寫學習單
	五	戰爭與人性	從電影看一次世界大戰：戰爭與人性
	六	戰爭與人性	戰爭與人性之討論、寫學習單
	七	中南美洲古文明	從電影看馬雅文明
	八	中南美洲古文明	馬雅文明之討論，寫學習單
	九	宗教改革	從電影看英國國教成立
	十	宗教改革	討論基督教分裂，寫學習單
	十一	日治台灣	從電影看1895年日本接收台灣
	十二	日治台灣	從電影「1895」日本接收台灣，寫學習單
	十三	現代中國	從電影「宋家皇朝」看現代中國
	十四	現代中國	討論清末到民初之變遷，寫學習單
	十五	製作歷史報紙	解說歷史報紙之製作，學生討論主題
	十六	製作歷史報紙	歷史報紙之製作：當新聞看當代歷史
	十七	製作歷史報紙	歷史報紙之製作：當新聞看當代歷史
	十八	學生成果發表	學生發表製作的歷史報紙
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	電影學習單50%，歷史報紙50%		
備註：			

【核定版】

課程名稱：	中文名稱： 從電影看歷史		
	英文名稱： Watching history from movies		
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下	學分總數： 2	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達、B2.科技資訊與媒體素養		
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識、C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	透過主動學習，成為樂於服務、善於合作、視野前瞻的終身學習者		
學習目標：	從電影看媒體真假、戰爭、宗教與人性，學習製作一份歷史報紙		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	新聞真假	解說課程，從電影看「新聞真假」
	二	新聞真假	從電影看「新聞真假」，討論並書寫心得
	三	新聞真假	從電影看「新聞真假」
	四	新聞真假	從電影看「新聞真假」，討論並書寫心得
	五	極權與民主	從電影看德國統一與冷戰結束
	六	極權與民主	從電影看德國統一與冷戰結束，討論並書寫心得
	七	戰爭與人性	從電影看戰爭與人性
	八	戰爭與人性	戰爭與人性之討論、書寫心得
	九	美國獨立戰爭	從電影看美國獨立
	十	美國獨立戰爭	從電影看美國獨立，討論並書寫心得
	十一	種族與性別	從電影看種族與性別
	十二	種族與性別	討論影片中的種族與性別，討論並書寫心得
	十三	中國上古	從電影看孔子
	十四	中國上古	討論孔子形象與理想，書寫心得
	十五	中國現代	從電影「宋家皇朝」看現代中國
	十六	中國現代	討論清末到民初之變遷，書寫心得
	十七	學生成果發表	學生製作歷史電影之報紙並發表
	十八	學生成果發表	學生製作歷史電影之報紙並發表
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	電影學習單50%，歷史報紙50%		
備註：			

【核定版】

課程名稱：	中文名稱： 從閱讀看世界		
	英文名稱： See the world from reading		
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下	學分總數： 2	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達		
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識、C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	主動學習、樂於服務、善於合作、視野前瞻		
學習目標：	1學生能學會分段、摘要、圖解、推論、比較等閱讀策略。 2學生能應用閱讀策略掌握文本內容。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	本課程內容概述、課堂及學期成績規則說明
	二	開學見面禮：遇見更好的自己	前測
	三	閱讀基本功(一)：摘要策略	瀏覽、分段、圈關鍵字、重組
	四	閱讀基本功(二)：圖解與分析策略	利用心智圖、架構圖及表格圖表分類整理文章內容
	五	閱讀基本功(三)：推論與比較策略	判斷文句觀點與文句關係，並加以比較
	六	從閱讀到寫作：期中評量	綜合基本功一到三的閱讀策略為主要測驗內容
	七	閱讀基本功(四)：判斷觀點與立場	文本：馬崗漁村
	八	閱讀基本功(五)：結構策略	釐清各文體架構及其要素
	九	從閱讀到寫作：思辨歷程	思辨議題：你認為學校應不應該開放訂購外食？
	十	從閱讀到思辨：環保與文化衝突	文本：以民俗觀點看減香政策
	十一	從閱讀到思辨：我看複製人	文本：成功複製猴寶寶的下一步，複製人可能成功嗎？
	十二	從閱讀到思辨：遊戲化學習	文本：遊戲化學習，以生為本的催化劑
	十三	極東之境—馬崗漁村(一)：觀點推論與比較策略	以馬崗漁村的文本再次練習各方觀點的推論與比較
	十四	極東之境—馬崗漁村(二)：結構策略	以結構策略分析與整理馬崗漁村相關文本
	十五	極東之境—馬崗漁村(三)：社區議題思辨	思辨馬崗漁村的現況與爭議
	十六	極東之境—馬崗漁村(四)：實地參訪	實地探訪馬崗漁村，訪問當地居民對是否接受開發的想法
	十七	從閱讀到寫作：馬崗漁村	文本：馬崗地圖、聚落建築群申請書、相關新聞報導
	十八	期末再見禮：思辨與未來教育	整學期課程回饋與省思，並展出課堂學習單
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	各單元課程學習單、寫作練習85% 、出席率15%		
備註：			

【核定版】

課程名稱：	中文名稱： 從閱讀與電影看歷史		
	英文名稱： History in Literacy and Movies		
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下	學分總數： 2	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達		
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識、C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	主動學習,善於合作, 視野前瞻		
學習目標：	透過專題文本與電影，培養歷史思維與思辯能力，陶冶閱讀素養。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	非洲	課程、評量、分組 說明
	二	非洲	從「來去美國」看歷史
	三	非洲	文本:單一故事的危險性 ORID討論
	四	非洲	非洲專題概念提取討論
	五	非洲	分組完成個人及小組學習單
	六	後設討論	不同媒材如何呈現歷史?
	七	伊斯蘭	文本:「十字架上的新月」 導讀
	八	伊斯蘭	「十字架上的新月」分組討論
	九	伊斯蘭	電影:王者天下 欣賞
	十	伊斯蘭	王者天下 ORID 討論
	十一	伊斯蘭	分組完成個人及小組學習單
	十二	後設討論	不同媒材如何呈現歷史?
	十三	中南美	文本:「拉丁美洲被切開的血管」 導讀
	十四	中南美	「拉丁美洲被切開的血管」分組討論
	十五	中南美	電影:摩托車單身日記 欣賞
	十六	中南美	摩托車單身日記 ORID 討論
	十七	中南美	不同媒材如何呈現歷史?
	十八	後設討論	歷史是什麼?誰的歷史?
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	學習單30%、小組討論30%、歷史專題寫作40%		
備註：			

【核定版】
【核定版】
【核定版】

課程名稱：	中文名稱： 悠悠的視野，幽幽的心事：閱讀寫作新視界		
	英文名稱： Long vision, faint mind: a new horizon of reading and writing		
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下	學分總數： 2	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達		
	C社會參與： C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	主動學習、樂於服務、善於合作、視野前瞻		
學習目標：	1.能鑑賞各類主題文本及認識作家 2.能針對相關主題進行文學創作		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	本課程內容概述、課堂及學期成績規則說明
	二	文學與書寫的意義	我們為什麼要寫作
	三	關於旅行與飲食	《留味行：她的流亡是我的流浪》瞿筱葳
	四	關於旅行與飲食	《留味行：她的流亡是我的流浪》瞿筱葳
	五	關於旅行與飲食	習作：旅途中最深刻的滋味
	六	關於青春與成長	《蜂蜜花火》林達陽
	七	關於青春與成長	《蜂蜜花火》林達陽
	八	關於青春與成長	習作：我的青春，自己寫
	九	關於自我與生活	《恍惚的慢板》柯裕棻
	十	關於自我與生活	《恍惚的慢板》柯裕棻
	十一	關於自我與生活	習作：那一眼的瞬間
	十二	關於生活中的物	《物裡學》李明璁
	十三	關於生活中的物	《物裡學》李明璁
	十四	關於生活中的物	習作：物的意義
	十五	關於生命與生死	《為了下一次的重逢》陳義芝
	十六	關於生命與生死	《為了下一次的重逢》陳義芝
	十七	關於生命與生死	《為了下一次的重逢》陳義芝
	十八	課程總結	課程總結
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	各單元課程學習單、寫作練習85% 、出席率15%		
備註：			

【核定版】
【核定版】
【核定版】

課程名稱：	中文名稱： 推理解謎王		
	英文名稱： Keep your mind fit (I)		
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下	學分總數： 1	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A2、A3		
	B溝通互動： B1		
	C社會參與： C2、C3		
學生圖像：	主動學習、自我提昇、視野前瞻、具備國際競爭力。		
學習目標：	培養將邏輯思考置於生活之中並跳脫傳統思維解決問題		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	腦筋急轉彎：快問快答	課程介紹，小試身手
	二	火柴棒棒排	移動成立
	三	找同類；奇怪的圖畫	培養觀察力
	四	格格不入	簡單規則大傷腦筋
	五	推理遊戲大家想	邏輯推理
	六	Holiyo密室逃脫partI	台灣驕傲要知道
	七	好玩故事想一想partI	創造力訓練
	八	數獨	熱門遊戲不錯過
	九	數迴	日式解謎試試看
	十	誰是誰	燒腦太久take a break
	十一	彩色骨牌	休息過後大爆發
	十二	圖形邏輯推論	找找線索推下圖
	十三	誠實村與說謊村	邏輯推理
	十四	好玩故事想一想partII	創造力訓練
	十五	踩地雷	邏輯推理
	十六	消失的地標	知名景點的常識也要有
	十七	自製Holiyo密室逃脫	大家玩玩自己設計的
	十八	課程回饋	課程回饋
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	課堂討論		
備註：			

【核定版】
【核定版】

課程名稱：	中文名稱： 理性與感性：國語文寫作素養		
	英文名稱： Reason and Sensibility: Chinese Writing Literacy		
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下	學分總數： 2	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達		
	C社會參與： C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	主動學習、樂於服務、善於合作、視野前瞻		
學習目標：			
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹、基礎寫作(一)	寫作基本原則、文章摘要與分析
	二	基礎寫作	審題與綱要擬定
	三	基礎寫作	素材蒐集與統整
	四	閱讀寫作	全新觀點(知性)
	五	閱讀寫作	修煉愛情(感性)
	六	閱讀寫作	寫作檢討、社論評讀
	七	閱讀寫作	省思生命(感性)
	八	閱讀寫作	時事社論(知性)
	九	閱讀寫作	寫作檢討、社論評讀
	十	進階寫作	意象塑造
	十一	進階寫作	謀篇剪裁
	十二	進階寫作	詩與散文
	十三	實作與檢討	實作與檢討
	十四	實作與檢討	實作與檢討
	十五	實作與檢討	實作與檢討
	十六	實作與檢討	實作與檢討
	十七	分組檢討、課程總結	分組檢討、課程總結
	十八	分組檢討、課程總結	分組檢討、課程總結
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	各單元課程學習單(形成性評量)75%、國語文寫作測驗模擬考(總結性評量)10%、出席率15%		
備註：			

【核定版】
【核定版】

課程名稱：	中文名稱： 統計學的第一門課	
	英文名稱： The first course in statistics	
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下	學分總數： 2
課程屬性：	專題探究	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決	
	B溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養	
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作	
學生圖像：	主動學習,善於合作, 視野前瞻	
學習目標：	介紹統計方法的基本概念與Excel軟體分析統計資料的操作與解讀。內容包括資料的蒐集與整理，分析解釋等敘述統計及由樣本推論母體的估計檢定，迴歸分析，變異數分析，無母數統計，時間序列分析等	

教學大綱：

週次/序	單元/主題	內容綱要
一	緒論	1.1 何謂統計學 1.2 統計學的分類
二	緒論	1.3 母體與樣本
三	資料蒐集與整理	2.1 資料蒐集方法 2.2 資料的型態
四	資料蒐集與整理	2.3 衡量的尺度 2.4 次數分配
五	資料敘述與表現	3.1 集中趨勢量數（平均數與中位數，眾數）
六	資料敘述與表現	3.2 差異量數（全距，四分位差，變異數，標準差，變異係數）
七	機率概論	4.1 隨機試驗與樣本空間
八	機率概論	4.2 機率的性質與基本運算
九	間斷性隨機變數	5.1 隨機變數 5.2 間斷性隨機變數的機率分配
十	間斷性隨機變數	5.3 期望值與變異數 5.4 二項分配 5.5 超幾何分配
十一	連續性隨機變數	6.1 連續性隨機變數的機率分配 6.2 常態分配
十二	連續性隨機變數	6.3 常態分配逼近二項分配 6.4 均勻分配 6.5 指數分配
十三	抽樣分配	7.1 抽樣方法簡介 7.2 抽樣分配的概念
十四	抽樣分配	7.3 樣本均值的抽樣分配 7.4 中央極限定理
十五	母體參數估計	8.1 估計的概念 8.2 點估計的特性
十六	母體參數估計	8.3 母體均值的區間估計-大樣本 8.4 母體均值的區間估計-小樣本
十七	單母體假設檢定	9.1 假設檢定的概念 9.2 假設檢定的步驟
十八	單母體假設檢定	9.3 母體均值的假設檢定-大樣本 9.4 母體均值的假設檢定-小樣本
十九		
二十		
二十一		

【核定版】

	二十二		
學習評量：	1.出缺席與上課態度（40%） 2.課堂討論參與度（30%） 3.專題報告(30%)		
備註：			

【核 定 版】

【核 定 版】

課程名稱：	中文名稱： 組織溝通與口語表達	
	英文名稱： Organizational Communication and Oral Expression	
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下	學分總數： 2
課程屬性：	專題探究	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決,	
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養,	
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作,	
學生圖像：	主動學習, 樂於服務, 善於合作, 視野前瞻,	
學習目標：	一、思辨與批判方面： 1.掌握語言的基本語法與社會使用規則，並培養說故事的能力。2.理解邏輯推理的基本原則且能具體運用於日常生活。3.認識社會互動如何進行，其中的溝通形態與內容為何。4.學習如何探究人類的傳播行為，進行話語資料的蒐集與分析。5.體會素養與品味對生活品質與公民社會的意義。 二、人際溝通方面： 1.了解人際互動的基本原理。2.懂得因應溝通情境、溝通目標以及溝通對象而調整語言、非語言之使用行為。3.明白語言和非語言之使用與個人形象、人際關係以及他人態度行為的關係。 三、團體與組織溝通方面： 1.瞭解團體與組織溝通的基本原理。2.瞭解日常團體與組織生活中，常見的溝通問題與可行的解決方案。3.能夠融合所學，有效的執行組織所賦予的任務、溝通與協商、領導與決策、並進行自我與團隊管理。4.能針對團體與組織中的重要議題，進行內部的溝通以建立共識與文化、以及外部的溝通以建立形象與認同。 四、跨文化溝通能力之培養： 1.理解文化、語言、和溝通之間的關係。2.瞭解文化所涵蓋的範圍。3.瞭解種族、國籍、性別、性向等文化認同的內涵和基本層面。4.瞭解並比較各文化的背景、特質及溝通特色。5.培養跨文化溝通的應用能力(intercultural communication competence)。6.理解全球化對跨文化溝通所帶來的衝擊和影響。 五、公共論辯能力養成方面： 1.了解不同領域與情境的公共傳播，並懂得相關的理論見解。2.了解公共議題的屬性及參與論辯的規則章法。3.能掌握議題經營的策略、能提陳清晰明確的論點、並能掌握論辯攻防的訣竅。4.了解且善用媒介特性，且懂得具體運用於各種公眾傳播的場合。	

教學大綱：

週次/序	單元/主題	內容綱要
一	語言是存在的屋宇	語言是存在的屋宇
二	符號、象徵、溝通	符號、象徵、溝通
三	傳意理論及溝通層級	傳意理論及溝通層級
四	東方經典釋讀	東方經典釋讀
五	東方經典釋讀	東方經典釋讀
六	東方經典釋讀	東方經典釋讀
七	一分鐘自我介紹術	一分鐘自我介紹術
八	組織管理與溝通	組織管理與溝通
九	口語魅力與限制	口語魅力與限制
十	口語魅力與限制	口語魅力與限制
十一	薩提爾式的溝通表達	薩提爾式的溝通表達
十二	薩提爾式的溝通表達	薩提爾式的溝通表達
十三	媒體傳播與識讀	媒體傳播與識讀
十四	媒體傳播與識讀	媒體傳播與識讀
十五	社群媒體識讀	社群媒體識讀
十六	分組實作-溝通與表達	分組實作-溝通與表達
十七	分組報告-溝通與表達	分組報告-溝通與表達
十八	教學省思與回饋	教學省思與回饋
十九		
二十		
二十一		

【核定版】

	二十二		
學習評量：	課堂發表及分組討論30%、課程參與20%、實作50%		
備註：			

【核定版】

<table>
<tr><td rowspan="2">課程名稱：</td><td colspan="3">中文名稱： 設計基礎－手繪與插畫應用(下)</td></tr>
<tr><td colspan="3">英文名稱： Basics of design-Application of hand painting and illustration (part II)</td></tr>
<tr><td>授課年段：</td><td>一上、一下、二上、二下、三上、三下</td><td colspan="2">學分總數： 2</td></tr>
<tr><td>課程屬性：</td><td colspan="3">實作(實驗)及探索體驗</td></tr>
<tr><td>師資來源：</td><td colspan="3">校內單科</td></tr>
<tr><td rowspan="3">課綱核心素養：</td><td colspan="3">A自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,</td></tr>
<tr><td colspan="3">B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B3.藝術涵養與美感素養,</td></tr>
<tr><td colspan="3">C社會參與： C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,</td></tr>
<tr><td>學生圖像：</td><td colspan="3">主動學習, 樂於服務, 善於合作, 視野前瞻,</td></tr>
<tr><td>學習目標：</td><td colspan="3">透過美術手繪了解與訓練，運作心、手、眼協調，探究自我想法與視覺表達能力</td></tr>
<tr><td rowspan="24">教學大綱：</td><td>週次/序</td><td>單元/主題</td><td>內容綱要</td></tr>
<tr><td>一</td><td>課程說明</td><td>手繪特質同質介紹</td></tr>
<tr><td>二</td><td>手繪與插畫</td><td>精緻卡片作品1-1</td></tr>
<tr><td>三</td><td>應用價值判斷</td><td>精緻卡片作品1-2</td></tr>
<tr><td>四</td><td>質感比較</td><td>精緻卡片品1-3</td></tr>
<tr><td>五</td><td>質感比較</td><td>卡片成果展示</td></tr>
<tr><td>六</td><td>影片欣賞</td><td>創作追求</td></tr>
<tr><td>七</td><td>創作介紹</td><td>插畫分組、說明與步驟</td></tr>
<tr><td>八</td><td>創作專題引導</td><td>創作作品2-1</td></tr>
<tr><td>九</td><td>創作專題討論</td><td>創作作品2-2</td></tr>
<tr><td>十</td><td>創作專題修正</td><td>創作作品2-3</td></tr>
<tr><td>十一</td><td>創作專題延伸</td><td>成果展示與報告</td></tr>
<tr><td>十二</td><td>藝術創作專題</td><td>分組報告，抽順序</td></tr>
<tr><td>十三</td><td>藝術創作專題</td><td>分組作品討論 與分組報告(1~5組)</td></tr>
<tr><td>十四</td><td>藝術創作專題</td><td>分組作品製作3-1 與分組報告(1~5組)</td></tr>
<tr><td>十五</td><td>藝術創作專題</td><td>分組作品製作3-2與分組報告(6~10組)</td></tr>
<tr><td>十六</td><td>藝術創作專題</td><td>分組作品製作3-3與分組報告(11~15組)</td></tr>
<tr><td>十七</td><td>藝術創作專題</td><td>分組作品製作1 與分組報告(1~5組)</td></tr>
<tr><td>十八</td><td>成果展示</td><td>分享與討論</td></tr>
<tr><td>十九</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>二十</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>二十一</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>二十二</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>學習評量：</td><td colspan="3">3項作品、報告、平時表現與出缺席各20%</td></tr>
<tr><td>備註：</td><td colspan="3"></td></tr>
</table>

【核定版】

課程名稱：	中文名稱： 設計基礎－手繪與插畫應用(上)		
	英文名稱： Basics of design-Application of hand painting and illustration (part II)		
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下	學分總數： 2	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	主動學習, 樂於服務, 善於合作, 視野前瞻,		
學習目標：	透過美術手繪了解與訓練，運作心、手、眼協調，探究自我想法與視覺表達能力		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程說明	手繪特質同質介紹
	二	手繪歷史	細密畫作品1-1
	三	精緻藝術	細密畫作品1-2
	四	精品比較	細密畫作品1-3
	五	手繪應用	細密畫成果展示
	六	影片欣賞	手繪與理想追求
	七	插畫介紹	插畫分組、說明與步驟
	八	插畫製作	插畫作品2-1
	九	插畫製作	插畫作品2-2
	十	插畫製作	插畫作品2-3
	十一	插畫製作	成果展示與報告
	十二	藝術家與作品	分組報告，抽順序
	十三	藝術家與作品	分組作品討論 與分組報告(1~5組)
	十四	藝術家與作品	分組作品製作3-1 與分組報告(1~5組)
	十五	藝術家與作品	分組作品製作3-2與分組報告(6~10組)
	十六	藝術家與作品	分組作品製作3-3與分組報告(11~15組)
	十七	藝術家與作品	分組作品製作1 與分組報告(1~5組)
	十八	成果展示	分享與討論
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	3項作品、報告、平時表現與出缺席各20%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 創意插畫與版畫設計		
	英文名稱： Painting design and Printmaking ideas		
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下	學分總數： 2	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
師資來源：	外聘(其他)		
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進		
	B溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識		
學生圖像：	主動學習,善於合作, 視野前瞻		
學習目標：	一、本課程主要是教導同學認識插畫，以及進行插畫與版畫的設計結合。 二、課程內容共有18週，每週兩節課，分別是認識插畫與設計、炭筆插畫實作、色鉛筆插畫實作、代針筆插畫實作、版畫介紹與原稿設計、版畫製版、版畫複製、單版覆刻製作、版畫套色原稿製作、版畫套色製版、版畫套色複製、作品討論與分析、專題版畫原稿製作、專題版畫製版、專題版畫複製。 三、透過一系列的課程內容介紹與示範，使同學能從認識插畫與版畫製作過程，設計與創作屬於自己風格的版畫作品。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	插畫與設計	認識插畫與設計
	二	炭筆	炭筆插畫技法介紹及實作 （一）
	三	炭筆	炭筆插畫實作 （二）
	四	炭筆	炭筆插畫實作 （三）
	五	代針筆	代針筆技法介紹及創意聯想練習
	六	代針筆	代針筆插畫海底萌物大進擊
	七	代針筆	代針筆插畫花卉
	八	代針筆	代針筆實物插畫
	九	色鉛筆	色鉛筆技法介紹 漸層 疊色
	十	色鉛筆	色鉛筆插畫實作
	十一	版畫	版畫介紹與原稿設計
	十二	版畫	版畫製版
	十三	單版覆刻	單版覆刻製作
	十四	單版覆刻	單版覆刻製作
	十五	作品討論	作品討論與上色變化技巧
	十六	專題版畫	專題版畫套色原稿製作
	十七	專題版畫	專題版畫套色原稿製作
	十八	作品分享	作品分享及發表
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	平時成績(平台使用、課程互動、每週作業)(80%) 期末作品分享報告(20%)		
備註：			

【核定版】

課程名稱：	中文名稱： 創藝課程—邁向設計之路		
	英文名稱： Creative & Art Course : Towards the road of design		
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下	學分總數： 2	
課程屬性：	職涯試探		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,		
	B溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養,		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	主動學習、樂於服務、善於合作、視野前瞻		
學習目標：	本學期將以大學科系美術、視傳媒傳、工設建築分組，課堂中以小組討論、回饋、互評、小組上台報告的方式進行。目標如下:1.瞭解大學美術與設計科系。2.有系統有條理地計畫與製作設計與美術科系推甄申請所需之作品集。3.學習製作作品集時各項技能，例如攝影與修圖、電腦排版、作品輸出。4.美術與設計科系第二階段面試與術科加強。5.設計領域增廣見聞。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	科系探索	1.瞭解大學美術與設計科系 2.作品集認識與企劃
	二	作品集製作	1.作品蒐集與製作 2.作品集排版
	三	作品集製作	1.攝影技巧2.作品集製作
	四	作品集製作	作品集小組觀摩、互評與分享
	五	作品集製作	作品集製作
	六	作品集製作	作品集製作
	七	作品集製作	作品集製作
	八	面試與術科	面試技巧
	九	面試與術科	面試技巧
	十	面試與術科	面試技巧
	十一	面試與術科	現場術科考試模擬
	十二	面試與術科	新一代設計展參訪
	十三	面試與術科	展覽分享與檢討
	十四	增能	設計能力加強（繪圖、模型）
	十五	增能	設計能力加強（繪圖、模型）
	十六	增能	設計能力加強（繪圖、模型）
	十七	增能	申請過程分享發表
	十八	增能	期末分享與檢討
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	課堂表現與小組互評30% 作品集25% 參觀報告25% 平時成績20%		
備註：			

【核定版】

課程名稱：	中文名稱： 就是要旅遊		
	英文名稱： Just Go Travelling		
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下	學分總數： 2	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,		
	B溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養,		
	C社會參與： C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	主動學習, 樂於服務, 善於合作, 視野前瞻,		
學習目標：	經由旅遊議題討論與實作，培養問題解決的能力。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一		輕旅行介紹
	二	台北一日輕旅行分組	分組討論
	三	台北一日輕旅行規劃與實作(各組課外時間前往拍攝)	多媒體教學
	四	影像處理教學與製作	上台報告(1)
	五	各組展示影片並互評。	上台報告(2)
	六	各組展示影片並互評。	考前自習
	七	考前自習	跟團旅遊介紹
	八	國內4天3夜畢業旅行分組	多媒體教學
	九	PPT教學	分組討論
	十	國內4天3夜畢業旅行規劃	上台報告(3)
	十一	各組報告企劃案並互評。	上台報告(4)
	十二	各組報告企劃案並互評。	考前自習
	十三	考前自習	自由行介紹
	十四	國外自由行分組	多媒體教學
	十五	旅遊APP介紹	分組討論
	十六	國外自由行規劃	上台報告(5)
	十七	各組報告企劃案並互評。	上台報告(6)
	十八	各組報告企劃案並互評。	考前自習
	十九	考前自習	
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	台北一日輕旅行影片40%、國內4天3夜畢業旅行企劃方案30%、國外自由行書面企劃方案30%		
備註：			

【核定版】
【核定版】

課程名稱：	中文名稱： 幾何圖形輕鬆畫-GGB介紹		
	英文名稱： Easy steps to drawing geometric shapes - an introduction to GGB		
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下	學分總數： 2	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決,		
	B溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養,		
	C社會參與： C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	主動學習, 樂於服務, 善於合作, 視野前瞻,		
學習目標：	學習動態幾何軟體GeoGebra(GGB)基本操作並用此解決數理問題		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	課程簡介及評量方式、初步認識、下載及安裝及建立帳號
	二	基本介紹	基本操作介紹、基本工具列簡介、簡易繪圖、尺規作圖
	三	指令列介紹 圖片處理	查詢常用簡易指令、用指令創造物件、函數圖形繪製 插入圖片、背景圖、匯出圖檔
	四	文字及輸入 動態文字	插入文字、LaTex指令介紹、輸入欄位 動態文字介紹
	五	顯示設定 內建函數	勾選框、布林運算、邏輯簡介 內建函數及應用
	六	簡易動畫	數值滑桿、參數式教學(含簡易三角) 、軌跡、簡易動畫製作
	七	自訂工具	自訂工具介紹及設計
	八	期中測驗	設計指定簡易程式
	九	指令if	進階指令if介紹、多重if介紹及應用
	十	sequence	進階指令sequence介紹、多重sequence介紹及應用
	十一	平移	「圖解畢氏定理」實作
	十二	旋轉	「七巧板」實作
	十三	試算表	試算表簡介、常用公式介紹、「圖解最大公因數」實作
	十四	試算表應用	費氏數列介紹、費式螺線
	十五	立體圖形	利用投影的概念架設三維座標
	十六	立體圖形	「正立方體展開」實作
	十七	期末報告	設計簡易程式解決日常生活中數理方面問題
	十八	期末報告	設計簡易程式解決日常生活中數理方面問題
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	平時作業（於課堂完成）40%、期中測驗30%、期末報告30%		
備註：			

【核定版】

課程名稱：	中文名稱： 登上好奇號—科學探索任務	
	英文名稱： Aboard Curriosity : Mission Science Discovery	
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下	學分總數： 2
課程屬性：	跨領域/科目專題	
師資來源：	校內跨科協同	
課綱核心素養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,	
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達,	
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作,	
學生圖像：	主動學習, 樂於服務, 善於合作, 視野前瞻,	
學習目標：	1. 培養學生發現問題、認識問題，問題解決，以及提出結論與表達溝通之能力 2. 探究本質的實作活動、跨科的學習素材、多元的教法與評量方式	

教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	科學方法	科學探究與寫作方法訓練
	二	科學方法	科學探究與寫作方法訓練
	三	養晶	化學養晶原理的介紹並進行實驗操作
	四	養晶	天氣瓶製作
	五	望遠鏡	顯微鏡原理的介紹
	六	望遠鏡	光學鏡片的使用
	七	望遠鏡	望遠鏡製作
	八	手機顯微鏡	手機顯微鏡的組裝
	九	手機顯微鏡	玻片標本製作與觀察、化學晶體培養與觀察
	十	手機顯微鏡	科學描述與觀察之訓練、學生發表作品
	十一	參訪	校外參訪(科教館或中研院)
	十二	引導式探究	引導式之探究與實作
	十三	引導式探究	引導式之探究與實作
	十四	引導式探究	引導式之探究與實作
	十五	獨立式探究	獨立式之探究與實作
	十六	獨立式探究	獨立式之探究與實作
	十七	獨立式探究	獨立式之探究與實作
	十八	期末報告	期末報告、上台發表
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		

學習評量：	形成性評量：上課表現、分組討論、學習單、實作作品、課後作業 100%
備註：	

【核定版】

課程名稱：	中文名稱： 程式入門特訓(B)-基礎實作到證照攻略		
	英文名稱： Learn Programming		
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下	學分總數： 2	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達、B2.科技資訊與媒體素養		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作、C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	主動學習、樂於服務、善於合作、視野前瞻		
學習目標：	透過程式語言的學習，培養邏輯思考能力。 由淺入深，盼能讓更多希望踏入程式設計領域的同學能做更札實的練習。 課程將以 Python 入門教學為主，若是希望能考取證照的同學，課程的最後老師也將與你分享 TQC+ 程式語言 Python 認證 的認證考試要點，讓學習歷程能有證照證明不是難事！ 但證照練習是奠定自己的基礎，設計實力及問題解決的想法是更有價值的!		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹與環境建置	建置開發環境 基本輸出、輸入
	二	變數與常數	實作練習1
	三	基礎算術運算	實作練習2
	四	流程控制: 讓電腦有做決定的能力1	選擇敘述-單向、雙向、多項、巢狀
	五	流程控制: 讓電腦有做決定的能力1	選擇敘述-單向、雙向、多項、巢狀
	六	流程控制: 讓電腦有做決定的能力2	選擇敘述-條件判斷與運算式的運用 實作練習
	七	流程控制: 讓電腦有做決定的能力2	選擇敘述-條件判斷與運算式的運用 實作練習
	八	流程控制: 讓電腦做重複的工作1	迴圈敘述-while
	九	list	List初體驗
	十	流程控制: 讓電腦做重複的工作2	For 與 範例解說
	十一	流程控制: 讓電腦做重複的工作3	實作
	十二	實作練習	整合性練習
	十三	實作練習	整合性練習
	十四	實作練習-小遊戲	實作練習
	十五	實作練習-小遊戲	實作練習
	十六	函式	函式建立與運作
	十七	檔案的建立與寫入	整合性練習
	十八	認證考試要點與綜合講解	期末總結
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	學習態度60%，實作40%		
備註：			

【校定版】

課程名稱：	中文名稱： 程式入門特訓-基礎實作到證照攻略		
	英文名稱： Learn Programming		
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下	學分總數： 2	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達、B2.科技資訊與媒體素養		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作、C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	主動學習、樂於服務、善於合作、視野前瞻		
學習目標：	透過程式語言的學習，培養邏輯思考能力。 由淺入深，盼能讓更多希望踏入程式設計領域的同學能做更札實的練習。 課程將以 Python 入門教學為主，若是希望能考取證照的同學，課程的最後老師也將與你分享 TQC+ 程式語言 Python 認證 的認證考試要點，讓學習歷程能有證照證明不是難事！ 但證照練習是奠定自己的基礎，設計實力及問題解決的想法是更有價值的!		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹與環境建置	建置開發環境、基本輸出、輸入
	二	變數與常數	實作練習1
	三	基礎算術運算	實作練習2
	四	流程控制	做決定的能力1:選擇敘述運用
	五	流程控制	做決定的能力2:選擇敘述-條件判斷與運算式的運用、實作練習
	六	流程控制	讓電腦做重複的工作1:迴圈敘述-while
	七	進階流程控制	進階流程控制與運用
	八	list	list初體驗
	九	list進階與實作	實作
	十	流程控制	讓電腦做重複的工作2:For 與 範例解說
	十一	實作練習	整合性練習
	十二	實作練習-小遊戲	實作練習
	十三	函式	函式建立與運作
	十四	檔案的建立與寫入	整合性練習
	十五	其他資料型態	其他資料型態簡介
	十六	實作練習	實作
	十七	認證考試要點	認證考試之準備
	十八	綜合講解與課程總結	期末總結
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	學習態度60%，實作40%		
備註：			

【核定版】

課程名稱：	中文名稱： 超級全能VR改造王: Cospaces 製作		
	英文名稱： Super VR transformer: Exploring AR VR in classroom		
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下	學分總數： 2	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養		
	C社會參與： C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	主動學習, 樂於服務, 善於合作, 視野前瞻,		
學習目標：	1. 認識VRAR 2. 學習如何設計VR場景說故事 3. 課程一半時間會用英語授課，鼓勵學生報告和課堂表達用英語呈現		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	VRAR介紹	認識什麼是ARVR，ARVR在生活上的應用ARVR app的介紹
	二	Cospaces相見歡	認識cospaces的功能觀賞世界各國使用者的作品
	三	打造個人虛擬空間	認識如何編輯物件以及物件特效設計一個夢幻展覽館
	四	打造個人虛擬空間	認識如何背景製作設計一個夢幻展覽館
	五	打造個人虛擬空間	認識如何上傳360照片 設計一個跨國傳送門
	六	打造個人虛擬空間	認識如何轉換場景，製作電視牆 設計一個跨國傳送門
	七	VR牛頓運動定律	設計骨牌效應
	八	VR牛頓運動定律	設計動物運動大會
	九	Cospaces 解碼戰	如何設計動態infographic
	十	Cospaces 解碼戰	如何在VR世界行動自如，變換顏色設計VR密室逃脫
	十一	Cospaces 解碼戰	如何設計文字訊息設計VR密室逃脫
	十二	Cospaces 解碼戰	如何設計時器，啟動事件、記分板設計VR密室逃脫
	十三	Cospaces 解碼戰	如何插入影片、啟動聲音設計VR密室逃脫
	十四	歷史再現，VR裡的時光旅程	收集資料，製作故事架構
	十五	歷史再現，VR裡的時光旅程	設計故事腳色，台詞
	十六	歷史再現，VR裡的時光旅程	故事裡的互動關卡設計
	十七	歷史再現，VR裡的時光旅程	故事場景設計，作品最後潤飾
	十八	學生作品報告	學生分享自己在cospace設計的作品，同儕互評
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	上課表現與課程參與30%、作業30%、發表40%		
備註：	跨校選修		

【核定版】

課程名稱：	中文名稱： 進階桌球運動技能		
	英文名稱： Advanced Table Tennis Skills		
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下	學分總數： 2	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達、B2.科技資訊與媒體素養		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	主動學習、樂於服務、善於合作、視野前瞻		
學習目標：	運用此課程讓學生學習桌球賽事基本觀念與規則，並運用分組練習、個別指導、實作練習、分組友誼比賽，並提升身體體能促進身體健康、愛好運動習慣。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	學期課程介紹、課程注意事項、學員分組、桌球基本常識、球拍種類介紹、握拍介紹及手感練習
	二	基本功練習	反手拍擊球動作、反手擊球動作講解與練習
	三	基本功練習	正手拍擊球動作、正手擊球動作講解與練習
	四	步伐練習	步伐介紹、左推右攻練習
	五	步伐練習	步伐介紹、推球側身練習
	六	步伐練習	左推右攻練習、推球側身練習
	七	發球及旋轉介紹	旋轉介紹、下旋發球講解與練習
	八	下旋球練習	反手下旋切球動作講解與練習
	九	下旋球練習	正手下旋切球動作講解與練習
	十	下旋球練習	正、反手連續切球練習
	十一	拉球練習	正手拉下旋球動作講解與練習
	十二	拉球練習	正手拉下旋球動作講解與練習
	十三	比賽規則	正式比賽規則講解、裁判手勢講解
	十四	模擬比賽	單打比賽
	十五	模擬比賽	雙打比賽
	十六	模擬比賽	團體對抗賽
	十七	模擬比賽	團體對抗賽
	十八	期末報告	各組心得分享及回饋
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	技能檢測30%、分組比賽30%、期末報告40%		
備註：			

【核定版】
【核定版】
【核定版】

課程名稱：	中文名稱： 進階烘焙		
	英文名稱： Advanced Baking		
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下	學分總數： 2	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A1、A2、A3		
	B溝通互動： B3		
	C社會參與： c2、C3		
學生圖像：	主動學習,善於合作, 視野前瞻		
學習目標：	1.認識蛋糕烘焙的工具與材料。 2.認識各種類型蛋糕與製作原理。 3.能製作各種類型的蛋糕。 4.能自由發揮創作特色蛋糕。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	準備週	分組、選組長、拍分組照片、繳交材料費
	二	蛋糕烘焙工具與材料	蛋糕烘焙工具與材料
	三	海綿蛋糕原理	蛋糕烘焙學習單（一）
	四	海綿蛋糕製作	海綿蛋糕製作
	五	戚風蛋糕原理	蛋糕烘焙學習單（二）
	六	戚風蛋糕製作	戚風蛋糕製作
	七	天使蛋糕原理	蛋糕烘焙學習單（三）
	八	天使蛋糕製作	天使蛋糕製作
	九	重奶油蛋糕原理	蛋糕烘焙學習單（四）
	十	重奶油蛋糕製作	重奶油蛋糕製作
	十一	期中競賽	期中競賽計畫與成果
	十二	乳酪蛋糕原理	蛋糕烘焙學習單（五）
	十三	輕乳酪蛋糕製作	輕乳酪蛋糕製作
	十四	重乳酪蛋糕製作	重乳酪蛋糕製作
	十五	慕斯蛋糕原理	蛋糕烘焙學習單（六）
	十六	慕斯蛋糕製作	慕斯蛋糕製作
	十七	期末競賽	期末競賽計畫與成果
	十八	期末成果發表	大掃除與成績公告
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	出缺席20%，學習單30%，期中及期末競賽20%，清潔善後30%		
備註：			

【核定版】
【核定版】

課程名稱：	中文名稱： 進階排球運動技能		
	英文名稱： Advanced Volleyball Skills		
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下	學分總數： 2	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進		
	B溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	主動學習、樂於服務、善於合作、視野前瞻		
學習目標：	透過進階課程當中，讓學生更清楚知道如何運用攻擊技術及戰術與防守結合進攻的組織能力。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	運動安全	學期課程介紹、上課注意事項、上課規範
	二	運動規範	場地器材使用原則、出席率、評分標準
	三	低手技術	排球低手傳接球動作講解與練習
	四	低手技術	排球低手傳接球動作講解與練習
	五	低手技術	排球低手傳接球動作講解與練習
	六	發球技術	排球肩上發球動作講解與練習
	七	發球技術	排球跳躍發球舉球動作講解與練習
	八	發球技術	排球發球動作綜合練習
	九	舉球技術	排球上手舉球動作講解與練習
	十	舉球技術	排球上手舉球動作講解與練習
	十一	舉球技術	排球上手舉球動作講解與練習
	十二	防守技術	防守個人技術
	十三	防守技術	防守兩人技術
	十四	防守技術	防守三人技術
	十五	比賽規則	正式比賽規則講解、裁判手勢講解
	十六	比賽規則	比賽輪值表的紀錄講解
	十七	模擬比賽	團體對抗賽
	十八	期末報告	各組心得分享及回饋
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	技能檢測30%、分組比賽30%、期末報告40%		
備註：			

【核 定 版】
【核 定 版】

課程名稱：	中文名稱： 進階網球運動技能		
	英文名稱： Advanced Tennis Skills		
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下	學分總數： 2	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達、B2.科技資訊與媒體素養		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	主動學習、樂於服務、善於合作、視野前瞻		
學習目標：	透過進階課程當中，讓學生更清楚知道如何運用攻擊技術及戰術與防守結合進攻的組織能力，且運用在比賽中。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	學期課程介紹、課程注意事項、學員分組、球感練習
	二	基本功練習	正反拍連續擊球練習、短距離對打練習
	三	基本功練習	正反拍連續擊球練習、短距離對打練習
	四	截擊練習	截擊動作講解、截擊正拍擊球練習
	五	截擊練習	截擊反拍擊球練習、截擊高位置擊球
	六	步伐練習	前後左右移位擊球、高位置擊球練習
	七	對打練習	底線對打練習、發球動作揮拍練習
	八	對打練習	底線對打練習、截擊正反拍擊球練習
	九	截擊練習	截擊正反拍擊球練習、截擊高位置擊球
	十	雙打練習	底線對打練習、雙打練習
	十一	雙打練習	底線對打練習、雙打練習
	十二	發球練習	發球平擊球練習、發球側旋球練習
	十三	接發球練習	接發球回擊球練習
	十四	戰術分析	正式比賽規則講解、裁判手勢講解、戰術講解與應用
	十五	模擬比賽	分組比賽
	十六	模擬比賽	分組比賽
	十七	模擬比賽	分組比賽
	十八	期末報告	各組心得分享及回饋
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	技能檢測30%、分組比賽30%、期末報告40%		
備註：			

【核 定 版】
【核 定 版】

課程名稱：	中文名稱： 進擊的英文	
	英文名稱： Advancing English	
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下	學分總數： 2
課程屬性：	通識性課程	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進,	
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達,	
	C社會參與： C3.多元文化與國際理解,	
學生圖像：	主動學習, 樂於服務, 善於合作, 視野前瞻,	
學習目標：	培養增進學生英文聽說讀寫四大能力，進而成為擁有世界觀的地球村公民，且有能力閱讀與學習最新的國際科技與知識。	

教學大綱：

週次/序	單元/主題	內容綱要
一	聽力練習1 LISTENING 1	練習+複習+分析 PRACTICE + REVIEW + ANALYSIS
二	口說練習1 SPEAKING 1	練習+複習+分析 PRACTICE + REVIEW + ANALYSIS
三	閱讀練習1 READING 1	練習+複習+分析 PRACTICE + REVIEW + ANALYSIS
四	寫作練習1 WRITING 1	練習+複習+分析 PRACTICE + REVIEW + ANALYSIS
五	聽力練習2 LISTENING 2	練習+複習+分析 PRACTICE + REVIEW + ANALYSIS
六	口說練習2 SPEAKING 2	練習+複習+分析 PRACTICE + REVIEW + ANALYSIS
七	閱讀練習2 READING 2	練習+複習+分析 PRACTICE + REVIEW + ANALYSIS
八	寫作練習2 WRITING 2	練習+複習+分析 PRACTICE + REVIEW + ANALYSIS
九	聽力練習3 LISTENING 3	練習+複習+分析 PRACTICE + REVIEW + ANALYSIS
十	口說練習3 SPEAKING 3	練習+複習+分析 PRACTICE + REVIEW + ANALYSIS
十一	閱讀練習3 READING 3	練習+複習+分析 PRACTICE + REVIEW + ANALYSIS
十二	寫作練習3 WRITING 3	練習+複習+分析 PRACTICE + REVIEW + ANALYSIS
十三	聽力練習4 LISTENING 4	練習+複習+分析 PRACTICE + REVIEW + ANALYSIS
十四	口說練習4 SPEAKING 4	練習+複習+分析 PRACTICE + REVIEW + ANALYSIS
十五	閱讀練習3 READING 4	練習+複習+分析 PRACTICE + REVIEW + ANALYSIS
十六	寫作練習4 WRITING 4	練習+複習+分析 PRACTICE + REVIEW + ANALYSIS
十七	聽讀總複習 LISTENING + READING	練習+複習+分析 PRACTICE + REVIEW + ANALYSIS
十八	說寫總複習 SPEAKING + WRITING	練習+複習+分析 PRACTICE + REVIEW + ANALYSIS
十九		
二十		
二十一		

【核定版】

	二十二		
學習評量：	1.每次紙筆測驗的成績60%。 2. 平日課堂表現及參與度20% 3.期末總評量20%		
備註：			

【核 定 版】

【核 定 版】

課程名稱：	中文名稱： 開發APP程式超簡單		
	英文名稱： APP Inventor 2		
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下	學分總數： 2	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動：		
	B溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養,		
	C社會參與：		
學生圖像：	主動學習, 樂於服務, 善於合作, 視野前瞻,		
學習目標：	App Inventor拼圖式的開發優勢，讓學生可以快速體驗程式開發與APP設計，提高學生的學習成就感，協助學生能快速踏入APP應用開發領域，也增加學習原生程式的誘因，以提升未來競爭力。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	App設計的發展與趨勢	App設計的發展與趨勢
	二	App程式設計的變數概念	App程式設計的變數概念
	三	App程式設計的運算方法	App程式設計的運算方法
	四	App程式設計的數位邏輯	App程式設計的數位邏輯
	五	App程式設計的演算法流程	App程式設計的演算法流程
	六	App程式設計的開發環境	App程式設計的開發環境
	七	建置第一個App程式專題	建置第一個App程式專題
	八	實機上進行手機App程式模擬	作業:APP模擬執行
	九	App程式設計的專案維護	App程式設計的專案維護
	十	App程式設計的文字按鈕元件	App程式設計的文字按鈕元件
	十一	App程式設計的程式拼塊	App程式設計的程式拼塊
	十二	App程式整合範例實作一作業:APP作品1	App程式整合範例實作一作業:APP作品2
	十三	App程式設計的介面布局元件	App程式設計的介面布局元件
	十四	App程式設計的圖片及滑桿元件	App程式設計的圖片及滑桿元件
	十五	App程式整合範例實作二作業:APP作品2	App程式整合範例實作二作業:APP作品3
	十六	App程式設計的對話框元件	App程式設計的對話框元件
	十七	App程式設計的訊息顯示法	App程式設計的訊息顯示法
	十八	App程式整合範例實作三	作業:APP作品3
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	平時表現20%, App程式設計作品80%		
備註：	電腦教室三/網路		

課程名稱：	中文名稱： 黃金筆力-數學小論文寫作	
	英文名稱： Mathematical Gold Pen Power-Small Essay Writing	
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下	學分總數： 2
課程屬性：	專題探究	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決	
	B溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養.科技資訊與媒體素養	
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作.人際關係與團隊合作	
學生圖像：	主動學習、樂於服務、善於合作、視野前瞻	
學習目標：	1. 透過資料庫如何蒐尋的介紹課程後，學生能了解如何應用資料庫(圖書館或網路線上資料)，並學習如何找出關鍵字，快速找到想要蒐集的資料。 2. 學生在閱讀理解及摘要的學習課程中，能知道如何將所閱讀的資料快速整理出重點，並寫出資料或文章的主要意涵心得。 3. 學生在數學文獻的閱讀及整理過程中，提升閱讀、思考的能力；進而經由研究主題的蒐尋過程中，找到自己的興趣。 4. 學生能知道如何判斷數據類型並分類，並學習使用試算表工具軟體，將數據資料轉換成圖表並進行分析與推論。 5. 藉由小組討論的過程中，增進團隊互動、協	

教學大綱：

週次/序	單元/主題	內容綱要
一	專題研究初探	1. 了解何謂專題研究2了解何謂抄襲3.認識中學生網站及作品賞析4.具備Google帳號
二	小論文作品評析	1.了解一篇好的作品應該注意的原則2.了解小論文的架構3.心智圖工具介紹與製作
三	文章蒐尋與閱讀	1. 找一篇感興趣的「數學類」小論文，拆解作品、閱讀2.學生課堂進行文章的整理與摘要
四	如何擬定研究計畫	1. 研究計畫書格式說明2.研究動機及背景示例撰寫3.課堂報告與實作
五	專題研究的選題	1. 數學題材尋覓2.數學傳播、科學月刊、泛科學、各出版社期刊等介紹
六	簡報製作與實作	1. Keynote/Google/Powerpoint簡報軟體教學2.找10-20篇自己感興趣主題及相關文獻壓縮寄給老師3.學生從中找1篇動手實際製作
七	簡報製作與實作	1. Keynote/Google/Powerpoint簡報軟體教學2.找10-20篇自己感興趣主題及相關文獻壓縮寄給老師3.學生從中找1篇動手實際製作
八	數據分析與實務	1. Numbers/Google/Excel試算表軟體教學2.進行常見數據資料的類型分類3.進行數據資料的分析4.各組進度報告
九	口語表達訓練(一)	1. 口語表達要領介紹2.學生將製作好的簡報進行口語報告
十	口語表達訓練(二)	1. 口語表達要領介紹2.學生將製作好的簡報進行口語報告
十一	數學科普文章選讀1	1. 學生分組上台進行提案文章選讀2.學生須製作簡易學習單和他組互動3.教師和同學提問4.各組進度報告
十二	數學科普文章選讀2	1. 學生分組上台進行提案文章選讀2.學生須製作簡易學習單和他組互動3.教師和同學提問4.各組進度報告
十三	數學科普文章選讀3	1. 學生分組上台進行提案文章選讀2.學生須製作簡易學習單和他組互動3.教師和同學提問4.各組進度報告
十四	專題研究提案報告1	1. 學生分組上台進行提案報告2.須有完整的研究背景、動機、目的說明

	十五	專題研究提案報告2	1. 學生分組上台進行提案報告2.須有完整的研究背景、動機、目的說明
	十六	專題研究期末報告1	1. 學生分組上台進行期末報告2.繳交小論文word完整初稿
	十七	專題研究期末報告2	1. 學生分組上台進行期末報告2.繳交小論文word完整初稿
	十八	小論文時程說明	1. 說明小論文投稿期程確認各組小論文word稿件
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	小組討論30%、上台報告30%、專題作品書40%		
備註：			

【核 定 版】

【核定版】

課程名稱：	中文名稱： 傳統醫學保健與照護		
	英文名稱： Traditional Medicine Health and Care		
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下	學分總數： 2	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決,		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達,		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	主動學習, 樂於服務, 善於合作, 視野前瞻,		
學習目標：	一、認識傳統醫學基礎理論及其與傳統醫學之相關性。 二、了解傳統醫學之致病原因學說，及其診斷疾病方法。 三、認識生活中常見中藥材及養生茶飲。 四、能夠運用中藥材知識完成養生茶飲之準備。 五、運用經絡原理執行簡易經絡按摩及穴位按壓。 六、願意在日常生活中運用傳統醫學養生之道，以維持身心健康。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	介紹傳統醫學之於健康關係，及本課程之授課內容、評量方式。
	二	陰陽學說	講解中醫陰陽學說內容，以及該學說與傳統醫學之間相關性。
	三	五行學說	講解中醫五行學說內容，以及該學說與傳統醫學之間相關性。
	四	經絡學說、臟腑學說	講解中醫經絡、臟腑學說內容，以及該學說與傳統醫學之間相關性。
	五	氣、血、津、液學說	講解中醫氣血津液學說內容，以及該學說與傳統醫學之間相關性。
	六	診病論因	講解中醫致病理論，及診斷疾病方法。
	七	常見中藥材介紹(一)	講解中藥藥理及介紹中藥材
	八	常見中藥材介紹(二)	利用學習單學習認識各種常見中藥材
	九	運用-養生茶飲(一)	介紹養生茶飲功用及其組成中藥材
	十	運用-養生茶飲(二)	分組報告介紹養生茶飲，並請各組品嘗
	十一	運用-經絡按摩紓壓	以紓解壓力為主，介紹經絡按摩方式
	十二	運用-穴位按摩	介紹常見六大穴位及其功效，講解其位置、按壓技巧並分組練習。
	十三	運用-強身健腦八巧手	引導思考經絡功效，教導手部運動8式，以促進身體健康
	十四	天生我材各有異-體質說	講解何謂體質，認識體質種類
	十五	認識自己體質	透過對體質種類認識，分辨自己體質屬性及其養生重點
	十六	12時辰養生之道	介紹十二時辰所歸屬經絡及其養生重點
	十七	四時養生之道	介紹一年四季與臟器之歸屬及其養生之道
	十八	期末評量	透過測驗了解學生學習成效
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	紙筆測驗30%、分組報告40%、學習單30%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 想。享東西	
	英文名稱： Think & Enjoy!	
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下	學分總數： 2
課程屬性：	跨領域/科目統整	
師資來源：	校內跨科協同	
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變	
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達、B2.科技資訊與媒體素養、B3.藝術涵養與美感素養	
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識、C2.人際關係與團隊合作、C7	
學生圖像：	主動學習、樂於服務、善於合作、視野前瞻	
學習目標：	透過文學影音相關作品讓學生嫻雅熟諳文字情感表述，並訓練思辨、同理物我、尊重異己，培養知己之人、愛人愛物，在瞬息萬變的世界中有穩立的心胸。	

教學大綱：

週次/序	單元/主題	內容綱要
一	課程介紹	本學期課程介紹、課堂規則及評分標準說明。
二	資料收集1	介紹如何收集資料、過濾資料、得到有用的資料。
三	資料收集2	介紹如何將資料分類、統整，運用收集到的資料完成不同形式的報告。
四	資料收集3	學生練習針對特定主題收集資料後完成小型報告，在課堂分享。
五	親情想一想	引導學生閱讀文本，思考親情的不同面向。
六	親情享一享	搭配相關影音作品，引導學生討論發表個人意見。
七	友情想一想	引導學生閱讀文本，思考友情的不同面向。
八	友情享一享	搭配相關影音作品，引導學生討論發表個人意見。
九	校外參訪	與課程主題相關展覽。
十	你來想一想	學生報告校外參訪所見所聞，並分享個人心得。
十一	愛情想一想	引導學生閱讀文本，思考愛情的不同面向。
十二	愛情享一享	搭配相關影音作品，引導學生討論發表個人意見。
十三	個人嗜好想一想	引導學生閱讀文本，思考嗜好的不同面向。
十四	個人嗜好享一享	搭配相關影音作品，引導學生討論發表個人意見。
十五	你來想一想	學生確認本學期作品的主題，並用小型簡報的方式說明選擇該主題的原因及呈現方式。
十六	想想到享享	期末成果作品準備
十七	想想到享享	期末成果作品準備
十八	想。享東西	學生成果發表
十九		
二十		
二十一		
二十二		

學習評量：	課堂討論30%、報告30%、創造相關文字或影音作品40%
備註：	

【核定版】

課程名稱：	中文名稱： 愛美麗：時尚與健康	
	英文名稱： I Beauty- Fashion and Health	
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下	學分總數： 2
課程屬性：	專題探究	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進	
	B溝通互動： B3.藝術涵養與美感素養	
	C社會參與： C3.多元文化與國際理解	
學生圖像：	主動學習，樂於服務，善於合作，視野前瞻，	
學習目標：	Learn what fashion is instead of following or imitating others（學習甚麼是時尚?） Develop healthy mind and body（健康身心的培養） Be a well-mannered and confident teenager（做個有儀態大方和有自信的青少年）	

教學大綱：

週次/序	單元/主題	內容綱要
一	What is fashion? 甚麼是時尚?	As a teenager, what do you think of fashion? (身為青少年，你覺得甚麼是時尚?) Pre-test（measurements）(身體狀況前測)
二	Who is your fashion icon? 你的時尚指標人物是誰?	Who is your fashion icon and why is he/she? (誰是你心中的時尚指標人物?) What makes someone a fashion icon? (成為時尚指標需要些甚麼元素?)
三	Isn’t fashion equal to health? 時尚和健康可以畫上等號嗎?	How to keep a balance between fashion and health? (時尚和健康如何取的平衡?)
四	Effective health management（有效的健康 管理）	Through correct diet and exercise, everyone can be healthy and have a pretty figure (透過正確的飲食和運動，每個人都可以擁有健康和漂亮的身形)
五	Effective health management（有效的健康 管理）	The intergration of diet and exercise (飲食與運動結合)
六	feedback film（心得會饋與影片欣賞）	The devil wears Prada（穿著PRADA的惡魔）
七	Diet（飲食）	Introduce food additives Fresh fruit juice (介紹好吃又健康的食物，現打果汁)
八	Deportment Skin care（儀態與 肌膚保養）	Correct ways of standing, sitting, walking. Teach students the correct ways of skin care (正確儀態/ 正確肌膚保養)
九	Introduction of cosmetics（介紹化妝品）	Introduce different cosmetics suitable for high school students（高中生適合那些化妝品）
十	How to do proper make-up as a high school student（化妝）	If you really like to make up, how to do proper make-up. (高中生適合甚麼妝感?)
十一	Hair care（頭髮護理）	How to take care of your hair（如何照顧秀髮?）
十二	Hair style（髮型）	What kind of hair style is suitable for you (你適合甚麼樣的髮型?)
十三	Dress style（服裝）	介紹服裝材質及顏色

【核定版】

	十四	Dress style（服裝造型）	How to dress like a young teenager and how to wear confidently （如何穿搭出青少年自信的樣子?_）
	十五	Catwalk（伸展台）	Show your confidence（make-up, hair and dress up） （期中評量）
	十六	How to introduce yourself（自我介紹）	Prepare for admission by application（準備申請入學面試）
	十七	Write English self-introduction（寫自我介紹）	Teach students how to write English self-introduction （練習英文自我介紹）
	十八	Mock interview（模擬面試）	Interview（模擬面試）
	十九	Review（回顧）	Post-test（measurements）（後測） Review what the students learn in the semester（學習總結）
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	個人：課堂參與20% 學習單20% 期中評量 20% 模擬面試 20% 小組：課堂合作 20%		
備註：			

【核 定 版】
【核 定 版】

課程名稱：	中文名稱： 新古典穿越劇：古典藝文的現代風貌		
	英文名稱： Neoclassical Traversal: A Modern Look in Classical Art		
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下	學分總數： 2	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達		
	C社會參與： C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	主動學習、樂於服務、善於合作、視野前瞻		
學習目標：			
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	本課程內容概述、課堂及學期成績規則說明
	二	現代散文中的古典養分	現代散文中的古典養分
	三	現代散文中的古典養分	現代散文中的古典養分
	四	雲門的九歌與紅樓夢	雲門的九歌與紅樓夢
	五	段考週彈性運用	段考週彈性運用
	六	古典戲曲的現代包裝	古典戲曲的現代包裝
	七	古典戲曲的現代包裝	古典戲曲的現代包裝
	八	新詩中的古典意象	新詩中的古典意象
	九	新詩中的古典意象	新詩中的古典意象
	十	流行歌詞尋親	流行歌詞尋親
	十一	段考週彈性運用	段考週彈性運用
	十二	廣告題材——幽古人一默	廣告題材——幽古人一默
	十三	短片討論	短片討論
	十四	故宮參觀——故宮文創設計行銷	故宮參觀——故宮文創設計行銷
	十五	文創設計討論	文創設計討論
	十六	作業成果發表	作業成果發表
	十七	作業成果發表	作業成果發表
	十八	期末考	期末考
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	分組活動報告50%、作業發表50%		
備註：			

【核定版】
【核定版】
【核定版】

課程名稱：	中文名稱： 新媒體新創造		
	英文名稱： Create Your Own World		
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下	學分總數： 2	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進,A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動：		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作,C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	主動學習, 樂於服務, 善於合作, 視野前瞻.		
學習目標：	1. 培養學生表達力：學生在普通課堂上較少上台報告，本堂課將利用不同媒介平台製造機會給同學練習口語。2. 培養學生實作力：藉由小組合作學習報告，每個人不僅能學習責任與合作的精神，也能培養實際參與發表的能力。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	Introduction of the class Pre-assessment	Introduction of the class Pre-assessment
	二	What is Advertising Posters Design?	What is Advertising Posters Design?
	三	Find Your Niche	Find Your Niche
	四	Demonstration Your Posters	Demonstration Your Posters
	五	What is Youtubers?	What is Youtubers?
	六	Introduce Your Favorite Youtubers.	Introduce Your Favorite Youtubers.
	七	Teamwork: Find your own topic	Teamwork: Find your own topic
	八	Rack your Brain	Rack your Brain
	九	Show Time!	Show Time!
	十	Introduction to Superpower	Introduction to Superpower
	十一	Text Analysis: script and comics	Text Analysis: script and comics
	十二	Text Analysis: script and comics	Text Analysis: script and comics
	十三	Your version of Wonder Woman	Your version of Wonder Woman
	十四	Show Time	Show Time
	十五	Different Styles of Podcasts	Different Styles of Podcasts
	十六	Find your niche	Find your niche
	十七	Record your own podcasts	Record your own podcasts
	十八	Reviews and Assessment	Reviews and Assessment
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	學生參與度30%、團隊合作精神及表現30%、口試40%		
備註：			

【核定版】

課程名稱：	中文名稱： 新聞中的公民議題探討		
	英文名稱： Discussion on Citizen Issues in News		
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下	學分總數： 2	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達		
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識		
學生圖像：	透過主動學習，成為樂於服務、善於合作、視野前瞻的終身學習者		
學習目標：	觀察社會動態，理解世界脈絡，增進人際互動		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程簡介與評量介紹	課程說明與學生分組
	二	主題一：島國殺人事件	了解人權議題，理解法律規範，探討制度問題
	三	主題一：島國殺人事件	了解人權議題，理解法律規範，探討制度問題
	四	主題一：島國殺人事件	了解人權議題，理解法律規範，探討制度問題
	五	課程反思與回饋	議題討論，分組報告1
	六	主題二：器官黑市	認識器官移植議題，思考社會結構問題
	七	主題二：器官黑市	認識器官移植議題，思考社會結構問題
	八	主題二：器官黑市	認識器官移植議題，思考社會結構問題
	九	課程反思與回饋	議題討論，分組報告2
	十	主題三：國光石化	認識環境與倫理，探討制度問題
	十一	主題三：國光石化	認識環境與倫理，探討制度問題
	十二	主題三：國光石化	認識環境與倫理，探討制度問題
	十三	課程反思與回饋	議題討論，分組報告3
	十四	主題四：碳交易	認識經濟市場運作，考量經濟制度優缺點
	十五	主題四：碳交易	認識經濟市場運作，考量經濟制度優缺點
	十六	主題四：碳交易	認識經濟市場運作，考量經濟制度優缺點
	十七	課程反思與回饋	議題討論，分組報告4
	十八	期末報告	課程總檢討與回饋
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	期末報告40%，分組報告40%，課堂表現20%		
備註：	筆電與單槍投影機		

【核定版】
【核定版】
【核定版】

課程名稱：	中文名稱： 新聞讀、採、寫	
	英文名稱： News reading, gathering and writing	
授課年段：	一上、一下	學分總數： 2
課程屬性：	專題探究	
師資來源：	跨校協同	
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,	
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養,	
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,	
學生圖像：	主動學習, 樂於服務, 善於合作, 視野前瞻,	
學習目標：	本課程旨在：1. 培養學生媒體識讀能力和新聞識能，培養學生能夠查證和辨別假新聞，瞭解影響新聞媒體和新聞報導的各項因素。2. 介紹新聞採訪和寫作的基本技巧，培養學生基本的新聞採訪寫作能力。	

教學大綱：

週次/序	單元/主題	內容綱要
一	課程簡介	介紹課程暨新聞媒體在社會中的角色
二	閱讀新聞的技巧 I	理解閱讀新聞時需注意之重點 I
三	閱讀新聞的技巧 II	理解閱讀新聞時需注意之重點 II
四	何謂「假新聞」？	假新聞的定義、舉例暨影響
五	練習一：假新聞的破解和查證	收集和查證新聞報導是否為假新聞
六	新聞媒體產業結構	介紹影響新聞媒體的因素暨進行比報
七	媒體識讀	如何培養媒體識讀能力
八	新聞採訪 1	記者與消息來源
九	新聞採訪 2	訪問綱要的準備
十	新聞採訪 3	資料收集與匯整
十一	新聞採訪 4	如何從網路和資料庫收集新聞素材
十二	練習二：新聞採訪實作	練習擬定採訪對象、問題和執行
十三	新聞寫作 1	新聞寫作的基本格式
十四	新聞寫作 2	新聞寫作的基本格式
十五	新聞寫作練習	新聞寫作實作
十六	新聞寫作練習	新聞寫作實作
十七	練習三：新聞採寫實作	新聞採寫實作
十八	新聞採寫作品觀摩	新聞採寫作品觀摩
十九	評量	期末成果：繳交個人作品
二十		
二十一		
二十二		

學習評量：	平時成績（平台使用、課程互動、練習一～三），佔70%；期末個人作品，佔30%
備註：	

【核定版】

課程名稱：	中文名稱： 當我們討論青春：經典小說選讀		
	英文名稱： When We Discuss Youth: Selected Readings of Classic Novels		
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下	學分總數： 2	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達		
	C社會參與： C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	主動學習、樂於服務、善於合作、視野前瞻		
學習目標：	1能了解閱讀小說的技巧與策略 2能從閱讀小說中體會青春與生命的意義		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	本課程內容概述、課堂及學期成績規則說明
	二	什麼是成長小說	成長小說概說
	三	我的未來不是夢	朱天文〈小畢的故事〉
	四	我的未來不是夢	朱天文〈小畢的故事〉
	五	我的未來不是夢	朱天文〈小畢的故事〉
	六	城鄉流動	蔡素芬〈鹽田兒女〉
	七	城鄉流動	蔡素芬〈鹽田兒女〉
	八	城鄉流動	蔡素芬〈鹽田兒女〉
	九	考試這件事	吳祥輝〈拒絕聯考的小子〉
	十	考試這件事	吳祥輝〈拒絕聯考的小子〉
	十一	考試這件事	吳祥輝〈拒絕聯考的小子〉
	十二	我的少女時代	朱天心〈擊壤歌－北一女三年記〉
	十三	我的少女時代	朱天心〈擊壤歌－北一女三年記〉
	十四	我的少女時代	朱天心〈擊壤歌－北一女三年記〉
	十五	青春讀小說	個人小說閱讀經驗分享
	十六	青春讀小說	個人小說閱讀經驗分享
	十七	青春讀小說	個人小說閱讀經驗分享
	十八	課程總結	課程總結
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	各單元課程學習單、寫作練習85% 、出席率15%		
備註：			

【核 定 版】
【核 定 版】

課程名稱：	中文名稱： 當財富來敲門		
	英文名稱： The pursuit of wealth		
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下		學分總數： 2
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A1、A2		
	B溝通互動： B2		
	C社會參與： C2		
學生圖像：	主動學習,善於合作, 視野前瞻		
學習目標：	本課程透過理財知識的介紹與相關工具的運用，並採取分組討論、戶外體驗等多元教學活動設計，引導學生對當前各項財金議題進行討論，期待在課程結束之後，能將所學到的相關知識實踐於生活之中		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	說明教學計畫與評量方式
	二	1.金錢規劃2.專屬自己的記帳表製作	2.財政部電子發票整合平台
	三	銀行存款利率介紹	1.帶手機入教室 2.活存、定存、外幣存款
	四	出國好好玩（國際貨幣匯率換算）	1.帶手機入教室 2.介紹貨幣種類
	五	出國好好玩（國際貨幣匯率換算）	1.帶手機入教室 2.信用卡與貨幣支付
	六	投資理財：基金	國內基金、國外基金、收益債券、ＲＥＩＴＳ
	七	校外參觀：銀行參觀	學習單
	八	綜合所得稅介紹	如何申報所得稅
	九	綜合所得稅試算	個人作業（模擬家戶所得應繳所得稅金額）
	十	投資理財：股票	介紹股票基本常識
	十一	投資理財：股票、現金流遊戲	介紹股票基本常識
	十二	校外參觀：證券公司參訪或股票博物館參訪	學習單
	十三	投資理財：股票、現金流遊戲	小組選定投資組合模擬買賣
	十四	投資理財：股票、現金流遊戲	小組選定投資組合模擬買賣、分組報告（上市、上櫃公司基本面介紹）
	十五	投資理財：股票、現金流遊戲	小組選定投資組合模擬買賣、分組報告（上市、上櫃公司基本面介紹）
	十六	投資理財：股票、現金流遊戲	小組選定投資組合模擬買賣、分組報告（上市、上櫃公司基本面介紹）
	十七	認識內線交易對金融業的影響	根據歷史資料舉例說明
	十八	國際情勢對金融業的影響、次貸風暴	參考資料：大賣空
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	無紙筆測驗，主要透過報告、課堂參與討論、出缺席記錄、分組實作成果、投資損益作為本課程的評量依據。課堂綜合表現20% 、學習單20%、分組報告（上市、上櫃公司基本面介紹）30%、投資損益30%		
備註：			

【核定版】

課程名稱：	中文名稱： 解題萬花筒～國際數學解題		
	英文名稱： Go Math Go global		
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下	學分總數： 2	
課程屬性：	跨領域/科目專題		
師資來源：	跨校協同		
課綱核心素養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	主動學習,善於合作, 視野前瞻		
學習目標：	推動數位化數學活動和數學課外活動,推動數學素養教育;激發學生學習數學的興趣,滿足學有餘力的學生學習數學的需要;發展學生的數學能力以及自主學習、探索求知和實踐應用能力,增強學生的合作意識和團隊精神。 課程目標： 1. 數論(整數的基本性質 ,Arithmetic Function ,Congruences , Congruence Equations, 二次的 Congruence Equations, Primitive Roots , Diophantine Equations)。 2. 代數(數		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	PISA	認識PISA國際學生能力評量
	二	數學的故事	數學的故事一
	三	geogebra軟體	學習geogebra軟體-代數、幾何,試算表
	四	geogebra軟體	學習geogebra軟體-運算
	五	geogebra軟體	學習geogebra軟體-3D繪圖
	六	桌遊策略	桌遊策略分析一
	七	TI數理計算機	學習TI數理計算機-數列與級數
	八	TI數理計算機	學習TI數理計算機-函數
	九	TI數理計算機	學習TI數理計算機-三角統計
	十	數學的故事	數學的故事二
	十一	AMC10	AMC10初探一
	十二	AMC10	AMC10初探二
	十三	數學與藝術	數學與藝術
	十四	TRML	TRML初探一
	十五	TRML	TRML初探二
	十六	桌遊策略	桌遊策略分析二
	十七	TI盃	TI盃 初探一
	十八	數學的故事	數學的故事三,四
	十九	GRE,GMAT	GRE,GMAT 初探一
	二十	桌遊策略	桌遊策略分析三
	二十一		
	二十二		
學習評量：	1. 個人思考競賽20% 2. 分組學生競賽20% 3. 分組學生互評20% 4. 分組教師評量20% 5. 學生個人上台講解20%		
備註：			

【核定版】
【核定版】

課程名稱：	中文名稱： 跟著地理去旅行，學生活學開心		
	英文名稱： Traveling with geography, learning life and being happy		
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下	學分總數： 2	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達,		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	主動學習, 樂於服務, 善於合作, 視野前瞻,		
學習目標：	期待透過該堂課的學習，習得地理知識與人生，並懂得創造屬於自己的人生		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	從地理學人生	課程規劃講解、人生就是一趟旅行，如何規劃與執行，才能玩出好人生；另人生很重要的部分是吃，食物從哪來？各國有何特色？如何吃才健康，是課程的重點
	二	電影與人生(一)	看電影討論電影的情節與真實人生的關係(起頭)
	三	電影與人生(二)	看電影，討論如何逃脫宿命，活出漂亮人生
	四	電影與人生(三)	看電影，討論如何加強行銷自己，讓人生更好
	五	電影與人生(四)	了解不同電影間的差異，創造屬於自己心目中的電影情節
	六	食尚玩家(一)	跟著食尚玩家去旅行，發現人生樂趣
	七	食尚玩家(二)	跟著食尚玩家去旅行，發現各國的文化
	八	食尚玩家(三)	跟著食尚玩家去旅行，發現各國自然風光與該國不同的規劃創造不同的觀光特色
	九	食尚玩家(四)	跟著食尚玩家去旅行，創造屬於自己的完美行程
	十	食在有學問(一)	了解如何吃才不破地球環境
	十一	食在有學問(二)	了解如何吃才有品味與健康
	十二	美食地理(一)	了解各國美食
	十三	美食地理(二)	動手做美食(研發與製作)
	十四	美食地理(三)	為美食添新意(行銷)(取名及新發明食物的吃法有利於未來的行銷)
	十五	發現人生真諦活動(一)	透過觀察，了解人生真諦
	十六	發現人生真諦活動(二)	透過遊戲，了解人生真諦
	十七	發現人生真諦活動(三)	遊過採訪，了解人生真諦
	十八	學期總回饋	學期總回饋
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	學習單100%		
備註：			

【核定版】

課程名稱：	中文名稱： 跟著電影學習成就精彩人生!!		
	英文名稱： Follow the film to achieve a wonderful life !!		
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下	學分總數： 2	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達、B3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識、C2.人際關係與團隊合作、C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	主動學習,善於合作, 視野前瞻		
學習目標：	期待透過該堂課的學習，習得地理知識與人生，並懂得創造屬於自己的人生		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	從地理學人生	課程規劃講解與學生應配合的事項
	二	電影與人生(一)	觀看電影(一)
	三	各組討論電影(一)	討論電影情節的發展、分享學習心得
	四	電影與人生(二)	觀看電影(二)
	五	各組討論電影(二)	了解電影與人生不同的地方、分享學習心得
	六	電影與人生(三)	觀看電影(三)
	七	各組討論電影(三)	了解電影與人生不同的地方、分享學習心得
	八	電影與人生(四)	觀看電影(四)
	九	各組討論電影(四)	了解電影與自身的發展的關係、分享學習心得
	十	電影與人生(五)	觀看電影(五)
	十一	各組討論電影(五)	了解電影與自身的發展的關係、分享學習心得
	十二	觀看旅遊節目(一)	觀看影片，了解人生樂趣所在+討論
	十三	觀看旅遊節目(二)	觀看影片，了解各國自然風光與人生關係+討論
	十四	觀看旅遊節目(三)	觀看影片，發現各國文化景觀與人生關係+討論
	十五	發現人生真諦活動(一)	透過影片觀察，了解人生真諦
	十六	發現人生真諦活動(二)	透過影片與遊戲，了解人生真諦
	十七	發現人生真諦活動(三)	透過實地採訪，了解人生真諦
	十八	學期總回饋	學習心得分享
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	學習單100%		
備註：			

【核 定 版】
【核 定 版】

課程名稱：	中文名稱： 跨越時空的星鮮人		
	英文名稱： Crossover Astrolab		
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下	學分總數： 2	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
師資來源：	跨校協同		
課綱核心素養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	主動學習,善於合作, 視野前瞻		
學習目標：	1.透過簡易自製教具(星空球、地球、月球、光譜儀等)，讓不同學校的同學們實際動手操作與模擬，了解觀察天象名詞的意義與立體概念。 2.能與小組同學們合作討論與實作，部分課程配合實際觀察(桌上型望遠鏡、日晷、壓克力半球等)，有助於更深入了解天文。 3.搭配VR科技工具，帶領同學們穿越時空，體會特殊天象與天文觀測結果(不同緯度的太陽視軌跡、永晝、日食、極光等)。 4.培養同學們的科學素養，將天文觀測融入生活，借桌上型望遠鏡回家使用，也能有機會體驗臺北市數位遠端遙控天文臺。 5.鼓勵同學們		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程簡介	自我介紹，熟悉載具、APP與VR
	二	天球座標	使用星空球實作，了解星星的住址
	三	黃道星座	與你想像的有些不同
	四	阿波羅馬車的軌跡	實作畫出天空中太陽運行的軌跡
	五	帶你去看永晝	VR讓我們回到2014年夏天的北極圈內
	六	日出方位模擬實驗	眼見為憑
	七	日晷與製作	古老但永遠不變的時間基準
	八	月亮的臉偷偷地在改變	月球比你想像中的還要好動：月象模擬實驗
	九	日食旅行團	準備下一場日環食或日全食之旅
	十	日食旅展	秀出你的日食旅程
	十一	帶你去看日食	VR讓我們回到2006年的撒哈拉
	十二	解讀行星位置的密碼	原來每週星象說的意思是這樣子的喔
	十三	解開行星運行軌道	小組合作解開行星運行奧秘
	十四	火星逆行	托勒密與哥白尼的差異
	十五	尋找地球殺手	一起來尋找地球毀滅者
	十六	解開光線中的秘密	不一樣的白光：光譜觀測實作
	十七	帶你去看極光	VR讓我們回到2012的北歐
	十八	天文望遠鏡借你用	了解天文望遠鏡的規格、形式等，準備把天文望遠鏡借你帶回去用
	十九	期末報告準備	準備期末簡報與口頭報告
	二十	期末報告	以視訊方式進行期末報告
	二十一		
	二十二		
學習評量：	出席狀況20%、形成性評量70%(課堂學習單、觀測紀錄、線上即時回饋系統作答情形等)、總結性評量10%(線上繳交作業、線上口頭報告)等		
備註：			

<table>
<tr><td>課程名稱：</td><td colspan="3">中文名稱： 跨領域閱讀、思辨、表達</td></tr>
<tr><td></td><td colspan="3">英文名稱： Multi-subjects reading, thinking and expressing</td></tr>
<tr><td>授課年段：</td><td colspan="2">一上、一下、二上、二下、三上、三下</td><td>學分總數： 2</td></tr>
<tr><td>課程屬性：</td><td colspan="3">跨領域/科目專題</td></tr>
<tr><td>師資來源：</td><td colspan="3">校內單科</td></tr>
<tr><td rowspan="3">課綱核心素養：</td><td colspan="3">A自主行動： A2.系統思考與問題解決,</td></tr>
<tr><td colspan="3">B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達,</td></tr>
<tr><td colspan="3">C社會參與： C1.道德實踐與公民意識,</td></tr>
<tr><td>學生圖像：</td><td colspan="3">主動學習、樂於服務、善於合作、視野前瞻</td></tr>
<tr><td>學習目標：</td><td colspan="3">培養學生思辨能力</td></tr>
<tr><td rowspan="25">教學大綱：</td><td>週次/序</td><td>單元/主題</td><td>內容綱要</td></tr>
<tr><td>一</td><td>在進入課程之前</td><td>(1) 課程介紹、彼此認識(2) 為什麼要具備閱讀思辨能力？【分享】(3) 主題分組</td></tr>
<tr><td>二</td><td>基礎課程(一)：閱讀</td><td>(1) 如何閱讀一篇文章？單一文本的閱讀策略
(2) 當文章如雪片般飛來：多重文本的閱讀策略</td></tr>
<tr><td>三</td><td>基礎課程(二)：提問</td><td>(1) 如何問一個好問題？提問策略與技巧(2) 議題提問實例練習</td></tr>
<tr><td>四</td><td>基礎課程(三)：思辨</td><td>(1) 五步驟學會思辨：初階議題思辨引導(2) 議題思辨實例練習</td></tr>
<tr><td>五</td><td>基礎課程(四)：表達</td><td>(1) 讓人聽你說：基本邏輯思考與口語表達的小技巧(2) 我的一分鐘短講</td></tr>
<tr><td>六</td><td>跨領域閱讀、思辨、表達課程</td><td>(1) 資料閱讀與搜尋：札記書寫與觀點歸納</td></tr>
<tr><td>七</td><td>跨領域閱讀、思辨、表達課程</td><td>(2) 釐清問題：發想問題(3) 議題聚焦：提出核心問題</td></tr>
<tr><td>八</td><td>跨領域閱讀、思辨、表達課程</td><td>(4)釐清背景、事件脈絡、不同立場及理由</td></tr>
<tr><td>九</td><td>跨領域閱讀、思辨、表達課程</td><td>(5)完整表達與陳述：書面表達</td></tr>
<tr><td>十</td><td>跨領域閱讀、思辨、表達課程</td><td>(6)完整表達與陳述：口語表達(或其他形式)</td></tr>
<tr><td>十一</td><td>跨領域閱讀、思辨、表達課程</td><td>(7)完整表達與陳述：成果錄製</td></tr>
<tr><td>十二</td><td>社區議題思辨</td><td>閱讀、思辨、表達的生活應用</td></tr>
<tr><td>十三</td><td>社區議題思辨</td><td>閱讀、思辨、表達的生活應用</td></tr>
<tr><td>十四</td><td>社區議題思辨</td><td>閱讀、思辨、表達的生活應用</td></tr>
<tr><td>十五</td><td>課程總結</td><td>(1)成果觀摩、總結課程(2)一個字的閱讀、思辨、表達課</td></tr>
<tr><td>十六</td><td>課程總結</td><td>(1)成果觀摩、總結課程(2)一個字的閱讀、思辨、表達課</td></tr>
<tr><td>十七</td><td>課程總結</td><td>(1)成果觀摩、總結課程(2)一個字的閱讀、思辨、表達課</td></tr>
<tr><td>十八</td><td>課程總結</td><td>(1)成果觀摩、總結課程(2)一個字的閱讀、思辨、表達課</td></tr>
<tr><td>十九</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>二十</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>二十一</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>二十二</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>學習評量：</td><td colspan="3">課堂學習單25%、實作成果25%、課堂參與25%、出席率25%</td></tr>
<tr><td>備註：</td><td colspan="3"></td></tr>
</table>

課程名稱：	中文名稱： 運動中的數學	
	英文名稱： Mathematics in NBA Games	
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下	學分總數： 2
課程屬性：	跨領域/科目專題	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決,	
	B溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養,	
	C社會參與： C3.多元文化與國際理解,	
學生圖像：	主動學習, 樂於服務, 善於合作, 視野前瞻,	
學習目標：	從運動賽事中，利用數學歸納統計，能更有效的預測賽事。	

教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程簡介	課程簡介、分組及統計
	二	統計概念	統計概念介紹
	三	統計概念	統計概念介紹
	四	電影欣賞	魔球電影欣賞
	五	軟體介紹	統計軟體EXCEL(一維數據)
	六	軟體介紹	統計軟體EXCEL(二維數據)
	七	軟體介紹	統計軟體EXCEL(二維數據)
	八	確定主題	小論文欣賞、分組報告題目討論
	九	分組實作	分組報告電腦實作
	十	分組實作	分組報告電腦實作
	十一	分組實作	分組報告電腦實作
	十二	分組實作	分組報告電腦實作
	十三	分組實作	分組報告電腦實作
	十四	分組報告	各小組上台報告
	十五	排列組合	賽事排列組合
	十六	機率	賽事機率
	十七	電影欣賞	致勝方程式影片欣賞
	十八	課程回顧	學習心得分享,回饋單.
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		

學習評量：	學習單:20%:考試20%心得報告20%:期末報告40%
備註：	

【核定版】

【核定版】

課程名稱：	中文名稱： 運動訓練法		
	英文名稱： Sports Training		
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下	學分總數： 2	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進,A2.系統思考與問題解決,A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達 ,B2.科技資訊與媒體素養		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作,C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	主動學習、樂於服務、善於合作、視野前瞻		
學習目標：	透過基礎理論與實務操作的學習與討論，規劃準備運動術科考試相關訓練與測驗細節		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	身體運動能力評估	透過基礎測驗評估身體適能
	二	一般性耐力	介紹耐力訓練與有氧能力
	三	耐力訓練	有氧代謝能力與運動表現
	四	肌力訓練-腿部	增強腿部肌力與運動表現
	五	肌力訓練-胸部、核心	增強胸部、核心肌力與運動表現
	六	肌力訓練-背部、核心	增強背部、核心肌力與運動表現
	七	協調運動	增強各部位間的協調運動能力
	八	爆發力	透過發力率的概念學習轉換身體做功的能力
	九	韌帶與肌肉訓練	利用身體的收縮舒張活動，強化單邊與雙邊的運動關係
	十	呼吸訓練	透過呼吸練習提升運動表現
	十一	身體運動能力評估	期中專項術科測驗評估
	十二	分組訓練	測驗後分組依據個人需求調整訓練組別
	十三	分組訓練	測驗後分組依據個人需求調整訓練組別
	十四	分組訓練	測驗後分組依據個人需求調整訓練組別
	十五	分組訓練	測驗後分組依據個人需求調整訓練組別
	十六	個別諮詢	依照學生個別差異給予訓練指引
	十七	個別諮詢	依照學生個別差異給予訓練指引
	十八	身體運動能力評估	期末專項術科測驗評估
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	技能檢測(動作示範、口語表達、辨認錯誤)40%、課堂參與訓練表現30%、期末報告(文字表達、媒體使用、文書編輯、自我省思)30%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 運動傷害防護		
	英文名稱： Sports injury protection		
授課年段：	一上、一下	學分總數： 2	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達,		
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	主動學習, 樂於服務, 善於合作, 視野前瞻,		
學習目標：	學習各種運動傷害原理及防護救治方式		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	運動傷害認知	學期課程介紹、授課學員要求與注意事項、學員分組、學習內容卷填寫，學習目標與分享(2週)
	二	介紹防護室	場地、防護器材介紹與基本操作原則、使用禮儀(2週)
	三	學習系統	課程包含簡易運動生理學、運動解剖學、運動訓練法、運動心理學、運動按摩等課程納入(2週)
	四	核心概念	對各種運動傷害能做正確的評估與判斷進行物理治療(2週)
	五	踝關節傷害	肌力訓練及患處使用肌內效貼布貼紮練習(2週)
	六	膝關節傷害	瞭解懂得如何利用防護設施做出正確處理降低傷害(2週)
	七	治療及貼紮	復健課程及患處關節貼紮練習(2週)
	八	韌帶發炎	認識韌帶位置發炎處理方式(2週)
	九	筋膜線	懂得利用防護設施做出正確處理降低傷害(2週)
	十	治療及貼紮	肌力訓練及患處使用肌內效貼布貼紮練習(2週)
	十一	跳躍膝傷害	介紹跳躍膝/跟腱炎運動傷害的基本常識(2週)
	十二	跟腱炎傷害	如何減輕跳腰膝/跟腱炎疼痛，懂得正確處理降低傷害(2週)
	十三	治療及貼紮	復健課程及患處貼紮練習(2週)
	十四	膝關節傷害	復健課程及膝蓋貼紮練習(2週)
	十五	運動按摩	各種傷害患處的按摩法將低再次發生傷害機率(2週)
	十六	技能檢測	期末技能檢測(2週)
	十七	學科檢測	學期總複習處方操作與學科檢測(2週)
	十八	補考與講評	期末測驗與心得分享及回饋(2週)
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	技能檢測(動作示範、口語表達、辨認錯誤)30%、 學科檢測(認知統合、處方編譯與判斷)30%、 期末報告(文字表達、媒體使用、文書編輯、自我省思) 40%		
備註：			

【核定版】

課程名稱：	中文名稱： 電子電路		
	英文名稱： Electronic circuit		
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下	學分總數： 2	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
師資來源：	跨校協同		
課綱核心素養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決		
	B溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	主動學習,善於合作, 視野前瞻		
學習目標：	養成學生具備電子工程基礎與專業知識，並配合實作，達到理論與實務相結合之目的。使學生具備推論、分析、創新及整合能力。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	電學概論	電的特性及應用
	二	電子元件認識與麵包板使用	各類電阻元件介紹、色碼電阻判讀與麵包板認識
	三	串聯電路與克希荷夫電壓定律	認識串聯電路型態與克希荷夫電壓定律
	四	串聯電路與克希荷夫電壓定律之實驗	線上模擬串聯電路與克希荷夫電壓定律之實驗
	五	並聯電路與克希荷夫電流定律	認識並聯電路型態與克希荷夫電流定律
	六	並聯電路與克希荷夫電流定律之實驗	線上模擬並聯電路與克希荷夫電流定律之實驗
	七	串並聯電路	認識各類型之串並聯電路型態
	八	串並聯電路之實驗	線上模擬串並聯電路之實驗
	九	直流網路分析I	認識節點電壓法與重疊定理
	十	直流網路分析I之實驗	節點電壓法與重疊定理之實驗模擬
	十一	直流網路分析II	認識戴維寧定理與諾頓定理
	十二	直流網路分析II之實驗	戴維寧定理與諾頓定理之實驗模擬
	十三	製作電路佈線	認識電路佈線流程與實作
	十四	微控制器介紹與模擬	微控制器介紹，使用線上模擬微控制器Arduino
	十五	微控制器應用電路I	利用線上模擬製作微控制器應用電路I，含硬體接線與程式撰寫
	十六	微控制器應用電路II	利用線上模擬製作微控制器應用電路II，含硬體接線與程式撰寫
	十七	微控制器應用電路III	利用線上模擬製作微控制器應用電路III，含硬體接線與程式撰寫
	十八	微控制器應用電路IV	利用線上模擬製作微控制器應用電路IV，含硬體接線與程式撰寫
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	1. 課堂問答50% 2. 線上模擬實作評量50%		
備註：			

【核定版】

課程名稱：	中文名稱： 電出你的未來——科幻電影與未來世界專題		
	英文名稱： Science Fiction Movies and The Future :Discussion and Explanation		
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下	學分總數： 2	
課程屬性：	跨領域/科目專題		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決,		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養,		
	C社會參與：		
學生圖像：	主動學習、樂於服務、善於合作、視野前瞻		
學習目標：	1. 藉由科幻作品導讀，帶領學生對中外經典科幻作品有基礎認識,2. 藉由科幻電影的賞析，開啟學生對科幻議題的興趣，一方面引導文組學生樂於認識科技、一方面培養理組學生的人文思維,3. 藉由主題式議題的思辨與討論，培養學生思索未來趨勢、回應問題的深度與廣度,4. 藉由創造力作業的設計，引導學生想像未來世界可能遇到的問題，刺激學生的想像力、創造力與解決問題的能力		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹＆科幻導讀	教師自編教材
	二	人工智慧專題	電影〈變人〉
	三	人工智慧專題	電影〈變人〉
	四	人工智慧專題	教師自編教材/議題思辨學習單
	五	人工智慧專題	創造力作業：未來機器人構想書
	六	反烏托邦專題	反烏托邦作品導讀,電影〈記憶傳承者〉
	七	反烏托邦專題	電影〈記憶傳承者〉,教師自編教材/議題思辨學習單
	八	反烏托邦專題	電影〈記憶傳承者〉,教師自編教材/議題思辨學習單
	九	反烏托邦專題	創造力作業：未來理想都市規劃圖
	十	科技災難專題	科技災難簡介,電影〈啟動原始碼〉
	十一	科技災難專題	科技災難簡介,電影〈啟動原始碼〉
	十二	科技災難專題	電影〈啟動原始碼〉,教師自編教材/議題思辨學習單
	十三	科技災難專題	創造力作業：打造你的創意基因
	十四	彈性課程	彈性課程
	十五	彈性課程	彈性課程
	十六	彈性課程	彈性課程
	十七	彈性課程	彈性課程
	十八	彈性課程	彈性課程
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	出席率16%,議題思辨作業42%,創造力作業42%		
備註：			

【核定版】

課程名稱：	中文名稱： 電腦混音樂		
	英文名稱： Computer Music Remix		
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下	學分總數： 2	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動：		
	B溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養、B3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與：		
學生圖像：	主動學習、樂於服務、善於合作、視野前瞻		
學習目標：	透過受歡迎的電腦混音軟體，讓學生學習像音控台的操作介面，把要處理的音樂或影片分別拖放作歌曲串接、混音並將音樂製作輸出分享		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	編曲程式簡介	電子編曲程式簡介
	二	基礎操作	電子編曲程式安裝與基礎操作
	三	音軌認識	Audio與MIDI軌道
	四	音樂組成要素	音樂的組成三個要素: 旋律、節奏、和弦
	五	作曲基本概念	作曲如作文: 樂句、樂段、樂章
	六	音樂重複結構	使用音樂Loops
	七	音樂資源庫	使用常用音樂資源庫範本
	八	智慧音控面板	使用智慧音樂控制模式
	九	智慧音樂編輯器	使用智慧音樂編輯器
	十	人聲處理	人聲錄製處理編輯
	十一	拼湊歌曲	Loops拼湊歌曲
	十二	鼓聲節奏	超好玩的Drummer鼓聲節奏
	十三	錄音編輯	Audio軌道錄音與編輯
	十四	錄音編輯	MIDI軌道錄音與編輯
	十五	節拍修正	Flex節拍修正
	十六	節拍修正	Groove Track節拍修正
	十七	音軌編輯	Global Tracks全域音軌編輯
	十八	輸出專案	完成作品輸出專案
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	平時表現60%, 輸出作品40%		
備註：			

【核定版】

課程名稱：	中文名稱： 電影， 桌遊， 學溝通		
	英文名稱： Movie,Board Game,Communication		
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下		學分總數： 2
課程屬性：	跨領域/科目統整		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決,		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養,		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	主動學習, 樂於服務, 善於合作, 視野前瞻,		
學習目標：	培養學生溝通思辨能力		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	理性思維	邏輯思辨: 閃靈快手
	二	理性思維	人機溝通: AlphaGo 世紀對決
	三	理性思維	應用理性思辨協助溝通: 皮克斯背後的數學
	四	理性思維	人與環境的溝通: 瓦力
	五	理性思維	Once upon a Time
	六	感性思維	妙語說書人 & 妙筆神猜
	七	感性思維	人與生物溝通: Finding Dori
	八	感性思維	人與人的溝通Good Will Hunting
	九	感性思維	職場溝通Intern
	十	感性思維	族群溝通Pocahontas
	十一	創意溝通	愛情是甚麼? The Mirror Has Two Faces.
	十二	創意溝通	經濟學是什麼? A Beautiful Mind.
	十三	創意溝通	TED Talk: What is Communication 溝通的重要性
	十四	創意溝通	品牌篇: Steve Jobs - iPhone
	十五	課堂報告	Oral Report in Class
	十六	課堂報告	Oral Report in Class
	十七	創意溝通	Group Discussion
	十八	創意溝通	Group Discussion
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	出席率25%+課堂報告25%+課堂討論25%+ 英文期末心得報告25%		
備註：			

【核定版】
【核定版】
【核定版】

課程名稱：	中文名稱： 零失敗小論文寫作法		
	英文名稱： Zero Failure Small Essay Writing		
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下	學分總數： 2	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決		
	B溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	透過主動學習，成為樂於服務、善於合作、視野前瞻的終身學習者		
學習目標：	小論文寫作的精神，在於培養進入大學所需的專業與獨立思考的能力，本課程期望透過講解與實作練習，讓學生學習正確且有效率的小論文寫作法，在學會小論文寫作的同時，也培養抽象思考力、邏輯力與組織力。 1.透過講解與討論學習小論文的寫作方法，以及常見盲點誤區。 2.透過示範講解與小組討論，學習訪談技巧及溝通發表能力。 3.透過至校外進行地理實察，學習多元觀察視野及實踐能力。 4.透過期末發表，培養蒐集資料、發現問題、分析問題、解決問題的能力，並學習尊重多元文化與價值。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹成員分組	1.介紹上課主題、課程實施方式、評分標準2.班級進行分組，決定期末報告呈現方式
	二	訂定研究主題	透過閱讀與蒐集資料，確認研究方向與研究題目
	三	初探研究方法	講解常用研究方法，並根據研究題目訂定研究方法
	四	編寫問卷	編寫研究問卷
	五	訪談方法與技巧	演練訪談方法與技巧
	六	論文撰寫-前言1	撰寫前言
	七	論文撰寫-前言2	撰寫前言
	八	論文撰寫-正文1	撰寫正文
	九	論文撰寫-正文2	撰寫正文，指導EXCEL統計圖繪製方法
	十	論文撰寫-正文3	撰寫正文
	十一	論文撰寫-正文4	撰寫正文
	十二	論文撰寫-正文5	撰寫正文
	十三	論文撰寫-結論1	撰寫結論
	十四	論文撰寫-結論2	撰寫結論與引註資料
	十五	製作簡報PPT	製作簡報PPT
	十六	製作簡報PPT	製作簡報PPT，口頭報告練習
	十七	期末報告(一)	一到三組報告分享，四到六組回饋
	十八	期末報告(二)	四到六組報告分享，一到三組回饋
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	1.出缺席與上課態度（20%） 2.課堂討論參與度（35%） 3.專題報告成果（45%）		
備註：	電腦、單槍、I-PAD		

【核定版】

課程名稱：	中文名稱： 摺紙與數學		
	英文名稱： Origami and mathematics		
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下	學分總數： 2	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決,		
	B溝通互動： B3.藝術涵養與美感素養,		
	C社會參與： C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	主動學習, 樂於服務, 善於合作, 視野前瞻,		
學習目標：	讓學生從生活的實例與摺紙過程中更加了解數學與生活密不可分的關係。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	黃金比例	黃金比例在藝術中的應用
	二	黃金比例	生活中的黃金比例與摺紙
	三	等角螺線	摺紙等角螺線與阿基米德螺線及生活中的實例
	四	費氏數列	費氏數列在大自然中的實例
	五	尺規作圖	圓內接正n邊形的介紹
	六	摺紙正n邊形	尺規與摺紙的基本原理
	七	摺紙正n邊形	利用紙張摺出正n邊形
	八	摺紙正n邊形	摺出正n邊形的生活應用
	九	角錐體積的探討	利用摺紙研究角錐體積
	十	多面體	多面體簡介
	十一	多面體	正多面體摺紙1
	十二	多面體	正多面體摺紙2
	十三	多面體	阿基米德多面體摺紙
	十四	圓錐曲線	利用紙張摺出圓錐曲線
	十五	圓錐曲線	生活中的圓錐曲線
	十六	鑲嵌圖形	鑲嵌圖形原理與生活實例
	十七	鑲嵌圖形	鑲嵌圖形實作
	十八	鑲嵌圖形	作品發表
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	上台報告50%、活動學習單50%		
備註：			

【核定版】
【核定版】

課程名稱：	中文名稱： 臺北的文學味道		
	英文名稱： Taipei's Literary Taste		
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下	學分總數： 2	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達、B2.科技資訊與媒體素養、B3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與： C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	主動學習、樂於服務、善於合作、視野前瞻		
學習目標：	1學生能透過閱讀相關文本，對臺北這塊土地有更多的認識。 2學生能使用各類媒材表達自己的想法。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	本課程內容概述、課堂及學期成績規則說明
	二	美食記憶	閱讀飲食文學(焦桐、林文月)，挖掘食物的另一種姿態與樣貌
	三	美味關係	費雪《牡蠣之書》、宇文正《庖廚食光》、焦桐《味道福爾摩莎》
	四	椰風辦桌	黃婉玲、林偉民《總鋪師辦桌：再現老台菜的美味記憶》
	五	佰元食驗	當美食遇上戲劇結合，觀賞卡到音即興樂團《食驗即興的味道》
	六	老屋新力	分組介紹老屋，告訴我們它過去與現在的樣子
	七	古蹟燒？	畸零地工作室演講分享「古蹟燒」
	八	期中回饋與分享	以世界咖啡館的形式，針對前七周的課程內容，分享學習心得
	九	城牆故事	尋找臺北馬路上或校園中遺留的城牆
	十	日常不凡	文學是一種生活，一種載體。想想自己日常上下學必經之路，有何特別，有哪些文學符號？
	十一	散步路線	設計一條最喜歡的文學散步路線，並選擇一個符號作為路線設計的主題
	十二	文青地圖	連結每位同學的散步路線，化作全班的文青地圖
	十三	浮生偷閒(一)	實際走訪這些地點，感受從不同文學符號得到的不同視野與切入角度
	十四	浮生偷閒(二)	實際走訪這些地點，感受從不同文學符號得到的不同視野與切入角度
	十五	最美風景	身為臺北人，你發現最美的風景為何？搭配白先勇《臺北人》
	十六	甘溫臺北	臺灣最美的風景是人。或許我們也可以成為那道風景，想想為了這個城市，我們可以做些甚麼？
	十七	擁抱臺北	實踐自己訂定的計畫，成為台北最美的風景
	十八	展覽	課堂總結回饋與分享
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	各單元課程學習單、 課程作業85% 、 出席率15%		

【核定版】

備註：	

【核　定　版】

【核　定　版】

課程名稱：	中文名稱： 臺灣茶的探索—人文環境生活專題		
	英文名稱： Explore Taiwanese Tea		
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下	學分總數： 2	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決,		
	B溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養,		
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	主動學習, 樂於服務, 善於合作, 視野前瞻,		
學習目標：	了解並學習辨別常見的茶樹品種與茶葉類型。 經由實地練習泡茶的方式，學習品嚐並辨別台灣主要茶葉類型，提供學生多元學習能力		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程內容及進度講解	學生分組進行網站建立及討論資料
	二	茶業的發展	北臺灣茶業的發展
	三	樹品種	基本茶樹品種辨認
	四	基本泡茶法	認識茶具及泡茶步驟
	五	基本泡茶法	水溫、茶量的影響
	六	基本泡茶法	時間的影響（測驗1：基本泡茶法）
	七	台灣特色茶	不發酵茶 泡茶練習（測驗1：基本泡茶法）
	八	生活中的茶化學	生活中的茶化學
	九	台灣特色茶	部分發酵茶1：沿革泡茶練習
	十	台灣特色茶	部分發酵茶2：高山茶 泡茶練習
	十一	台灣特色茶	部分發酵茶3：東方美人 泡茶練習
	十二	台灣特色茶	分發酵茶4：凍頂烏龍 泡茶練習
	十三	台灣特色茶	全發酵茶：紅茶泡茶練習
	十四	茶葉的儲存	茶葉的儲存
	十五	影片欣賞	種植與病蟲害
	十六	影片欣賞	茶樹培育方法、水、茶席擺設中國茶類的初認識
	十七	作品製作與測試	作品製作與測試
	十八	期末報告、課程總結與省思	期末報告、課程總結與省思
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	課堂表現40%、課堂實作20%、實作測驗20%、口頭與書面主題報告20%		
備註：			

【核定版】
【核定版】

課程名稱：	中文名稱： 與世界接軌		
	英文名稱： News English		
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下	學分總數： 2	
課程屬性：	跨領域/科目專題		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達、B2.科技資訊與媒體素養、B3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識、C2.人際關係與團隊合作、C8		
學生圖像：	主動學習、樂於服務、善於合作、視野前瞻		
學習目標：	藉由閱讀主要新聞媒體報導，培養學生國際觀及判讀能力。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	Introduction	Course Introduction
	二	No Class	Mock Exam
	三	News and Features	Understanding Feature Articles
	四	News and Features	Understanding Feature Articles
	五	Opinion	News Report 1
	六	Opinion	News Report 2
	七	No Class	First Mid-term Exam
	八	Business	News Report 3
	九	Business	News Report 4
	十	Mid-term	Mid-term
	十一	Lifestyle	News Report 5
	十二	Lifestyle	News Report 6
	十三	Arts and Entertainment	News Report 7
	十四	Arts and Entertainment	News Report 8
	十五	Technology, Science, and Health	News Report 9
	十六	Technology, Science, and Health	News Report 10
	十七	No Class	Mock Exam
	十八	Final Exam	Final Exam
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	Quizzes50%, Presentations50%		
備註：			

【核 定 版】

【核 定 版】

課程名稱：	中文名稱： 舞文弄墨、彩繪生活		
	英文名稱： Art 、word、 colorful 、life—Life aesthetics and relieve pressure hand-made		
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下	學分總數： 2	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進, A3.規劃執行與創新應變,		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養,		
	C社會參與：		
學生圖像：	主動學習, 樂於服務, 善於合作, 視野前瞻,		
學習目標：	1. 帶領學生發現生活中的美、並發揮多元創意，體會書寫與手作的紓壓和美好。2.基礎美學訓練及創意思考，加強生活中美的感知能力及生活美學之設計。3.發展跨領域的學習能力，提升人文與美學涵養，豐富自己的生活。4.能靜心書寫、思考、設計，在美的探索中學習情緒的調節與放鬆。5. 培養生活中文學、美學思考、觀察力及鑑賞力，提升學生的美學想像及創造力。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程說明	課程說明
	二	文字的藝術	文字的藝術介紹
	三	生活中的美字觀察	生活中的美字觀察分享與報告
	四	文字設計	文字設計概念介紹與實作
	五	文字藝術書寫	文字藝術書寫與設計
	六	文字設計實作	文字藝術書寫與設計
	七	文字設計實作	文字藝術書寫產品的設計與實作
	八	舞文弄墨～藝術書法介紹	藝術書法書寫介紹與練習
	九	舞文弄墨～藝術書法書寫	藝術書法書寫練習
	十	舞文弄墨～藝術書法書寫	藝術書法書寫練習
	十一	舞文弄墨～藝術書法創作	藝術書法書寫練習
	十二	舞文弄墨～文創產品實作	文創產品實作
	十三	舞文弄墨～文創產品實作	文創產品實作
	十四	彩繪生活～美字介紹	美字書寫練習
	十五	彩繪生活～美字介紹	美字書寫文創產品的設計與實作
	十六	彩繪生活～美字書寫文創產品設計	文創產品產出
	十七	彩繪生活～美字書寫文創產品產出	成果分享與觀摩
	十八	教學省思	圓桌論壇
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	小組討論10%、成果發表60%、課堂參與10%、口頭報告20%		
備註：			

【核定版】
【核定版】

課程名稱：	中文名稱： 語文表達與創意寫作	
	英文名稱： Chinese Expression and Creative Writing	
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下	學分總數： 2
課程屬性：	專題探究	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進	
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達	
	C社會參與： C3.多元文化與國際理解	
學生圖像：	主動學習、樂於服務、善於合作、視野前瞻	
學習目標：	1熟悉常用英文句型並能寫出正確的句子及段落 2透過較好的寫作能力，用簡單的英文表達自己	

教學大綱：

週次/序	單元/主題	內容綱要
一	課程介紹	本課程內容概述、課堂及學期成績規則說明
二	語文表達潛能開發(一)	性向探索、星座探索
三	語文表達潛能開發(二)	思路類型探索
四	語文表達潛能開發(三)	語言心理探索
五	性向分組	性向分組
六	心理測驗與語表(一)	短文寫作
七	成果分析	成果分析
八	心理測驗與語表(二)	長文寫作
九	成果分析	成果分析
十	心理測驗與語表(三)	繪本創作
十一	符號與語表	文學創作
十二	成果分析	成果分析
十三	文字與語表(一)	多元媒材創作
十四	成果分析	成果分析
十五	文字與語表(二)	書籍編製
十六	實作成果布展	展覽規畫
十七	實作成果布展	展覽規畫
十八	期末測驗與作業繳交	期末測驗與作業繳交
十九		
二十		
二十一		
二十二		

學習評量：	隨堂筆記與語表測驗、個人發言與分組報告60%、期末測驗40%
備註：	

【核定版】
【核定版】

課程名稱：	中文名稱： 認識伊斯蘭文化	
	英文名稱： Arabic & Islamic culture	
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下	學分總數： 2
課程屬性：	跨領域/科目統整	
師資來源：	校內跨科協同	
課綱核心素養：	A自主行動： a1	
	B溝通互動： b1	
	C社會參與： c3	
學生圖像：	主動學習，樂於服務，善於合作，視野前瞻	
學習目標：	認識伊斯蘭文化，了解伊斯蘭歷史發展，了解阿拉伯區域地裡，學習阿拉伯文	

教學大綱：

週次/序	單元/主題	內容綱要
一	阿拉伯文字	課程介紹，認識阿拉伯文，認識28個字母，發音特色
二	阿拉伯文書寫	阿拉伯文連寫練習，認識單字組成。認識阿拉伯文書法。
三	阿拉伯文輸入法	鍵盤輸入阿拉伯文，簡單問候語打字在通訊軟體。認識阿拉伯文的字根
四	阿拉伯語發音	字母13種發音練習，單字發音練習。認識冠詞，認識太陽字母與月亮字母
五	伊斯蘭的創立	認識穆罕默德創立伊斯蘭教的歷史。認識伊斯蘭曆、節日、星期、月份。
六	問候語	學習問候語，練習發音，製作長輩圖練習阿拉伯文打字。認識齋戒月與開齋節。
七	認識阿拉伯國家	製作阿拉伯國家介紹簡報，認識阿拉伯國家城市。阿拉伯半島的地理特性
八	阿拉伯文數字	認識阿拉伯文字，發音。與阿拉有關的問候語。認識古蘭經。
九	介紹名字	常見阿拉伯文名字，打招呼與詢問對方名字。認識穆斯林的禮拜、小朝、朝聖。
十	伊斯蘭帝國	認識中世紀伊斯蘭帝國的擴張史。認識穆斯林的面紗習俗。學習阿拉伯文的基本文法。
十一	國籍	認識國家名稱，國籍表示方式。認識14種人稱，阿拉伯文雙數名詞。
十二	身分職業	認識不同的職業名稱，練習詢問國籍身分執業的對話。認識名詞的陰陽性及發音的差別。
十三	對話練習	認識阿拉伯文名詞的正偏組合，名詞的3種格位；主格、受格、屬格。
十四	住家	詢問對方住家的對話練習，認識動詞句與名詞句，認識動詞的14種變位，及過去式、現在式。
十五	主題報告	針對與阿拉伯/伊斯蘭相關的主題做專題報告。認識近代的中東情勢。
十六	期末作業	準備期末作業，自編一段問候對話，練習並錄影。淺談伊斯蘭的恐怖主義，阿拉伯食物特色介紹。
十七	期末發表	播放期末作業。認識阿拉伯文數字的表示。介紹近期阿拉伯/伊斯蘭相關的新聞。
十八	綜合討論	課程回饋，填寫課程意見表。
十九		
二十		
二十一		

	二十二		
學習評量：	課堂討論100%		
備註：			

【核 定 版】

【核定版】

課程名稱：	中文名稱： 認識西班牙文化		
	英文名稱： HOLA		
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下		學分總數： 2
課程屬性：	第二外國語文		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素養：	A自主行動： A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達		
	C社會參與： C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	主動學習、樂於服務、善於合作、視野前瞻		
學習目標：	開展視野，放眼世界，快樂學習，培養技能		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	西班牙文化介紹，字母發音
	二	發音練習	發音規則
	三	問候	簡單對話
	四	你與您	人稱代名詞
	五	國籍	名詞的性
	六	職業	名詞的數
	七	家庭	自我介紹
	八	數字	數字1-20，基數
	九	物品	冠詞
	十	時間	時間表達
	十一	住家、社區	形容詞
	十二	運動、喜好	動詞現在式
	十三	日常生活	特殊動詞用法
	十四	週末活動	介系詞
	十五	自我介紹	對話練習
	十六	來去西班牙	旅遊規劃
	十七	微話劇	綜合活動
	十八	期末報告	課程總結
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	出席狀況25%、上課表現25%、隨堂測驗25%、期末報告25%		
備註：			

【核定版】

課程名稱：	中文名稱： 說話的藝術：《世說》教你說好話！		
	英文名稱： The Art of Talking: The World Tells You Good Words!		
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下	學分總數： 2	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達		
	C社會參與： C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	主動學習、樂於服務、善於合作、視野前瞻		
學習目標：	1.了解世說新語的特點 2.思索世說新語的現代意義與生活運用		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	本課程內容概述、課堂及學期成績規則說明
	二	《世說》導論	介紹《世說》成書背景、作者、篇目、價值地位
	三	與朋友的調侃、應對（一）	用情境邏輯引導小組討論，回答文本、時代背景問題
	四	與朋友的調侃、應對（二）	1. 導讀〈排調〉、〈輕詆〉篇，歸納魏晉文士之價值觀。 2. 上週作業分享：古今朋友互動時所重價值觀異同
	五	與朋友相互勉勵	導讀〈識鑒〉、〈賞譽〉、〈品藻〉篇，設想好友採取行動的可能原因，為他提出可行的鼓勵言語或其他方式。
	六	朋友間的相互勸戒	導讀〈規箴〉篇，討論朋友提出建議的方式、用語，是否合適、有效，並加以修正
	七	規勸的藝術	透過了解魏晉名士勸諫君王的說話藝術，了解以智慧的言語規勸上位者，使對方容易接納諫言。
	八	韜光養晦的處世之道	了解魏晉名士與君王的應退之道，思考在亂世之中如何保全自身，並學習在日常運用，以保護自己。
	九	無效的言語	透過魏晉名士與君主對話時的無效言語（勸戒失敗、害自己被殺），思考與人交往要如何拿捏分寸。
	十	明哲保身的技巧	魏晉名士時「以退為進」，透過了解其內在心理，理解其人生的進退之道，並培養在亂世中自處的態度。
	十一	夫妻的諧趣	透過《世說》中夫妻、親子的互動與對話，探討魏晉人士與家人的互動方式。
	十二	夫妻的衝突	探討魏晉人士如何以智慧言語化解夫妻衝突，並思考有哪些今人仍可效法的地方。
	十三	親子的相處	分享自己與父母機智應對的經驗，並比較與古人作法的異同。
	十四	和討厭的人相處	瞭解魏晉時期的風氣及相關典故，從中學習如何控制自我情緒，並以古人為鑑。
	十五	易被討厭的特質	請一、二組展演〈仇隙〉、〈忿狷〉篇之內容，討論社會上的「壞人」，共有哪些行為或特質。
	十六	修養自己	三、四組展演〈任誕〉、〈簡傲〉篇之內容，體察與人相處，須由己身改變做起的態度。。
	十七	包容異己	第七組展演〈雅量〉篇之內容，針對當代議題（國族、同婚、死刑存廢等），說明雅量的重要性上臺簡述說明。

	十八	期末評量	綜合本學期所學，了解說話的藝術，並透過情境題目達到應用於生活之目標。
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	各單元課程學習單、寫作練習85% 、出席率15%		
備註：			

【核 定 版】

【核 定 版】

課程名稱：	中文名稱： 餅乾烘焙		
	英文名稱： Biscuit baking		
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下	學分總數： 2	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進,		
	B溝通互動： B3.藝術涵養與美感素養,		
	C社會參與： C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	主動學習, 樂於服務, 善於合作, 視野前瞻,		
學習目標：	1.介紹烘焙工具與烘焙材料。 2.說明各種類別餅乾與製作原理。 3.示範製作各種類別餅乾。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	準備週	分組拍照，選小老師，課程說明
	二	餅乾烘焙工具與材料	介紹餅乾烘焙常用工具與各種餅乾烘焙材料
	三	塑型餅乾原理	說明塑型餅乾製作步驟及技巧與注意事項
	四	塑型餅乾製作	進烹飪教室實際製作兩種塑型餅乾
	五	壓模餅乾原理	說明壓模餅乾製作步驟及技巧與注意事項
	六	壓模餅乾製作	進烹飪教室實際製作兩種壓模餅乾
	七	冷凍餅乾原理	說明冷凍餅乾製作步驟及技巧與注意事項
	八	冷凍餅乾製作（一）	進烹飪教室實際製作一種冷凍餅乾
	九	冷凍餅乾製作（二）	進烹飪教室實際製作一種冷凍餅乾
	十	期中競賽	以學過的塑型、壓模與冷凍餅乾，參考網路或書籍食譜，製作1-2種餅乾參與期中競賽
	十一	酥皮餅乾原理	說明酥皮餅乾製作步驟及技巧與注意事項
	十二	酥皮餅乾製作（一）	進烹飪教室實際製作一種酥皮餅乾
	十三	酥皮餅乾製作（二）	進烹飪教室實際製作一種酥皮餅乾
	十四	擠花餅乾原理	說明擠花餅乾製作步驟及技巧與注意事項
	十五	擠花餅乾製作（一）	進烹飪教室實際製作一種擠花餅乾
	十六	擠花餅乾製作（二）	進烹飪教室實際製作一種擠花餅乾
	十七	期末競賽	以學過的酥皮與擠花餅乾，參考網路與書籍食譜，製作1-2種餅乾參與期末競賽
	十八	創意競賽	以本學期學過的五種餅乾，參考網路與書籍食譜，製作1-2種餅乾參加創意競賽
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	形成性評量：出缺席20%、學習單20%、清潔善後30% 總結性評量：期中競賽10%、期末競賽10%、創意競賽10%		
備註：	家政教室、家政講習室		

【核定版】

課程名稱：	中文名稱： 寫出英語力		
	英文名稱： English Writing		
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下	學分總數： 2	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達		
	C社會參與： C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	主動學習、樂於服務、善於合作、視野前瞻		
學習目標：	1.學習各類型英文文章的寫法，不僅可以在考試及檢定中獲得好成績，更可以進一步的與全世界接軌。 2.在一次次的重新構思及下筆中訓練有系統的邏輯思考。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	課程內容概述、課堂要求及學期成績計算方式
	二	腦力激盪與構思	腦力激盪、主題句、支持句、結論句
	三	合作發想	分組討論並合作寫出80字短文
	四	記敘文	有邏輯的陳述事件
	五	看圖作文(I)	看漫畫寫一個好故事
	六	看圖作文(II)	圖片聯想與寫作
	七	假設型記敘文	發揮想像力，以假設語態書寫文章
	八	應用文寫作(I)書信寫作	信件、書函、邀請卡等寫作練習
	九	描寫文	用有形的字句描述無形的事物感覺
	十	主題式寫作(I)	運用指定主題句寫作文
	十一	主題式寫作(II)	運用指定情境寫作文
	十二	說明文	用英文表達自己的想法
	十三	議論文	用英文說服他人
	十四	比較對比文	比較不同人事物的相似及相異處
	十五	因果關係寫作	寫出合乎因果關係的文章
	十六	應用文寫作(II)圖表寫作	圓餅圖、曲線圖、長條圖之寫作練習
	十七	期末評量	期末綜合練習與發表
	十八	成績結算	課程總結及成績計算
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	各單元課程學習單、寫作練習85% 、出席率15%		
備註：			

【核定版】

課程名稱：	中文名稱： 影像說書人		
	英文名稱： Video story telling		
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下	學分總數： 2	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達、B2.科技資訊與媒體素養、B3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作、C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	主動學習、樂於服務、善於合作、視野前瞻		
學習目標：	目標在由教學中融入觀察生活周遭與創作力之精神，透過影片製作與科技運用之訊息傳遞，鼓勵學生以行動呈現自己獨到的觀察與心得分享。課後將彙集學生課堂製作之影片作品，學員間相互分享以彼此學習與以不同的角度進行周遭環境的觀察。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	構思	課程內容及進度講解、文案與編劇
	二	分鏡	構圖運用
	三	光線	打光基礎概念與應用
	四	收音與音效剪輯	別讓聲音壞了品質、音效剪輯
	五	素材規劃	素材規劃與收集
	六	拍攝技巧	運鏡與取景
	七	剪輯教學1	剪輯、轉場、特效、配音、文字、濾鏡
	八	剪輯教學2	剪輯、轉場、特效、配音、文字、濾鏡
	九	剪輯教學3	剪輯、轉場、特效、配音、文字、濾鏡
	十	剪輯教學4	剪輯、轉場、特效、配音、文字、濾鏡
	十一	剪輯教學5	剪輯、轉場、特效、配音、文字、濾鏡
	十二	實拍練習1	實拍練習1
	十三	實拍練習2	實拍練習2
	十四	實作	動手剪出自己的影片
	十五	實作	動手剪出自己的影片
	十六	實作	動手剪出自己的影片
	十七	影像傳遞	作品分享
	十八	課程總結	作品分享、課程總結
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	課堂表現50%、課堂實作50%		
備註：			

【核定版】

課程名稱：	中文名稱： 影像閱讀：影像與敘事模式		
	英文名稱： Image Reading: Image and Narrative Mode		
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下	學分總數： 2	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達		
	C社會參與： C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	主動學習、樂於服務、善於合作、視野前瞻		
學習目標：	1.能了解影像閱讀的敘事模式 2.能藉由影像文本閱讀思索生命		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	本課程內容概述、課堂及學期成績規則說明
	二	西洋文學作品（一）	講解：美麗人生 美麗人生學習單
	三	觀賞：美麗人生	觀賞：美麗人生
	四	觀賞：美麗人生	觀賞：美麗人生
	五	心得報告	心得報告
	六	西洋文學作品（二）	講解：戰地琴人 戰地琴人學習單
	七	觀賞：戰地琴人	觀賞：戰地琴人
	八	觀賞：戰地琴人	觀賞：戰地琴人
	九	心得報告	心得報告
	十	中國現代文學作品（一）	講解：張愛玲--紅玫瑰與白玫瑰 紅玫瑰與白玫瑰學習單
	十一	觀賞：紅玫瑰與白玫瑰	觀賞：紅玫瑰與白玫瑰
	十二	中國現代文學作品（二）	講解：白先勇—金大班的最後一夜 金大班的最後一夜學習單
	十三	觀賞：金大班的最後一夜	觀賞：金大班的最後一夜
	十四	心得報告	心得報告
	十五	小組報告	小組報告
	十六	小組報告	小組報告
	十七	小組報告	小組報告
	十八	期末成績總體檢	期末成績總體檢
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	各單元課程學習單、寫作練習85% 、出席率15%		
備註：			

【核定版】

課程名稱：	中文名稱： 數位簡報設計		
	英文名稱： Digital presentation design		
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下	學分總數： 2	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進, A3.規劃執行與創新應變,		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養,		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	主動學習, 樂於服務, 善於合作, 視野前瞻,		
學習目標：	學生能學會基本數位簡報的設計技能與運用		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程簡介	概述課程內容與學生需要配合事項
	二	簡報概論	了解基本簡報的原理與操作
	三	搜尋力練習	了解如何搜尋簡報所需資料
	四	簡報邏輯及簡化重點	實際案例分享簡化與觀察力
	五	簡報邏輯及簡化重點	實際案例分享簡化與觀察力
	六	視覺設計力	簡報色彩概念及搭配、簡報圖形之設計
	七	個人風格與呈現力	教師說明/學生思考
	八	數位簡報之學習(一)	Google簡報
	九	數位簡報之學習(二)	Google簡報
	十	數位簡報之學習(三)	Google簡報
	十一	簡報主題之蒐尋	透過資料蒐集決定簡報主題(學生思考與分組討論)
	十二	簡報故事之構思	設計簡報故事(簡報故事-學生實作)
	十三	簡報內容之安排(一)	設計簡報內容編排(學生思考與分組討論)
	十四	簡報內容之安排(二)	設計簡報內容編排(學生思考與分組討論)
	十五	簡報內容之安排(三)	設計簡報內容編排(學生思考與分組討論)
	十六	簡報匯編	學生期末匯整
	十七	成果發表	學生發表
	十八	成果發表	學生發表
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	上課態度20%，資料蒐集能力20%，簡報基本設計20%，主題設計與發表40%		
備註：			

【核定版】
【核定版】

課程名稱：	中文名稱： 數學初階專題(一)數位應用-1	
	英文名稱： Special Topics in Mathematics (1)Digital application-2	
授課年段：	一上	學分總數： 2
課程屬性：	專題探究	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,	
	B溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養,	
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作,	
學生圖像：	主動學習, 善於合作, 視野前瞻,	
學習目標：	藉由數位工具的認識與操作來蒐集資料、評估歷程、應用資訊分析研究。	

教學大綱：

週次/序	單元/主題	內容綱要
一	課程介紹	課程介紹、數位基礎入門
二	GeoGebra 簡介	1.基本簡單介紹2.介面上的基本介紹與操作，如:繪圖區、物件操作方式、內建工具、代數區、指令列、構圖按本
三	GeoGebra 操作	頁面、檔案操作、數值與角度、函數與運算
四	GeoGebra 實作	自行利用 GeoGebra 設計主題圖形
五	GeoGebra實作	自行利用 GeoGebra 設計主題圖形
六	創用 CC 授權	創用 CC 授權、公開版權素材網站介紹
七	課程介紹	課程介紹、數位基礎入門
八	GeoGebra 簡介	1.基本簡單介紹2.介面上的基本介紹與操作，如:繪圖區、物件操作方式、內建工具、代數區、指令列、構圖按本
九	GeoGebra 操作	頁面、檔案操作、數值與角度、函數與運算
十	GeoGebra 實作	自行利用 GeoGebra 設計主題圖形
十一	GeoGebra實作	自行利用 GeoGebra 設計主題圖形
十二	創用 CC 授權	創用 CC 授權、公開版權素材網站介紹
十三	課程介紹	課程介紹、數位基礎入門
十四	GeoGebra 簡介	1.基本簡單介紹2.介面上的基本介紹與操作，如:繪圖區、物件操作方式、內建工具、代數區、指令列、構圖按本
十五	GeoGebra 操作	頁面、檔案操作、數值與角度、函數與運算
十六	GeoGebra 實作	自行利用 GeoGebra 設計主題圖形
十七	GeoGebra實作	自行利用 GeoGebra 設計主題圖形
十八	創用 CC 授權	創用 CC 授權、公開版權素材網站介紹
十九		
二十		
二十一		
二十二		

學習評量：	個人作業 40%、小組討論及發表內容 20%、期末成果發表 40%
備註：	

【核定版】

課程名稱：	中文名稱： 數學初階專題(二)數學解題寫作-1	
	英文名稱： Special Topics in Mathematics(2)_Mathematical Problem Solving-1	
授課年段：	一上	學分總數： 2
課程屬性：	專題探究	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動： A1A2	
	B溝通互動： B1	
	C社會參與：	
學生圖像：	主動學習，樂於服務，善於合作，視野前瞻	
學習目標：	1.能瞭解一般文字及數學語彙之意義、題目偵錯，並瞭解解題目標2.能判斷題目的解題類型，在擬定解題計畫後採取有效且正確的計算3.作答後，能判斷計算是否正確合理，與題目要求是否切合	

教學大綱：

週次/序	單元/主題	內容綱要
一	主題一 歸納	課堂學習單
二	主題二 簡化	課堂學習單
三	主題三 數形合一	課堂學習單
四	主題四 轉化	課堂學習單
五	主題五 嘗試	課堂學習單
六	主題一 歸納	第一次定期評量
七	主題二 簡化	課堂學習單
八	主題三 數形合一	課堂學習單
九	主題四 轉化	課堂學習單
十	主題五 嘗試	課堂學習單
十一	主題一 歸納	第二次定期評量
十二	主題二 簡化	課堂學習單
十三	主題三 數形合一	課堂學習單
十四	主題四 轉化	課堂學習單
十五	主題五 嘗試	課堂學習單
十六	測驗	課堂學習單
十七	定考前自習	定考前自習
十八	第三次定期評量	第三次定期評量
十九		
二十		
二十一		
二十二		

學習評量：	作業60% 測驗考試40%
備註：	

【核定版】
【核定版】

課程名稱：	中文名稱： 數學初階專題(三)機器人專題課程-1		
	英文名稱：		
授課年段：	一上	學分總數： 2	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A1A2		
	B溝通互動： B1		
	C社會參與：		
學生圖像：	主動學習，樂於服務，善於合作，視野前瞻		
學習目標：	機器人強調的學習理念為「玩中學，做中學，錯中學」。做中學強調的為讓他們在做機器人的過程中學習到的各式機構。玩中學強調的為讓他們在破解任務的時候是以半輕鬆玩的方式來思考如何破解任務。錯中學強調的為讓他們如果東西做錯了亦或是程式寫錯了，從錯誤中學習並理解自己錯在哪裡和如何改進。希望可以在本課程讓他們學習到何謂「玩中學，做中學，錯中學」		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	Arduino、Arduino IDE與motoBlockly介紹	1. 認識Arduino的硬體架構2.認識Arduino輸入與輸出3.Arduino的數位與類比訊號4.motoBlockly的操作與程式撰寫
	二	Motoduino Sensor Board基礎應用 I	1. 認識S4A Sensor Board2.S4A Sensor Board與Motoduino U1的組裝3.SMD LED入門4.按鈕與蜂鳴器簡介
	三	Motoduino Sensor Board基礎應用 II	1. 滑桿可變電阻2.RGB LED3.光感測器與聲音感測器4.角度伺服馬達SG90（Servo）
	四	MotoBlockly與Arduino IDE的結合	1. 擴充與修改MotoBlockly產生的程式碼2.認識物聯網外接感測器
	五	物聯網小專題	GoogleForm—雲端打卡系統實作(1)
	六	物聯網小專題	GoogleForm—雲端打卡系統實作(2)
	七	Arduino、Arduino IDE與motoBlockly介紹	1. 認識Arduino的硬體架構2.認識Arduino輸入與輸出3.Arduino的數位與類比訊號4.motoBlockly的操作與程式撰寫
	八	Motoduino Sensor Board基礎應用 I	1. 認識S4A Sensor Board2.S4A Sensor Board與Motoduino U1的組裝3.SMD LED入門4.按鈕與蜂鳴器簡介
	九	Motoduino Sensor Board基礎應用 II	1. 滑桿可變電阻2.RGB LED3.光感測器與聲音感測器4.角度伺服馬達SG90（Servo）
	十	MotoBlockly與Arduino IDE的結合	1.擴充與修改MotoBlockly產生的程式碼2.認識物聯網外接感測器
	十一	物聯網小專題	GoogleForm—雲端打卡系統實作(1)
	十二	物聯網小專題	GoogleForm—雲端打卡系統實作(2)
	十三	Arduino、Arduino IDE與motoBlockly介紹	1. 認識Arduino的硬體架構2.認識Arduino輸入與輸出3.Arduino的數位與類比訊號4.motoBlockly的操作與程式撰寫
	十四	Motoduino Sensor Board基礎應用 I	1. 認識S4A Sensor Board2.S4A Sensor Board與Motoduino U1的組裝3.SMD LED入門4.按鈕與蜂鳴器簡介
	十五	Motoduino Sensor Board基礎應用 II	1. 滑桿可變電阻2.RGB LED3.光感測器與聲音感測器4.角度伺服馬達SG90（Servo）
	十六	MotoBlockly與Arduino IDE的結合	1. 擴充與修改MotoBlockly產生的程式碼2.認識物聯網外接感測器
	十七	物聯網小專題	GoogleForm—雲端打卡系統實作(1)
	十八	物聯網小專題	GoogleForm—雲端打卡系統實作(2)
	十九		

【核定版】

	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	課堂表現20%、課堂練習40%、小專題報告40%		
備註：			

【核 定 版】

【核 定 版】

課程名稱：	中文名稱： 數學建模與寫作(1)		
	英文名稱： Mathematical Modeling (1)		
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下	學分總數： 2	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	主動學習,善於合作, 視野前瞻		
學習目標：	經由數學建模來發想專題研究		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程說明與介紹	參考網站、書籍介紹
	二	什麼是數感	數感影片欣賞(1)
	三	數感文章摘要寫作1	報章雜誌的文章
	四	作品賞析1-1	作品互評與討論
	五	數感文章摘要寫作2	網路的文章
	六	作品賞析1-2	作品互評與討論
	七	數感文章摘要寫作3	實體書籍中的文章
	八	作品賞析1-3	作品互評與討論
	九	數感何處有	數感影片欣賞(2)
	十	數感文章評析寫作1	單篇數感文章評析寫作
	十一	數感文章評析寫作2	多篇數感文章比較評析
	十二	作品賞析2-1	作品互評與討論
	十三	作品賞析2-2	作品互評與討論
	十四	數感文章創作1	自我創作1
	十五	數感文章創作2	自我創作2
	十六	作品賞析3-1	作品互評與討論
	十七	作品賞析3-2	作品互評與討論
	十八	藝術中的數感	數感影片欣賞(3)
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	課堂報告100%		
備註：			

【核 定 版】

【核 定 版】

課程名稱：	中文名稱： 數學建模與寫作(2)		
	英文名稱： Mathematical Modeling (2)		
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下	學分總數： 2	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	主動學習,善於合作, 視野前瞻		
學習目標：	經由數學建模來發想專題研究		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程說明與介紹	科展類別及網站說明
	二	專題研究介紹1	專題研究影片欣賞(1)
	三	專題研究介紹2	專題研究影片欣賞(2)
	四	專題研究發想1-1	數學遊戲
	五	專題研究發想1-2	上台報告
	六	專題研究發想2-1	動態幾何
	七	專題研究發想2-2	上台報告
	八	專題研究發想3-1	社會科學
	九	專題研究發想3-2	上台報告
	十	科展作品賞析1	自然科學
	十一	科展作品賞析2	社會科學
	十二	研究主題	尋找研究主題及方向
	十三	文獻探討	相關文獻探討
	十四	研究方法	研究方法初探
	十五	小論文格式說明	完成小論文主題及前言
	十六	小論文正文書寫介紹	完成小論文正文
	十七	小論文結論書寫介紹	完成小論文結論
	十八	完成小論文並投稿	小論文上傳
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	課堂報告100%		
備註：			

【核定版】
【核定版】

課程名稱：	中文名稱： 數學思維與邏輯訓練		
	英文名稱： Mathematical Thinking and Logic Training		
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下	學分總數： 2	
課程屬性：	職涯試探		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	主動學習,善於合作, 視野前瞻		
學習目標：	介紹資訊領域會應用到的數學基礎，藉以補充高中所學順利接軌大學資訊相關領域。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	資料的表示	十進位、二進位以及其他進位制
	二	神奇的質數(1)	質數判定、孿生質數、使用質數的RSA演算法
	三	神奇的質數(2)	歌德巴赫猜想、梅森質數
	四	遞迴的威力(1)	甚麼是遞迴?遞迴實例解析-階乘
	五	遞迴的威力(2)	遞迴實例解析-河內塔、費式數列
	六	排列組合(1)	窮舉法、乘法原理、加法原理
	七	排列組合(2)	排列與組合的關係、字元編碼、密碼長度探討
	八	餘數(1)	複習餘數性質、心靈感應魔術
	九	餘數(2)	餘數的應用-奇偶校驗、座位安排、遺產分配難題
	十	機率(1)	複習古典機率性質
	十一	機率(2)	機率的應用與估算
	十二	翻一番是多少(1)	翻倍的概念與複利的介紹
	十三	翻一番是多少(2)	翻倍的應用例子
	十四	數理邏輯(1)	命題與邏輯、布林邏輯
	十五	數理邏輯(2)	布林邏輯應用-卡諾圖簡化邏輯函數
	十六	幾何圖形構造	花盆擺放問題、圖形拼接
	十七	統籌規劃	何謂統籌規劃?背包問題
	十八	課程回顧	課程回顧
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	作業40%、學習單30%、上台報告30%		
備註：			

【核定版】

課程名稱：	中文名稱： 數學與物理相遇的地方		
	英文名稱： When Mathematics meets Physics		
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下	學分總數： 2	
課程屬性：	跨領域/科目專題		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達		
	C社會參與： C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	主動學習、樂於服務、善於合作、視野前瞻		
學習目標：	1. 因應高中科學課程之需求，以言簡意賅的方式，提前使學生了解所需數學工具的概念。 2. 經由不同學科之間的橫向統整，滿足學生多元適性學習的需要。 3.提供適量延伸課程，培養學生閱讀及思考能力。 4.使用原文教材，讓學生熟悉國外書寫方式。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	三角函數	角度的測量
	二	三角函數	正弦與餘弦函數
	三	三角函數	正餘弦函數的圖形及其他三角函數的定義
	四	三角函數	反三角函數
	五	三角函數	作業檢討
	六	極坐標	極坐標和圖形
	七	平面向量	向量的幾何表示法
	八	平面向量	向量的坐標表示法
	九	參數式	軌跡的參數式
	十	內積	內積
	十一	空間向量	空間向量
	十二	行列式	二階及三階行列式
	十三	外積	空間向量的外積
	十四	定理證明	定理證明(分組活動)
	十五	極限	函數的極限
	十六	切線	曲線切線斜率
	十七	微分公式	微分公式
	十八	課程回顧	課程回顧
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	課堂討論50%，回家作業50%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 數學與科學的對話	
	英文名稱： Mathematics in sciences	
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下	學分總數： 2
課程屬性：	跨領域/科目專題	
師資來源：	校內跨科協同	
課綱核心素養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變	
	B溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養	
	C社會參與： C3.多元文化與國際理解	
學生圖像：	主動學習,善於合作, 視野前瞻	
學習目標：	經由科學議題的討論與實作，對數學有感。	

教學大綱：

週次/序	單元/主題	內容綱要
一	團隊	課程說明(相關影片)
二	數學	球面與球面上最短距離
三	數學	討論最接近球體的多面體
四	數學	最接近球體的多面體的展開圖
五	數學	製作地球儀，並繪製經緯線、五大洲、三大洋
六	團隊	學生作品展示與說明
七	數學	對數的定義與運算
八	地球科學	地震的成因(地震震度與規模的模型，以2004年南亞大地震為例)
九	數學	對數的應用(解釋地震震度與規模的模型)
十	地球科學	海嘯的成因，以2004年南亞大海嘯為例
十一	地球科學	觀看地震與海嘯相關影片，並討論2004年南亞大地震與海嘯的關聯
十二	團隊	學生作品展示與說明
十三	數學	地震震央與震度分布、海嘯警戒範圍的估計
十四	數學	討論坊間各種樣式世界地圖的繪製方式
十五	數學	球面到平面投影原理
十六	數學	繪製發生南亞大地震與海嘯的地區地圖
十七	數學	繪製2004年發生南亞大地震震央、震度分布、海嘯警戒範圍
十八	團隊	學生作品展示與說明
十九		
二十		
二十一		
二十二		

學習評量：	自製地球儀50%、自製地圖50%
備註：	

【核定版】

<table>
<tr><td rowspan="2">課程名稱：</td><td colspan="3">中文名稱： 數學繪圖軟體應用與設計</td></tr>
<tr><td colspan="3">英文名稱： Mathematical drawing software application and design</td></tr>
<tr><td>授課年段：</td><td colspan="2">一上、一下、二上、二下、三上、三下</td><td>學分總數： 2</td></tr>
<tr><td>課程屬性：</td><td colspan="3">跨領域/科目專題</td></tr>
<tr><td>師資來源：</td><td colspan="3">跨校協同</td></tr>
<tr><td rowspan="3">課綱核心素養：</td><td colspan="3">A自主行動： A2.系統思考與問題解決</td></tr>
<tr><td colspan="3">B溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td colspan="3">C社會參與： C2.人際關係與團隊合作</td></tr>
<tr><td>學生圖像：</td><td colspan="3">主動學習,善於合作, 視野前瞻</td></tr>
<tr><td>學習目標：</td><td colspan="3">利用數學軟體GeoGeBra，具體呈現抽象數學觀念，加強深化學生對於課內基本內容的學習與理解，並藉由軟體操作，結合數學基礎概念，搭配設計幾何學進行如何想？如何做？將不同想法聚焦以軟體繪出幾何圖形方式呈現，強化基礎數學概念與問題之間的連結，讓學生對於學得的知識能加以應用與創造，並啟發其探究、解決事務的能力。</td></tr>
<tr><td rowspan="25">教學大綱：</td><td>週次/序</td><td>單元/主題</td><td>內容綱要</td></tr>
<tr><td>一</td><td>GeoGebra是什麼?</td><td>如何安裝?它可以用來做什麼?基本簡單介紹軟體發展起源與應用範圍</td></tr>
<tr><td>二</td><td>使用者介面</td><td>介面上的基本介紹與操作，如:繪圖區、物件操作方式、內建工具、代數區、指令列、構圖按本</td></tr>
<tr><td>三</td><td>物件屬性</td><td>一般頁面、顏色頁面、樣式頁面、滑桿頁面、進階頁面、 程式頁面</td></tr>
<tr><td>四</td><td>檔案操作</td><td>匯出圖檔、計算圖片大小、存檔</td></tr>
<tr><td>五</td><td>數值與角度</td><td>數值、角度、真假值</td></tr>
<tr><td>六</td><td>平面座標系</td><td>點與向量、直線與座標軸、極座標</td></tr>
<tr><td>七</td><td>內建函數與運算</td><td>運算符號、內建函數</td></tr>
<tr><td>八</td><td>自定函數與曲線</td><td>函數、圓錐曲線、一般曲線</td></tr>
<tr><td>九</td><td>集合</td><td>Sequence指令、多層的Sequence指令、集合的運算指令</td></tr>
<tr><td>十</td><td>矩陣</td><td>矩陣指令、矩陣運算</td></tr>
<tr><td>十一</td><td>製作動畫</td><td>軌跡、動態位置、動態色彩、動態文字</td></tr>
<tr><td>十二</td><td>人類與自然比例關係</td><td>認知上比例的偏好、自然界的比例、雕塑的比例</td></tr>
<tr><td>十三</td><td>黃金分割</td><td>黃金分割矩形、黃金分割比例、黃金分割與費氏數列</td></tr>
<tr><td>十四</td><td>根號矩形比例</td><td>$\sqrt{2}$ 、$\sqrt{3}$ 、$\sqrt{5}$矩形比例建立與各種矩形比較</td></tr>
<tr><td>十五</td><td>幾何解析</td><td>實際畫作與物品分析其設計比例，建立矩形構圖格線</td></tr>
<tr><td>十六</td><td>幾何解析</td><td>實際畫作與物品分析其設計比例，建立矩形構圖格線</td></tr>
<tr><td>十七</td><td>作品設計</td><td>選定設計主題，按照主題比例試作構圖格線</td></tr>
<tr><td>十八</td><td>作品設計</td><td>自行利用GeoGebra設計主題圖形</td></tr>
<tr><td>十九</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>二十</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>二十一</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>二十二</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>學習評量：</td><td colspan="3">1.每週單元內容個人作業 40%
2.上傳上課討論及發表內容 20%
3.個人期末作業 40%</td></tr>
<tr><td>備註：</td><td colspan="3"></td></tr>
</table>

課程名稱：	中文名稱： 樂遊桃花源：閱讀寫作課的六樣禮物	
	英文名稱： Leyou Taohuayuan: Six Gifts for Reading and Writing Class	
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下	學分總數： 2
課程屬性：	專題探究	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進	
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達	
	C社會參與： C3.多元文化與國際理解	
學生圖像：	主動學習、樂於服務、善於合作、視野前瞻	
學習目標：	1.認知：透過多元文本(影像、文字、音樂等)的教學，讓學生學會閱讀理解及寫作的相關概念及方法。 2.技能：透過課堂活動的進行，讓學生具有多方面的書寫能力，兼及理性與感性。 3.情意：透過多元文本(音樂、影像、文字等)的引導，讓學生學會欣賞生命、體會情感並對自己的生活進行反思。	

教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	在課程之前：課程介紹、閱讀理解基本概念
	二	寫作工具箱	心智圖與意象經營
	三	愛情的追尋	愛情的各種可能I
	四	愛情的追尋	愛情的各種可能II
	五	愛情的追尋	說一個愛情故事
	六	愛情的追尋	愛情簡訊
	七	旅行的意義	旅行與地方書寫
	八	旅行的意義	旅行的N種形式—壯遊
	九	旅行的意義	旅行的N種形式—專題演講
	十	旅行的意義	旅行的N種形式—漫遊與生態旅行
	十一	旅行的意義	大湖公園小旅行
	十二	科學狂想曲	科普文章閱讀策略
	十三	科學狂想曲	蠟燭滴畫與聯想書寫
	十四	科學狂想曲	理性與感性(公式書寫)
	十五	親情的溫暖	我和我的家人
	十六	親情的溫暖	感動人的條件
	十七	我的編輯台	各類文本摘要練習
	十八	我的編輯台	我是小編輯
	十九	在課程最後	一個字的寫作課
	二十		
	二十一		
	二十二		

學習評量：	課堂實作及學習單70%、課堂參與程度30%
備註：	

【核定版】

課程名稱：	中文名稱： 誰能比我強：生活中的應用文		
	英文名稱： Who Can Be Better Than Me: Practical Writings in Life		
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下	學分總數： 2	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達		
	C社會參與： C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	主動學習、樂於服務、善於合作、視野前瞻		
學習目標：	1.能熟悉生活中各類應用文的撰寫技巧 2.能完成屬於自己的應用文作品		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	本課程內容概述、課堂及學期成績規則說明
	二	生活中常見的應用文	介紹生活中常見的應用文類型
	三	自傳	撰寫自傳的方法
	四	自傳	自傳撰寫實作
	五	自傳	自傳檢討與修改
	六	自傳	創意自傳面面觀
	七	讀書計畫	撰寫讀書計畫的方法
	八	讀書計畫	撰寫與檢討
	九	活動企劃書	撰寫活動企劃的目的、方法，實例觀摩
	十	活動企劃書	企劃書撰寫練習
	十一	活動企劃書	企劃書撰寫練習
	十二	活動企劃書	小組企劃書報告與回饋
	十三	活動企劃書	小組企劃書報告與回饋
	十四	新聞稿	撰寫新聞稿的原則
	十五	新聞稿	校園新聞採訪
	十六	新聞稿	校園新聞採訪新聞稿撰寫
	十七	新聞稿	新聞稿發表
	十八	課程總結	課程總結
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	各單元課程學習單、寫作練習85% 、出席率15%		
備註：			

【核定版】

課程名稱：	中文名稱： 趣味物理生活科技	
	英文名稱： Fun physical life technology	
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下	學分總數： 2
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變	
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達、B2.科技資訊與媒體素養、B3.藝術涵養與美感素養	
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作	
學生圖像：	主動學習、樂於服務、善於合作、視野前瞻	
學習目標：	生活物理應用科技，開設學科選修課。針對自然科學領域物理課程科技應用，進行更深入的討論及學習，以利銜接大學課程。	

教學大綱：

週次/序	單元/主題	內容綱要
一	課程介紹與實施方式	課程簡介
二	力學生活科技應用-進階水火箭製作1	進階水火箭設計與製作1
三	力學生活科技應用-進階水火箭製作2	進階水火箭設計與製作2
四	力學生活科技應用-進階水火箭操作1	進階水火箭操作1
五	力學生活科技應用-進階水火箭操作2	進階水火箭操作2
六	力學生活科技應用-進階水火箭實驗探究1	進階水火箭實驗探究1
七	力學生活科技應用-進階水火箭實驗探究2	進階水火箭實驗探究2
八	電磁學生活科技應用-電磁感應閃光加油棒設計	電磁感應閃光加油棒設計
九	電磁學生活科技應用-電磁感應閃光加油棒製作1	電磁感應閃光加油棒製作1
十	電磁學生活科技應用-電磁感應閃光加油棒製作2	電磁感應閃光加油棒製作2
十一	電磁學生活科技應用-電磁感應閃光加油棒製作3	電磁感應閃光加油棒製作3
十二	電磁學生活科技應用-電磁感應閃光加油棒實驗探究1	電磁感應閃光加油棒實驗探究1
十三	電磁學生活科技應用-電磁感應閃光加油棒實驗探究2	電磁感應閃光加油棒實驗探究2
十四	電子學生活科技應用-電子幸運轉輪盤製作1	電子幸運轉輪盤製作1
十五	電子學生活科技應用-電子幸運轉輪盤製作2	電子幸運轉輪盤製作2
十六	電子學生活科技應用-電子幸運轉輪盤製作3	電子幸運轉輪盤製作3
十七	電子學生活科技應用-電子幸運轉輪盤實驗探究1	電子幸運轉輪盤實驗探究1
十八	電子學生活科技應用-電子幸運轉輪盤實驗探究2	電子幸運轉輪盤實驗探究2
十九		
二十		
二十一		

【核定版】

	二十二		
學習評量：	完成3項實作作品75%、繳交實驗報告25%		
備註：			

【核 定 版】

【核 定 版】

課程名稱：	中文名稱： 趣味物理遊戲教具實作		
	英文名稱： Fun physics game teaching aids implementation		
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下	學分總數： 2	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達、B2.科技資訊與媒體素養、B3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	主動學習、樂於服務、善於合作、視野前瞻		
學習目標：	應用物理理論進行教具設計、製作，推廣生活化的物理討論、思考、應用，以利銜接大學物理實作技能及相關應用課程。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹與實施方式物理力學-杯子空氣砲製作	課程簡介、製作杯子空氣砲
	二	杯子空氣砲闖關設計	設計杯空氣砲闖關活動
	三	物理力學-念力碗製作	製作念力碗
	四	念力碗闖關設計	設紀念力碗闖關活動
	五	物理力學-光碟溜溜球製作	製作光碟溜溜球
	六	光碟溜溜球闖關設計	設計光碟溜溜球闖關活動
	七	物理力學-迴旋滑翔機製作	製作迴旋滑翔機
	八	迴旋滑翔機闖關設計	設計迴旋滑翔機闖關活動
	九	物理力學-迴旋紙飛鏢製作	製作迴旋紙飛鏢
	十	迴旋紙飛鏢闖關設計	設計迴旋紙飛鏢闖關活動
	十一	物理力學-氣球火箭製作	製作氣球火箭
	十二	氣球火箭闖關設計	設計氣球火箭闖關活動
	十三	物理力學-空中陀螺製作	製作空中陀螺
	十四	空中陀螺闖關設計	設計空中陀螺闖關活動
	十五	物理力學-平衡鳥製作	製作平衡鳥
	十六	平衡鳥闖關設計	設計平衡鳥闖關活動
	十七	物理力學-浮沉子製作	製作浮沉子
	十八	浮沉子闖關設計	設計浮沉子闖關活動
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	完成9項實作作品40%、分組競賽20%、9項闖關活動設計學習單40%		
備註：			

【核定版】

課程名稱：	中文名稱： 閱讀全世界		
	英文名稱： Read the article and know the world		
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下	學分總數： 2	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達		
	C社會參與： C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	主動學習、樂於服務、善於合作、視野前瞻		
學習目標：	藉由英文閱讀，學習英文用法，並藉此了解身邊及世界的人事物		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	Introduction	課程介紹
	二	Culture	從文化出發，開始探索
	三	Exploring Formosa	用英文表達、了解台灣我們的家
	四	Nature & Environment	自然與環境是我們的居住地，要認識保護他
	五	Food	美食當前，誰能抵擋，試著用英文理解美食
	六	Festivals & Holidays	每一個假期的背後，是否有不為人知的故事?
	七	Science & Technology	掌握科學科技脈動
	八	People	向不同的人物學習
	九	Mid-term	期中考
	十	Sports & Leisure Activities	運動休閒
	十一	Animals	了解可愛動物的特殊習性
	十二	Psychology	心理健康和身體健康一樣重要
	十三	Internet	網路不可或缺，但我們認識它嗎
	十四	Books & writers	作者如何透過書寫表達想法?
	十五	Myths, Legends & Stories	不同文化間相同與相異的神話故事
	十六	Health	健康是最重要的財富
	十七	Education	不同文化間對[教育]的觀點是否相同
	十八	Final term	期末考
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	期中考30%、期末考30%、作業30%、上課態度10%		
備註：			

【核定版】
【核定版】

課程名稱：	中文名稱： 閱讀時空、書寫生命		
	英文名稱： Reading time and space, writing life		
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下	學分總數： 2	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達		
	C社會參與： C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	主動學習、樂於服務、善於合作、視野前瞻		
學習目標：	1能學會書寫的基本技巧 2能從生活主題相關閱讀省思自我		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	本課程內容概述、課堂及學期成績規則說明
	二	語文基本功(一)：基礎五感描寫設計	視覺、聽覺、觸覺作品欣賞：實作訓練
	三	語文基本功(一)：基礎五感描寫設計	視覺、聽覺、觸覺作品欣賞：實作訓練
	四	生活體悟	留住閃現的觸動：日記札記書寫
	五	生活體悟	留住閃現的觸動：日記札記書寫
	六	旅行文學	文學行腳：哲思、感悟的深化練習
	七	飲食文學	文學行腳：哲思、感悟的深化練習
	八	科普文學	科普文章閱讀策略
	九	圖表閱讀	圖表判讀技巧
	十	詠物言志	聯想的沃土：藉物抒情、詠物言志
	十一	懷舊文學	成長的養料：懷舊文章寫作
	十二	懷舊文學	成長的養料：懷舊文章寫作
	十三	生命文學	生命中的發財貓：以永恆引渡生命
	十四	新聞、文案、廣告詞、短箋、簡訊	應用寫作：生活中的文字魔力
	十五	繪本文學	圖像閱讀：圖像與文字的創意表達
	十六	電影文學	影像閱讀：影像與敘事方式
	十七	創作大賽	創作大賽
	十八	期末課程總結	期末課程總結
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	各單元課程學習單、寫作練習85% 、出席率15%		
備註：			

【核定版】
【核定版】
【核定版】

課程名稱：	中文名稱： 閱讀寫作練功坊		
	英文名稱： Reading Writing Workshop		
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下		學分總數： 2
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達		
	C社會參與： C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	主動學習、樂於服務、善於合作、視野前瞻		
學習目標：	1能習得閱讀及資料整合的策略與方法 2能習得寫作的技巧		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	本課程內容概述、課堂及學期成績規則說明
	二	聯想與聯結	看圖說故事
	三	摘要與資料整理	閱讀主題文本，練習摘要及整理資料
	四	資料整合與觀點闡述	站穩立場，說明觀點
	五	讀一首詩，說一個故事	詩文改寫練習
	六	情意文章書寫	我的父親母親
	七	那些讀詩到發狂的日子	用感受讀詩
	八	給古人的一封信	尚友古人，與古人對話
	九	從句到文	文學語言與日常語言
	十	書寫與生命省思	生死議題思考
	十一	思辨練習	當我們開始動動腦
	十二	知性閱讀思辨練習	言論自由議題思辨
	十三	圖表資料分析	圖表判讀技巧
	十四	科普文章閱讀	3D列印是什麼
	十五	當文學遇上社會學	全新觀點，關於社會學的思考
	十六	我生活中的社會事件	運用社會學觀點解讀社會事件
	十七	期末書寫	指定題目閱讀寫作
	十八	期末課程總結	期末課程總結
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	各單元課程學習單、寫作練習85% 、出席率15%		
備註：			

【核定版】
【核定版】
【核定版】

課程名稱：	中文名稱： 學術英語	
	英文名稱： English for Academic Purpose	
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下	學分總數： 2
課程屬性：	職涯試探	
師資來源：	外聘(其他)	
課綱核心素養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決	
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達	
	C社會參與： C3.多元文化與國際理解	
學生圖像：	主動學習、樂於服務、善於合作、視野前瞻	
學習目標：	透過英國EAP學術英語的課程，提升學生在英文詞彙的發展，以及增進學生在寫作、閱讀、聽力、口說的技巧，並利用課堂討論和課堂報告的方式使學生熟稔英文溝通技巧，幫助學生在進入大學前提前做足準備，並強化學生語言認證的能力。 The stronger the English skills students have, the students will understand the lessons better, be able to participate in the lessons and aim to achieve a high grade on the International Preparation Course. The module will prepare students with essential skills for undertaking academic study through the medium of English at undergraduate level. Students will develop their language skills to levels commensurate with requirements to succeed in higher education establishments in an English- speaking environment. Skills development will be attained through practice and exercises on academic writing, academic reading and vocabulary development, reading and listening comprehension, classroom discussion strategies and presentation skills.	

教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程前測English Test	於課程開始前第一次英文語言模擬測驗First test before lessons start.
	二	發現新世界Finding out about the world	學習敘述不同國家風景景象Learn to describe different country and view.
	三	探索時間In search of time	學習關於時間的淵源及發展Learn about development of time and story.
	四	賦予生活結構Giving structure to our world	學習敘述及形容生活中的物品Learn to describe thing in life.
	五	單字文法複習Review vocabulary and grammar	結合第一章到第三章課程的文法及單字複習Review chapter 1 to chapter3 vocabulary and grammar.
	六	地面建築The land	學習地面上不同的建築物名稱Learn about building on the ground.
	七	製造及循環The processes in life	認識製造過程及自然循環過程Learn about processing and nature.
	八	讀你所愛Read what you want	了解不同閱讀領域及敘述類型Learn about different type of books and describe.
	九	單字文法複習Review vocabulary and grammar	結合第四章到第六章課程的文法及單字複習Review chapter 4 to chapter6 vocabulary and grammar.
	十	大腦與心智The mind	學習生活中科技對大腦及心智的影響Learn about technology influence mind and brain.
	十一	水世界A world with water	學習水資源及環境的重要性Learn about water and environment importance.
	十二	金融Finance	了解錢與金融的在生活中的影響Influence of money and finance in the life.
	十三	單字文法複習Review vocabulary and grammar	結合第七章到第九章課程的文法及單字複習Review chapter 7 to chapter9 vocabulary and gr

【核定版】

			ammar.
	十四	自然與科學Nature and science	學習自然與科學相互影響Nature and science's influence.
	十五	文化與藝術Culture and the arts	學習文化與藝術的事件Learn about culture and arts events.
	十六	溝通與語言Communication and language	了解人類及動物的溝通及語言Learn about human and animals communicate and language.
	十七	單字文法總複習Review vocabulary and grammar	結合全部課程的文法及單字複習Review all of chapters vocabulary and grammar.
	十八	語言學習成果測驗English Test	於課程結束後進行語言模擬測驗Second English Test.
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	平時70%（平台使用、出席狀況、課程互動），期末30%（心得報告、測驗評量）		
備註：			

【核 定 版】

【核 定 版】

課程名稱：	中文名稱： 橙堡『議・視・聽』	
	英文名稱： Comment Issue	
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下	學分總數： 2
課程屬性：	跨領域/科目專題	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進，A2.系統思考與問題解決，	
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達，B2.科技資訊與媒體素養，	
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識，C2.人際關係與團隊合作，C3.多元文化與國際理解，	
學生圖像：	主動學習，樂於服務，善於合作，視野前瞻，	
學習目標：	1. 透過文本與視聽媒體閱讀，增強閱讀素養。 2. 以議題探討擴大學習視野。 3. 成為能觀照自我、友善大地、關懷全球的世界公民。	

教學大綱：

週次/序	單元/主題	內容綱要
一	暖身課程-課程說明與分組	1. 說明整學期的課程安排與評量及作業繳交規定。 2. 以小活動進行隨機分組，確定本學習小組討論的組別。3. 以微電影欣賞，練習資訊擷取與小組討論。
二	焦點議題（一）你如何定義你自己？	1. 播放TED演講影片「你如何定義你自己？」 2. 閱讀「海賊王的哲學課」選文。 3. 同學分組討論並發表看法
三	焦點議題（二）電玩讓天下大亂嗎？	1.？播放網路媒體人"超粒方”，對於部分媒體將犯罪與暴力遊戲劃上等號的評論。 2. 同學分組討論並發表看法。
四	焦點議題（三）電玩讓世界更美好	1.？播放TED演講影片「電玩讓世界更美好」。 2. 同學分組討論並發表看法。
五	焦點議題（四）用「創意」終結52年哥倫比亞內戰的魔法	1. 藉由影片及文本閱讀，讓學生了解哥倫比亞內戰的歷史背景，及如何透過廣告結束50年內戰。 2. 觀賞TED影片後，請學生發表自己的看法。
六	焦點議題（五）媒體告訴你的是真相嗎？	1.？播放TED演講影片「我如何走出陰霾」。 2. 分組討論並發表對媒體真相與網路霸凌的看法。
七	焦點議題（六）你的餐桌	1. 藉由影片及文本閱讀讓學生認識食農教育。 2. 分組討論並發表對低碳飲食的看法。 3. 分組「辦桌」，並說明餐桌的內容。
八	焦點議題（七）我的餐桌	1.閱讀生產履歷與碳足跡文本。 2. 分組「辦桌」，並說明餐桌的內容。
九	焦點議題（八）塑膠濃湯	1. 藉由影片及文本閱讀，認識塑膠廢棄物造成的汙染。 2. 討論洋流與海洋污染的關係。 3. 分組討論如何減少塑膠製品的使用量
十	焦點議題（九）先民的足跡	1. 觀賞「數據.地圖.真台灣」-先民的腳蹤單元，了解台灣地名故事。 2. 從「內政部地名資訊服務網」查詢地名。 3. 分組討論並完成學習單。
十一	焦點議題（十）大地的守護	1. 觀賞「數據.地圖.真台灣」-大地的守護單元，了解台灣災害問題。 2. 分組討論如何災害防治。
十二	焦點議題（十一）當我們一起變老	1. 觀賞「數據.地圖.真台灣」-高年級實習生單元，了解台灣面臨的人口老化問題。 2. 解讀統計圖表，理解區域差異。 3. 分組討論如何面對台灣老齡化的問題。
十三	任務旅行(一）有任務的旅行	1. 說明何謂「任務旅行」。 2. 觀賞影片後進行小組討論。 3. 上台發表並說明自己對任務旅行的看法。

【核定版】

	十四	任務旅行(二)青春作夥	1.藉由影片及文本閱讀讓學生認識家鄉。 2. 分組討論台灣許多鄉鎮面臨的問題，並反思問題解決之 道。
	十五	任務旅行(三)作夥去旅行	1. 先完成學習單「紙上任務旅行」。 2. 藉由小組討論規劃一趟「任務旅行」。 3. 使用電腦或行動載具，讓學生查詢資料，撰寫任務旅行規劃。
	十六	任務聚焦(一)	1. 小組討論並決定期末報告主題。 2. 各組進行資料收集。 3. 能將蒐集到的資料歸納整理。 4. 小組合作完成紙本報告與PPT。
	十七	任務報告(一)	每小組選擇本學期討論議題一則，或規劃「任務旅行」，上台簡報並撰寫書面報告。
	十八	任務報告(二)	每小組選擇本學期討論議題一則，或規劃「任務旅行」，上台簡報並撰寫書面報告
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	1.學習單繳交(40%)2.課堂表現(30%)3.小組期末報告(30%)		
備註：	分組討論桌椅、單槍投影機、電腦		

【核 定 版】

【核 定 版】

課程名稱：	中文名稱： 機器人程式設計		
	英文名稱： Robotics Progamming		
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下	學分總數： 2	
課程屬性：	職涯試探		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決		
	B溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	主動學習,善於合作, 視野前瞻		
學習目標：	1. 利用樂高EV3套件學習機械原理 2. 利用樂高EV3電子元件學習自動控制原理 3. 利用圖控程式EV3-G學習程式語言 4. 利用樂高EV3套件實現創意的發想		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	EV3機器人入門	認識樂高EV3、清點零件、第一個內建程式體驗
	二	EV3程式環境介紹	EV3軟體介紹操作、學習利用EV3軟體控制機器人
	三	機器人芭蕾(1)	探討機器人轉彎方式、移動指令、顯示指令
	四	機器人芭蕾(2)	聲音指令、狀態燈指令、機器人前進整合練習
	五	碰碰車(1)	Wait等待指令、Loop迴圈指令、Switch選擇指令
	六	碰碰車(2)	觸碰感測器介紹與碰碰車走迷宮整合練習
	七	尋跡自走車(1)	顏色感測器介紹與循跡原理說明、組裝循跡車
	八	尋跡自走車(2)	Z字型循跡法、三段循跡法
	九	倒車雷達	超音波感測器與倒車雷達整合練習
	十	指南車	陀螺儀感測器與指南車整合練習
	十一	投石機	角度感測器介紹與投石機練習
	十二	比例控制循跡(1)	比例控制法、變數與常數介紹
	十三	比例控制循跡(2)	數學運算、比例循跡法
	十四	機器人專題實作(1)	概念設計、期望功能、參考資料、甘特圖、報告草稿
	十五	機器人專題實作(2)	結構設計、製作報告、繳交報告草稿
	十六	機器人專題實作(3)	功能對應程式、程式撰寫、製作報告，繳交報告草稿
	十七	機器人專題實作(4)	程式優化、結構調整、比較差異、製作報告與簡報，繳交報告草稿
	十八	機器人專題期末發表	上台報告，繳交報告、簡報、影片、程式檔案
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	上機實作30%、課堂學習單30%、期末專題40%		
備註：			

【核定版】
【核定版】

課程名稱：	中文名稱： 歷史主題式閱讀		
	英文名稱： History Literacy		
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下	學分總數： 2	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作、C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	透過主動學習，成為樂於服務、善於合作、視野前瞻的終身學習者		
學習目標：	透過專題文本與電影，培養歷史思維與思辯能力，陶冶歷史讀寫素養。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	歷史是什麼?	課程、評量、分組 說明
	二	誰的歷史?	歷史客觀原則說明、分組討論
	三	秦始皇	專書:秦始皇- 一場思辨之旅 閱讀 討論
	四	秦始皇	專書:秦始皇- 一場思辨之旅 閱讀 討論
	五	秦始皇	專書:秦始皇- 一場思辨之旅 閱讀 討論
	六	秦始皇	電影:英雄 欣賞
	七	秦始皇	英雄 ORID 焦點共創 討論
	八	秦始皇	分組討論、交流、報告
	九	秦始皇	歷史寫作 自評他評
	十	毛澤東	向史家一樣閱讀 技巧說明、分組討論
	十一	毛澤東	教案文本閱讀、操作(一):文化大革命
	十二	毛澤東	教案文本閱讀、操作(二):文化大革命
	十三	毛澤東	教案文本閱讀、操作(三):文化大革命
	十四	毛澤東	教案學習單(六)寫作:毛為何發動文革
	十五	毛澤東	專書:毛澤東鮮為人知的故事 閱讀 討論
	十六	毛澤東	電影:關鍵時刻(中共開國) 欣賞 討論
	十七	毛澤東	哪一個是真實毛澤東:分組討論
	十八	總結	歷史是什麼? 分組討論
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	學習單30%、小組討論30%、歷史專題寫作40%		
備註：			

【核定版】

課程名稱：	中文名稱： 謀殺入門課：推理小說簡史與賞析	
	英文名稱： Introduction to Murder: A Brief History and Appreciation of Reasoning Novels	
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下	學分總數： 2
課程屬性：	專題探究	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進	
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達	
	C社會參與： C3.多元文化與國際理解	
學生圖像：	主動學習、樂於服務、善於合作、視野前瞻	
學習目標：	1能了解推理小說的主題、敘述模式與閱讀策略 2能從小說主題進行思辨	

教學大綱：

週次/序	單元/主題	內容綱要
一	課程介紹：什麼叫推理小說？	由詹宏志的《偵探研究》切入，介紹「推理小說」的定義與由來，並說明上課方式。
二	推理小說的先聲：從柯林斯《月光石》談到愛倫・坡	開始進入推理小說的正題。論及推 理小說的濫觴，並談到奠基者「愛倫・坡」的開創。
三	神探的確立：柯南道爾的《福爾摩斯系列》	承襲自愛倫・坡，論及古典推理小說經典作品《福爾摩斯》，講解柯南道爾創發的意義。
四	推理小說的搶先終點：傑克・福爾翠的《凡杜森教授系列》	進入到1920年代的推理小說發展，並以最經典的「思考機器」為例說明。
五	中場休息：電影欣賞 《福爾摩斯先生》（Mr. Holmes）	因應第一次段考，欣賞電影。
六	特別講題：「從福爾摩斯到新世紀福爾摩斯」	以《福爾摩斯》為例，針對推理小說的發展進行全面的概覽。
七	推理小說的亮點：G·K·卻斯特頓的《布朗神父》系列	談到另一位與福爾翠齊名的推理小說作者，並述及其中開創的另一條推理小說途徑。
八	推理小說的歧路：鑑定與解謎 弗里曼《宋戴克神探系列》	談到推理小說的分支：科學鑑定推理小說。從此見得《CSI犯罪現場》等類型的濫觴。
九	推理小說的黃金時期： 從阿嘉莎・克莉絲汀談四女傑	進入推理小說的「黃金階段」，以阿嘉莎・克莉絲汀作品為例，說明推理小說「四女傑」。
十	推理小說的規則與破壞： S.S.范達因的推理二十誡	承續推理小說的黃金時期，談SS.范達因如何發展出一套嚴謹的推理小說規則與模式。
十一	推理小說的窮途：偵探先生們，您們的感情生活呢？	透過詹宏志〈偵探與他們的感情生活〉一 文，看見推理小說的瓶頸與轉向。
十二	中場休息：論類型小說	呼應第二次段考，談「類型小說」的定義，並與一般小說比較。
十三	推理小說的出路：美國冷硬派 雷蒙・錢德勒《私家偵探馬羅系列》	從美國的冷硬派推理小說談起，呈現推理小說相當不同的風貌。
十四	推理小說的出路：美國冷硬派Ⅱ 勞倫斯・卜洛克《馬修史卡德系列》	承續上週，談受文學界重視的《馬修史卡德系列》，說明推理小說的臨界點。
十五	推理小說在日本：日本的推理小說發展淺論	轉向東方，談日本如何接受西方推理小說的概念，進而模仿並創作出本土的推理小說。
十六	推理小說在日本Ⅱ：日本推理小說的變形	日本的推理小說隨時代推演，發展出介於推理小說與普通小說邊界之間的類型。以平山夢明〈世界橫麥卡托投影地圖的獨白〉為例。
十七	推理小說在台灣： 台灣當代的推理小說概論	將鏡頭拉回台灣，介紹台灣當代發展出的本土推理小說。以紀蔚然《私家偵探》及花柏容《被劫持的影子》為例。
十八	類型小說再思考：推理小說的地圖在哪裡？	使用唐諾《盡 》的選文，帶同學思考推理小說未來的可能發展。
十九		

	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	各單元課程學習單、寫作練習85% 、出席率15%		
備註：			

【核 定 版】

【核定版】

課程名稱：	中文名稱： 戲說人生		
	英文名稱： Joke about life		
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下		學分總數： 2
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達		
	C社會參與： C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	主動學習、樂於服務、善於合作、視野前瞻		
學習目標：	1能認識中、西方舞台劇的主要特色 2能藉由賞讀作品思索戲劇與人生的意義		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	本課程內容概述、課堂及學期成績規則說明
	二	戲劇概說	中西戲劇特色
	三	等待果陀	戲劇與劇本賞讀
	四	等待果陀	主題報告
	五	等待果陀	議題討論
	六	牡丹亭	戲劇與劇本賞讀
	七	牡丹亭	主題報告
	八	牡丹亭	議題討論
	九	羅密歐與茱麗葉	戲劇與劇本賞讀
	十	羅密歐與茱麗葉	主題報告
	十一	羅密歐與茱麗葉	議題討論
	十二	淡水小鎮	戲劇與劇本賞讀
	十三	淡水小鎮	主題報告
	十四	淡水小鎮	議題討論
	十五	人間條件	戲劇與劇本賞讀
	十六	人間條件	主題報告
	十七	人間條件	議題討論
	十八	課程總結	課程總結
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	主題報告60% 、議題討論40%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 邁向化學家之路-進階實驗篇		
	英文名稱： Advanced chemical experiment		
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下	學分總數： 2	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達、B2.科技資訊與媒體素養		
	C社會參與： C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	主動學習、樂於服務、善於合作、視野前瞻		
學習目標：	依據高三分科測驗課程，開設學科選修課。針對自然科學領域選修化學科目加深加廣之各課程，進行實驗技巧的加強，以利銜接大學課程。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹與實施方式	課程簡介
	二	觀念	基本實驗技巧的練習
	三	觀念	實驗報告格式練習
	四	實驗實作	實驗：氧化還原反應。
	五	書面報告寫完	實驗報告完成
	六	實驗實作	實驗：氧化還原滴定。
	七	書面報告寫完	實驗報告完成
	八	實驗實作	實驗：電解電鍍與無電電鍍。
	九	書面報告寫完	實驗報告完成
	十	實驗實作	實驗:有機化合物的一般性質（揮發性、溶解度等）。
	十一	實驗實作	實驗:常見官能基的檢驗。
	十二	書面報告寫完	實驗報告完成、討論
	十三	實驗實作	實驗：醇、醛及酮的性質
	十四	書面報告寫完	實驗報告完成、討論
	十五	實驗實作	實驗：製備阿斯匹靈。
	十六	書面報告寫完	實驗報告完成、討論
	十七	實驗實作	實驗：水汙染的檢測（濁度、酸鹼度、導電度及溶氧度等）。
	十八	書面報告寫完	實驗報告完成、討論
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	出席 20%、實驗實作、操作安全40%、實驗報告40%		
備註：			

【核定版】

課程名稱：	中文名稱： 邁向化學家之路-實驗篇		
	英文名稱： chemistry experiment		
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下	學分總數： 2	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達、B2.科技資訊與媒體素養		
	C社會參與： C3多元文化與國際理解		
學生圖像：	主動學習,善於合作, 視野前瞻		
學習目標：	依據高三分科測驗課程，開設學科補強課程。針對自然科學領域選修化學科目加深加廣之各課程，進行實驗技巧的加強，以利銜接大學課程。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹與實施方式	課程簡介
	二	觀念	基本實驗技巧的練習
	三	觀念	實驗報告格式練習
	四	實驗實作	實驗：測量強酸強鹼之中和熱及硝酸鉀溶於水之熱量變化。
	五	實驗實作	以電腦模擬幫助學生建立理想氣體粒子模型與微觀概念。
	六	實驗實作	實驗：凝固點下降的現象
	七	實驗實作	實驗：秒錶反應。
	八	實驗實作	實驗：平衡的移動（勒沙特列原理）。
	九	實驗實作	實驗：平衡常數。
	十	書面報告寫完	實驗報告完成
	十一	實驗實作	實驗：酸鹼滴定。
	十二	書面報告寫完	實驗報告完成
	十三	實驗實作	實驗：氧化還原反應。
	十四	書面報告寫完	實驗報告完成
	十五	實驗實作	實驗：氧化還原滴定。
	十六	書面報告寫完	實驗報告完成
	十七	實驗實作	實驗：電解電鍍與無電電鍍。
	十八	書面報告寫完	實驗報告完成
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	出席 20%、實驗實作、操作安全40%、實驗報告40%		
備註：			

【核定版】

課程名稱：	中文名稱： 韓國萬花筒		
	英文名稱： Imagine Your Korea		
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下	學分總數： 2	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動： B3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與： C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	主動學習、樂於服務、善於合作、視野前瞻		
學習目標：	Students will explore the diversity of Korean culture Students will critically examine cultural phenomena Students, applying what are learned in class, will work on an oral presentation at the end of the semester. 探索多元韓國文化 檢視韓國文化現象 利用課堂所學，在期末呈現報告		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	課程介紹、課堂分組
	二	Korea and Korean (조선세종) Weekly Korean: 감사합니다 韓國與韓語（世宗大王） 每週韓語：謝謝	What do you know about Korea? How is Korean formed? 韓國面面觀 韓文字的由來與典故
	三	Film: The King’s Letters Weekly Korean: 저는 (이름) 입니다. 電影：【王的文字】 每週韓語：我叫（名字）。	The film tells the story of the nation’s King Sejong (1397-1450), the man who invented Hangul, the nation’s unique phonetic alphabet. 電影描述世宗大王的故事，他為百姓創制《訓民正音》，推廣韓文，揭開一段沒有被歷史記錄的造字秘辛。
	四	Korean Culture Weekly Korean: 만나서 반갑습니다. 韓國文化 每週韓語：很高興認識你。	Introduce several aspects of Korean cultures that you might not know. For instance, Koreans inquire about your age for a reason when you first meet. 介紹你可能不知道的韓國文化，例如：韓國人初次見面一定問你的年紀。
	五	Cuisine Weekly Korean: 잘 먹겠습니다. 韓國飲食 每週韓語：我開動了。	Introduce characteristics of Korean food and make 반찬 (小菜) altogether. 介紹韓國飲食的特色，一起做小菜。
	六	Visual Communication: TV Drama, Film and Musical pt.1 Weekly Korean: 맛있게 드세요. 視覺傳達：電視、戲劇、電影、音樂劇 (Part 1) 每週韓語：請慢慢享用。	Korean dramas are popular worldwide, partially due to the spread of Korean popular culture (the "Korean Wave"). This week, we are going to explore how Korean TV drama and films appeal to people and how they influenced people in Korea and other countries.
	七	Visual Communication: TV Drama, Film and Musical pt.2 Weekly Korean: 어디예서 왔어요? 視覺傳達：電視、戲劇、電影、音樂劇 (Part 2) 每週韓語：你哪裡人？	Korean musical is prospering and there is a korean broadway in Seoul. How could Korean musical be sustainable? Exploration will be carried out in class. 韓國是亞洲音樂劇市場最大的國家，除歐美授權的IP音樂劇蓬勃發展，原創音樂劇在近幾年的耕耘下也日益茁壯。首爾的大學路更是被稱做「韓國百老匯」，每天都有音樂劇上演。課堂上我們會試圖找出韓國音樂劇永續經營的祕

【核定版】

八	Korean Wave and K-Pop Weekly Korean: 저는 방탄소년단을 좋아해요. 韓流與韓國流行音樂 每週韓語：我喜歡防彈少年團。	The phenomenon of Korean Wave will be discussed and various aspects of its influences will be presented. 探討韓流興起及影響層面。
九	K-Pop and Cultural Industry Weekly Korean: 안녕히 계세요. 韓國流行音樂及文化產業 每週韓語：請留步	We will examine how the Korean government promoted Korea's cultural industries and how K-Pop became prosperous and well-known through film, magazines, radio, television, etc. 本週課堂我們將檢視韓國政府如何經營行銷韓國文化產業。韓流又是如何透過電影、雜誌、廣播及電視變得更加強大？
十	Bullet-proof Management Weekly Korean: 연락할게요. 防彈管理學 每週韓語：再聯絡哦。	We will work on the success formula of BTS, a boy group from a small agency in Korea, to find out what management strategies were adopted. 你知道防彈少年團的成功方程式嗎？來自小型經紀公司的他們如何大放異彩？經紀公司採取了什麼經營策略呢？
十一	期中評量及討論	期中評量及討論
十二	When Oppa meets Socrates: K-Pop and philosophy Weekly Korean: 항상 행복하자, 우리. 當歐巴遇到蘇格拉底：韓流與哲學 每週韓語：我們一直幸福下去吧！	How a philosophical idea is conveyed via compositions of BTS is going to explained. For example, John Rawl's A Theory of Justice is presented in "Sprinday"（春日）and Jean Baudrillard 's the Consumer Society in "Spine Breaker"（啃老族）. 你知道防彈少年團的創作裡隱藏著哲學思想嗎？例如，
十三	Democratic Event Weekly Korean: 사람이 먼저다.民主運動 每週韓語：人民第一	May 18 Democratic Uprising(광주 민주화 운동) will be explored and discussed. 本週將一起探討韓國光州民主運動的始末。
十四	Film: 1987: When the Day Comes Weekly Korean: 이 영화가 너무 재밌어요. 電影：《1987：黎明到來的那一天》 每週韓語：這部電影很有趣。	The film is centered on a student whose death galvanized the nation and depicts a key step in South Korea's march to democracy. 電影改編自真實事件，以韓國六月民主運動為背景。講述一名22歲大學生朴鍾哲，在漢城（現首爾）南營洞對共分室偵訊過程中遭受水刑窒息致死，而直接促成了國家改革的故事。
十五	Field Trip: Korea Tourism Organization Weekly Korean: 우리 재밌게 놀아해요. 校外教學：韓國觀光公社 每週韓語：我們開心地玩吧。	Visit KOREA PLAZA and experience the charm of Korea 參觀韓國觀光公社，體驗韓國魅力。
十六	Evaluation: Oral Presentation Weekly Korean: 잘 생긴면 다 오빠예요. 多元評量：口頭報告 每週韓語：帥的都是歐巴。	Issue: What make your idol "idol"？ 報告議題：本命魅力
十七	Evaluation: Oral Presentation Weekly Korean: 잘 생긴면 다 오빠예요. 多元評量：口頭報告 每週韓語：帥的都是歐巴。	Issue: What make your idol "idol"？ 報告議題：本命魅力
十八	期末檢視及討論	期末檢視及討論
十九		
二十		
二十一		

【核定版】

	二十二		
學習評量：	個人:課堂參與20% 學習單20% 期中評量20% 期末報告20% 小組:課堂合作20%		
備註：			

【核 定 版】

【核 定 版】

課程名稱：	中文名稱： 雙語對話：主題式寫作		
	英文名稱： Bilingual Dialogue: Thematic Writing		
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下	學分總數： 2	
課程屬性：	跨領域/科目統整		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達,		
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識,		
學生圖像：	主動學習, 樂於服務, 善於合作, 視野前瞻,		
學習目標：	讓學生透過不同形式學習寫作技巧，提升寫作能力		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹、寫作基本原則	寫作基本原則(國文、英文共同與不同原則)
	二	看圖寫作(I)：四格漫畫	看漫畫說一個好故事
	三	看圖寫作(I)：四格漫畫	基礎：審題、開頭、寫作綱要擬定
	四	看圖寫作(II)：單張圖	圖片聯想與寫作
	五	看圖寫作(II)：單張圖	圖片詮釋與聯想(情意)
	六	應用文寫作(I)：書信	信件、書函、邀請卡之寫作練習
	七	應用文寫作(I)：書信	讀一首詩、給詩人的一封信(情意)
	八	應用文寫作(II)：圖表	圓餅圖、曲線圖、長條圖之寫作練習
	九	應用文寫作(II)：圖表	圖表判讀及分析(知性)
	十	記敘文	一般記敘文、主題句記敘文、假設記敘文之寫作練習
	十一	記敘文	謀篇剪裁(情意)
	十二	描寫文	描寫記敘文及描寫說明文之寫作練習
	十三	描寫文	意象經營(情意)
	十四	說明文	主題式說明文之寫作練習
	十五	說明文	主題式知性文章閱讀寫作：全新觀點(知性)
	十六	議論文	主題式論說文、比較對照文、因果關係等論說文之寫作練習
	十七	議論文	主題式知性文章閱讀寫作：時事社論(知性)
	十八	學測前加強衝刺	學測國、英寫作 應試策略
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	各單元課程學習單、寫作練習85% 、出席率15%		
備註：			

【核定版】

課程名稱：	中文名稱： 藝起Fun一一戲劇體驗與自我開發		
	英文名稱： Art is Fun-exploring Yourself by Theatrical Experience		
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下	學分總數： 2	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： a1a2a3		
	B溝通互動： b1b2b3		
	C社會參與： c1c2		
學生圖像：	主動學習, 樂於服務, 善於合作, 視野前瞻		
學習目標：	從覺察自我，認識自我，進而與他人連結，培養獨立思考與同理心的能力。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程的暖身練習	課程介紹與小試身手
	二	感官之旅(一)	play，我play
	三	Who am I(一)	創意自我介紹
	四	感官之旅(二)	我touch，我存在
	五	文字的聲音	聲情與人情
	六	感官之旅(三)	聲音的魔法與威力
	七	一首詩的行動劇	文學中的戲劇元素
	八	左右為難是好戲	戲劇是兩難的藝術
	九	Who am I(二)	我的才藝表演
	十	拍廣告啦	廣告作品欣賞與發想創造
	十一	他是我也是你	認識角色面具
	十二	看戲的傻子	欣賞經典劇作
	十三	演戲的瘋子(一)	經典劇本演出
	十四	劇本寫作(一)	認識劇本，創作練習
	十五	演戲的瘋子(二)	一場自編自導自演的戲
	十六	劇本寫作(二)	小組創作劇本故事
	十七	戲劇彩排	分組彩排戲劇作品
	十八	期末成發	期末學習成果發表
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	創意自我介紹20%、才藝表演20%、期末成發20%、課堂活動20%、劇本寫作20%		
備註：			

【核定版】
【核定版】

課程名稱：	中文名稱： 議題思辨		
	英文名稱： Critical thinking on Character		
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下	學分總數： 2	
課程屬性：	跨領域/科目專題		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達,		
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	主動學習, 樂於服務, 善於合作, 視野前瞻,		
學習目標：	學生能進行道德思辨並實踐於日常生活中		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	總論	課程介紹
	二	同理	同理心與生活
	三	同理	同理心的理論
	四	同理	同理心的工具
	五	同理	同理心與道德典範
	六	同理	同理心與思辯
	七	思辨	思辨的重要性
	八	思辨	思辨的工具(演繹論證)
	九	思辨	思辨的工具(歸納論證)
	十	思辨	思辨的工具(常見的謬誤)
	十一	思辨	基本倫理學
	十二	思辨	案例討論I
	十三	思辨	案例討論II
	十四	實踐	如何形成團隊
	十五	實踐	道德行動的發想與規劃
	十六	實踐	道德行動的發想與規劃
	十七	成發	期末成果發表
	十八	成發	期末成果發表
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	上課實作與發表30%、學習單30%、期末表現任務40%		
備註：			

【核定版】
【核定版】
【核定版】

課程名稱：	中文名稱： 歡迎來到德國	
	英文名稱： Welcome to Germany	
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下	學分總數： 2
課程屬性：	第二外國語文	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進,	
	B溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養,	
	C社會參與： C3.多元文化與國際理解,	
學生圖像：	主動學習, 樂於服務, 善於合作, 視野前瞻,	
學習目標：	德語達到聽、說、讀、寫自我介紹、興趣、學校生活等溝通表達的的能力。	

教學大綱：

週次/序	單元/主題	內容綱要
一	L.1:Wer bist du?	Das Alphabet 字母Name und Wochentag 姓名與日期。頁7-8
二	L.1:Wer bist du?	Guten Tag 問候，Monate 月份，Jahreszeit 季節。頁9
三	L.1:Wer bist du?	Zahlen 數目，Farben 顏色。頁9-10 習作9 筆試1
四	L.1:Wer bist du?	Artikel 冠詞，Woher kommen Sie?您來自哪裡？頁11-14
五	L.1:Wer bist du?	Wie heißt du? 你叫什麼名字？頁13-15
六	L.2:Laura klettert gern.	Was macht Max? 馬可士在做什麼？Hör zu聽力練習。頁16-17
七	L.2:Laura klettert gern.	Was macht Laura gern? 蘿菈喜歡做甚麼？頁17-18 口試1
八	L.2: singen	Wie…? Wer…? Woher…? Wo…? Was…? 頁18 Grün grün grün sind alle meine kleider。
九	L.2: Laura klettert gern.	Was macht ihr heute? 頁19 筆試2
十	L.3:Das machen Freunde zusammen.	Wer macht was? 頁20
十一	L.3:Das machen Freunde zusammen.	Wie heißen die Städte in deiner Sprache?在你的母語中，這些城市叫什麼？頁21-22
十二	L.3:Das machen Freunde zusammen.	Wir sprechen Deutsch!頁23-25
十三	Landeskund.	Was ist typisch für dein Land? 頁26-29 筆試3
十四	L.4: Simon liebt Informatik.	Stundenplan 課表。頁30-31。
十五	doch	Englisch Theatergruppe 英語話劇。頁32-33
十六	L.5. Ich brauche einen Kuli.	Schreibwaren 文具 頁35-37
十七	Wiederhole總複習	德語期末考40% 口試2
十八	期末檢討	檢討考卷與影片欣賞——少年歌德的煩惱
十九		
二十		
二十一		
二十二		

【核定版】

學習評量：	階段性評量:口語評量30% 筆試評量30% 總結性評量:高層次認知評量40%
備註：	

課程名稱：	中文名稱： 聽他們怎麼說-口語表達(B)	
	英文名稱： Listen to What They Say	
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下	學分總數： 2
課程屬性：	通識性課程	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變	
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達、B2.科技資訊與媒體素養、B3.藝術涵養與美感素養	
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識、C2.人際關係與團隊合作、C3.多元文化與國際理解	
學生圖像：	主動學習,善於合作, 視野前瞻	
學習目標：	1. 透過觀賞不同主題的演說影片，觀摩口語表達的技巧。 2. 透過觀賞不同主題的演說影片，吸收新知增廣見聞。 3. 透過觀賞不同主題的演說影片，思辨與對話。 4. 透過議題討論，練習如何架構一個好的口頭報告。 5. 透過議題討論，練習演說稿的擬定。	

教學大綱：

週次/序	單元/主題	內容綱要
一	課程介紹	1. 說明課程架構及教學進行的方式(如：分組討論、學習單等) 2. 討論好的演說包括那些要素（實例介紹）
二	聲音的魔力(1)	1. 觀賞演說範例(1) 2. 討論講者演說的特色，並上台發表
三	聲音的魔力(2)	1. 觀賞演說範例(2) 2. 討論講者演說的特色，並上台發表
四	肢體的語言(1)	1. 觀賞演說範例(3) 2. 討論講者演說的特色，並上台發表
五	肢體的語言(2)	1. 觀賞演說範例(4) 2. 討論講者演說的特色，並上台發表
六	數據的力量(1)	1. 觀賞演說範例(5) 2. 討論講者演說的特色，並上台發表色
七	數據的力量(2)	1. 觀賞演說範例(6) 2. 討論講者演說的特色，並上台發表
八	故事的力量(1)	1. 觀賞演說範例(7) 2. 討論講者演說的特色，並上台發表
九	故事的力量(2)	1. 觀賞演說範例(8) 2. 以高中生活為題，擬一段5分鐘演說稿
十	故事的力量(3)	1. 上台進行「我的高中生活」， 5分鐘演說 2. 完成自評表與互評表
十一	感動與改變(1)	1. 觀賞演說範例(9) 2. 討論講者演說的特色，並上台發表
十二	感動與改變(2)	1. 觀賞演說範例(10) 2. 討論講者演說的特色，並上台發表
十三	畢業的祝福(1)	3. 觀賞演說範例(11) 4. 討論講者演說的特色，並上台發表
十四	畢業的祝福(2)	1. 各組討論要送給老師、同學祝福的話 2. 各組派代表獻上祝福 3. 完成自評表與互評表
十五	製作簡報PPT	製作簡報PPT
十六	製作簡報PPT	製作簡報PPT，口頭報告練習
十七	期末報告（一）	一到四組報告分享，五到八組回饋
十八	期末報告（二）	五到八組報告分享，一到四組回饋
十九		
二十		

【核定版】

	二十一		
	二十二		
學習評量：	形成性評量:學習單30%、課堂表現20% 總結性評量:演說稿30%、期末發表20%		
備註：			

【核 定 版】

【核 定 版】

課程名稱：	中文名稱： 聽歌唱歌學語言		
	英文名稱： Enjoy learning languages with SONGS!		
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下	學分總數： 1	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A1、A2、A3		
	B溝通互動： B1、B2、B3		
	C社會參與： C1、C2、C3		
學生圖像：	主動學習、自我提昇、視野前瞻、具備國際競爭力。		
學習目標：	提升學生對藝術的鑑常力、強化學生溝通表達能力、促進學生多元文化的認知。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	介紹	介紹
	二	西洋歌曲總覽	六大類型整理Pattern 1~6
	三	西洋: 流行Pop	分組報告Presentation 1
	四	西洋:音樂劇 Musical	分組報告Presentation 2
	五	西洋:搖滾Rock and Roll	分組報告Presentation 3
	六	西洋:嘻哈Hip Hop	分組報告Presentation 4
	七	西洋:鄉村 Country	分組報告Presentation 5
	八	西洋:爵士 Jazz	分組報告Presentation 6
	九	國日韓本土歌曲總覽	青少年曲風介紹7~10
	十	國語:老歌	分組報告Presentation 7
	十一	國語:青少年	分組報告Presentation 8
	十二	日語:老歌	分組報告Presentation 9
	十三	日語:青少年	分組報告Presentation 10
	十四	韓語:舞曲	分組報告Presentation 11
	十五	韓語:抒情	分組報告Presentation 12
	十六	本土:台語	分組報告Presentation 13
	十七	本土:其它方言	分組報告Presentation 14
	十八	期末複習Review	期末考試Final Exam
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	小組討論20%、分組報告30%、同儕互評10%、學習單20%、期末評量20%		
備註：			

【核 定 版】

【核 定 版】

課程名稱：	中文名稱： 聽說英文這樣講		
	英文名稱： English Listening and Speaking		
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下	學分總數： 2	
課程屬性：	跨領域/科目統整		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達、B2.科技資訊與媒體素養、B3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識、C2.人際關係與團隊合作、C7		
學生圖像：	主動學習、樂於服務、善於合作、視野前瞻		
學習目標：	希望學生能透過課程，更能聽懂英文，進而增進日常生活溝通—如:問候、感謝、道歉、請求、問路…等。對於英文的不同方言、口音、俚語，亦能有所了解。更期盼能因為英聽能力升級，表達力也更上一層樓！		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	英聽模擬練習1	Nice to Meet You!
	二	英語聽講練習1	Nice to Meet You!
	三	英聽模擬練習2	Thanks for Your Help!
	四	英語聽講練習2	Thanks for Your Help!
	五	英聽模擬練習3	I Beg Your Pardon—I'm Afraid I Didn't Catch That.
	六	英語聽講練習3	I Beg Your Pardon—I'm Afraid I Didn't Catch That.
	七	英聽模擬練習4	Can I Ask You a Favor?
	八	英語聽講練習4	Can I Ask You a Favor?
	九	英聽模擬練習5	How Do We Get There?
	十	英語聽講練習5	How Do We Get There?
	十一	英聽模擬練習6	Let's Keep in Touch.
	十二	英語聽講練習6	Let's Keep in Touch.
	十三	英聽模擬練習7	Good Luck on Your Exam Tomorrow!
	十四	英語聽講練習7	Good Luck on Your Exam Tomorrow!
	十五	英聽模擬練習8	Have a Nice Trip!
	十六	英語聽講練習8	Have a Nice Trip!
	十七	英聽模擬練習9	Congratulations!
	十八	英語聽講練習9	Congratulations!
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	英聽練習50%、英語聽講50%		
備註：			

【核定版】
【核定版】

課程名稱：	中文名稱： 讀一首詩，唱一闋詞：古典韻文賞讀		
	英文名稱： Read a poem and sing a verse: Classical Verse Reading		
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下	學分總數： 2	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達		
	C社會參與： C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	主動學習、樂於服務、善於合作、視野前瞻		
學習目標：	能習得鑑賞古典韻文的方法		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	本課程內容概述、課堂及學期成績規則說明
	二	詩詞之美	古典詩詞鑑賞方法
	三	詩詞之美	古典詩詞鑑賞方法
	四	詩詞中的情情愛愛	詩經、樂府
	五	詩詞中的情情愛愛	詩經、樂府
	六	古詩的N種可能	古詩(田園詩、山水詩)
	七	古詩的N種可能	古詩(詠史詩、詠懷詩)
	八	如果能從來，我要選李白	近體詩(李白)
	九	如果能從來，我要選李白	近體詩(杜甫)
	十	如果能從來，我要選李白	近體詩(其他)
	十一	再唱一首，知否知否	宋詞(婉約小詞)
	十二	再唱一首，知否知否	宋詞(李清照)
	十三	再唱一首，知否知否	宋詞(蘇軾)
	十四	再唱一首，知否知否	宋詞(辛棄疾)
	十五	夕陽西下，我在讀曲	元曲(馬致遠)
	十六	夕陽西下，我在讀曲	元曲(白樸)
	十七	夕陽西下，我在讀曲	元曲(其他)
	十八	課程總結	課程總結
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	各單元課程學習單85% 、出席率15%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： AI素養就從iPad開始-學習程式設計2	
	英文名稱： IPad for AI competencies-Learning how to code 2	
授課年段：	一下、二下、三下	學分總數： 2
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗	
師資來源：	校內跨科協同	
課綱核心素養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決,	
	B溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養,	
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作,	
學生圖像：	主動學習, 樂於服務, 善於合作, 視野前瞻,	
學習目標：	文字編程邏輯思考2	

教學大綱：

週次/序	單元/主題	內容綱要
一	課程介紹	教師說明上課方式、分組、iPad與Seesaw使用介紹，並說明每堂課要上傳的學習歷程
二	Swift Playgrounds學習程式設計2	1.「變數」關卡介紹2.上傳「尋找七顆寶石」與「三顆寶石，四個開關」成品至Seesaw
三	Swift Playgrounds學習程式設計2	1.「變數」關卡介紹2.上傳「檢查相等值」與「計算開關數量」成品至Seesaw
四	Swift Playgrounds學習程式設計2	1.「變數」與「類型」關卡介紹2.上傳「收集總數」與「關閉傳送門」成品至Seesaw
五	Swift Playgrounds學習程式設計2	1.「類型」關卡介紹2.上傳「開啟或關閉傳送門」與「設定正確的傳送門」成品至Seesaw
六	Swift Playgrounds學習程式設計2	1.「類型」與「初始化」關卡介紹2.上傳「世界的角落」與「遍佈隨機寶石」成品至Seesaw
七	Swift Playgrounds學習程式設計2	1. 「初始化」關卡介紹2.上傳「初始化你的專家」與「訓練你的專家」成品至Seesaw
八	Swift Playgrounds學習程式設計2	1. 「初始化」與「參數」關卡介紹2.上傳「使用不同類型的實例」與「需要兩人合作」成品至Seesaw
九	Swift Playgrounds學習程式設計2	1.「參數」關卡介紹2.上傳「繼續前行」、「歸納函數」與「上下轉動」成品至Seesaw
十	Swift Playgrounds學習程式設計2	1. 「參數」關卡介紹2.上傳「至於特定位置」與「渡過河流」成品至Seesaw
十一	Swift Playgrounds學習程式設計2	1. 「參數」與「建構世界」關卡介紹2.上傳「兩個專家」與「雙峰」成品至Seesaw
十二	Swift Playgrounds學習程式設計2	1.「建構世界」關卡介紹2.上傳「結合世界」與「連結並解決」成品至Seesaw
十三	Swift Playgrounds學習程式設計2	1.「建構世界」與「陣列」關卡介紹2.上傳「到達階梯」與「浮動的島嶼」成品至Seesaw
十四	Swift Playgrounds學習程式設計2	1.「建構世界」關卡介紹2.上傳「堆疊磚塊」與「依序排列」成品至Seesaw
十五	Swift Playgrounds學習程式設計2	1.「建構世界」關卡介紹2.上傳「島嶼建構者」與「附加到移除的值」成品至Seesaw
十六	Swift Playgrounds學習程式設計2	1.「建構世界」關卡介紹2.上傳「修正索引越界錯誤」與「隨機化的陸地」成品至Seesaw
十七	個人成果報告	撰寫本學期活動省思並用文件或簡報產出
十八	個人成果報告	撰寫本學期活動省思並用文件或簡報產出
十九		
二十		
二十一		

	二十二		
學習評量：	個人作業 40%、小組討論及發表內容 20%、期末成果發表 40%		
備註：			

【核 定 版】

【核定版】

課程名稱：	中文名稱： 從日本文化到開口說日語2		
	英文名稱： Learn Japanese - Japanese Words and Basics 2		
授課年段：	一下、二下、三下	學分總數： 2	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動：		
	B溝通互動：		
	C社會參與：		
學生圖像：	主動學習，樂於服務，善於合作，視野前瞻，		
學習目標：	1.培養學生學習日語之興趣，進而能欣賞並參與該語言之文化及國際交流活動。2.培養基礎聽、說、讀、寫之日語語言能力，並能應用於日常生活中。3.藉由學習日語文法，訓練精確的寫作及會話能力。4.藉由日本文化之學習，進而提升學生之國際觀。5.輔導學生參加日語能力測驗，提升專業知能及競爭力。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	片仮名の勉強	片仮名の練習
	二	自己紹介	星座、血液型、出身地の練習
	三	私は……です	日本人と台湾人の苗字の違さ
	四	これはお土産です。つまらないものですが	台湾の代表的お土産はなんですか日本各地域のお土産はなんですか
	五	日本人の初対面の礼儀について	礼儀練習（職場の礼儀）
	六	日本人の挨拶によくでる話題	挨拶の練習（毎日の挨拶）
	七	ここはとこですか	ここ、そこ、あそこの練習
	八	これはいくらですか	今後お札に印刷される人物・過去に印刷された人物を一人ずつ紹介！
	九	皆で一緒にイチゴがりをしましょう	日本語動詞の活用
	十	好きな果物は何ですか	四季の果物（旬の食材）
	十一	居酒屋の飲食文化、食事順番、飲み物、人気定番おつまみ	注文の練習
	十二	台湾人は可愛いです。そして熱いです。	い形容詞な形容詞
	十三	日本語で台湾屋台料理を日本人に紹介しましょう。	台湾の屋台料理の読み方の練習好き、嫌いの使い方ん練習
	十四	好きな掛井先輩にチョコをあげます	授受動詞「くれる」「あげる」「もらう」の使い方
	十五	スカイつり一へ夜景を見にいきたいです	動詞ての練習
	十六	はじめての動物園デート	動詞型態練習
	十七	日本は台湾より寒いです	よりの練習日本と台湾の四季の代表的な野菜
	十八	遊園地に子供が大勢います学校の近くに公園があります	いますありますの練習
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	紙筆測驗(40%)、口語表達(40%)、書面報告(20%)		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 數學初階專題(一)數位應用-2		
	英文名稱： Special Topics in Mathematics (1)Digital application-3		
授課年段：	一下		學分總數： 2
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,		
	B溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養,		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	主動學習, 善於合作, 視野前瞻,		
學習目標：	藉由數位工具的認識與操作來蒐集資料、評估歷程、應用資訊分析研究。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程說明及分組	參考網站、書籍介紹
	二	數位工具介紹	iPad
	三	數位工具介紹	Chromebook
	四	課室自學	classroom
	五	課室自學	classroom
	六	影片剪接簡介	小影
	七	影片剪接實作	小影
	八	GeoGebra課程介紹	基本語法、數值滑桿與軌跡
	九	GeoGebra課程介紹	平面三角、曲面幾何
	十	GeoGebra課程介紹	插入圖片與文字說明
	十一	GeoGebra課程介紹	動態圖形繪製要領
	十二	GeoGebra課程介紹	綜合練習
	十三	GeoGebra作品設計	自行利用GeoGebra設計主題圖形
	十四	Swift Playgrounds學習程式設計基礎篇	1.文字編程概念建立2.「指令」與「函數」關卡介紹3.上傳「最短路線」成品至Seesaw
	十五	Swift Playgrounds學習程式設計基礎篇	1.「函數」與「For迴圈」關卡介紹2.上傳「嵌入式階梯」與「尋寶」成品至Seesaw
	十六	Swift Playgrounds學習程式設計基礎篇	1.「For迴圈」關卡介紹2.上傳「迴圈跳躍者」與「拓展技能」成品至Seesaw
	十七	Swift Playgrounds學習程式設計基礎篇	1.「For迴圈」與「條件碼」關卡介紹2.上傳「寶石農場」與「橫掃四方」成品至Seesaw
	十八	課程成果分享與總結	課程回饋
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	課堂報告100%		
備註：			

【核定版】

課程名稱：	中文名稱： 數學初階專題(二)-建模		
	英文名稱：		
授課年段：	一下	學分總數： 2	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：			
課綱核心素養：	A自主行動：		
	B溝通互動：		
	C社會參與：		
學生圖像：			
學習目標：			
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一		
	二		
	三		
	四		
	五		
	六		
	七		
	八		
	九		
	十		
	十一		
	十二		
	十三		
	十四		
	十五		
	十六		
	十七		
	十八		
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：			
備註：			

【核定版】
【核定版】
【核定版】

課程名稱：	中文名稱： 數學初階專題(二)-程式		
	英文名稱：		
授課年段：	一下	學分總數： 2	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A1A2		
	B溝通互動： B1		
	C社會參與：		
學生圖像：	主動學習，樂於服務，善於合作，視野前瞻		
學習目標：	機器人強調的學習理念為「玩中學，做中學，錯中學」。做中學強調的為讓他們在做機器人的過程中學習到的各式機構。玩中學強調的為讓他們在破解任務的時候是以半輕鬆玩的方式來思考如何破解任務。錯中學強調的為讓他們如果東西做錯了亦或是程式寫錯了，從錯誤中學習並理解自己錯在哪裡和如何改進。希望可以在本課程讓他們學習到何謂「玩中學，做中學，錯中學」		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	EV3馬達指令講解	EV3馬達指令講解
	二	主機功能介紹、機器人拆裝	主機功能介紹、機器人拆裝
	三	聲音指令講解、校際盃場地馬達試跑	聲音指令講解、校際盃場地馬達試跑
	四	校際盃規則講解、顏色感應器使用教學	校際盃規則講解、顏色感應器使用教學
	五	等待指令教學與應用、機器人循跡教學	等待指令教學與應用、機器人循跡教學
	六	等待指令教學與應用	等待指令教學與應用
	七	機器人循跡教學	機器人循跡教學
	八	條件迴圈教學與應用	條件迴圈教學與應用
	九	分岔指令教學與應用、顏色分辨的技法	分岔指令教學與應用、顏色分辨的技法
	十	雙感應器的搭配用法、雙感應器循跡技法	雙感應器的搭配用法、雙感應器循跡技法
	十一	校際盃任務破解和程式最佳化指導	校際盃任務破解和程式最佳化指導
	十二	新模型組裝和機構認識	新模型組裝和機構認識
	十三	馬達的交替運作和角度控制	馬達的交替運作和角度控制
	十四	超音波感應器的介紹和應用	超音波感應器的介紹和應用
	十五	超音波感應器的介紹和應用	超音波感應器的介紹和應用
	十六	超音波感應器的介紹和應用	超音波感應器的介紹和應用
	十七	圖像顯示指令和聲音指令的搭配應用	圖像顯示指令和聲音指令的搭配應用
	十八	圖像顯示指令和聲音指令的搭配應用	圖像顯示指令和聲音指令的搭配應用
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	課堂表現20%、期末測驗40%、報告40%		
備註：			

【核定版】

課程名稱：	中文名稱： 數學初階專題(二)-解題		
	英文名稱： Special Topics in Mathematics(2)_Mathematical Problem Solving-2		
授課年段：	一下	學分總數： 2	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A1A2		
	B溝通互動： B1		
	C社會參與：		
學生圖像：	主動學習, 樂於服務, 善於合作, 視野前瞻		
學習目標：	1.能瞭解一般文字及數學語彙之意義、題目偵錯，並瞭解解題目標2.能判斷題目的解題類型，在擬定解題計畫後採取有效且正確的計算3.作答後，能判斷計算是否正確合理，與題目要求是否切合		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	主題六 轉化 / TRML競賽說明	課堂學習單
	二	主題七 嘗試 / TRML2015個人賽第一回	課堂學習單
	三	主題八 窮舉法 / TRML2015個人賽第二回	課堂學習單
	四	主題九 反證法 / TRML2015個人賽第三回	課堂學習單
	五	數論專題一 / TRML2015個人賽第四回	課堂學習單
	六	第一次定期評量	第一次定期評量
	七	數論專題一 / TRML2015個人賽統整	課堂學習單
	八	數論專題二 / TRML2015團體賽	課堂學習單
	九	數論專題二 / TRML2015 團體賽統整	課堂學習單
	十	數論專題二 / TRML2015接力賽第一回	課堂學習單
	十一	第二次定期評量	第二次定期評量
	十二	數論專題三 / TRML2015接力賽第二回	課堂學習單
	十三	數論專題三 / TRML2015 接力賽統整	課堂學習單
	十四	數論專題三 / TRML2015 思考賽	課堂學習單
	十五	TRML2015思考賽	課堂學習單
	十六	TRML2015思考賽統整	課堂學習單
	十七	定考前自習	定考前自習
	十八	第三次定期評量	第三次定期評量
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	作業60% 測驗考試40%		
備註：			

【核定版】
【核定版】

課程名稱：	中文名稱： 數學初階專題(二)-數位	
	英文名稱： Special Topics in Mathematics (1)Digital application-3	
授課年段：	一下	學分總數： 2
課程屬性：	專題探究	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,	
	B溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養,	
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作,	
學生圖像：	主動學習, 善於合作, 視野前瞻,	
學習目標：	藉由數位工具的認識與操作來蒐集資料、評估歷程、應用資訊分析研究。	

教學大綱：

週次/序	單元/主題	內容綱要
一	課程說明及分組	參考網站、書籍介紹
二	數位工具介紹	iPad
三	數位工具介紹	Chromebook
四	課室自學	classroom
五	課室自學	classroom
六	影片剪接簡介	小影
七	影片剪接實作	小影
八	GeoGebra課程介紹	基本語法、數值滑桿與軌跡
九	GeoGebra課程介紹	平面三角、曲面幾何
十	GeoGebra課程介紹	插入圖片與文字說明
十一	GeoGebra課程介紹	動態圖形繪製要領
十二	GeoGebra課程介紹	綜合練習
十三	GeoGebra作品設計	自行利用GeoGebra設計主題圖形
十四	Swift Playgrounds學習程式設計基礎篇	1.文字編程概念建立2.「指令」與「函數」關卡介紹3.上傳「最短路線」成品至Seesaw
十五	Swift Playgrounds學習程式設計基礎篇	1.「函數」與「For迴圈」關卡介紹2.上傳「嵌入式階梯」與「尋寶」成品至Seesaw
十六	Swift Playgrounds學習程式設計基礎篇	1.「For迴圈」關卡介紹2.上傳「迴圈跳躍者」與「拓展技能」成品至Seesaw
十七	Swift Playgrounds學習程式設計基礎篇	1.「For迴圈」與「條件碼」關卡介紹2.上傳「寶石農場」與「橫掃四方」成品至Seesaw
十八	課程成果分享與總結	課程回饋
十九		
二十		
二十一		
二十二		

學習評量：	課堂報告100%
備註：	

【核定版】

課程名稱：	中文名稱： 數學初階專題(二)數學解題寫作-2		
	英文名稱： Special Topics in Mathematics(2)_Mathematical Problem Solving-2		
授課年段：	一下	學分總數： 2	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A1A2		
	B溝通互動： B1		
	C社會參與：		
學生圖像：	主動學習, 樂於服務, 善於合作, 視野前瞻		
學習目標：	1.能瞭解一般文字及數學語彙之意義、題目偵錯，並瞭解解題目標2.能判斷題目的解題類型，在擬定解題計畫後採取有效且正確的計算3.作答後，能判斷計算是否正確合理，與題目要求是否切合		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	主題六 轉化 / TRML競賽說明	課堂學習單
	二	主題七 嘗試 / TRML2015個人賽第一回	課堂學習單
	三	主題八 窮舉法 / TRML2015個人賽第二回	課堂學習單
	四	主題九 反證法 / TRML2015個人賽第三回	課堂學習單
	五	數論專題一 / TRML2015個人賽第四回	課堂學習單
	六	第一次定期評量	第一次定期評量
	七	數論專題一 / TRML2015個人賽統整	課堂學習單
	八	數論專題二 / TRML2015團體賽	課堂學習單
	九	數論專題二 / TRML2015 團體賽統整	課堂學習單
	十	數論專題二 / TRML2015接力賽第一回	課堂學習單
	十一	第二次定期評量	第二次定期評量
	十二	數論專題三 / TRML2015接力賽第二回	課堂學習單
	十三	數論專題三 / TRML2015 接力賽統整	課堂學習單
	十四	數論專題三 / TRML2015 思考賽	課堂學習單
	十五	TRML2015思考賽	課堂學習單
	十六	TRML2015思考賽統整	課堂學習單
	十七	定考前自習	定考前自習
	十八	第三次定期評量	第三次定期評量
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	作業60% 測驗考試40%		
備註：			

【核定版】

課程名稱：	中文名稱： 數學初階專題(二)-閱讀		
	英文名稱：		
授課年段：	一下	學分總數： 2	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：			
課綱核心素養：	A自主行動：		
	B溝通互動：		
	C社會參與：		
學生圖像：			
學習目標：			
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一		
	二		
	三		
	四		
	五		
	六		
	七		
	八		
	九		
	十		
	十一		
	十二		
	十三		
	十四		
	十五		
	十六		
	十七		
	十八		
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：			
備註：			

【核定版】
【核定版】
【核定版】

課程名稱：	中文名稱： 數學初階專題(三)機器人專題課程-2		
	英文名稱：		
授課年段：	一下	學分總數： 2	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A1A2		
	B溝通互動： B1		
	C社會參與：		
學生圖像：	主動學習，樂於服務，善於合作，視野前瞻		
學習目標：	機器人強調的學習理念為「玩中學，做中學，錯中學」。做中學強調的為讓他們在做機器人的過程中學習到的各式機構。玩中學強調的為讓他們在破解任務的時候是以半輕鬆玩的方式來思考如何破解任務。錯中學強調的為讓他們如果東西做錯了亦或是程式寫錯了，從錯誤中學習並理解自己錯在哪裡和如何改進。希望可以在本課程讓他們學習到何謂「玩中學，做中學，錯中學」		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	EV3馬達指令講解	EV3馬達指令講解
	二	主機功能介紹、機器人拆裝	主機功能介紹、機器人拆裝
	三	聲音指令講解、校際盃場地馬達試跑	聲音指令講解、校際盃場地馬達試跑
	四	校際盃規則講解、顏色感應器使用教學	校際盃規則講解、顏色感應器使用教學
	五	等待指令教學與應用、機器人循跡教學	等待指令教學與應用、機器人循跡教學
	六	等待指令教學與應用	等待指令教學與應用
	七	機器人循跡教學	機器人循跡教學
	八	條件迴圈教學與應用	條件迴圈教學與應用
	九	分岔指令教學與應用、顏色分辨的技法	分岔指令教學與應用、顏色分辨的技法
	十	雙感應器的搭配用法、雙感應器循跡技法	雙感應器的搭配用法、雙感應器循跡技法
	十一	校際盃任務破解和程式最佳化指導	校際盃任務破解和程式最佳化指導
	十二	新模型組裝和機構認識	新模型組裝和機構認識
	十三	馬達的交替運作和角度控制	馬達的交替運作和角度控制
	十四	超音波感應器的介紹和應用	超音波感應器的介紹和應用
	十五	超音波感應器的介紹和應用	超音波感應器的介紹和應用
	十六	超音波感應器的介紹和應用	超音波感應器的介紹和應用
	十七	圖像顯示指令和聲音指令的搭配應用	圖像顯示指令和聲音指令的搭配應用
	十八	圖像顯示指令和聲音指令的搭配應用	圖像顯示指令和聲音指令的搭配應用
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	課堂表現20%、期末測驗40%、報告40%		
備註：			

【核定版】

課程名稱：	中文名稱： 3D展創意－立體空間創作專題		
	英文名稱： Three-dimensional creation		
授課年段：	二上、二下、三上、三下、一上、一下	學分總數： 2	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進, A3.規劃執行與創新應變,		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B3.藝術涵養與美感素養,		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	主動學習, 樂於服務, 善於合作, 視野前瞻,		
學習目標：	各式立體、半立體創作(也可以是虛擬3D創作)－立體作品認識與專題製作		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程說明	立體特質與視覺表現
	二	立體作品分析比較	立體分類與簡單實作
	三	半立體創作介紹	半立體分組、說明與步驟
	四	紙立體創作製作	作品1-1
	五	紙立體創作製作	作品1-2
	六	紙立體創作製作	作品1-3
	七	紙立體創作製作	成果展示與報告
	八	空間概念與創作	作品分類與選擇
	九	空間藝術家與作品	分組報告，抽順序
	十	空間藝術家與作品	分組作品討論 與分組報告(1~5組)
	十一	空間藝術家與作品	分組作品製作3-2與分組報告(6~10組)
	十二	立體專題製作介紹	專題製作分組、說明與步驟
	十三	立體專題製作	作品2-1
	十四	立體專題製作	作品2-2
	十五	立體專題製作	作品2-3
	十六	立體專題製作	作品2-4
	十七	立體專題製作	作品2-5
	十八	成果展示	分享與討論
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	作品30%、報告20%、平時表現30%與出缺席20%		
備註：			

【核 定 版】

課程名稱：	中文名稱： 大家都愛流行歌		
	英文名稱： Let’s Enjoy Pop Songs		
授課年段：	二上、二下、三上、三下	學分總數： 1	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A3.規劃執行與創新應變,		
	B溝通互動： B3.藝術涵養與美感素養,		
	C社會參與： C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	主動學習, 樂於服務, 善於合作, 視野前瞻,		
學習目標：	認識並欣賞各種流行歌曲，尊重包容樂在其中		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	課程介紹
	二	經典重溫	分組報告表演1
	三	經典重溫	分組報告表演2
	四	經典重溫	分組報告表演3
	五	經典重溫	分組報告表演4
	六	經典重溫	分組報告表演5
	七	經典重溫	分組報告表演6
	八	經典重溫	分組報告表演7
	九	經典重溫	分組報告表演8
	十	新曲推介	分組報告表演1
	十一	新曲推介	分組報告表演2
	十二	新曲推介	分組報告表演3
	十三	新曲推介	分組報告表演4
	十四	新曲推介	分組報告表演5
	十五	新曲推介	分組報告表演6
	十六	新曲推介	分組報告表演7
	十七	新曲推介	分組報告表演8
	十八	期末週	成績結算發表感言
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	課堂參與討論50%、上台報告表演50%		
備註：	設備需求：電腦、大屏		

【核 定 版】
【核 定 版】

課程名稱：	中文名稱： 中國近代外交史	
	英文名稱： Diplomatic History of Modern China	
授課年段：	二上、二下	學分總數： 2
課程屬性：	專題探究	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,	
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養,	
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,	
學生圖像：	主動學習, 善於合作, 視野前瞻,	
學習目標：	理解國際外交的個案與議題，進而分析、判斷及反思，進而嘗試改善或解決問題。	

教學大綱：

週次/序	單元/主題	內容綱要
一	近代國際外交體系的交會	中國傳統的外交運作模式
二	天朝體制下的涉外衝擊	鴉片戰爭下的中英外交
三	天朝體制下的涉外衝擊	英法聯軍與北京條約
四	天朝體制下的涉外衝擊	總理各國事務衙門的成立與功能
五	天朝體制下的涉外衝擊	牡丹社事件的中日交涉
六	天朝體制下的涉外衝擊	甲午戰爭與馬關條約
七	天朝體制下的涉外衝擊	八國聯軍與辛丑條約
八	外交機構成立與新政	外務部的成立及其職司
九	外交困窘下的局外中立	日俄戰爭的對華衝擊
十	民國承認問題	列強對辛亥革命的反應
十一	第一次世界大戰	北京政府的局外中立
十二	中日兩國的對立	袁世凱與二十一條交涉
十三	第一次世界大戰	北京政府的對德絕交
十四	第一次世界大戰	北京政府對德奧宣戰
十五	第一次世界大戰	北京政府與巴黎和會
十六	中國民族主義的激昂	五四運動的緣起與影響
十七	俄國革命	北京政府出兵西伯利亞
十八	國際組織的參與	北京政府與國際聯盟
十九		
二十		
二十一		
二十二		

學習評量：	學期出席率30%，課堂討論發言率30%，歷史小論文或讀書報告40%
備註：	

【核定版】

課程名稱：	中文名稱： 日文初探	
	英文名稱： Japanese	
授課年段：	二上、二下	學分總數： 2
課程屬性：	第二外國語文	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進,	
	B溝通互動： B3.藝術涵養與美感素養,	
	C社會參與： C3.多元文化與國際理解,	
學生圖像：	主動學習, 樂於服務, 善於合作, 視野前瞻,	
學習目標：	1.培養學生學習日語之興趣，進而能欣賞並參與該語言之文化及國際交流活動。 2.培養基礎聽、說、讀、寫之日語語言能力，並能應用於日常生活中。 3.藉由學習日語文法，訓練精確的寫作及會話能力。 4.藉由日本文化之學習，進而提升學生之國際觀。 5.輔導學生參加日語能力測驗，提升專業知能及競爭力。	

教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	平仮名の勉強	練習平仮名(2週)
	二	片仮名の勉強	練習片仮名(2週)
	三	皆さん、こんにちは！なつみです	は、です練習(2週)
	四	これはお土産です。つまらないものですが	これ、それ、あれの練習(2週)
	五	日本人の初対面の礼儀について	礼儀練習(2週)
	六	日本人の挨拶によくでる話題	挨拶の練習(2週)
	七	ここは野球部ですか	ここ、そこ、あそこの練習(2週)
	八	日本のお金	お金に関する報告(2週)
	九	連休は静岡県へいきます。お花見をしましょう	動詞三型態練習(2週)
	十	面白いイチゴ狩り	各種水果的講法及書寫(2週)
	十一	居酒屋の飲食文化、食事順番、飲み物、人気定番おつまみ	注文練習(2週)
	十二	先輩はスポーツが上手、そしてかっこいいです	い形容詞な形容詞用法(2週)
	十三	バレンタインデーはもうすぐです	比較級與最高級用法練習(2週)
	十四	日本のバレンタインデーは台湾とちがう	比較的用法練習(2週)
	十五	スカイつり一へ夜景を見にいきたいです	動詞て變化練習(2週)
	十六	はじめての動物園デート	動詞型態練習(2週)
	十七	すきな掛井先輩にチョコをあげます	動詞使役型練習(2週)
	十八	舞妓に変身しよう	練習穿著浴衣與浴衣(2週)
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		

學習評量：	個人與小組課堂表現(30%)、 口頭與書面主題報告(40%)、 平時測驗(30%)
備註：	

【核定版】

課程名稱：	中文名稱： 木構造建築與原木綠生活		
	英文名稱： Wooden building		
授課年段：	二上、二下、三上、三下	學分總數： 2	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決,		
	B溝通互動： B3.藝術涵養與美感素養,		
	C社會參與： C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	主動學習, 樂於服務, 善於合作, 視野前瞻,		
學習目標：	1. 對樹木有正確認識2.認識木構造如對環境的友善性3.木材是可再生的建築材料對環境不會造成負擔4.欣賞木構造建築之美5.開放眼界知道世界上的木構造建築		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	樹木的正確認識	生長 環境 生態系 採伐 運送 循環經濟
	二	台灣的在地木料	台灣珍稀高山五木 平地五木 木材各部份的運用
	三	工具介紹	魯班經 墨斗 斧 鋸 鑿 刨 鋸
	四	認識工具	刨木頭（實作）
	五	榫接概說	各種榫頭的介紹
	六	木頭的特性	軟木與硬木的差別 徑切面與弦切面的差異
	七	木構造概說	日式 美式 中式 原木式
	八	參 訪	台科大日本木構屋
	九	細說軸組式(日)	結構方式 優缺點 施工方式
	十	細說2*4工法(美)	結構方式 優缺點 施工方式
	十一	細說原木式	結構方式 優缺點 施工方式
	十二	細說斗栱式(中)	結構方式 優缺點 施工方式
	十三	參 訪	圓山 臨濟宗護國禪寺
	十四	心得分享	參訪護國禪寺心得
	十五	實作	實作
	十六	實作	實作
	十七	實作	實作
	十八	實作	實作
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	1.課堂出席與討論50% 2.作品50%		
備註：			

【核定版】

課程名稱：	中文名稱： 世界文化大不同		
	英文名稱： Different Cultures in the World		
授課年段：	二上、二下、三上、三下、一上、一下	學分總數： 2	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達,		
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	主動學習, 樂於服務, 善於合作, 視野前瞻,		
學習目標：	希望學生能透過課程、影片及討論，了解世界上不同的習俗和文化，進而包容、接納並尊重不同的族群和國家。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	介紹課程	介紹整學期的課程，並分組
	二	分組討論	分組討論自己欲介紹的國家或地理區域
	三	亞洲文化：韓國	相關影片、書籍或報導介紹
	四	分組討論	分組討論、撰寫個人心得
	五	亞洲文化：日本	相關影片、書籍或報導介紹
	六	分組討論	分組討論、撰寫個人心得
	七	亞洲文化：泰國	相關影片、書籍或報導介紹
	八	分組討論	分組討論、撰寫個人心得
	九	亞洲文化：新加坡	相關影片、書籍或報導介紹
	十	分組討論	分組討論、撰寫個人心得
	十一	歐洲文化	相關影片、書籍或報導介紹
	十二	分組討論	分組討論、撰寫個人心得
	十三	美洲文化或（非洲文化）	相關影片、書籍或報導介紹
	十四	分組討論	分組討論、撰寫個人心得
	十五	製作作品	將整學期的報告、心得集結成小書
	十六	製作作品	將整學期的報告、心得集結成小書
	十七	製作作品	將整學期的報告、心得集結成小書
	十八	製作作品	將整學期的報告、心得集結成小書
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	小組討論30%、心得感想30%、小書製作40%		
備註：	電腦、單槍		

課程名稱：	中文名稱： 生活中的閱讀理解	
	英文名稱： Reading comprehension in life	
授課年段：	二上、二下、三上、三下	學分總數： 1
課程屬性：	通識性課程	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決	
	B溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養	
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作	
學生圖像：	主動學習,善於合作, 視野前瞻	
學習目標：	培養學生在生活中具備觀察、欣賞、反思的能力，能閱讀不同文類的文本，增加詮釋、評論、寫作的語文表達能力。	

教學大綱：

週次/序	單元/主題	內容綱要
一	文學的想像	想像力遊戲與口 語表達
二	文學的想像	畫面轉化為文字
三	文學的想像	譬喻技巧 練習應用
四	文學的想像	畫面應用，故事創作與表達
五	音樂與文學	流行歌詞中的詩化現象與散文句法
六	音樂與文學	新詩與流行音樂的結合
七	音樂與文學	古典詩詞在音樂上的應用
八	音樂與文學	歌詞創作要領與實作
九	自然文學	山林文學導讀
十	自然文學	田園文學導讀
十一	自然文學	山林走讀後的觀察與文學報告
十二	飲食文學	轉寫食譜，實作體驗
十三	飲食文學	飲膳文學實作成果發表
十四	飲食文學	實作體驗
十五	飲食文學	飲食新詩創作及展示
十六	影視編劇	編劇技巧教學
十七	文學改編電影介紹	編劇技巧教學
十八	主題電影	分組討論，影評解析
十九		
二十		
二十一		
二十二		

學習評量：	1.出缺席與上課態度（40%） 2.課堂討論參與度（30%） 3.專題報告(30%)
備註：	

【核定版】

<table>
<tr><td rowspan="2">課程名稱：</td><td colspan="3">中文名稱： 全方位地理深究</td></tr>
<tr><td colspan="3">英文名稱： Deep Learning in Geography</td></tr>
<tr><td>授課年段：</td><td colspan="2">二上、二下、三上、三下</td><td>學分總數： 1</td></tr>
<tr><td>課程屬性：</td><td colspan="3">跨領域/科目專題</td></tr>
<tr><td>師資來源：</td><td colspan="3">校內單科</td></tr>
<tr><td rowspan="3">課綱核心素養：</td><td colspan="3">A自主行動： A2.系統思考與問題解決,</td></tr>
<tr><td colspan="3">B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達,</td></tr>
<tr><td colspan="3">C社會參與： C3.多元文化與國際理解,</td></tr>
<tr><td>學生圖像：</td><td colspan="3">主動學習, 樂於服務, 善於合作, 視野前瞻,</td></tr>
<tr><td>學習目標：</td><td colspan="3">依據高中三年地理課程，開設學科選修課。針對地理課程之通論地理觀念，進行更深入的討論及學習，以利銜接大學課程</td></tr>
<tr><td rowspan="25">教學大綱：</td><td>週次/序</td><td>單元/主題</td><td>內容綱要</td></tr>
<tr><td>一</td><td>地理技能</td><td>講述地理學觀點、地理學傳統與地理學研究方法</td></tr>
<tr><td>二</td><td>地圖1</td><td>講述地圖原理及投影方法</td></tr>
<tr><td>三</td><td>地理資訊與地圖判識</td><td>講述地理資訊特性、功能與應用，練習判讀地圖</td></tr>
<tr><td>四</td><td>地形系統1</td><td>講述火山地形、崩壞地形、石灰岩地形、風成地形</td></tr>
<tr><td>五</td><td>地形系統2</td><td>講述河流地形、海岸地形、冰河地形，練習地形綜合判讀</td></tr>
<tr><td>六</td><td>氣候系統1</td><td>講述氣候系統與分類</td></tr>
<tr><td>七</td><td>氣候系統2</td><td>練習氣候判讀、氣候與自然景觀</td></tr>
<tr><td>八</td><td>第一級產業</td><td>講述農業類型及特色</td></tr>
<tr><td>九</td><td>第二級產業</td><td>講述工業類型及特色</td></tr>
<tr><td>十</td><td>第三級產業及高科技知識產業</td><td>講述第三級產業及高科技知識產業的類型與特色</td></tr>
<tr><td>十一</td><td>人口與都市</td><td>講述人口類型、人口轉型模式，都市機能與階層</td></tr>
<tr><td>十二</td><td>世界地形與氣候</td><td>講述世界地形、氣候與自然景觀</td></tr>
<tr><td>十三</td><td>世界產業與經濟活動</td><td>講述世界產業與經濟活動</td></tr>
<tr><td>十四</td><td>社會環境議題1</td><td>講述環境變遷、水資源與能源議題</td></tr>
<tr><td>十五</td><td>社會環境議題2</td><td>講述人口與糧食議題</td></tr>
<tr><td>十六</td><td>地理資訊系統1</td><td>實作練習</td></tr>
<tr><td>十七</td><td>地理資訊系統2</td><td>實作練習</td></tr>
<tr><td>十八</td><td>歷屆考題</td><td>歷屆考題練習與講解</td></tr>
<tr><td>十九</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>二十</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>二十一</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>二十二</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>學習評量：</td><td colspan="3">完成習題練習及熟習地理概念100%</td></tr>
<tr><td>備註：</td><td colspan="3">設備需求：黑板、電腦、單槍投影機</td></tr>
</table>

<table>
<tr><td rowspan="2">課程名稱：</td><td colspan="3">中文名稱： 地理大視界</td></tr>
<tr><td colspan="3">英文名稱： A Broad Spectrum of Geography</td></tr>
<tr><td>授課年段：</td><td>二上、二下、三上、三下</td><td colspan="2">學分總數： 2</td></tr>
<tr><td>課程屬性：</td><td colspan="3">跨領域/科目專題</td></tr>
<tr><td>師資來源：</td><td colspan="3">校內單科</td></tr>
<tr><td rowspan="3">課綱核心素養：</td><td colspan="3">A自主行動： A2.系統思考與問題解決,</td></tr>
<tr><td colspan="3">B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達,</td></tr>
<tr><td colspan="3">C社會參與： C3.多元文化與國際理解,</td></tr>
<tr><td>學生圖像：</td><td colspan="3">主動學習, 樂於服務, 善於合作, 視野前瞻,</td></tr>
<tr><td>學習目標：</td><td colspan="3">依據高中三年地理課程，開設學科選修課。針對地理課程之通論地理觀念，進行更深入的討論及學習，以利銜接大學課程</td></tr>
<tr><td rowspan="24">教學大綱：</td><td>週次/序</td><td>單元/主題</td><td>內容綱要</td></tr>
<tr><td>一</td><td>地理技能</td><td>講述地理學觀點、地理學傳統與地理學研究方法</td></tr>
<tr><td>二</td><td>地圖1</td><td>講述地圖原理及投影方法</td></tr>
<tr><td>三</td><td>地理資訊與地圖判識</td><td>講述地理資訊特性、功能與應用，練習判讀地圖</td></tr>
<tr><td>四</td><td>地形系統1</td><td>講述地形營力、火山地形、崩壞地形</td></tr>
<tr><td>五</td><td>地形系統2</td><td>講述石灰岩地形、風成地形、河流地形</td></tr>
<tr><td>六</td><td>地形系統3</td><td>講述海岸地形、冰河地形，練習地形綜合判讀</td></tr>
<tr><td>七</td><td>氣候系統1</td><td>講述氣候系統與分類</td></tr>
<tr><td>八</td><td>氣候系統2</td><td>練習氣候判讀</td></tr>
<tr><td>九</td><td>水文系統、土壤</td><td>講述水文循環與水平衡；土壤成因與分類</td></tr>
<tr><td>十</td><td>自然景觀帶</td><td>講述自然景觀帶的分類，及與氣候的關係</td></tr>
<tr><td>十一</td><td>第一級產業</td><td>講述農業類型及特色</td></tr>
<tr><td>十二</td><td>第二級產業</td><td>講述工業類型及特色</td></tr>
<tr><td>十三</td><td>第三級產業</td><td>講述第三級產業及高科技知識產業的類型與特色</td></tr>
<tr><td>十四</td><td>高科技知識產業</td><td>講述第三級產業及高科技知識產業的類型與特色</td></tr>
<tr><td>十五</td><td>人口與都市</td><td>講述人口類型、人口轉型模式，都市機能與階層</td></tr>
<tr><td>十六</td><td>世界地形與氣候</td><td>講述世界地形、氣候與自然景觀</td></tr>
<tr><td>十七</td><td>世界產業與經濟活動</td><td>講述世界產業與經濟活動</td></tr>
<tr><td>十八</td><td>歷屆考題</td><td>歷屆考題練習與講解</td></tr>
<tr><td>十九</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>二十</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>二十一</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>二十二</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>學習評量：</td><td colspan="3">完成習題練習及熟習地理概念100%</td></tr>
<tr><td>備註：</td><td colspan="3">設備需求：黑板、電腦、單槍投影機</td></tr>
</table>

【核定版】

課程名稱：	中文名稱： 地理閱讀	
	英文名稱： Geography Reading	
授課年段：	二上、二下、三上、三下	學分總數： 1
課程屬性：	專題探究	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決,	
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達,	
	C社會參與： C3.多元文化與國際理解,	
學生圖像：	主動學習, 樂於服務, 善於合作, 視野前瞻,	
學習目標：	藉由學習地理獲得知識，並培養地理閱讀素養	

教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	地理閱讀	講解課程設計與規劃
	二	地理閱讀	地理圖表閱讀及判讀
	三	地理閱讀	地理填空繪圖
	四	地理閱讀	地理資料分析
	五	地理閱讀	透過地理閱讀探討地形
	六	地理閱讀	透過地理閱讀探討氣候
	七	主題式閱讀	環境教育素養(農業-邱念圈為例)
	八	主題式閱讀	環境教育素養(生態-澳洲為例)
	九	主題式閱讀	原住民族教育(南島語系)
	十	主題式閱讀	科技教育(產業活動)
	十一	多元文化	多元文化教育(台灣移民與區域發展)
	十二	多元文化	國際教育(東南亞)
	十三	多元文化	國際教育(南亞)
	十四	多元文化	環境教育(西亞北非)
	十五	多元文化	多元文化教育(西亞北非)
	十六	多元文化	多元文化教育(歐洲)
	十七	多元文化	多元文化教育(美國)
	十八	多元文化	多元文化教育(中南美洲)
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		

學習評量：	學習單50%、個人作業50%
備註：	無

【核定版】

課程名稱：	中文名稱： 多媒材創作		
	英文名稱： Multimedia creation		
授課年段：	二上、二下、三上、三下、一上、一下	學分總數： 2	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進, A3.規劃執行與創新應變,		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B3.藝術涵養與美感素養,		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	主動學習, 樂於服務, 善於合作, 視野前瞻,		
學習目標：	各式繪畫媒材嘗試與創作 各式立體創作媒材應用與創作		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	繪畫媒材初探	乾性顏料講解(鉛筆、色鉛筆、蠟筆、麥克筆…)
	二	繪畫媒材初探	乾性顏料創作
	三	繪畫媒材初探	乾性顏料創作
	四	繪畫媒材初探	濕性顏料講解(水彩、水墨、油畫、壓克力顏料…)
	五	繪畫媒材初探	濕性顏料創作
	六	繪畫媒材初探	濕性顏料創作
	七	立體創作媒材	立體創作媒材講解(紙、木、布、金屬….)
	八	立體創作媒材	立體創作
	九	立體創作媒材	立體創作
	十	小組專題設計 建築、工業設計、服裝設計…等分組，各組共同發想，集合或個別創作	發想與討論
	十一	小組專題設計 建築、工業設計、服裝設計…等分組，各組共同發想，集合或個別創作	發想與討論
	十二	小組專題設計 建築、工業設計、服裝設計…等分組，各組共同發想，集合或個別創作	設計
	十三	小組專題設計 建築、工業設計、服裝設計…等分組，各組共同發想，集合或個別創作	設計
	十四	小組專題設計 建築、工業設計、服裝設計…等分組，各組共同發想，集合或個別創作	模型製作
	十五	小組專題設計 建築、工業設計、服裝設計…等分組，各組共同發想，集合或個別創作	模型製作
	十六	小組專題設計 建築、工業設計、服裝設計…等分組，各組共同發想，集合或個別創作	模型製作
	十七	小組專題設計 建築、工業設計、服裝設計…等分組，各組共同發想，集合或個別創作	發表評圖
	十八	小組專題設計 建築、工業設計、服裝設計…等分組，各組共同發想，集合或個別創作	展示與觀摩
	十九		
	二十		

【核定版】

	二十一		
	二十二		
學習評量：	課堂練習30%（乾性顏料、濕性顏料、立體創作等三項)專題作業50%、平時成績20%		
備註：			

【核 定 版】

【核 定 版】

課程名稱：	中文名稱： 成為自己生命的占卜師		
	英文名稱： Learn Chinese from Psychological Tests		
授課年段：	二上、二下、三上、三下	學分總數： 2	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進, A3.規劃執行與創新應變,		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養,		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	主動學習, 樂於服務, 善於合作, 視野前瞻,		
學習目標：	從心理測驗遊戲體驗語文中的隱喻與敘事之美		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	初階「單一物象型」創新語文學習	心理測驗+詞彙聯想描繪+第一人稱自由書寫
	二	初階「多重物象型」創新語文學習	心理測驗+描繪多重圖象並置後的畫面象徵意義
	三	初階「牌卡型」創新語文學習	心理測驗+描繪多重圖象並置後的畫面象徵意義+三張牌卡串接成一段故事
	四	各組作品分享與競賽	各組創作的故事內容與口語表達競賽
	五	初階「單一符號聯想型」創新語文學習	心理測驗+以圖文創作的方式描繪符號的象徵意義+第一和第二人稱自由書寫
	六	初階「多重符號聯想型」創新語文學習	心理測驗+以圖文創作的方式描繪多重圖象並置後的畫面象徵意義
	七	初階「敘事型」創新語文學習	心理測驗+三人小組以本次測驗的敘事脈絡為底本，串接出一段故事
	八	各組作品分享與競賽	各組創作的故事內容與口語表達競賽
	九	進階「「單一物象型」創新語文學習	心理測驗+詞彙聯想描繪+第一人稱自由書寫
	十	進階「「多重物象型」創新語文學習	心理測驗+描繪多重圖象並置後的畫面象徵意義
	十一	進階「牌卡型」創新語文學習	心理測驗+描繪多重圖象並置後的畫面象徵意義+三張牌卡串接成一段故事
	十二	各組作品分享與競賽	各組創作的故事內容與口語表達競賽
	十三	進階「「單一符號聯想型」創新語文學習	心理測驗+以圖文創作的方式描繪符號的象徵意義+第一和第二人稱自由書寫
	十四	進階「「多重符號聯想型」創新語文學習	心理測驗+以圖文創作的方式描繪多重圖象並置後的畫面象徵意義
	十五	進階「敘事型」創新語文學習	心理測驗+三人小組以本次測驗的敘事脈絡為底本，串接出一段故事
	十六	各組作品分享與競賽	各組創作的故事內容與口語表達競賽
	十七	學習歷程檔案	製作學習歷程檔案
	十八	學習歷程檔案	完成學習歷程檔案並上傳
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	學習成果簡報分享與競賽100%		
備註：	設備需求：行動載具、手機、場地：網路收訊佳+可移動式桌椅+可席地而坐最好，英文科5樓48人視聽教室		

【核定版】

課程名稱：	中文名稱： 行遍天下(地理篇)	
	英文名稱： Travel to the World (Geography)	
授課年段：	二上、二下、三上、三下	學分總數： 2
課程屬性：	跨領域/科目專題	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決,	
	B溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養,	
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作,	
學生圖像：	主動學習, 樂於服務, 善於合作, 視野前瞻,	
學習目標：	預期透過本課程，使學生能於期末運用課堂所學，針對議題進行拆解分析，製作學習報告。 1.透過講解與討論學習何謂素養？學習拆解文本中的歷史、地理素養觀點。 2.透過示範講解與小組討論，學習資訊使用技巧及溝通發表能力。 3.透過至校外進行地理實察，學習多元觀察視野及實踐能力。 4.透過期末發表，培養蒐集資料、發現問題、分析問題、解決問題的能力，並學習尊重多元文化與價值。	

教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	視野與視角	分析何謂歷史素養v.s.地理素養
	二	探究穆斯林文化(一)	素養範例文本解析，觀點討論，實作練習
	三	探究穆斯林文化(二)	素養範例文本解析，觀點討論，實作練習
	四	伊斯蘭影片欣賞	素養範例文本解析，觀點討論，實作練習
	五	清真寺參訪	外出參訪
	六	活動一:尋找清真食品	實作練習
	七	活動報告	實作練習
	八	探究物種大交換(一)	素養範例文本解析，觀點討論，實作練習
	九	探究物種大交換(二)	素養範例文本解析，觀點討論，實作練習
	十	地理大發現影片賞析	素養範例文本解析，觀點討論，實作練習
	十一	活動二:跟著麥哲倫去旅行	實作練習
	十二	活動報告	實作練習
	十三	全球化視野(一)	素養範例文本解析，觀點討論，實作練習
	十四	全球化視野(二)	素養範例文本解析，觀點討論，實作練習
	十五	影片賞析	素養範例文本解析，觀點討論，實作練習
	十六	活動三:實例分析	團體報告
	十七	期末總結報告一	團體報告
	十八	期末總結報告二	觀點討論，反思
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		

學習評量：	1.出缺席與上課態度（40%） 2.課堂討論參與度（30%） 3.專題報告(30%)
備註：	設備需求：電腦、單槍、I-PAD

【核定版】

課程名稱：	中文名稱： 行遍天下(歷史篇)	
	英文名稱： Travel to the World (History)	
授課年段：	二上、二下、三上、三下	學分總數： 2
課程屬性：	跨領域/科目專題	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決,	
	B溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養,	
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作,	
學生圖像：	主動學習, 樂於服務, 善於合作, 視野前瞻,	
學習目標：	預期透過本課程，使學生能於期末運用課堂所學，針對議題進行拆解分析，製作學習報告。 1.透過講解與討論學習何謂素養？學習拆解文本中的歷史、地理素養觀點。 2.透過示範講解與小組討論，學習資訊使用技巧及溝通發表能力。 3.透過至校外進行地理實察，學習多元觀察視野及實踐能力。 4.透過期末發表，培養蒐集資料、發現問題、分析問題、解決問題的能力，並學習尊重多元文化與價值。	

教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	視野與視角	分析何謂歷史素養v.s.地理素養
	二	探究穆斯林文化(一)	素養範例文本解析，觀點討論，實作練習
	三	探究穆斯林文化(二)	素養範例文本解析，觀點討論，實作練習
	四	伊斯蘭影片欣賞	素養範例文本解析，觀點討論，實作練習
	五	清真寺參訪	外出參訪
	六	活動一:尋找清真食品	實作練習
	七	活動報告	實作練習
	八	探究物種大交換(一)	素養範例文本解析，觀點討論，實作練習
	九	探究物種大交換(二)	素養範例文本解析，觀點討論，實作練習
	十	地理大發現影片賞析	素養範例文本解析，觀點討論，實作練習
	十一	活動二:跟著麥哲倫去旅行	實作練習
	十二	活動報告	實作練習
	十三	全球化視野(一)	素養範例文本解析，觀點討論，實作練習
	十四	全球化視野(二)	素養範例文本解析，觀點討論，實作練習
	十五	影片賞析	素養範例文本解析，觀點討論，實作練習
	十六	活動三:實例分析	團體報告
	十七	期末總結報告一	團體報告
	十八	期末總結報告二	觀點討論，反思
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		

學習評量：	1.出缺席與上課態度（40%） 2.課堂討論參與度（30%） 3.專題報告(30%)
備註：	設備需求：電腦、單槍、I-PAD

【核定版】

課程名稱：	中文名稱： 金錢樹-小資投資一把抓		
	英文名稱： Invest Wisely		
授課年段：	二上、二下、三上、三下	學分總數： 1	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決,		
	B溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養,		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	主動學習, 樂於服務, 善於合作, 視野前瞻,		
學習目標：	本課程透過理財知識的介紹與相關工具的運用，採取分組討論多元教學活動設計，引導學生對當前各項財金議題進行討論，期待在課程結束之後，能將所學到的相關知識實踐於生活之中		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	1. 課程介紹 2. 金錢規劃：開源與節流	說明教學計畫與評量方式
	二	專屬自己的記帳表製作	1. 財政部電子發票整合平台 2. 下載自己專屬的記帳app
	三	銀行存款類型商品	1.帶手機入教室 2.存款種類、存取款的作業表單
	四	銀行存款類型商品	1.帶手機入教室 2.匯款與結匯 3.課程單元學習單
	五	貨幣的時間價值與利率	1.帶手機入教室 2.單利、複利介紹 3.excel現值與終值教學
	六	貨幣的時間價值與利率	1.帶手機入教室 2.利率的種類、實質利率與名目利率、年化報酬率計算…等 3. 課程單元學習單
	七	銀行總類	1.帶手機入教室 2.中央銀行扮演的角色及其業務 3.國內商業銀行、專業銀行介紹
	八	銀行總類	1. 帶手機入教室 2. 信託投資公司介紹 3. 國內貨幣背景圖案說明 4. 課程單元學習單
	九	投資的基本認識與工具	1. 帶手機入教室 2. 投資三要素：時間、報酬、風險 3. 系統性風險與非系統風險說明
	十	投資的基本認識與工具	1. 帶手機入教室 2. 介紹投資工具:實體商品、金融商品與虛擬商品 3. 課程單元學習單
	十一	基金價格變動與分析	1. 帶手機入教室 2. 開放型與封閉型基金的差異 3. 封閉型基金淨值與市價的差異
	十二	基金價格變動與分析	1. 帶手機入教室 2. 衡量基金的指標 3. 課程單元學習單
	十三	基金類型、投資方針與交易實務	1. 帶手機入教室 2. 基金類型、投資方針、投資標的、投資區域 3. 基金交易實務：買賣及費用
	十四	基金類型、投資方針與交易實務	1. 帶手機入教室 2. 基金交易實務：買賣及費用

【核定版】

			3. 課程單元學習單
	十五	股票、現金流遊戲	1. 帶手機入教室 2. 介紹股票基本常識
	十六	股票、現金流遊戲	1. 投資組合模擬買賣 2. 上市、上櫃公司基本面介紹 3. 股市K線、RSI 介紹
	十七		
	十八		
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	無紙筆測驗，主要透過報告、課堂參與討論、出缺席記錄、分組實作成果、投資損益作為本課程的評量依據。課堂綜合表現20% 、學習單20%、分組報告（上市、上櫃公司基本面介紹）30%、投資損益30%		
備註：	設備需求：手機、網路		

【核 定 版】

【核 定 版】

課程名稱：	中文名稱： 巷仔口社會學--南湖人的社會觀察與實踐	
	英文名稱： Sociology at the street corner -a case study in Nanhu	
授課年段：	二上、二下、三上、三下	學分總數： 2
課程屬性：	通識性課程	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決,	
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養,	
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,	
學生圖像：	主動學習, 樂於服務, 善於合作, 視野前瞻,	
學習目標：	1. 課程著重社會科學領域，透過心理學的活動與社會學角度，建立學生了解、運用社會科學的基本知識和能力。 2. 透過學習單與小組作業，學習自我省察及團隊合作。 3. 透過時事及公眾議題的討論培養獨立思辨的能力。 4. 培養現代公民素質，有獨立自主、積極參與、溝通妥協、多元包容、心胸開闊的素養。	

教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	社會學是甚麼	課程說明
	二	我的夢想需要甚麼	社會學想像
	三	我的夢想需要甚麼	社會學想像
	四	我的夢想與你何干	社會互動
	五	我的夢想與你何干	社會互動
	六	我的夢想與你何干	社會互動
	七	幸福是一種隨機現象	不平等
	八	幸福是一種隨機現象	不平等
	九	幸福是一種隨機現象	不平等
	十	誰來定義成功	汙名化
	十一	誰來定義成功	汙名化
	十二	誰來定義成功	汙名化
	十三	幸福絆腳石	情緒與暴力
	十四	幸福絆腳石	情緒與暴力
	十五	幸福絆腳石	情緒與暴力
	十六	正向環境的力量	媒體
	十七	正向環境的力量	媒體
	十八	享受挑戰	自我實現
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		

學習評量：	課堂參與40%、學習單30%、分組報告30%
備註：	設備需求：公民教室、單槍、投影機、分組白板及白板筆

【核定版】

課程名稱：	中文名稱： 看電影學英語培養人文關懷		
	英文名稱：		
授課年段：	二上、二下、一上、一下、三上、三下	學分總數： 2	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： a1		
	B溝通互動： b1		
	C社會參與： c1c2c3		
學生圖像：	主動學習，樂於服務，善於合作，視野前瞻		
學習目標：	學習製作簡報、運用英語表達自我		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	Introduction	Course Introduction
	二	Racial Equality	Pocahontas
	三	Racial Equality	Pocahontas
	四	Class Issue	Slumdog Millionaire
	五	Class Issue	Slumdog Millionaire
	六	Racial Conflicts	The Kite Runner
	七	Racial Conflicts	The Kite Runner
	八	Humanistic Concern	The Holiday
	九	Humanistic Concern	The Holiday
	十	Relationship	Hidden Figures
	十一	Relationship	Hidden Figures
	十二	Gender Equality	Thelma & Louise
	十三	Gender Equality	Thelma & Louise
	十四	Humanistic Concern	The Silver Linings Playbook
	十五	Humanistic Concern	The Silver Linings Playbook
	十六	Class and Friendship	Green Book
	十七	Class and Friendship	Green Book
	十八	Group Discussion	Multiple Perspectives
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	出席率、小組作業、個人學習回饋單、課堂表現。		
備註：			

【核 定 版】

課程名稱：	中文名稱： 科技輔助自主學習化學A	
	英文名稱： Technology-Assisted Self-Learning Chemistry A	
授課年段：	二上、二下、三上、三下	學分總數： 2
課程屬性：	大學預修課程	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決,	
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養,	
	C社會參與： C3.多元文化與國際理解,	
學生圖像：	主動學習, 樂於服務, 善於合作, 視野前瞻,	
學習目標：	針對自然科學領域選修化學科目加深加廣之課程，進行更深入的討論及學習，以利銜接大學課程。並利用線上資源進行科技輔助自主學習，學生需要線上觀賞影片以利進行課堂間活動的進行。老師會利用數位調查跟紀錄你的學習狀況，譬如表單填寫、酷課雲上點閱紀錄等等，以期利用科技來輔助你建立認知學習。	

教學大綱：

週次/序	單元/主題	內容綱要
一	介紹與實施	課程簡介
二	自主學習規劃	填寫自主學習規劃單，引導後自主觀看選修化學3第一單元對應酷課雲化學單元影片，完成WSQ學習單。
三	有效獲得知識	測驗影片內容，進行組內共學及組間互學《平衡式學習策略》
四	統整學習內容	老師導學觀念要點提醒及範例解說
五	自主學習反思	填寫自主學習反思單，教師針對個別學生給予學習引導。
六	自主學習規劃	填寫自主學習規劃單，引導後自主觀看選修化學3第二單元對應酷課雲化學單元影片，完成WSQ學習單。
七	有效獲得知識	測驗影片內容，進行組內共學及組間互學《高自學式學習策略》
八	統整學習內容	老師導學觀念要點提醒及範例解說
九	自主學習反思	填寫自主學習反思單，教師引導學生觀看自己的Google表單自主學習歷程，並檢討自己的學習成果與學習方法。
十	自主學習規劃	填寫自主學習規劃單，引導後自主觀看選修化學3第三單元對應酷課雲化學單元影片，完成WSQ學習單。
十一	有效獲得知識	測驗影片內容，進行組內共學及組間互學《平衡式學習策略》
十二	統整學習內容	老師導學觀念要點提醒及範例解說
十三	自主學習反思	填寫自主學習反思單，教師可針對個別學生給予學習引導。
十四	自主學習規劃	填寫自主學習規劃單，引導後自主觀看選修化學3第四單元對應酷課雲化學單元影片，完成WSQ學習單。
十五	有效獲得知識	測驗影片內容，進行組內共學及組間互學《高自學式學習策略》
十六	統整學習內容	老師導學觀念要點提醒及範例解說
十七	自主學習反思	填寫自主學習反思單，教師引導學生觀看自己的Google表單自主學習歷程，並檢討自己的學習成果與學習方法。
十八	段考前補強	段考前觀念補強
十九		

【核定版】

	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	完成學習單25%、表單填寫25%、酷課雲上點閱紀錄25%、課堂活動25%		
備註：	設備需求：黑板、投影機、電腦；自備載具		

【核 定 版】

【核 定 版】

課程名稱：	中文名稱： 科技輔助自主學習化學B	
	英文名稱： Technology-Assisted Self-Learning Chemistry B	
授課年段：	二上、二下、三上、三下	學分總數： 2
課程屬性：	大學預修課程	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決,	
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養,	
	C社會參與： C3.多元文化與國際理解,	
學生圖像：	主動學習, 樂於服務, 善於合作, 視野前瞻,	
學習目標：	針對自然科學領域選修化學科目加深加廣之課程，進行更深入的討論及學習，以利銜接大學課程。並利用線上資源進行科技輔助自主學習，學生需要線上觀賞影片以利進行課堂間活動的進行。老師會利用數位調查跟紀錄你的學習狀況，譬如表單填寫、酷課雲上點閱紀錄等等，以期利用科技來輔助你建立認知學習。	

教學大綱：

週次/序	單元/主題	內容綱要
一	介紹與實施	課程簡介
二	自主學習規劃	填寫自主學習規劃單，引導後自主觀看選修化學4第一單元對應酷課雲化學單元影片，完成WSQ學習單。
三	有效獲得知識	測驗影片內容，進行組內共學及組間互學《平衡式學習策略》
四	統整學習內容	老師導學觀念要點提醒及範例解說
五	自主學習反思	填寫自主學習反思單，教師針對個別學生給予學習引導。
六	自主學習規劃	填寫自主學習規劃單，引導後自主觀看選修化學4第二單元對應酷課雲化學單元影片，完成WSQ學習單。
七	有效獲得知識	測驗影片內容，進行組內共學及組間互學《高自學式學習策略》
八	統整學習內容	老師導學觀念要點提醒及範例解說
九	自主學習反思	填寫自主學習反思單，教師引導學生觀看自己的Google表單自主學習歷程，並檢討自己的學習成果與學習方法。
十	自主學習規劃	填寫自主學習規劃單，引導後自主觀看選修化學4第三單元對應酷課雲化學單元影片，完成WSQ學習單。
十一	有效獲得知識	測驗影片內容，進行組內共學及組間互學《平衡式學習策略》
十二	統整學習內容	老師導學觀念要點提醒及範例解說
十三	自主學習反思	填寫自主學習反思單，教師可針對個別學生給予學習引導。
十四	自主學習規劃	填寫自主學習規劃單，引導後自主觀看選修化學4第四單元對應酷課雲化學單元影片，完成WSQ學習單。
十五	有效獲得知識	測驗影片內容，進行組內共學及組間互學《高自學式學習策略》
十六	統整學習內容	老師導學觀念要點提醒及範例解說
十七	自主學習反思	填寫自主學習反思單，教師引導學生觀看自己的Google表單自主學習歷程，並檢討自己的學習成果與學習方法。
十八	段考前補強	段考前觀念補強
十九		

【核定版】

	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	完成學習單25%、表單填寫25%、酷課雲上點閱紀錄25%、課堂活動25%		
備註：	設備需求：黑板、投影機、電腦；自備載具		

【核定版】

課程名稱：	中文名稱： 科技閱讀-1	
	英文名稱： Reading in Science and Technology-1	
授課年段：	二上	學分總數： 2
課程屬性：	跨領域/科目專題	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決,	
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養,	
	C社會參與：	
學生圖像：	主動學習, 樂於服務, 善於合作, 視野前瞻,	
學習目標：	1.藉由科技題材的作品導讀（含文本與影像），帶領學生對科技發展有基礎認識 2.開啟學生對科技議題的興趣，引導學生樂於認識科技、並培養人文思維 3.藉由主題式議題的思辨與討論，培養學生思索未來趨勢、回應問題的深度與廣度	

教學大綱：

週次/序	單元/主題	內容綱要
一	科幻作品與未來世界概論	課堂學習單
二	科幻作品與未來世界概論	課堂學習單
三	科幻作品與未來世界概論	課堂學習單
四	科幻作品與未來世界概論	課堂學習單
五	科幻作品與未來世界概論	課堂學習單
六	段考前自習	段考前自習
七	行動科技議題導讀	課堂學習單
八	行動科技議題導讀	課堂學習單
九	行動科技議題導讀	課堂學習單
十	行動科技議題討論	課堂學習單
十一	行動科技議題討論	課堂學習單
十二	段考前自習	段考前自習
十三	第二次定期考查	第二次定期考查
十四	基因工程議題導讀	課堂學習單
十五	基因工程議題導讀	課堂學習單
十六	基因工程議題導讀	課堂學習單
十七	基因工程議題討論	課堂學習單
十八	基因工程議題討論	課堂學習單
十九	段考前自習	段考前自習
二十	第三次定期考查	第三次定期考查
二十一		
二十二		

學習評量：	作業60% 測驗考試40%
備註：	

【核定版】

【核定版】

課程名稱：	中文名稱： 英文元能力		
	英文名稱： Learning how to learn English and make it a lifelong habit		
授課年段：	二上、二下、三上、三下	學分總數： 2	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進，A2.系統思考與問題解決，A3.規劃執行與創新應變，		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達，B2.科技資訊與媒體素養，B3.藝術涵養與美感素養，		
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識，C2.人際關係與團隊合作，C3.多元文化與國際理解，		
學生圖像：	主動學習，樂於服務，善於合作，視野前瞻，		
學習目標：	透過興趣探索，使學生成為樂於學習、善於計畫、視野前瞻的終身學習者		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	介紹本課程內容及英文自學小工具
	二	聽——培養英語耳	培養英文聽力技巧和能力
	三	說——從單字、慣用短句到完整句子	提升英文的口語表達力
	四	讀——閱讀素養	幫助學生認識不同閱讀文本
	五	寫——交換明信片	協助學生練習段落寫作
	六	目標驗收及檢討(一)	短期目標驗收及檢討
	七	學習如何學習	原子習慣和心流
	八	目標管理術(一)	如何製作可達成且持久的計畫
	九	目標管理術(二)	依目標類型分組，訂立共同/各自學習進度
	十	聽說英文很簡單(一)	從英語歌曲開口說
	十一	聽說英文很簡單(二)	利用Ted Ed科普動畫培養口說能力
	十二	讀寫英文很有趣(一)	心智圖的介紹和應用
	十三	讀寫英文很有趣(二)	透過閱讀紀錄單(Reading journal)記錄學習歷程
	十四	目標驗收及檢討(二)	長期目標驗收及檢討
	十五	分組討論	各組與任課老師討論小組報告製作的困難
	十六	成果發表(一)	小組成果欣賞與回饋
	十七	成果發表(二)	小組成果欣賞與回饋
	十八	心得分享與檢討	心得分享與檢討
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	學習單50%、小組討論50%		
備註：	設備需求：筆電一台、投影機一台、修課學生一人一台ipad		

【核定版】

課程名稱：	中文名稱： 英閱會		
	英文名稱： English reading		
授課年段：	二上、二下、三上、三下	學分總數： 1	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決		
	B溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	主動學習,善於合作, 視野前瞻		
學習目標：	培養學生英文閱讀與會話能力		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	聽力：看圖辨義 I	聽力：看圖辨義 I
	二	聽力：看圖辨義 II	聽力：看圖辨義 II
	三	聽力：問答 I	聽力：問答 I
	四	聽力：問答 II	聽力：問答 II
	五	聽力：簡短對話	聽力：簡短對話
	六	聽力：簡短對話	聽力：簡短對話
	七	聽力：短文聽講	聽力：短文聽講
	八	聽力：短文聽講	聽力：短文聽講
	九	口說：問答II、看圖敘述	口說：問答II、看圖敘述
	十	口說：問答II、看圖敘述	口說：問答II、看圖敘述
	十一	閱讀：結構II、段落填空	閱讀：結構II、段落填空
	十二	閱讀：結構II、段落填空	閱讀：結構II、段落填空
	十三	閱讀：段落填空	閱讀：段落填空
	十四	閱讀：段落填空	閱讀：段落填空
	十五	閱讀：閱讀理解	閱讀：閱讀理解
	十六	閱讀：閱讀理解	閱讀：閱讀理解
	十七	寫作：翻譯	寫作：翻譯
	十八	寫作：作文	寫作：作文
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	1.出缺席與上課態度（40%） 2.課堂討論參與度（30%） 3.專題報告(30%)		
備註：			

【核定版】

課程名稱：	中文名稱： 紓壓一下舞文弄墨2		
	英文名稱： Art 、word、 colorful 、life		
授課年段：	二上、二下、三上、三下	學分總數： 2	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進, A3.規劃執行與創新應變,		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養,		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	主動學習, 樂於服務, 善於合作, 視野前瞻,		
學習目標：	1.培養生活中美學思考、觀察力及鑑賞力，提升學生的美學想像及創造力。 2.基礎美學訓練及創意思考，加強生活中美的感知能力及生活美學之設計。 3.發展跨領域的學習能力，提升人文與美學涵養，豐富自己的生活。 4.能靜心書寫、思考、設計，在美的探索中學習情緒的調節與放鬆。 5.帶領學生發現生活中的美、並發揮多元創意，體會手作的舒壓與美好。		

教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程說明	課程說明
	二	舒壓時刻～曼陀羅畫介紹	曼陀羅畫練習
	三	舒壓時刻～繪製彩色曼陀羅畫	彩繪曼陀羅畫的設計與實作
	四	舒壓時刻～纏繞畫介紹與靜心練習	彩繪彩色纏繞畫的設計與實作＆靜心感知
	五	舒壓時刻～曼陀羅畫結合纏繞畫文創產品產出	曼陀羅畫結合纏繞畫文創產品實作及產出
	六	彩繪生活～印象派介紹	印象派介紹與色彩塗鴉練習
	七	彩繪生活～梵谷生平及作品介紹欣賞	梵谷畫作仿作構圖
	八	彩繪生活～梵谷畫作仿作作法概說	梵谷畫作仿作實作練習
	九	彩繪生活～梵谷畫作仿作設計	梵谷畫作仿作實作作品產出
	十	舞文弄墨～篆刻藝術介紹	篆體字書寫練習
	十一	舞文弄墨～姓名篆書練習	自我姓名篆體字查找與書寫練習
	十二	舞文弄墨～篆刻藝術欣賞與印面設計	篆刻藝術欣賞與藏書章印面設計
	十三	舞文弄墨～篆刻基本刀法介紹與練習	篆刻基本刀法設計與藏書章印面實作設計
	十四	舞文弄墨～藏書章設計與實作	篆刻基本刀法設計與藏書章印面實作練習
	十五	舞文弄墨～藏書章設計與實作	藏書章文創產品實作
	十六	舞文弄墨～藏書章設計與實作	藏書章文創產品實作
	十七	舞文弄墨～藏書章實作文創產品產出	藏書章實作文創產品產出
	十八	教學省思	成果分享與觀摩＆圓桌論壇
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		

學習評量：	小組討論15%、成果發表30%、課堂參與15%、紙筆測驗及作業 40%
備註：	設備需： 電腦教室(手繪板)、Ipad、國文科教室、書法書寫墊布與相關書法用具、蠟筆、篆刻用具

【核定版】

課程名稱：	中文名稱： 商業經濟環境	
	英文名稱： Economics Environment for Business	
授課年段：	二上、一上、一下、二下、三上、三下	學分總數： 2
課程屬性：	專題探究	
師資來源：	外聘(其他)	
課綱核心素養：	A自主行動： A3.規劃執行與創新應變,	
	B溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養,	
	C社會參與： C3.多元文化與國際理解,	
學生圖像：	主動學習, 視野前瞻,	
學習目標：	完成本課程後，學生將能夠學習以下三點：1.了解經濟環境變化對企業的影響。2.知道政府支出如何影響企業。3.了解國際經濟如何影響英國的商業和競爭。On completion of this course students will be able to: 1. Understand the impact on businesses of changes in the economic environment.2. Know how government spending impacts on busines	

教學大綱：

週次/序	單元/主題	內容綱要
一	商業環境介紹Economic Environment	商業週期(成長/衰退)、指標，例如：國內生產總值（GDP）、通貨膨脹率、通貨緊縮率的變化。Business cycle (growth, recession); indicators, e.g. changes in gross domestic product (GDP), rates of inflation and deflation.
二	商業環境介紹Economic Environment	就業率、貿易順差/逆差、國際收支平衡表、目標衝突。Employment rates, trade surpluses/deficits; balance of payments; conflicting objectives.
三	商業環境介紹Economic Environment	特定行業衰退的連鎖反應，例如:房產業、建築業、製造業，結構性調整、福利考慮。Ripple effects' of downturns in particular industries e.g. housing,construction and manufacturing; structural adjustments; welfare considerations.
四	政府政策Government policy	經濟政策、產業政策、競爭政策、社會政策。Economic policy; industrial policy; competition policy; social policy.
五	政府政策Government policy	教育和培訓政策、運輸政策、區域政策、環境政策。Education and training policy; transport policy; regional policy; environmental policy.
六	政府支出Government spending	中央和地方政府機構提供公共服務。Public services via central and local government agencies;
七	政府支出Government spending	私人公益性商業組織。Private and voluntary sector business organizations.
八	政府支出Government spending	政府支出和資金對當地的影響。Government spending and local impacts of funding.
九	歐洲因素European factors	歐盟介紹及扮演的角色。Role of European Union (EU); performance of European Union Economies.
十	歐洲因素European factors	包括商業、成長、就業、教育、經濟和金融Business, growth, employment, education, economics and finance.
十一	歐洲因素European factors	包括環境，科學技術，區域，對外關係，社會。Environment, science and technology, regional, external relations, social.

【核定版】

	十二	全球因素Global factors	世界貿易組織（WTO）、股市波動。World Trade Organization (WTO); stock market fluctuations.
	十三	全球因素Global factors	全球暖化、政治穩定、戰爭。Global warming; political stability, war.
	十四	全球因素Global factors	行業特定的發展（石油、天然氣、發動機）、環境、外包、全球化。Industry-specific developments (oil, gas,motor); environment, outsourcing; globalization.
	十五	主題報告Presentation	學生須了解對於經濟環境變化對企業影響的知識和理解。Demonstrate knowledge and understanding of the Impact on Businesses of Changes in the Economic Environment.
	十六	主題報告Presentation	學生須了解對於政府支出對企業影響的知識和理解。Demonstrate knowledge and understanding of government Spending Impacts on Businesses.
	十七	主題報告 Presentation	學生須了解對於國際經濟影響及英國經濟和競爭的知識和理解。Demonstrate knowledge and understanding the International Economy Affects UK Businesses and Competition.
	十八	主題報告Presentation	學生須了解對於商業經濟環境（GDP，WTO，商業周期，貿易順差等）等專有名詞了解。Demonstrate knowledge and understanding of Economics Environment for Business (GDP, WTO, Business Cycle, trade surplus etc.)
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	平時70%（平台使用、出席狀況、課程互動），期末30%（心得報告、測驗評量）		
備註：			

【核 定 版】
【核 定 版】

課程名稱：	中文名稱： 從天看地(A)	
	英文名稱： From a Bird's View (A)	
授課年段：	二上、二下、三上、三下	學分總數： 1
課程屬性：	專題探究	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變	
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達、B2.科技資訊與媒體素養、B3.藝術涵養與美感素養	
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識、C2.人際關係與團隊合作、C3.多元文化與國際理解	
學生圖像：	主動學習,善於合作, 視野前瞻	
學習目標：	1.透過衛星影像、空拍影像、地景照片等媒材，從多元視角認識地球。 2.透過衛星影像、空拍影像、地景照片等媒材，了解地表現象。 3.透過衛星影像、空拍影像、地景照片等媒材，關心環境議題。 4. 透過衛星影像、空拍影像、地景照片等媒材，培養蒐集資料、發現問題、分析問題、解決問題的能力。	

教學大綱：

週次/序	單元/主題	內容綱要
一	課程介紹	1. 說明課程架構及教學進行的方式(如：分組討論、學習單及期末報告撰寫格式等) 2. 如何觀察地表現象(實例介紹)
二	飛覽大地(1)	1. 說明何謂地景 2. 利用空拍圖或影片介紹地景（地形景觀） 3. 完成學習單
三	飛覽大地(2)	1. 利用空拍圖或影片介紹地景（氣候與植被） 2. 完成學習單
四	飛覽大地(3)	1. 利用空拍圖或影片介紹地景（土地利用） 2. 完成學習單
五	飛覽大地(4)	1. 利用空拍圖或影片介紹地景（環境汙染） 2. 完成學習單
六	2D與3D(1)	1. 說明等高線基本原理 2. 完成等高線與地形判讀學習單
七	2D與3D(2)	1. 說明等高線在地形判讀的運用 2. 完成等高線與地形判讀學習單
八	2D與3D(3)	1. 說明等高線在地形判讀的運用 2. 完成等高線與地形判讀學習單
九	天眼恢恢疏而不漏(1)	1. 說明如何判讀衛星影像(實例介紹) 2. 衛星影像判讀(土地利用) 3. 完成學習單
十	天眼恢恢疏而不漏(2)	1. 衛星影像判讀(環境變遷) 2. 完成學習單
十一	天眼恢恢疏而不漏(3)	1. 衛星影像判讀(都市發展) 2. 完成學習單
十二	天眼恢恢疏而不漏(4)	1. 衛星影像判讀(災害監測) 2. 完成學習單
十三	Google Earth-世界上最詳盡的地球儀	1. Google Earth 與Google Map介紹 2. 以實例說明Google Earth各項功能 3. 分組討論完成學習單
十四	Google Earth －看大山大水	1. 介紹如何使用Google Earth認識地形地景 2.分組討論完成學習單
十五	Google Earth －環遊世界	1. 介紹Google Earth街景圖 2. 分組討論完成學習單
十六	期末報告實作	1. 每位學生上網搜尋Google Earth上有興趣的主題。 2. 製作Google Earth大蒐奇-截圖報告

【核定版】

	十七	期末報告-Google Earth大蒐奇	1. 每一位同學輪流上台，展示自己在Google Earth的截圖，並說明截圖的主題與範圍。 2. Google Earth大蒐奇-截圖報告(包括圖與文字說明) 3. 完成自評與互評表
	十八	期末報告-Google Earth大蒐奇	1. 每一位同學輪流上台，展示自己在Google Earth的截圖，並說明截圖的主題與範圍。 2. Google Earth大蒐奇-截圖報告(包括圖與文字說明) 3. 完成自評與互評表
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	形成性評量:學習單30%、課堂發表20% 總結性評量:主題截圖報告30%、期末上台發表20%		
備註：			

【核 定 版】

【核 定 版】

課程名稱：	中文名稱： 從日本文化開始，跟著聽、照著說-你也可以朗朗上口日語		
	英文名稱： Learn Japanese - Japanese Words and Basics		
授課年段：	二上、二下、三上、三下	學分總數： 2	
課程屬性：	第二外國語文		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進,		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達,		
	C社會參與： C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	主動學習, 樂於服務, 善於合作, 視野前瞻,		
學習目標：	透過興趣探索，使學生成為樂於學習、善於計畫、視野前瞻的終身學習者		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	片仮名の勉強	練習片仮名
	二	自己紹介	星座、血液型、出身地の練習
	三	皆さん、こんにちは	は、です練習
	四	これはお土産です。つまらないものですが	これ、それ、あれの練習
	五	日本人の初対面の礼儀について	礼儀練習
	六	日本人の挨拶によくでる話題	挨拶の練習
	七	ここは野球部ですか	ここ、そこ、あそこの練習
	八	日本のお金	お金に関する報告
	九	連休は静岡県へいきます。お花見をしましょう	動詞三型態練習
	十	面白いイチゴ狩り	各種水果的講法及書寫
	十一	居酒屋の飲食文化、食事順番、飲み物、人気定番おつまみ	注文練習
	十二	先輩はスポーツが上手、そしてかっこいいです	い形容詞な形容詞用法
	十三	バレンタインデーはもうすぐです	比較級與最高級用法練習
	十四	日本のバレンタインデーは台湾とちがう	比較的用法練習
	十五	スカイつり一へ夜景を見にいきたいです	動詞て變化練習
	十六	はじめての動物園デート	動詞型態練習
	十七	すきな掛井先輩にチョコをあげます	動詞使役型練習
	十八	舞妓に変身しよう	練習穿著浴衣與浴衣
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	個人與小組課堂表現30%、口頭與書面主題報告30%、及平時測驗40%		
備註：	設備需求：單槍投影設備、視訊設備、網路設備		

【核定版】

課程名稱：	中文名稱： 理性與感性：國語文寫作能力測驗特訓		
	英文名稱： Chinese Writing Ability Training		
授課年段：	二上、二下、三上、三下	學分總數： 2	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決,		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B3.藝術涵養與美感素養,		
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識,		
學生圖像：	主動學習, 樂於服務, 善於合作, 視野前瞻,		
學習目標：	1.提升學生知性文章閱讀及寫作能力 2.提升學生感性文章閱讀及寫作能力		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	當我們討論國寫	課程介紹、寫作基本原則、認識國寫
	二	知性文章閱讀、思辨、寫作	知性文章閱讀、思辨、寫作基本功
	三	知性文章閱讀、思辨、寫作	【知性x單一文本】減香政策與環保
	四	知性文章閱讀、思辨、寫作	【知性x單一文本】疫苗事件
	五	知性文章閱讀、思辨、寫作	寫作檢討
	六	情意文章閱讀、感發、寫作	情意文章閱讀、感發、寫作基本功
	七	情意文章閱讀、感發、寫作	【情意x單一文本】交會的一瞬
	八	情意文章閱讀、感發、寫作	【情意x單一文本】跑步的事
	九	情意文章閱讀、感發、寫作	寫作檢討
	十	主題閱讀寫作(一)	【知性x非連續文本】板中服儀
	十一	主題閱讀寫作(一)	【情意x非連續】喚起記憶的那道光
	十二	主題閱讀寫作(一)	寫作檢討
	十三	主題閱讀寫作(二)	【知性x圖表】妨害電腦使用案件
	十四	主題閱讀寫作(二)	【情意 x並置文本 】那件尋常瑣事
	十五	主題閱讀寫作(二)	寫作檢討
	十六	閱讀寫作更上層樓	社論評讀
	十七	國語文寫作測驗模擬考	國語文寫作測驗模擬考
	十八	模考檢討、課程總結	模考檢討、課程總結
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	出席15%、課堂寫作50%、課堂學習單30%、國寫模考5%		
備註：	設備需求：希望能在資源教室(一)上課		

【核定版】
【核定版】
【核

課程名稱：	中文名稱： 設計思考與創作測試		
	英文名稱： Design Thinking Special production		
授課年段：	二上、二下、三上、三下、一上、一下	學分總數： 2	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B3.藝術涵養與美感素養,		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	主動學習, 樂於服務, 善於合作, 視野前瞻,		
學習目標：	運用設計思考進行專題製作		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	設計思考	課程介紹與設計思考概論
	二	設計思考	設計思考1設計思考整體認識
	三	設計思考	設計思考2同理心練習
	四	設計思考	設計思考2同理心練習
	五	設計思考	設計思考3 發想方式練習
	六	設計思考	設計思考3 發想方式練習
	七	專題製作 專題與設計思考	專題構想與討論
	八	專題製作 專題與設計思考	專題構想與討論
	九	專題製作 專題與設計思考	專題構想與討論
	十	專題製作 專題與設計思考	設計思考導入與執行
	十一	專題製作 專題與設計思考	設計思考導入與執行
	十二	專題製作 專題與設計思考	設計思考導入與執行
	十三	專題製作 專題與設計思考	原型製作與測試
	十四	專題製作 專題與設計思考	原型製作與測試
	十五	專題呈現	專題報告撰寫
	十六	專題呈現	專題報告撰寫
	十七	專題呈現	專題報告撰寫
	十八	專題呈現	專題報告發表
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	設計思考練習30%、專題製作與執行50% 、平時成績20%（課堂參與、工具準備、出缺席）		
備註：			

【核定版】
【核定版】

課程名稱：	中文名稱： 設計繪畫		
	英文名稱： Design Sketch And Rendering		
授課年段：	二上、二下、三上、三下、一上、一下	學分總數： 2	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進, A3.規劃執行與創新應變,		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B3.藝術涵養與美感素養,		
	C社會參與： C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	主動學習, 樂於服務, 善於合作, 視野前瞻,		
學習目標：	建築與設計學群同學的繪畫基本功夫培養與精進		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	藝術繪畫與設計繪畫	課程介紹與先備能力測試
	二	設計素描	素描test1 空間與線條
	三	設計素描	素描test2 色彩與立體
	四	設計素描	設計素描實作
	五	設計素描	設計素描實作
	六	設計素描	設計素描實作觀摩與展示
	七	設計繪畫構想草圖	素描速寫練習
	八	設計繪畫構想草圖	素描速寫練習
	九	設計繪畫構想草圖	創意發想溝通(設計思考方法)
	十	設計繪畫構想草圖	創意發想與設計繪畫草圖練習
	十一	設計繪畫構想草圖	創意發想與設計繪畫草圖練習
	十二	設計繪畫構想草圖	創意發想與設計繪畫草圖練習觀摩與展示
	十三	設計繪畫精描圖表現	麥克筆技法
	十四	設計繪畫精描圖表現	麥克筆技法
	十五	設計繪畫精描圖表現	麥克筆技法創作
	十六	設計繪畫精描圖表現	麥克筆技法創作
	十七	設計繪畫精描圖表現	麥克筆技法創作觀摩與展示
	十八	觀摩分享與回饋	期末觀摩與展示
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	課堂練習30%（素描、速寫、麥克筆技法等三項） 完整作業50%（設計素描、設計繪畫草圖、設計繪畫精描圖共三項） 平時成績20%（課堂參與、工具準備、出缺席）		
備註：			

【核定版】
【核定版】

課程名稱：	中文名稱： 港湖區捷運文化古蹟巡禮		
	英文名稱： Cultural Heritage Around MRT Stations		
授課年段：	二上、二下、三上、三下	學分總數： 2	
課程屬性：	跨領域/科目專題		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素養：	A自主行動： A3.規劃執行與創新應變,		
	B溝通互動： B3.藝術涵養與美感素養,		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	主動學習, 樂於服務, 善於合作, 視野前瞻,		
學習目標：	對生活文化保有思維的同時，也能運用資訊能力來分享感受。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹/破冰分組	了解課程大綱，略提學習歷程檔案與口試的重要。 認識同學並分組(5人一組)。
	二	主題一： 手機微電影技巧1	觀念引導+技巧示範
	三	手機微電影技巧2	打腳本(以南湖高中校園為素材)
	四	手機微電影技巧3	分組完成作品：南湖之美
	五	手機微電影技巧4	分組發表+學生互評+老師講評
	六	主題二： 報導文學與職涯探討	淺談如何訪談文創職人創業過程，省思自己未來職涯方向。介紹南港瓶蓋工廠，本次作業說明。
	七	校外參訪： 南港瓶蓋工廠	運用第二～六週課程技巧(學生亦自行多蒐集資料)
	八	分組參訪資料整理	運用第二～六週課程技巧(學生亦自行多蒐集資料)
	九	分組成果報告	手機微電影形式(每組8分鐘)：來去南港瓶蓋工廠
	十	主題三：canva簡報技巧	觀念引導+技巧示範+學生操作
	十一	主題四： 老建築新故事/銅板美食	1.介紹靜心苑(百年日式老宅)。本次作業說明：談往事(歷史)/賞建築/品古物/寫詩文(拍照+短句)(老照片說故事競賽)/繪感官(色鉛筆畫)/嘗美食(台式美食+優質白米)~~~以上至少選擇兩項來操作(學習單+簡報)。 2.淺談美食文學、LINE、FB文案寫作，西湖市場美食介紹，本次作業說明(學習單+簡報)。
	十二	校外參訪：靜心苑	運用第11週課程技巧(學生亦自行多蒐集資料)
	十三	校外參訪：西湖市場	運用第11週課程技巧(學生亦自行多蒐集資料)
	十四	分組參訪資料整理	靜心苑或西湖市場，二擇一做canva簡報。
	十五	canva簡報表達力訓練	教師逐一審核、輔導各組簡報作品。
	十六	分組成果報告	canva簡報技巧形式(每組8分鐘)
	十七	個人成果報告(動態)	題目：本課程中印象最深刻的事(先上傳1分鐘口頭報告講稿至Padlet，再上台報告)學生互評、老師講評。
	十八	個人成果報告(靜態)	學習歷程檔案整理、期末課程問卷回饋。
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	團隊分工50%與小組報告50%		

【核定版】

備註：	設備需求：大屏、IPAD、分組討論桌

【核 定 版】

【核 定 版】

課程名稱：	中文名稱： 開口說西班牙語		
	英文名稱： Speak spanish		
授課年段：	二上、二下、三上、三下	學分總數： 2	
課程屬性：	第二外國語文		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素養：	A自主行動： A3.規劃執行與創新應變,		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達,		
	C社會參與： C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	主動學習, 樂於服務, 善於合作, 視野前瞻,		
學習目標：	開展視野，放眼世界，快樂學習，培養技能		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	課程內容說明，上課規範，評分方式，複習單字發音，問候語
	二	名詞的數	名詞的單數與複數型態，變化規則，不規則變化的名詞字尾改變，重音改變
	三	名詞的性	動物名詞的陰陽性，事物名詞的陰陽性，不分陰陽性的名詞，陰陽名詞組合為陽性複數
	四	冠詞	定冠詞與不定冠詞，配合名詞性與數，擺放位置，替代之前的名詞為代名詞
	五	主格人稱代名詞	主格人稱代名詞，你我他你們我們他們您與您們，性與數的變化，多人組合的使用規則
	六	西班牙帝國	介紹十六世紀西班牙帝國擴張的歷史，在文化與語言對美洲地區的影響
	七	形容詞	與被形容名詞性與數同步，性質形容詞的性與數變化規則，擺放位置前後不同的意義
	八	所有格	所有格做形容詞時，與名詞的性數同步，移到名詞之後形容，以及代替名詞成為代名詞
	九	指示詞	依照說話者與聽話者的位置遠近，不同的指示詞，作為形容詞、代名詞與名詞性數同步，不確定事物使用中性指示詞
	十	序數	將數字改成序數，作為形容詞與名詞性數同步，第一與第三陽性的省略形式
	十一	中南美旅遊	中南美洲國家旅遊分享，景點介紹，歷史文化，交通住宿注意事項，
	十二	西語電影	南美洲革命家切的電影故事，摩托車日記，認識近代中南美洲的歷史發展，練習西語聽力與日常運用
	十三	無人稱動詞	Hay以第三人稱單數的特殊用法，表示不確定人、物的存在，與estar比較，表示確定的人、物位置
	十四	動詞現在式	現在式動詞的六個人稱變化，規則變位動詞，練習不規則變位動詞，以例句學習使用時機
	十五	動詞命令式	五種人稱變化，肯定命令式與否定命令式，動詞形式借用現在式第三人稱與虛擬式第二第三人稱
	十六	受格人稱代名詞	直接受格與間接受格，隨不同動詞的詞意交互使用，說明現場的人，或代替之前提過的人事物，擺放位置在動詞前或動詞後
	十七	期末作業	模擬情境，擬定對話內容，製作簡易布幕道具，錄影上字幕
	十八	綜合討論	期末作業展示與評分結果，課程學習的綜合討論，填寫課程意見表單
	十九		

【核定版】

	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	出席狀況50%、上課表現10%、隨堂測驗10%、期末報告20%		
備註：	設備需求：電腦、投影機		

【核 定 版】

<table>
<tr><td rowspan="2">課程名稱：</td><td colspan="3">中文名稱： 遊戲設計</td></tr>
<tr><td colspan="3">英文名稱： Game Design</td></tr>
<tr><td>授課年段：</td><td colspan="2">二上、二下、三上、三下</td><td>學分總數： 2</td></tr>
<tr><td>課程屬性：</td><td colspan="3">跨領域/科目專題</td></tr>
<tr><td>師資來源：</td><td colspan="3">校內跨科協同</td></tr>
<tr><td rowspan="3">課綱核心素養：</td><td colspan="3">A自主行動： A3.規劃執行與創新應變,</td></tr>
<tr><td colspan="3">B溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養,</td></tr>
<tr><td colspan="3">C社會參與： C2.人際關係與團隊合作,</td></tr>
<tr><td>學生圖像：</td><td colspan="3">主動學習, 樂於服務, 善於合作, 視野前瞻,</td></tr>
<tr><td>學習目標：</td><td colspan="3">透過遊戲設計啟動學生自學動機，學習創意發想與執行，可提供未來有志進入遊戲媒材設計領域者選修，發展學習歷程。</td></tr>
<tr><td rowspan="24">教學大綱：</td><td>週次/序</td><td>單元/主題</td><td>內容綱要</td></tr>
<tr><td>一</td><td>課程介紹、基礎遊戲設計理論</td><td></td></tr>
<tr><td>二</td><td>解謎遊戲設計</td><td>常用解謎模組</td></tr>
<tr><td>三</td><td>解謎遊戲設計</td><td>常用解謎模組</td></tr>
<tr><td>四</td><td>解謎遊戲設計</td><td>「逃離圖書館」謎題設計</td></tr>
<tr><td>五</td><td>解謎遊戲設計</td><td>「逃離圖書館」謎題設計</td></tr>
<tr><td>六</td><td>第一次定期考試</td><td>如未逢段考則安排校外密室解謎體驗</td></tr>
<tr><td>七</td><td>數位遊戲設計</td><td>Roblox平台介紹</td></tr>
<tr><td>八</td><td>數位遊戲設計</td><td>Lua語法</td></tr>
<tr><td>九</td><td>數位遊戲設計</td><td>Lua語法</td></tr>
<tr><td>十</td><td>數位遊戲設計</td><td>「魷魚遊戲玻璃橋」製作與上架</td></tr>
<tr><td>十一</td><td>數位遊戲設計</td><td>「魷魚遊戲玻璃橋」製作與上架</td></tr>
<tr><td>十二</td><td>第二次定期考試</td><td>如未逢段考則安排校外密室解謎體驗</td></tr>
<tr><td>十三</td><td>校園闖關遊戲設計</td><td>校園裝置藝術探索與遊戲概念發想</td></tr>
<tr><td>十四</td><td>校園闖關遊戲設計</td><td>結合南湖裝置藝術的關卡製作</td></tr>
<tr><td>十五</td><td>校園闖關遊戲設計</td><td>結合南湖裝置藝術的關卡製作</td></tr>
<tr><td>十六</td><td>校園闖關遊戲設計</td><td>結合南湖裝置藝術的關卡製作</td></tr>
<tr><td>十七</td><td>校園闖關遊戲設計</td><td>結合南湖裝置藝術的關卡製作</td></tr>
<tr><td>十八</td><td>第三次定期考試</td><td>如未逢段考則安排講座與問卷填寫</td></tr>
<tr><td>十九</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>二十</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>二十一</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>二十二</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>學習評量：</td><td colspan="3">課堂出席20%、逃離圖書館25%、魷魚遊戲玻璃橋25%、藝遊元宇宙30%</td></tr>
<tr><td>備註：</td><td colspan="3"></td></tr>
</table>

【核定版】

課程名稱：	中文名稱： 圖說世界-繪製屬於自己的地圖		
	英文名稱： Write Your Own Maps		
授課年段：	二上、二下、三上、三下	學分總數： 2	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決,		
	B溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養,		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	主動學習, 樂於服務, 善於合作, 視野前瞻,		
學習目標：	本課程著重實務操作，使學生能於期末運用課堂所學，繪製屬於自己的地圖，並撰寫解讀說明，期末上傳學習歷程檔案。 **適合欲就讀「地理、都市、地政、觀光學群、財經學群、設計學群、資訊學群、法政學群」的同學選修		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	拆解地圖、繪製地圖工具介紹	課程介紹，介紹現今數位化地圖繪製工具及地圖運用
	二	好穿哪裡買？繪製快時尚地圖1	練習蒐集資料，繪製快時尚地圖
	三	好穿哪裡買？繪製快時尚地圖2	地圖繪製，實作練習
	四	＊＊我的時尚地圖～	繪製個人特色地圖
	五	好吃哪裡找？繪製伊斯蘭認證餐廳地圖1	練習蒐集資料，繪製伊斯蘭餐廳地圖
	六	好吃哪裡找？繪製伊斯蘭認證餐廳地圖2	地圖繪製，實作練習
	七	＊＊我的美食地圖	繪製個人特色地圖
	八	好住哪裡找？繪製都市地價地圖1	練習蒐集資料，繪製都市地價圖
	九	好住哪裡找？繪製都市地價地圖2	地圖繪製，實作練習
	十	＊＊我的都市地價分析	繪製個人特色地圖
	十一	外出參訪	外出參訪
	十二	好大學在哪裡？繪製特色大學地圖1	練習蒐集資料，繪製特色大學地圖
	十三	好大學在哪裡？繪製特色大學地圖2	地圖繪製，實作練習
	十四	＊＊我的特色大學	繪製個人特色地圖
	十五	走出台灣～繪製世界政治地圖1	練習蒐集資料，繪製特色大學地圖
	十六	走出台灣～繪製世界政治地圖2	地圖繪製，實作練習
	十七	＊＊我的世界新政治版圖	繪製個人特色地圖
	十八	期末總結報告	觀點討論，反思，上傳學習歷程檔案
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	1.出缺席與上課態度（40%） 2.課堂討論參與度（30%） 3.專題報告(30%)		
備註：	設備需求：電腦、單槍、Chromebook		

<table>
<tr><td rowspan="2">課程名稱：</td><td colspan="3">中文名稱： 說個好故事-聽說讀寫的故事養成術</td></tr>
<tr><td colspan="3">英文名稱： Tell a good story-speaking and writing</td></tr>
<tr><td>授課年段：</td><td colspan="2">二上、二下、三上、三下</td><td>學分總數： 2</td></tr>
<tr><td>課程屬性：</td><td colspan="3">通識性課程</td></tr>
<tr><td>師資來源：</td><td colspan="3">校內單科</td></tr>
<tr><td rowspan="3">課綱核心素養：</td><td colspan="3">A自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,</td></tr>
<tr><td colspan="3">B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達,</td></tr>
<tr><td colspan="3">C社會參與： C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,</td></tr>
<tr><td>學生圖像：</td><td colspan="3">主動學習, 樂於服務, 善於合作, 視野前瞻,</td></tr>
<tr><td>學習目標：</td><td colspan="3">1.提升學生口語表達與書寫故事的能力，進而廣泛應用在各個升學層面
2.透過影像、文本等多元內容，擴展學生的視野，深化其思考的深度
3.藉由聽說讀寫的步驟，提供學生實際排練書寫的機會，以強化其上台的自信。</td></tr>
<tr><td rowspan="25">教學大綱：</td><td>週次/序</td><td>單元/主題</td><td>內容綱要</td></tr>
<tr><td>一</td><td>課程說明及分組</td><td>為什麼要學會說故事</td></tr>
<tr><td>二</td><td>故事是什麼</td><td>故事的定義與類型</td></tr>
<tr><td>三</td><td>聽故事(一)</td><td>聽聽素人怎麼說:從TEDXTaipei聽見故事的影響力</td></tr>
<tr><td>四</td><td>聽故事(二)</td><td>聽聽專家怎麼說:從TED演說中感受說故事的力量</td></tr>
<tr><td>五</td><td>聽故事(三)</td><td>聽聽網紅怎麼說:故事型Youtuber的吸引力</td></tr>
<tr><td>六</td><td>聽故事(四)</td><td>微電影廣告的故事行銷術</td></tr>
<tr><td>七</td><td>聽故事(五)</td><td>品牌故事如何打動消費者</td></tr>
<tr><td>八</td><td>期中考</td><td>擬訂期末發表會的計畫</td></tr>
<tr><td>九</td><td>說故事(一)</td><td>說自己的生命故事</td></tr>
<tr><td>十</td><td>說故事(二)</td><td>故事的主題</td></tr>
<tr><td>十一</td><td>說故事(三)</td><td>故事的編排</td></tr>
<tr><td>十二</td><td>說故事(四)</td><td>故事的結構</td></tr>
<tr><td>十三</td><td>寫故事(一)</td><td>青春第二課的寫作公式</td></tr>
<tr><td>十四</td><td>寫故事(二)</td><td>縮寫名人的故事</td></tr>
<tr><td>十五</td><td>寫故事(三)</td><td>寫自己的故事</td></tr>
<tr><td>十六</td><td>驗收成果(一)</td><td>成果發表會</td></tr>
<tr><td>十七</td><td>驗收成果(二)</td><td>成果發表會</td></tr>
<tr><td>十八</td><td>課程回饋與教學省思</td><td>課程回饋與教學省思</td></tr>
<tr><td>十九</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>二十</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>二十一</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>二十二</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>學習評量：</td><td colspan="3">50%(課堂實作+課程參與度) 50%(期末成果發表)</td></tr>
<tr><td>備註：</td><td colspan="3">設備需求：資源教室、電腦、大屏</td></tr>
</table>

【核定版】

課程名稱：	中文名稱： 影視文學	
	英文名稱： Movie and television literature	
授課年段：	二上、二下、三上、三下	學分總數： 2
課程屬性：	通識性課程	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進,	
	B溝通互動： B3.藝術涵養與美感素養,	
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識, C3.多元文化與國際理解,	
學生圖像：	主動學習, 樂於服務, 善於合作, 視野前瞻,	
學習目標：	透過興趣探索，使學生成為樂於學習、善於計畫、視野前瞻的終身學習者	

教學大綱：

週次/序	單元/主題	內容綱要
一	影視中的科幻文學1	衛斯理傳奇
二	影視中的科幻文學2	衛斯理之霸王卸甲
三	影視中的武俠文學1	黃飛鴻之壯志凌雲
四	影視中的武俠文學2	新龍門客棧
五	影視中的社會文學1	美國博仔
六	影視中的社會文學2	企業流氓
七	影視中的運動文學1	奪標
八	影視中的運動文學2	男兒三藝
九	影視中的歷史文學1	一刀傾城
十	影視中的歷史文學2	八百壯士
十一	影視中的愛情文學1	嫁到宮裡的男人
十二	影視中的愛情文學2	芳華
十三	影視中的報導文學1	寶馬山奇案
十四	影視中的報導文學2	老泉里命案
十五	影視中的鄉土文學1	兒子的大玩偶
十六	影視中的鄉土文學2	箭瑛大橋
十七	影視中的校園文學1	國四英雄傳
十八	影視中的校園文學2	七匹狼
十九		
二十		
二十一		
二十二		

學習評量：	出席率（30%）作業（30%）期末報告（40%）
備註：	設備需求：電腦、大屏

【核定版】

課程名稱：	中文名稱： 數位創作2D to 5D-數位影像2D到5D		
	英文名稱： Digital creation		
授課年段：	二上、二下、三上、三下、一上、一下	學分總數： 2	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進, A3.規劃執行與創新應變,		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B3.藝術涵養與美感素養,		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	主動學習, 樂於服務, 善於合作, 視野前瞻,		
學習目標：	平面攝影－動畫創作、影片拍攝、光雕初探		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程說明	影像特質與視覺表現
	二	2D-3D比較分析	作品的表現與分析
	三	3D-5D介紹了解	作品的表現與分析
	四	2D~5D綜合比較	創意發想與討論
	五	影片欣賞	理想追求
	六	試驗性作品	應用練習1
	七	試驗性作品	應用練習2
	八	藝術家與作品	分組報告，抽順序
	九	藝術家與作品	分組作品製作3-1 與分組報告(1~5組)
	十	藝術家與作品	分組作品製作3-2與分組報告(6~10組)
	十一	逐格動畫介紹	動畫分組、說明與步驟
	十二	數位影像專題製作 攝影、動畫、影片創作、或光雕創作自選主題	專題製作1
	十三	數位影像專題製作 攝影、動畫、影片創作、或光雕創作自選主題	專題製作2
	十四	數位影像專題製作 攝影、動畫、影片創作、或光雕創作自選主題	專題製作3
	十五	數位影像專題製作 攝影、動畫、影片創作、或光雕創作自選主題	專題製作4
	十六	數位影像專題製作 攝影、動畫、影片創作、或光雕創作自選主題	專題製作5
	十七	數位影像專題製作 攝影、動畫、影片創作、或光雕創作自選主題	成果展示(2)
	十八	成果展示	分享與討論
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	作品30%、報告20%、平時表現30%、出缺席20%		
備註：			

【核定版】
【核定版】

課程名稱：	中文名稱： 數學初階專題(一)數位應用-3		
	英文名稱： Special Topics in Mathematics (1)Digital application-4		
授課年段：	二上	學分總數： 2	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A2		
	B溝通互動： B1		
	C社會參與： C2		
學生圖像：	主動學習,善於合作, 視野前瞻		
學習目標：	藉由數位工具的認識與操作來蒐集資料、評估歷程、應用資訊分析研究。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	影片剪接介紹	iMovie
	二	影片剪接介紹	iMovie
	三	影片剪接介紹	iMovie
	四	影片剪接實作	iMovie
	五	繪圖計算介紹	desmos
	六	繪圖計算實作	desmos
	七	課室自學介紹	seesaw
	八	課室自學實作	seesaw
	九	黃金筆力介紹	小論文格式說明
	十	黃金筆力介紹	小論文正文書寫介紹
	十一	黃金筆力介紹	小論文正文書寫介紹
	十二	黃金筆力介紹	小論文結論書寫介紹
	十三	黃金筆力實作	小論文練習
	十四	黃金筆力實作	小論文練習
	十五	協作平台介紹	介紹數學班網站
	十六	協作平台實作	架設班級及個人網站
	十七	協作平台實作	架設班級及個人網站
	十八	課程成果分享與總結	課程回饋
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	課堂報告100%		
備註：			

【核定版】
【核定版】

課程名稱：	中文名稱： 數學初階專題(二)數學解題寫作-3		
	英文名稱： Special Topics in Mathematics(2)_Mathematical Problem Solving-3		
授課年段：	二上	學分總數： 2	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A1A2		
	B溝通互動： B1		
	C社會參與：		
學生圖像：	主動學習, 樂於服務, 善於合作, 視野前瞻		
學習目標：	1.能瞭解一般文字及數學語彙之意義、題目偵錯，並瞭解解題目標2.能判斷題目的解題類型，在擬定解題計畫後採取有效且正確的計算3.作答後，能判斷計算是否正確合理，與題目要求是否切合		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	AMC12測驗練習	課堂學習單
	二	AMC12測驗練習	課堂學習單
	三	AMC12測驗練習	課堂學習單
	四	AMC12測驗練習	課堂學習單
	五	同餘與中國剩餘定理	課堂學習單
	六	同餘與中國剩餘定理	課堂學習單
	七	期中測驗	期中測驗
	八	點共線與線共點	課堂學習單
	九	點共線與線共點	課堂學習單
	十	點共線與線共點	課堂學習單
	十一	定考前自習	定考前自習
	十二	奇數與偶數	課堂學習單
	十三	奇數與偶數	課堂學習單
	十四	奇數與偶數	課堂學習單
	十五	奇數與偶數	課堂學習單
	十六	期末測驗	期末測驗
	十七	定考前自習	定考前自習
	十八	第三次定期評量	第三次定期評量
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	作業60% 測驗考試40%		
備註：			

【核定版】
【核定版】
【核定版】

課程名稱：	中文名稱： 數學初階專題(三)機器人專題課程-3		
	英文名稱：		
授課年段：	二上	學分總數： 2	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A1A2		
	B溝通互動： B1		
	C社會參與：		
學生圖像：	主動學習，樂於服務，善於合作，視野前瞻		
學習目標：	機器人強調的學習理念為「玩中學，做中學，錯中學」。做中學強調的為讓他們在做機器人的過程中學習到的各式機構。玩中學強調的為讓他們在破解任務的時候是以半輕鬆玩的方式來思考如何破解任務。錯中學強調的為讓他們如果東西做錯了亦或是程式寫錯了，從錯誤中學習並理解自己錯在哪裡和如何改進。希望可以在本課程讓他們學習到何謂「玩中學，做中學，錯中學」		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	暑假作業驗收	暑假作業驗收
	二	暑假作業驗收	暑假作業驗收
	三	顯示指令附帶影像編輯、亂數指令講解	顯示指令附帶影像編輯、亂數指令講解
	四	使用顯示指令製作可選取式螢幕顯示介面	使用顯示指令製作可選取式螢幕顯示介面
	五	變數指令的講解與應用	變數指令的講解與應用
	六	使用變數指令製作高階螢幕選取遊戲介面	使用變數指令製作高階螢幕選取遊戲介面
	七	模型製作與組裝	模型製作與組裝
	八	馬達與感應器搭配應用技法	馬達與感應器搭配應用技法
	九	感應器搭配變數技法使用	感應器搭配變數技法使用
	十	範圍值指令的教學與應用	範圍值指令的教學與應用
	十一	陣列的概念講解與實際應用	陣列的概念講解與實際應用
	十二	分色機的組裝與講解	分色機的組裝與講解
	十三	初階分色機程式解講與實作	初階分色機程式解講與實作
	十四	高階分色機程式技法應用	高階分色機程式技法應用
	十五	分色機搭配陣列完成全自動化分色機程式學習	分色機搭配陣列完成全自動化分色機程式學習
	十六	期末程式檢定	期末程式檢定
	十七	期末程式檢定	期末程式檢定
	十八	第三次定期評量	第三次定期評量
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	課堂表現20%、期末測驗40%、報告40%		
備註：			

【核定版】

課程名稱：	中文名稱： 數學進階專題(一)-建模		
	英文名稱： Mathematical Modeling (1)		
授課年段：	二上	學分總數： 2	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決,		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達,		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	主動學習, 樂於服務, 善於合作, 視野前瞻,		
學習目標：	經由數學建模來發想專題研究		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程說明與介紹	參考網站、書籍介紹
	二	什麼是數感	數感影片欣賞(1)
	三	數感文章摘要寫作1	報章雜誌的文章
	四	作品賞析1-1	作品互評與討論
	五	數感文章摘要寫作2	網路的文章
	六	作品賞析1-2	作品互評與討論
	七	數感文章摘要寫作3	實體書籍中的文章
	八	作品賞析1-3	作品互評與討論
	九	數感何處有	數感影片欣賞(2)
	十	數感文章評析寫作1	單篇數感文章評析寫作
	十一	數感文章評析寫作2	多篇數感文章比較評析
	十二	作品賞析2-1	作品互評與討論
	十三	作品賞析2-2	作品互評與討論
	十四	數感文章創作1	自我創作1
	十五	數感文章創作2	自我創作2
	十六	作品賞析3-1	作品互評與討論
	十七	作品賞析3-2	作品互評與討論
	十八	藝術中的數感	數感影片欣賞(3)
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	課堂報告100%		
備註：			

【核定版】
【核定版】
【核定版】

課程名稱：	中文名稱： 數學進階專題(一)-程式		
	英文名稱：		
授課年段：	二上	學分總數： 2	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A1A2		
	B溝通互動： B1		
	C社會參與：		
學生圖像：	主動學習，樂於服務，善於合作，視野前瞻		
學習目標：	機器人強調的學習理念為「玩中學，做中學，錯中學」。做中學強調的為讓他們在做機器人的過程中學習到的各式機構。玩中學強調的為讓他們在破解任務的時候是以半輕鬆玩的方式來思考如何破解任務。錯中學強調的為讓他們如果東西做錯了亦或是程式寫錯了，從錯誤中學習並理解自己錯在哪裡和如何改進。希望可以在本課程讓他們學習到何謂「玩中學，做中學，錯中學」		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	暑假作業驗收	暑假作業驗收
	二	暑假作業驗收	暑假作業驗收
	三	顯示指令附帶影像編輯、亂數指令講解	顯示指令附帶影像編輯、亂數指令講解
	四	使用顯示指令製作可選取式螢幕顯示介面	使用顯示指令製作可選取式螢幕顯示介面
	五	變數指令的講解與應用	變數指令的講解與應用
	六	使用變數指令製作高階螢幕選取遊戲介面	使用變數指令製作高階螢幕選取遊戲介面
	七	模型製作與組裝	模型製作與組裝
	八	馬達與感應器搭配應用技法	馬達與感應器搭配應用技法
	九	感應器搭配變數技法使用	感應器搭配變數技法使用
	十	範圍值指令的教學與應用	範圍值指令的教學與應用
	十一	陣列的概念講解與實際應用	陣列的概念講解與實際應用
	十二	分色機的組裝與講解	分色機的組裝與講解
	十三	初階分色機程式解講與實作	初階分色機程式解講與實作
	十四	高階分色機程式技法應用	高階分色機程式技法應用
	十五	分色機搭配陣列完成全自動化分色機程式學習	分色機搭配陣列完成全自動化分色機程式學習
	十六	期末程式檢定	期末程式檢定
	十七	期末程式檢定	期末程式檢定
	十八	第三次定期評量	第三次定期評量
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	課堂表現20%、期末測驗40%、報告40%		
備註：			

【核定版】

課程名稱：	中文名稱： 數學進階專題(一)-解題	
	英文名稱： Special Topics in Mathematics(2)_Mathematical Problem Solving-3	
授課年段：	二上	學分總數： 2
課程屬性：	專題探究	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動： A1A2	
	B溝通互動： B1	
	C社會參與：	
學生圖像：	主動學習, 樂於服務, 善於合作, 視野前瞻	
學習目標：	1.能瞭解一般文字及數學語彙之意義、題目偵錯，並瞭解解題目標2.能判斷題目的解題類型，在擬定解題計畫後採取有效且正確的計算3.作答後，能判斷計算是否正確合理，與題目要求是否切合	

教學大綱：

週次/序	單元/主題	內容綱要
一	AMC12測驗練習	課堂學習單
二	AMC12測驗練習	課堂學習單
三	AMC12測驗練習	課堂學習單
四	AMC12測驗練習	課堂學習單
五	同餘與中國剩餘定理	課堂學習單
六	同餘與中國剩餘定理	課堂學習單
七	期中測驗	期中測驗
八	點共線與線共點	課堂學習單
九	點共線與線共點	課堂學習單
十	點共線與線共點	課堂學習單
十一	定考前自習	定考前自習
十二	奇數與偶數	課堂學習單
十三	奇數與偶數	課堂學習單
十四	奇數與偶數	課堂學習單
十五	奇數與偶數	課堂學習單
十六	期末測驗	期末測驗
十七	定考前自習	定考前自習
十八	第三次定期評量	第三次定期評量
十九		
二十		
二十一		
二十二		

學習評量：	作業60% 測驗考試40%
備註：	

【核定版】
【核定版】
【核定版】

課程名稱：	中文名稱： 數學進階專題(一)-數位	
	英文名稱： Special Topics in Mathematics (1)Digital application-4	
授課年段：	二上	學分總數： 2
課程屬性：	專題探究	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動： A2	
	B溝通互動： B1	
	C社會參與： C2	
學生圖像：	主動學習,善於合作, 視野前瞻	
學習目標：	藉由數位工具的認識與操作來蒐集資料、評估歷程、應用資訊分析研究。	

教學大綱：

週次/序	單元/主題	內容綱要
一	影片剪接介紹	iMovie
二	影片剪接介紹	iMovie
三	影片剪接介紹	iMovie
四	影片剪接實作	iMovie
五	繪圖計算介紹	desmos
六	繪圖計算實作	desmos
七	課室自學介紹	seesaw
八	課室自學實作	seesaw
九	黃金筆力介紹	小論文格式說明
十	黃金筆力介紹	小論文正文書寫介紹
十一	黃金筆力介紹	小論文正文書寫介紹
十二	黃金筆力介紹	小論文結論書寫介紹
十三	黃金筆力實作	小論文練習
十四	黃金筆力實作	小論文練習
十五	協作平台介紹	介紹數學班網站
十六	協作平台實作	架設班級及個人網站
十七	協作平台實作	架設班級及個人網站
十八	課程成果分享與總結	課程回饋
十九		
二十		
二十一		
二十二		

學習評量：	課堂報告100%
備註：	

【核定版】
【核定版】

課程名稱：	中文名稱： 數學進階專題(一)-閱讀		
	英文名稱： Smart Mathematics Reading (2)		
授課年段：	二上	學分總數： 2	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決,		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達,		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	主動學習, 樂於服務, 善於合作, 視野前瞻,		
學習目標：	經由數學主題閱讀，結合實作以表達並重建數學知識		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程說明與介紹	數學閱讀力與表達力
	二	數學主題閱讀	角度測量
	三	數學主題閱讀	三角函數
	四	數學與科技使用	三角函數的圖形與繪圖
	五	數學主題閱讀	反三角函數
	六	數學主題閱讀	極坐標
	七	數學與科技使用	極坐標與繪圖
	八	數學主題閱讀	參數式
	九	數學與科技使用	參數式與繪圖
	十	數學主題閱讀	直線的斜率
	十一	數學主題閱讀	曲線斜率與計算
	十二	數學與科技使用	多項式與繪圖
	十三	數學主題閱讀	矩陣與行列式
	十四	數學主題閱讀	矩陣與行列式
	十五	數學主題閱讀	矩陣與行列式
	十六	數學圖形實作	幾何軟體實作
	十七	數學圖形實作	幾何軟體實作
	十八	期末成果發表	學習成果分享上傳
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	課堂報告PPT 40%、學習單60%		
備註：	Chromebook, Geogebra/Desmos		

【核 定 版】
【核 定 版】

課程名稱：	中文名稱： 閱讀數學視界		
	英文名稱： Reading Math Vision		
授課年段：	二上、二下、三上、三下	學分總數： 1	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達		
	C社會參與： C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	主動學習、樂於服務、善於合作、視野前瞻		
學習目標：	透過閱讀理解素養問題，培養學生解題思維		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	課程內容簡介、評量方式說明
	二	資料與不確定性	閱讀資料與不確定性的相關資料、提問、試題理解、思考、分組討論
	三	資料與不確定性	解題檢驗與問題延伸
	四	函數	閱讀函數的相關資料、提問、試題理解、思考、分組討論
	五	函數	解題檢驗與問題延伸
	六	數與量的計算	閱讀數與量的計算的相關資料、提問、試題理解、思考、分組討論
	七	數與量的計算	解題檢驗與問題延伸
	八	平面圖形	閱讀平面圖形的相關資料、提問、試題理解、思考、分組討論
	九	平面圖形	解題檢驗與問題延伸
	十	空間幾何圖形	閱讀空間幾何圖形的相關資料、提問、試題理解、思考、分組討論
	十一	空間幾何圖形	解題檢驗與問題延伸
	十二	座標幾何	閱讀座標幾何的相關資料、提問、試題理解、思考、分組討論
	十三	座標幾何	解題檢驗與問題延伸
	十四	代數變換	閱讀代數變換的相關資料、提問、試題理解、思考、分組討論
	十五	代數變換	解題檢驗與問題延伸
	十六	試題創作	試題創作實做
	十七	試題創作	試題創作發表
	十八	總結與討論	學生回饋與課程省思
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	作業30%、學習單50%、上台報告20%		
備註：			

【核定版】
【核定版】

<table>
<tr><td rowspan="2">課程名稱：</td><td colspan="3">中文名稱： 歷史萬花筒</td></tr>
<tr><td colspan="3">英文名稱： History Kaleidoscope (Deep study elective History)</td></tr>
<tr><td>授課年段：</td><td colspan="2">二上、二下、三上、三下</td><td>學分總數： 2</td></tr>
<tr><td>課程屬性：</td><td colspan="3">跨領域/科目專題</td></tr>
<tr><td>師資來源：</td><td colspan="3">校內單科</td></tr>
<tr><td rowspan="3">課綱核心素養：</td><td colspan="3">A自主行動： A2.系統思考與問題解決,</td></tr>
<tr><td colspan="3">B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養,</td></tr>
<tr><td colspan="3">C社會參與： C3.多元文化與國際理解,</td></tr>
<tr><td>學生圖像：</td><td colspan="3">主動學習, 樂於服務, 善於合作, 視野前瞻,</td></tr>
<tr><td>學習目標：</td><td colspan="3">以「時間」為主軸，分別將台灣史、中國史與世界史重新建構成完整有脈絡的歷史課程，讓學生能夠有清楚的歷史脈絡，並重點式連結三年課程內容，以利理解歷史閱讀。</td></tr>
<tr><td rowspan="25">教學大綱：</td><td>週次/序</td><td>單元/主題</td><td>內容綱要</td></tr>
<tr><td>一</td><td>台灣史的時序架構分期1</td><td>講述史前~國際競爭時期+重要試題講解</td></tr>
<tr><td>二</td><td>台灣史2</td><td>講述鄭氏王朝~清領前期+重要試題講解</td></tr>
<tr><td>三</td><td>台灣史3</td><td>講述清領後期+重要試題講解</td></tr>
<tr><td>四</td><td>台灣史4</td><td>講述日治時期+重要試題講解</td></tr>
<tr><td>五</td><td>台灣史5+中國史時序架構</td><td>講述台灣史中華民國時期，另簡介中國朝代表+重要試題講解</td></tr>
<tr><td>六</td><td>中國史1</td><td>講述中國先秦~秦漢時代+重要試題講解</td></tr>
<tr><td>七</td><td>中國史2</td><td>講述魏晉南北朝時期+重要試題講解</td></tr>
<tr><td>八</td><td>中國史3</td><td>講述隋唐時代+重要試題講解</td></tr>
<tr><td>九</td><td>中國史4</td><td>講述宋元時期+重要試題講解</td></tr>
<tr><td>十</td><td>中國史5</td><td>講述明清時期+重要試題講解</td></tr>
<tr><td>十一</td><td>世界史時序架構簡介1</td><td>時間架構+希臘羅馬時期+重要試題講解</td></tr>
<tr><td>十二</td><td>世界史2</td><td>中古時代(5-15世紀) +重要試題講解</td></tr>
<tr><td>十三</td><td>世界史3</td><td>基督教發展史+重要試題講解</td></tr>
<tr><td>十四</td><td>世界史4</td><td>伊斯蘭教發展史+重要試題講解</td></tr>
<tr><td>十五</td><td>世界史5</td><td>一次世界大戰+戰間期的發展史+重要試題講解</td></tr>
<tr><td>十六</td><td>世界史6</td><td>二次世界大戰+冷戰+重要試題講解</td></tr>
<tr><td>十七</td><td>世界史7</td><td>後冷戰時期+重要試題講解</td></tr>
<tr><td>十八</td><td>重點總整理</td><td>歷屆考題練習與講解</td></tr>
<tr><td>十九</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>二十</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>二十一</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>二十二</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>學習評量：</td><td colspan="3">完成習題練習50%及熟習中外歷史50%</td></tr>
<tr><td>備註：</td><td colspan="3">設備需求：黑板、單槍、電腦</td></tr>
</table>

【核 定 版】

【核 定 版】

課程名稱：	中文名稱： 科技閱讀-2	
	英文名稱： Reading in Science and Technology-2	
授課年段：	二下	學分總數： 2
課程屬性：	跨領域/科目專題	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決,	
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養,	
	C社會參與：	
學生圖像：	主動學習, 樂於服務, 善於合作, 視野前瞻,	
學習目標：	1.藉由科技題材的作品導讀（含文本與影像），帶領學生對科技發展有基礎認識 2.開啟學生對科技議題的興趣，引導學生樂於認識科技、並培養人文思維 3.藉由主題式議題的思辨與討論，培養學生思索未來趨勢、回應問題的深度與廣度	

教學大綱：

週次/序	單元/主題	內容綱要
一	環境災難議題導讀	課堂學習單
二	環境災難議題導讀	課堂學習單
三	環境災難議題導讀	課堂學習單
四	環境災難議題討論	課堂學習單
五	環境災難議題討論	課堂學習單
六	段考前自習	段考前自習
七	虛擬實境議題導讀	課堂學習單
八	虛擬實境議題導讀	課堂學習單
九	虛擬實境議題導讀	課堂學習單
十	虛擬實境議題討論	課堂學習單
十一	虛擬實境議題討論	課堂學習單
十二	段考前自習	段考前自習
十三	第二次定期考查	第二次定期考查
十四	人工智慧議題導讀	課堂學習單
十五	人工智慧議題導讀	課堂學習單
十六	人工智慧議題導讀	課堂學習單
十七	人工智慧議題討論	課堂學習單
十八	人工智慧議題討論	課堂學習單
十九	段考前自習	段考前自習
二十	第三次定期考查	第三次定期考查
二十一		
二十二		

學習評量：	作業60% 測驗考試40%
備註：	

【核定版】

課程名稱：	中文名稱： 組織行為	
	英文名稱： Organization Behavior	
授課年段：	二下、一上、一下、二上、三上、三下	學分總數： 2
課程屬性：	專題探究	
師資來源：	外聘(其他)	
課綱核心素養：	A自主行動： A3.規劃執行與創新應變,	
	B溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養,	
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作,	
學生圖像：	主動學習, 樂於服務, 善於合作, 視野前瞻,	
學習目標：	組織行為關注的是人們在組織中的行為方式，可以是個人行為，也可以是團體行為。 許多組織表示他們將員工視為珍貴的資產，主要是因為員工的技能、知識和態度。由於勞動力既是昂貴且珍貴的資源，因此重要的是要確保有計劃地進行勞動，並從員工的貢獻中獲得最大的價值。本單元主要在向學生介紹管理者在計劃當前和將來的人力資源需求時，需要了解如何激勵員工並獲得他們對組織的支持。該單元將向學生展現激勵理論、員工參與技巧以及獎勵系統在獲得員工支持中可以發揮的作用，學生將探索管理者用來評量和管理員工績效的方法。Organizationa	

教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	可能影響組織行為的內部和外部因素Internal and External Factors that can Affect Organizational Behavior:	內部因素：組織需求，例如對產品和服務的需求、新產品和服務的需求、新市場、技術變化、生產地點、技能要求、勞動力概況（年齡、性別、種族、能力）。Internal factors: organizational needs e.g. demand for products and services, new products and services, new markets, technological change, location of production; skills requirements;
	二	可能影響組織行為的內部和外部因素Internal and External Factors that can Affect Organizational Behavior:	外部因素：勞動力供應（國際、國家、區域、地方、長期趨勢、短期趨勢）、勞動力成本、 勞動力技能、政府政策、勞動力市場競爭、工作性質的變化、員工期望，例如全職、兼職、永久、臨時、臨時工、自動化的影響、對產品和服務的需求。External factors: supply of labour (international, national, regional, local, long-term trends, short-term trends); labour costs; workforce skills;
	三	知道組織如何激勵員工激勵理論Know How Organizations Motivate Employees Motivation Theory	激勵理論：馬斯洛、赫茲伯格和佛洛姆的獎勵系統 Theories of motivation: Maslow, Herzberg and Vroom Reward systems:
	四	知道組織如何激勵員工激勵理論Know How Organizations Motivate Employees Motivation Theory	動機對業務績效、個人和部門（小組/團隊）的影響。Impact of motivation on business performance, the individual and the department (group/team).
	五	知道組織如何激勵員工激勵理論Know How Organizations Motivate Employees Motivation Theory	考慮點：薪酬、績效工資、利潤共享、員工認股、調職津貼、獎金、公司車輛、貸款/墊款、育兒、公司服裝、員工折扣、彈性工作、休假、衛生保健。Consideration points: pay; performance-related pay; profit sharing; employee share options; relocation fees; bonuses; company vehicles; loans/advances; child care; corporate clothes; staf
	六	管理者和領導者參與員工活動：Managers and Leaders Gaining Employee Involvement:	管理和領導技巧：決策、動機、團隊建設、以身作則、諮詢、解決問題、重視和支持他人、管理衝突、建立積極關係、良好的溝通和提供建設性反饋。Management and leadership skills: Decision making, motivation, team building, leading by example, consulting, problem so

		lving, valuing and supporting others, managing conflict, build positi
七	管理者和領導者參與員工活動：Managers and Leaders Gaining Employee Involvement:	經理VS負責人：管理職能：計劃、組織、協調、控制、監視和委派。 Manager VS Leader: Functions of management: planning, organizing, coordinating, controlling, monitoring and delegating.
八	管理者和領導者參與員工活動：Managers and Leaders Gaining Employee Involvement:	經理VS負責人：領導職能：激發、激勵、影響利益相關者、設想、確定實現成功的最佳途徑。Functions of Manager VS Leader: Leadership: inspiring, energizing, influencing stakeholders, envisioning, determining best path/route to achieve success.
九	管理者和領導者參與員工活動：Managers and Leaders Gaining Employee Involvement:	管理和領導風格，包括專制、民主、參與、放任、協商。Management and leadership styles, including, autocratic, democratic/participative, laissez-faire, consultative.
十	管理者和領導者參與員工活動：Managers and Leaders Gaining Employee Involvement:	員工參與技巧：工作組成員，例如董事會，工作委員會等； 建議方案； 權力和責任轉移。Employee involvement techniques: membership of working groups e.g. board, works councils, etc.; suggestions schemes; devolved authority and responsibility;
十一	管理者和領導者參與員工活動：Managers and Leaders Gaining Employee Involvement:	開放式溝通（正式、非正式、上到下、下到上、橫向）；交流類型（通訊刊物、公司公告）。 Open communications (formal, informal, top-down, bottom-up, lateral); types of communication (newsletters, company bulletins);
十二	管理者和領導者參與員工活動：Managers and Leaders Gaining Employee Involvement:	組織文化（精神、價值觀、使命）。Organizational culture (ethos, values, mission).
十三	管理員工的工作績效Managing Employee Performance at Work	衡量績效A：績效指標（達到目標）； 例如：銷售目標、增長目標、財務目標。Measuring performance, A: performance indicators (achievement against targets); targets eg sales targets, growth targets, financial targets.
十四	管理員工的工作績效Managing Employee Performance at Work	衡量績效B：績效指標（達到目標）； 例如：等待時間、及格率、準時、出勤率和標桿分析法。Measuring performance B: performance indicators (achievement against targets); waiting times, pass rates, punctuality, attendance and benchmarking.
十五	管理員工的工作績效Managing Employee Performance at Work	管理績效A：試用期、評價、指導、監督、能力、獎勵員工、學科。Managing performance, A: probation; appraisal; mentoring, monitoring, competence; linking rewards to performance; discipline;
十六	管理員工的工作績效Managing Employee Performance at Work	管理績效B：員工發展（培訓、工作輪替、加速升遷計劃、個人發展、專業發展）。Managing performance B: Employee development (training, job rotation, accelerated promotion programme, personal development, professional development).
十七	主題報告 Presentation	學生須解釋對於開放式溝通與激勵理論的知識和理解。Demonstrate knowledge and understanding of open communications, and motivation theory.
十八	主題報告 Presentation	學生須解釋對於員工參與技巧與管理績效的知識和理解。Demonstrate knowledge and understa

			nding of measuring performance, and employee involvement techniques
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	平時70%（平台使用、出席狀況、課程互動），期末30%（心得報告、測驗評量）		
備註：			

【核定版】

<table>
<tr><td rowspan="2">課程名稱：</td><td colspan="3">中文名稱： 數學初階專題(一)數位應用-4</td></tr>
<tr><td colspan="3">英文名稱： Special Topics in Mathematics (1)Digital application-1</td></tr>
<tr><td>授課年段：</td><td colspan="2">二下</td><td>學分總數： 2</td></tr>
<tr><td>課程屬性：</td><td colspan="3">專題探究</td></tr>
<tr><td>師資來源：</td><td colspan="3">校內單科</td></tr>
<tr><td rowspan="3">課綱核心素養：</td><td colspan="3">A自主行動： A2</td></tr>
<tr><td colspan="3">B溝通互動： B1</td></tr>
<tr><td colspan="3">C社會參與： C2</td></tr>
<tr><td>學生圖像：</td><td colspan="3">主動學習,善於合作, 視野前瞻</td></tr>
<tr><td>學習目標：</td><td colspan="3">藉由數位工具的認識與操作來蒐集資料、評估歷程、應用資訊分析研究。</td></tr>
<tr><td rowspan="24">教學大綱：</td><td>週次/序</td><td>單元/主題</td><td>內容綱要</td></tr>
<tr><td>一</td><td>Swift Playgrounds學習程式設計進階篇</td><td>1.「條件碼」關卡介紹2.上傳「符合條件時往上爬」與「定義更聰明的函數」成品至Seesaw</td></tr>
<tr><td>二</td><td>Swift Playgrounds學習程式設計進階篇</td><td>1.「條件碼」與「邏輯運算子」關卡介紹2.上傳「困在裡面」與「決定樹」成品至Seesaw</td></tr>
<tr><td>三</td><td>Swift Playgrounds學習程式設計進階篇</td><td>1.「邏輯運算子」關卡介紹2.上傳「邏輯迷宮」、「檢查這個AND那個」、「檢查這個OR那個」成品至Seesaw</td></tr>
<tr><td>四</td><td>Swift Playgrounds學習程式設計進階篇</td><td>1.「邏輯運算子」與「While迴圈」關卡介紹2.上傳「邏輯迷宮」成品至Seesaw</td></tr>
<tr><td>五</td><td>Swift Playgrounds學習程式設計進階篇</td><td>1.「While迴圈」關卡介紹2.上傳「富饒之地」與「嵌套迴圈」成品至Seesaw</td></tr>
<tr><td>六</td><td>遊戲設計</td><td>Quizlet</td></tr>
<tr><td>七</td><td>遊戲設計</td><td>Quizlet</td></tr>
<tr><td>八</td><td>遊戲設計</td><td>kahoot</td></tr>
<tr><td>九</td><td>遊戲設計</td><td>kahoot</td></tr>
<tr><td>十</td><td>遊戲設計</td><td>Quizizz</td></tr>
<tr><td>十一</td><td>學習單</td><td>Google表單</td></tr>
<tr><td>十二</td><td>數位檔案管理實務簡介</td><td>雲端儲存</td></tr>
<tr><td>十三</td><td>數位媒體實務簡介</td><td>建立個人影音平台</td></tr>
<tr><td>十四</td><td>影片剪接</td><td>Canva</td></tr>
<tr><td>十五</td><td>影片剪接</td><td>Canva</td></tr>
<tr><td>十六</td><td>成果發表準備</td><td>學生設想發表主題與老師討論</td></tr>
<tr><td>十七</td><td>成果發表準備</td><td>學生設想發表主題與老師討論</td></tr>
<tr><td>十八</td><td>成果發表</td><td>辦理動態及靜態展</td></tr>
<tr><td>十九</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>二十</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>二十一</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>二十二</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>學習評量：</td><td colspan="3">個人作業 40%、小組討論及發表內容 20%、期末成果發表 40%</td></tr>
<tr><td>備註：</td><td colspan="3"></td></tr>
</table>

【核定版】

課程名稱：	中文名稱： 數學初階專題(二)數學解題寫作-4		
	英文名稱： Special Topics in Mathematics(2)_Mathematical Problem Solving-4		
授課年段：	二下	學分總數： 2	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A1A2		
	B溝通互動： B1		
	C社會參與：		
學生圖像：	主動學習，樂於服務，善於合作，視野前瞻		
學習目標：	1.能瞭解一般文字及數學語彙之意義、題目偵錯，並瞭解解題目標2.能判斷題目的解題類型，在擬定解題計畫後採取有效且正確的計算3.作答後，能判斷計算是否正確合理，與題目要求是否切合		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	因式與倍式	課堂學習單
	二	因式與倍式	課堂學習單
	三	綜合幾何西瓦定理	課堂學習單
	四	綜合幾何西瓦定理	課堂學習單
	五	綜合幾何孟氏定理	課堂學習單
	六	綜合幾何孟氏定理	課堂學習單
	七	期中測驗	期中測驗
	八	幾何變換對稱	課堂學習單
	九	幾何變換對稱	課堂學習單
	十	幾何變換平移	課堂學習單
	十一	幾何變換平移	課堂學習單
	十二	幾何變換旋轉	課堂學習單
	十三	幾何變換旋轉	課堂學習單
	十四	數學班成果發表預演	課堂學習單
	十五	黃金分割	課堂學習單
	十六	黃金分割	課堂學習單
	十七	期末測驗	期末測驗
	十八	定考前自習	定考前自習
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	作業60% 測驗考試40%		
備註：			

【核定版】

課程名稱：	中文名稱： 數學初階專題(三)機器人專題課程-4		
	英文名稱：		
授課年段：	二下	學分總數： 2	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A1A2		
	B溝通互動： B1		
	C社會參與：		
學生圖像：	主動學習，樂於服務，善於合作，視野前瞻		
學習目標：	機器人強調的學習理念為「玩中學，做中學，錯中學」。做中學強調的為讓他們在做機器人的過程中學習到的各式機構。玩中學強調的為讓他們在破解任務的時候是以半輕鬆玩的方式來思考如何破解任務。錯中學強調的為讓他們如果東西做錯了亦或是程式寫錯了，從錯誤中學習並理解自己錯在哪裡和如何改進。希望可以在本課程讓他們學習到何謂「玩中學，做中學，錯中學」		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	機器人競賽介紹	1. 目前機器人競賽現況分析 2. 歷年北市資通訊大賽分析
	二	文獻蒐集與擬題	1. 臺北市線上資料庫資源、中學生網站、全國碩博士加值系統、google學術 2. APA引用文獻格式撰寫教學 3. 專題擬題
	三	Arduino介紹	1. Arduino開發板與開發環境介紹 2. 常見電子電路元件介紹
	四	Arduino之旅(1)	1. 用Arduino IDE載入第一個程式 2. Arduino程式開發流程與常見錯誤訊息 3. Arduino 函式庫與程式架構
	五	Arduino之旅(2)	1. Arduino資料型態、陣列、運算子 2. Arduino程式練習(1)
	六	Arduino之旅(3)	1. Arduino 條件敘述與迴圈 2. Arduino程式練習(2)
	七	Arduino之旅(4)	1. Arduino 函式 2. Arduino數位輸入(出)與類比輸入(出)
	八	Arduino與感測器(1)	練習溫溼度感測器與LCD顯示功能
	九	Arduino與感測器(2)	練習火焰感測器與蜂鳴器
	十	Arduino與感測器(3)	練習Arduino網路與無線通訊
	十一	Arduino與馬達	練習控制直流馬達、步進馬達與伺服機
	十二	小組專案實作	小組專案實作(1)-擬題與系統分析
	十三	小組專案實作	小組專案實作(2)-擬題與系統分析
	十四	小組專案實作	小組專案實作(3)-系統實作與測試
	十五	小組專案實作	小組專案實作(4)-系統實作與測試
	十六	小組專案實作	小組專案實作(5)-系統實作與測試
	十七	成果發表	小組成果發表(1)
	十八	成果發表	小組成果發表(2)
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	課堂表現50%、小組專案成果50%		
備註：			

【核定版】

課程名稱：	中文名稱： 數學進階專題(二)-建模		
	英文名稱： Mathematical Modeling (3)		
授課年段：	二下	學分總數： 2	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決,		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達,		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	主動學習, 樂於服務, 善於合作, 視野前瞻,		
學習目標：	經由數學建模來發想專題研究		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程說明與介紹	科展類別及網站說明
	二	科展作品分類說明	分類全國科展54-58屆作品
	三	第1次科展分類報告	第1&2組上台報告
	四	第2次科展分類報告	第3&4&5組上台報告
	五	尋找研究主題及方向	上台報告
	六	相關文獻探討	上台報告
	七	研究主題	尋找研究主題及方向
	八	文獻探討	相關文獻探討
	九	研究方法	研究方法初探
	十	分組討論(1)	詳細記錄研究過程
	十一	分組討論(2)	詳細記錄研究過程
	十二	分組討論(3)	詳細記錄研究過程
	十三	報告撰寫(1)	撰寫校內科展書面報告DOC
	十四	報告撰寫(2)	撰寫校內科展面試報告PPT
	十五	報告檢討	校內科展評審意見討論
	十六	報告撰寫(3)	撰寫校外科展計畫書DOC
	十七	報告撰寫(4)	撰寫校外科展計畫書DOC
	十八	報告撰寫(5)	撰寫校外科展計畫書DOC
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	課堂報告PPT 60%、科展報告40%		
備註：			

【核定版】

課程名稱：	中文名稱： 數學進階專題(二)-程式		
	英文名稱：		
授課年段：	二下	學分總數： 2	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A1A2		
	B溝通互動： B1		
	C社會參與：		
學生圖像：	主動學習，樂於服務，善於合作，視野前瞻		
學習目標：	機器人強調的學習理念為「玩中學，做中學，錯中學」。做中學強調的為讓他們在做機器人的過程中學習到的各式機構。玩中學強調的為讓他們在破解任務的時候是以半輕鬆玩的方式來思考如何破解任務。錯中學強調的為讓他們如果東西做錯了亦或是程式寫錯了，從錯誤中學習並理解自己錯在哪裡和如何改進。希望可以在本課程讓他們學習到何謂「玩中學，做中學，錯中學」		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	機器人競賽介紹	1. 目前機器人競賽現況分析 2. 歷年北市資通訊大賽分析
	二	文獻蒐集與擬題	1. 臺北市線上資料庫資源、中學生網站、全國碩博士加值系統、google學術 2. APA引用文獻格式撰寫教學 3. 專題擬題
	三	Arduino介紹	1. Arduino開發板與開發環境介紹 2. 常見電子電路元件介紹
	四	Arduino之旅(1)	1. 用Arduino IDE載入第一個程式 2. Arduino程式開發流程與常見錯誤訊息 3. Arduino 函式庫與程式架構
	五	Arduino之旅(2)	1. Arduino資料型態、陣列、運算子 2. Arduino程式練習(1)
	六	Arduino之旅(3)	1. Arduino 條件敘述與迴圈 2. Arduino程式練習(2)
	七	Arduino之旅(4)	1. Arduino 函式 2. Arduino數位輸入(出)與類比輸入(出)
	八	Arduino與感測器(1)	練習溫溼度感測器與LCD顯示功能
	九	Arduino與感測器(2)	練習火焰感測器與蜂鳴器
	十	Arduino與感測器(3)	練習Arduino網路與無線通訊
	十一	Arduino與馬達	練習控制直流馬達、步進馬達與伺服機
	十二	小組專案實作	小組專案實作(1)-擬題與系統分析
	十三	小組專案實作	小組專案實作(2)-擬題與系統分析
	十四	小組專案實作	小組專案實作(3)-系統實作與測試
	十五	小組專案實作	小組專案實作(4)-系統實作與測試
	十六	小組專案實作	小組專案實作(5)-系統實作與測試
	十七	成果發表	小組成果發表(1)
	十八	成果發表	小組成果發表(2)
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	課堂表現50%、小組專案成果50%		
備註：			

【核定版】

課程名稱：	中文名稱： 數學進階專題(二)-解題		
	英文名稱： Special Topics in Mathematics(2)_Mathematical Problem Solving-4		
授課年段：	二下	學分總數： 2	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A1A2		
	B溝通互動： B1		
	C社會參與：		
學生圖像：	主動學習, 樂於服務, 善於合作, 視野前瞻		
學習目標：	1.能瞭解一般文字及數學語彙之意義、題目偵錯，並瞭解解題目標2.能判斷題目的解題類型，在擬定解題計畫後採取有效且正確的計算3.作答後，能判斷計算是否正確合理，與題目要求是否切合		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	因式與倍式	課堂學習單
	二	因式與倍式	課堂學習單
	三	綜合幾何西瓦定理	課堂學習單
	四	綜合幾何西瓦定理	課堂學習單
	五	綜合幾何孟氏定理	課堂學習單
	六	綜合幾何孟氏定理	課堂學習單
	七	期中測驗	期中測驗
	八	幾何變換對稱	課堂學習單
	九	幾何變換對稱	課堂學習單
	十	幾何變換平移	課堂學習單
	十一	幾何變換平移	課堂學習單
	十二	幾何變換旋轉	課堂學習單
	十三	幾何變換旋轉	課堂學習單
	十四	數學班成果發表預演	課堂學習單
	十五	黃金分割	課堂學習單
	十六	黃金分割	課堂學習單
	十七	期末測驗	期末測驗
	十八	定考前自習	定考前自習
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	作業60% 測驗考試40%		
備註：			

【核定版】
【核定版】

課程名稱：	中文名稱： 數學進階專題(二)-數位		
	英文名稱： Special Topics in Mathematics (1)Digital application-1		
授課年段：	二下	學分總數： 2	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A2		
	B溝通互動： B1		
	C社會參與： C2		
學生圖像：	主動學習,善於合作, 視野前瞻		
學習目標：	藉由數位工具的認識與操作來蒐集資料、評估歷程、應用資訊分析研究。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	Swift Playgrounds學習程式設計進階篇	1.「條件碼」關卡介紹2.上傳「符合條件時往上爬」與「定義更聰明的函數」成品至Seesaw
	二	Swift Playgrounds學習程式設計進階篇	1.「條件碼」與「邏輯運算子」關卡介紹2.上傳「困在裡面」與「決定樹」成品至Seesaw
	三	Swift Playgrounds學習程式設計進階篇	1.「邏輯運算子」關卡介紹2.上傳「邏輯迷宮」、「檢查這個AND那個」、「檢查這個OR那個」成品至Seesaw
	四	Swift Playgrounds學習程式設計進階篇	1.「邏輯運算子」與「While迴圈」關卡介紹2.上傳「邏輯迷宮」成品至Seesaw
	五	Swift Playgrounds學習程式設計進階篇	1.「While迴圈」關卡介紹2.上傳「富饒之地」與「嵌套迴圈」成品至Seesaw
	六	遊戲設計	Quizlet
	七	遊戲設計	Quizlet
	八	遊戲設計	kahoot
	九	遊戲設計	kahoot
	十	遊戲設計	Quizizz
	十一	學習單	Google表單
	十二	數位檔案管理實務簡介	雲端儲存
	十三	數位媒體實務簡介	建立個人影音平台
	十四	影片剪接	Canva
	十五	影片剪接	Canva
	十六	成果發表準備	學生設想發表主題與老師討論
	十七	成果發表準備	學生設想發表主題與老師討論
	十八	成果發表	辦理動態及靜態展
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	個人作業 40%、小組討論及發表內容 20%、期末成果發表 40%		
備註：			

【核定版】

課程名稱：	中文名稱： 數學進階專題(二)-閱讀	
	英文名稱： Smart Mathematics Reading (3)	
授課年段：	二下	學分總數： 2
課程屬性：	專題探究	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決,	
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達,	
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作,	
學生圖像：	主動學習, 樂於服務, 善於合作, 視野前瞻,	
學習目標：	經由數學主題閱讀，結合實作以表達並重建數學知識	

教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程說明與介紹	數學閱讀力與表達力
	二	數學的文字表達	數學主題閱讀(小說中的數學)
	三	數學的文字表達	數學主題閱讀(小說中的數學)
	四	生活中的數學	數學主題閱讀(數學影片)
	五	生活中的數學	數學主題閱讀(數學影片)
	六	數學小論文賞析	數學主題閱讀(數學思考與表達)
	七	數學小論文賞析	數學主題閱讀(數學思考與表達)
	八	數學主題選定	尋找數學主題及方向
	九	數學主題選定	尋找數學主題及方向
	十	數學主題報告架構	企劃書撰寫
	十一	數學主題報告架構	企劃書撰寫
	十二	數學主題報告	內容撰寫
	十三	數學主題報告	內容撰寫
	十四	數學主題報告	內容撰寫
	十五	數學主題報告	內容撰寫
	十六	數學主題影片拍攝	數學影片拍攝
	十七	數學主題影片拍攝	數學影片拍攝
	十八	期末成果發表	學習成果分享上傳
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		

學習評量：	課堂報告PPT 60%、學習單40%
備註：	Chromebook、參考書籍(數學少女)

【核定版】
【核定版】
【核

課程名稱：	中文名稱： 一起玩桌遊(A)		
	英文名稱： Play board games together(A)		
授課年段：	三上、三下	學分總數： 1	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	主動學習、樂於服務、善於合作、視野前瞻		
學習目標：	了解桌遊背後的數學與設計構想，並進行問題設計或創意影片拍攝		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	桌遊初探	課程介紹，桌遊一：邏輯與判斷(閃靈快手)
	二	桌遊初探	桌遊二：數字與規律(拉密)
	三	桌遊初探	桌遊二：數字與規律(拉密)
	四	桌遊初探	桌遊三：決策與機率(馬尼拉)
	五	桌遊初探	桌遊三：決策與機率(馬尼拉)
	六	桌遊初探	桌遊四：排列與組合(花磚)
	七	桌遊初探	桌遊四：排列與組合(花磚)
	八	桌遊分享	桌遊介紹影片拍攝或桌遊學習單設計
	九	桌遊分享	個人競賽與桌遊回顧
	十	桌遊	桌遊五：邏輯與判斷(神奇形色牌)
	十一	桌遊	桌遊六：觀察與推理(要奶油還是派)
	十二	桌遊	桌遊六：觀察與推理(要奶油還是派)
	十三	桌遊	桌遊七：分析與策略(種豆)
	十四	桌遊	桌遊七：分析與策略(種豆)
	十五	桌遊	桌遊八：風險評估(駱駝大賽)
	十六	桌遊	桌遊八：風險評估(駱駝大賽)
	十七	期末回饋	桌遊介紹影片拍攝或桌遊學習單設計
	十八	期末回饋	個人競賽與桌遊回顧
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	課堂表現及學習單(50%)、互評及競賽(10%)、期末小組報告(40%)		
備註：			

【核定版】
【核定版】
【核定版】

課程名稱：	中文名稱： 大考聽力閱讀翻譯練習		
	英文名稱： English Listening and Reading		
授課年段：	三上、三下、一上、一下、二上、二下	學分總數： 1	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A1、A2、A3		
	B溝通互動： B1、B2		
	C社會參與： C2、C3		
學生圖像：	主動學習、自我提昇、視野前瞻、具備國際競爭力。		
學習目標：	希望學生能透過此課程，平日能聽懂、看懂更多英文，進而增進日常生活溝通與閱讀能力，也因為英聽、英閱能力的升級，除了表達力更上一層，大考學測的表現也更佳！		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	大考聽力練習題型介紹	聽力題型解析、計分方式說明、作答技巧引導
	二	大考聽力練習1	聽力練習+解答+題目內容解析與重點提示
	三	大考聽力練習2	聽力練習+解答+題目內容解析與重點提示
	四	大考聽力練習3	聽力練習+解答+題目內容解析與重點提示
	五	大考聽力練習4	聽力練習+解答+題目內容解析與重點提示
	六	大考聽力練習5	聽力練習+解答+題目內容解析與重點提示
	七	大考聽力練習6	聽力練習+解答+題目內容解析與重點提示
	八	學測閱讀試題介紹	閱讀題型解析、計分方式說明、作答技巧引導
	九	學測閱讀翻譯練習1	解答、解題、重點提示、作答技巧引導
	十	學測閱讀翻譯練習2	解答、解題、重點提示、作答技巧引導
	十一	學測閱讀翻譯練習3	解答、解題、重點提示、作答技巧引導
	十二	學測閱讀翻譯練習4	解答、解題、重點提示、作答技巧引導
	十三	學測閱讀翻譯練習5	解答、解題、重點提示、作答技巧引導
	十四	學測閱讀翻譯練習6	解答、解題、重點提示、作答技巧引導
	十五	綜合測驗1	解答、解題、重點提示、作答技巧引導
	十六	綜合測驗2	解答、解題、重點提示、作答技巧引導
	十七	學測模考	學測閱讀實戰演練
	十八	學測模考講解	模考講解
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	英聽練習成績30%、閱讀翻譯練習成績60%、課堂表現10%		
備註：			

【核定版】
【核定版】

課程名稱：	中文名稱： 大學數學的銜接課程(A)		
	英文名稱： Pathway to College Mathematics (A)		
授課年段：	三上、三下	學分總數： 2	
課程屬性：	跨領域/科目統整		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決		
	B溝通互動：		
	C社會參與：		
學生圖像：	主動學習、樂於服務、善於合作、視野前瞻		
學習目標：	學習大學數學的過程中必須用到大量的基礎數學，希望本課程得以輕鬆地銜接高中課程與大學專業課程，達到溫故而知新之目的。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	線性代數	行列式
	二	線性代數	行列式
	三	線性代數	矩陣
	四	線性代數	矩陣
	五	線性代數	線性方程組
	六	線性代數	線性方程組
	七	線性代數	線性代數的應用
	八	線性代數	線性代數的應用
	九	微積分	預備知識與函數
	十	微積分	預備知識與函數
	十一	微積分	極限與連續
	十二	微積分	極限與連續
	十三	微積分	導數
	十四	微積分	微分
	十五	微積分	導數應用
	十六	微積分	導數應用
	十七	微積分	不定積分
	十八	微積分	不定積分
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	作業30%、小考30%、期末測驗40%		
備註：			

【核 定 版】
【核 定 版】

課程名稱：	中文名稱： 大學數學的銜接課程(B)		
	英文名稱： Pathway to College Mathematics (B)		
授課年段：	三上、三下	學分總數： 3	
課程屬性：	跨領域/科目統整		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決		
	B溝通互動：		
	C社會參與：		
學生圖像：	主動學習、樂於服務、善於合作、視野前瞻		
學習目標：	學習大學數學的過程中必須用到大量的基礎數學，希望本課程得以輕鬆地銜接高中課程與大學專業課程，達到溫故而知新之目的。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	微積分	預備知識與函數
	二	微積分	極限與連續、
	三	微積分	極限與連續、
	四	微積分	導數與微分
	五	微積分	導數與微分
	六	微積分	導數應用
	七	微積分	導數應用
	八	微積分	不定積分
	九	微積分	定積分
	十	線性代數	行列式
	十一	線性代數	矩陣
	十二	線性代數	矩陣
	十三	線性代數	線性方程組
	十四	概率論與數理統計	隨機事件及概率
	十五	概率論與數理統計	隨機變量的數字特徵
	十六	概率論與數理統計	隨機變量的數字特徵
	十七	概率論與數理統計	隨機變量及其分布
	十八	概率論與數理統計	數理統計初步
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	作業30%、小考30%、期末測驗40%		
備註：			

【核 定 版】

【核 定 版】

課程名稱：	中文名稱： 大學數學的銜接課程(C)		
	英文名稱： Pathway to College Mathematics (C)		
授課年段：	三上、三下	學分總數： 4	
課程屬性：	跨領域/科目統整		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決		
	B溝通互動：		
	C社會參與：		
學生圖像：	主動學習、樂於服務、善於合作、視野前瞻		
學習目標：	學習大學數學的過程中必須用到大量的基礎數學，希望本課程得以輕鬆地銜接高中課程與大學專業課程，達到溫故而知新之目的。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	基礎數學	邏輯
	二	基礎數學	數
	三	微積分	極限與連續、
	四	微積分	導函數
	五	微積分	導函數的應用
	六	微積分	不定積分
	七	微積分	定積分及其應用
	八	微積分	多變數函數的積分
	九	微積分	總複習
	十	線性代數	行列式方程式與不等式
	十一	線性代數	矩陣
	十二	線性代數	線性方程組
	十三	線性代數	線性代數的應用
	十四	概率論與數理統計	隨機事件及概率
	十五	概率論與數理統計	隨機變量的數字特徵
	十六	概率論與數理統計	隨機變量及其分布
	十七	概率論與數理統計	數理統計初步
	十八	概率論與數理統計	概率論的應用
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	作業30%、小考30%、期末測驗40%		
備註：			

【核 定 版】
【核 定 版】

課程名稱：	中文名稱： 大學練習生-工程數學（矩陣篇）		
	英文名稱： Advanced Placement - Engineering Mathematics for Matrices		
授課年段：	三上、三下	學分總數： 2	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達		
	C社會參與： C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	主動學習、樂於服務、善於合作、視野前瞻		
學習目標：	熟悉理工類原文教科書書寫語句，符號呈現、邏輯思考模式與數學證明		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	Matrices,Vectors	課程介紹，並利用高中已學矩陣及向量內容，了解閱讀原文有何困難
	二	Matrix Multiplication（I）	矩陣乘積（I）
	三	Matrix Multiplication（II）	矩陣乘積（II）
	四	Gauss Elimination（I）	利用高斯消去法解線性方程組（I）
	五	Gauss Elimination（II）	利用高斯消去法解線性方程組（II）
	六	Linear Independence（I）	矩陣的秩與向量空間（I）
	七	Linear Independence（II）	矩陣的秩與向量空間（II）
	八	Solution of Linear Systems（I）	線性方程組的唯一解之探討（I）
	九	Solution of Linear Systems（II）	線性方程組的唯一解之探討（II）
	十	期中討論	作業檢討，消化整理目前所學知識並討論上課修課方式
	十一	Determinants(I)	二階與三階行列式(I)
	十二	Determinants(II)	二階與三階行列式(II)
	十三	Cramer’s Rule(I)	克拉瑪公式(I)
	十四	Cramer’s Rule(II)	克拉瑪公式(II)
	十五	Inverse of Matrix（I）	反矩陣（I）
	十六	Inverse of Matrix（II）	反矩陣（II）
	十七	Eigenvalue Problem(I)	矩陣的特徵值與特徵向量（I）
	十八	Eigenvalue Problem(II	矩陣的特徵值與特徵向量（II），期末回饋
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	課堂討論50%，回家作業50%		
備註：			

【核定版】

課程名稱：	中文名稱： 大學練習生-工程數學(機率與統計篇)	
	英文名稱： Advanced Placement - Engineering Mathematics for Probability and Statistics	
授課年段：	三上、三下	學分總數： 2
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決	
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達	
	C社會參與： C3.多元文化與國際理解	
學生圖像：	主動學習、樂於服務、善於合作、視野前瞻	
學習目標：	熟悉大學教科書書寫語句，符號呈現及邏輯思考模式	

教學大綱：

週次/序	單元/主題	內容綱要
一	Data Representation	課程介紹，平均數與標準差
二	Experiments,Events	事件（范式圖呈現）
三	Probability(I)	機率(I)
四	Probability(II)	機率(II)
五	Probability(II)	機率(III)
六	Permutations and Combinations (I)	排列與組合（I）
七	Permutations and Combinations (II)	排列與組合（II）
八	Permutations and Combinations (II)	排列與組合（III）
九	期中討論	作業檢討，討論和高中課程的差異性
十	Probability Distributiom	機率分佈（平均數與變異數）
十一	Binomial, Poisson Distribution (I)	二項分配與卜松分配（I）
十二	Binomial,Poisson Distribution(II	二項分配與卜松分配（II）
十三	Binomial,Poisson Distribution(II	二項分配與卜松分配（III）
十四	Normal Distribution	常態分配
十五	Random Sampling and Point Estimation of Parameters	介紹隨機抽樣與參數估計
十六	Confidence Interval(I)	信賴區間(I)
十七	Confidence Interval（II）	信賴區間（II）
十八	期末檢討	期末檢討回饋
十九		
二十		
二十一		
二十二		

學習評量：	課堂討論40%，回家作業60%
備註：	

【核定版】

課程名稱：	中文名稱： 公民議題		
	英文名稱： Citizen issues		
授課年段：	三上、三下	學分總數： 1	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決		
	B溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	主動學習,善於合作, 視野前瞻		
學習目標：	1.透過多元媒介認識法律體系與我國的國民法官2.結合區域資源，將課堂知識與生活經驗相結合		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程簡介	1.介紹課程內容、評量方式 2.介紹兩大法系--英美法系與大陸法系
	二	英美法系的故事	運用「法外情」影片介紹英美法系與陪審團
	三	大陸法系的故事	運用「Ivy 的明星夢」影片介紹大陸法系
	四	大陸法系的故事	我國司法人員--法官、檢察官和律師等的法袍、位置、職權
	五	我國民事訴訟制度	運用新聞影片介紹民事訴訟程序
	六	我國刑事訴訟制度	運用新聞影片介紹刑事訴訟程序
	七	看電影學法律一	觀賞法庭電影
	八	看電影學法律二	1.探討電影內容 2.分析電影中的法律問題
	九	刑事案例探討	介紹相關事件發展
	十	日本的裁判員	觀看「女法官」漫畫內容 2.探討日本的參審制
	十一	模擬國民法官法庭	講解模擬法庭劇本、起訴法條、審理程序 2.抽選國民法官與各小組角色、實際演練審判過程
	十二	模擬國民法官法庭	講解模擬法庭劇本、起訴法條、審理程序 2.抽選國民法官與各小組角色、實際演練審判過程
	十三	模擬國民法官法庭	講解模擬法庭劇本、起訴法條、審理程序 2.抽選國民法官與各小組角色、實際演練審判過程
	十四	分析各種參審制的優缺點	探討我國採用國民法官制度的影響
	十五	分析各種參審制的優缺點	探討我國採用國民法官制度的影響
	十六	比較各種參審制	分析各種參審制的優缺點
	十七	比較各種參審制	分析各種參審制的優缺點
	十八	學習回饋	學習回饋與分享、填寫學習回饋單
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	1.出缺席與上課態度（40%） 2.課堂討論參與度（30%） 3.專題報告(30%)		
備註：			

【核定版】

課程名稱：	中文名稱： 以台灣茶與國際串接-以六大茶類為例		
	英文名稱： Tea Arts		
授課年段：	三上、三下、一上、一下、二上、二下	學分總數： 2	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素養：	A自主行動： a1		
	B溝通互動： b1b3		
	C社會參與： c2c3		
學生圖像：	主動學習，樂於服務，善於合作，視野前瞻		
學習目標：	1. 經由實地練習泡茶的方式，了解並品飲六大茶類。2. 透過實際操作，提供學生多元學習能力，期能樂於服務、善於合作。3. 透過工作站記錄學習歷程與省思，結合生活與資訊能力。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹茶具運用	課程內容及進度講解認識茶具及泡茶步驟
	二	泡茶3要素	常見茶類之介紹泡茶3要素
	三	不發酵茶	認識綠茶(不發酵茶)
	四	部分發酵茶	部分發酵茶---形狀探討台灣特色茶1：文山包種
	五	部分發酵茶	部分發酵茶台灣特色茶2：高山茶
	六	部分發酵茶	部分發酵茶台灣特色茶3：東方美人
	七	部分發酵茶	中國及台灣特色茶4：鐵觀音台灣特色茶5：凍頂烏龍
	八	期中檢討	期中檢討
	九	全發酵茶	紅茶介紹與品飲
	十	影片	影片欣賞
	十一	其他茶類	其他茶區常見茶葉品項再介紹(白茶與黑茶)
	十二	保存	茶葉的保存與探討
	十三	期末總結	課程總結與省思
	十四	個人實作	實作
	十五	期末檢討	期末檢討
	十六		
	十七		
	十八		
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	課堂表現60%、課堂實作40%		
備註：			

【核定版】

<table>
<tr><td rowspan="2">課程名稱：</td><td colspan="3">中文名稱： 古典小說與戲曲</td></tr>
<tr><td colspan="3">英文名稱： The classic Chinese novel and Drama</td></tr>
<tr><td>授課年段：</td><td colspan="2">三上、三下</td><td>學分總數： 2</td></tr>
<tr><td>課程屬性：</td><td colspan="3">專題探究</td></tr>
<tr><td>師資來源：</td><td colspan="3">校內單科</td></tr>
<tr><td rowspan="3">課綱核心素養：</td><td colspan="3">A自主行動： A1.身心素質與自我精進,</td></tr>
<tr><td colspan="3">B溝通互動： B3.藝術涵養與美感素養,</td></tr>
<tr><td colspan="3">C社會參與： C2.人際關係與團隊合作,</td></tr>
<tr><td>學生圖像：</td><td colspan="3">主動學習, 樂於服務, 善於合作, 視野前瞻,</td></tr>
<tr><td>學習目標：</td><td colspan="3">具備古典文學的鑑賞力</td></tr>
<tr><td rowspan="25">教學大綱：</td><td>週次/序</td><td>單元/主題</td><td>內容綱要</td></tr>
<tr><td>一</td><td>課程簡介</td><td>介紹課程與分組</td></tr>
<tr><td>二</td><td>唐傳奇</td><td>唐傳奇小說選讀</td></tr>
<tr><td>三</td><td>唐傳奇</td><td>唐傳奇小說選讀</td></tr>
<tr><td>四</td><td>唐傳奇</td><td>唐傳奇小說選讀</td></tr>
<tr><td>五</td><td>評量週</td><td>評量週</td></tr>
<tr><td>六</td><td>傳奇小說改編之戲劇</td><td>聶隱娘傳與原典差異分析</td></tr>
<tr><td>七</td><td>傳奇小說改編之戲劇</td><td>聶隱娘傳與原典差異分析</td></tr>
<tr><td>八</td><td>傳奇小說改編之戲劇</td><td>聶隱娘傳與原典差異分析</td></tr>
<tr><td>九</td><td>三言二拍小說</td><td>杜十娘怒沉百寶箱</td></tr>
<tr><td>十</td><td>評量週</td><td>評量週</td></tr>
<tr><td>十一</td><td>三言二拍小說</td><td>杜十娘怒沉百寶箱</td></tr>
<tr><td>十二</td><td>三言二拍小說</td><td>杜十娘怒沉百寶箱</td></tr>
<tr><td>十三</td><td>三言二拍小說與現代小說比較</td><td>小說比較</td></tr>
<tr><td>十四</td><td>古典小說與崑曲京戲</td><td>白蛇傳</td></tr>
<tr><td>十五</td><td>古典小說與崑曲京戲</td><td>白蛇傳</td></tr>
<tr><td>十六</td><td>古典小說與崑曲京戲</td><td>白蛇傳</td></tr>
<tr><td>十七</td><td>古典小說與崑曲京戲</td><td>白蛇傳</td></tr>
<tr><td>十八</td><td>古典小說與崑曲京戲</td><td>鎖麟囊</td></tr>
<tr><td>十九</td><td>古典小說與崑曲京戲</td><td>鎖麟囊</td></tr>
<tr><td>二十</td><td>古典小說與崑曲京戲</td><td>鎖麟囊</td></tr>
<tr><td>二十一</td><td>古典小說與崑曲京戲</td><td>鎖麟囊</td></tr>
<tr><td>二十二</td><td>總結與評量</td><td>評量</td></tr>
<tr><td>學習評量：</td><td colspan="3"></td></tr>
<tr><td>備註：</td><td colspan="3"></td></tr>
</table>

【核定版】

課程名稱：	中文名稱： 生物與環境		
	英文名稱： Biology and environment		
授課年段：	三上、三下	學分總數： 1	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決		
	B溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	主動學習,善於合作, 視野前瞻		
學習目標：	透過濕地及濕地生態的介紹，讓學生能更了解自己家鄉的環境和濕地的重要性。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	分組、個人檔案建立
	二	認識濕地	介紹濕地的功能和濕地的分類
	三	認識濕地	介紹濕地的功能和濕地的分類
	四	台灣的溼地	介紹一些台灣有名的溼地
	五	台灣的溼地	介紹一些台灣有名的溼地
	六	水質分析與環境監測	介紹水質檢測包的使用方式
	七	水質分析與環境監測	介紹水質檢測包的使用方式
	八	常見海岸型濕地植物	介紹海岸型濕地植物
	九	常見海岸型濕地植物	介紹海岸型濕地植物
	十	常見內陸型濕地植物	介紹內陸型濕地植物
	十一	常見內陸型濕地動物	介紹內陸型濕地動物
	十二	濕地的保育與爭議	桃園大潭藻礁和大園鄉許厝港濕地
	十三	濕地的保育與爭議	台南官田水雉保護園區
	十四	外來種的侵略	介紹濕地外來種的由來及影響
	十五	外來種的侵略	介紹濕地外來種的由來及影響
	十六	魚菜共生系統 介紹	魚菜共生系統原理及製作
	十七	魚菜共生系統製作報告	各組將魚菜共生系統製作呈現
	十八	期末發表心得	分享經驗與心得
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	1.出缺席與上課態度（40%） 2.課堂討論參與度（30%） 3.專題報告(30%)		
備註：			

【核定版】

課程名稱：	中文名稱： 生活中的化學	
	英文名稱： Chemistry in Life	
授課年段：	三上、三下	學分總數： 1
課程屬性：	通識性課程	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決	
	B溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養	
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作	
學生圖像：	主動學習,善於合作, 視野前瞻	
學習目標：	1.瞭解化學發展的過程與脈絡，釐清概念，體會化學在生活的應用。 2. 培養學生進行設計與生活相關研究之能力。 3. 藉由日常接觸到的各種物質，思考實作和探究問題之間的連結與啟發。	

教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	物質與生活之食	有機化合物-醣
	二	物質與生活之食	有機化合物-蛋白質
	三	物質與生活之食	有機化合物-脂肪
	四	物質與生活之食	有機化合物-食品添加物
	五	物質與生活之食	有機化合物-防腐劑
	六	物質與生活之食	有機化合物-藥物
	七	物質與生活之衣	天然纖維
	八	物質與生活之衣	合成纖維
	九	物質與生活之衣	機能性纖維的探究
	十	第十週 物質與生活之衣	纖維染色
	十一	物質與生活之住	無機聚合物的結構與組成
	十二	物質與生活之住	先進陶瓷材料
	十三	物質與生活之住	先進奈料材料
	十四	物質與生活之住	防火材料
	十五	物質與生活之行	能源-石化、太陽能、水力、風力、核能（1）
	十六	物質與生活之行	能源-石化、太陽能、水力、風力、核能（2）
	十七	物質與生活之行	能源-燃料電池與內燃機
	十八	物質與生活之娛樂	煙火與節慶
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		

學習評量：	1.出缺席與上課態度（40%） 2.課堂討論參與度（30%） 3.專題報告(30%)
備註：	

【核定版】

課程名稱：	中文名稱： 用平板玩微積分		
	英文名稱： Learning Calculus with Geogebra		
授課年段：	三上、三下	學分總數： 2	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決		
	B溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	主動學習、樂於服務、善於合作、視野前瞻		
學習目標：	讓學生透過Geogebra實際操作，在動態展示中更加了解微積分的概念		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程簡介	課程簡介與函數概念(多項式函數繪圖、數值滑桿)
	二	連續函數	函數的極限與連續函數(分段定義函數)
	三	微分	斜率與變化率；微分與切線(多項式函數的切線)
	四	微分	函數的增減與微分(多項式函數的導函數)
	五	函數的極值	函數的極值(找出臨界點)
	六	Geogebra	Geogebra的基本介紹
	七	Geogebra	Geogebra的互動功能：勾選框與按鈕
	八	反曲點	函數的反曲點(函數的高次微分)
	九	積分	積分的意義與面積（上和、下和與黎曼和）
	十	多項式函數	多項式函數的積分（上和、下和與積分）
	十一	其他函數	其他有用的函數：週期函數(三角函數)
	十二	三角函數分	三角函數的微分實作（泰勒展開式）
	十三	三角函數分	三角函數的微分實作（泰勒展開式）
	十四	專題製作	專題製作
	十五	專題製作	專題製作
	十六	專題製作	專題製作
	十七	專題發表	專題製作發表
	十八	課程回饋	專題製作發表與課程回饋
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	上台發表50%、實作成果50%		
備註：			

【核定版】

課程名稱：	中文名稱： 地科探究		
	英文名稱： Geo-Exploration		
授課年段：	三上、三下	學分總數： 1	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決		
	B溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	主動學習,善於合作, 視野前瞻		
學習目標：	永續發展對地球及人類的延續有其重要性。節用資源與合理開發，可以降低人類對地球環境的影響，以利永續發展。 認識地球環境有助於經濟、生態文化與政策四個面向的永續發展。冰期與間的氣溫變化和海平面的升降，對全球生物與自然環境會造成影響。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	碳排放	由教師補充碳排放及碳交易的意義，並配合桌遊進行遊戲，讓同學對不同的國家有基本的碳排放量觀念。
	二	搶救地球	欣賞影片「搶救地球」
	三		使用看電影學地科PPT，補充目前人類所面臨的環境問題。
	四	巴黎氣協議	以巴黎氣候為例，由教師介紹目前國際簽訂重要環境保護合約的內容。
	五	十面霾伏	使用地科專題簡報配合相關新聞影片，介紹霾害的成因以及可能造成的影響。並進行科普閱讀和試題練習。
	六		
	七	霧霾：穹頂之下	上週由地科角度剖析霧霾，本周運用化學的角度探究造成霧霾的原因為何，以柴靜拍攝的大陸霧霾紀錄片了解實際狀況。
	八	空氣汙染 與壽命有關	再來放眼亞洲及全世界，研究顯示空氣汙染與人類壽命長短相關，可運用簡報仔細討論。
	九	永不妥協	除了空氣汙染外，水汙染也是各國經常發生的問題，電影「永不妥協」中細說主角發現電力公司排放汙水勇於揭發的真實事件。
	十	急凍末日	因為氣候變遷，各地區的極端氣候愈趨明顯，電影「急凍末日」中述說科學家要使用人造雨解決乾旱狀況，卻因為失誤造成的急凍狀態。
	十一	仿生學	各種環境變化皆會影響地球上生物，其實很多化學發明構想都由生物而來，我們應該要好好維護環境，不要讓物種再讓我們發現之前就已經滅絕。
	十二	利用生物來進行碳封存	以海洋中的浮遊生物吸碳的構想，是否真的能成功？或只是不切實際的想法？
	十三	利用生物來進行碳封存	分組蒐集是否有其他利用生物來降低碳排放的機制資料？
	十四	塑膠汙染	閱讀「你買的是沐浴乳還是塑膠微粒？2020臺灣禁售含柔珠產品」一文，引導學生反思看不見的塑膠微粒，最後的歸處在哪。
	十五	塑膠汙染	閱讀「誰吃了海洋塑膠垃圾」一文，了解微生物分解對於塑膠汙染處理的助益，同時批判性的提問，被分解的塑膠真的就不存在了嗎？
	十六	塑膠汙染	分組蒐集塑膠汙染，對於動物生態保育所造成的危害有哪些？

【核定版】

	十七	塑膠汙染	分組蒐集塑膠汙染，對於動物生態保育所造成的危害有哪些？
	十八	塑膠汙染	分組蒐集塑膠汙染，對於動物生態保育所造成的危害有哪些？
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	1.出缺席與上課態度（40%） 2.課堂討論參與度（30%） 3.專題報告(30%)		
備註：			

【核 定 版】

【核 定 版】

課程名稱：	中文名稱： 地理深究		
	英文名稱： Geographical research		
授課年段：	三上、三下	學分總數： 1	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決		
	B溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	主動學習、樂於服務、善於合作、視野前瞻		
學習目標：	依據高中三年地理課程，開設學科選修課。針對地理課程之通論地理觀念，進行更深入的討論及學習，以利銜接大學課程。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	地理技能	講述地理學觀點、地理學傳統與地理學研究方法
	二	地圖1	講述地圖原理及投影方法
	三	地理資訊與地圖判識	講述地理資訊特性、功能與應用，練習判讀地圖
	四	地形系統1	講述地形營力、火山地形、崩壞地形
	五	地形系統2	講述石灰岩地形、風成地形、河流地形
	六	地形系統3	講述海岸地形、冰河地形，練習地形綜合判讀
	七	氣候系統1	講述氣候系統與分類
	八	氣候系統2	練習氣候判讀
	九	水文系統、土壤	講述水文循環與水平衡；土壤成因與分類
	十	自然景觀帶	講述自然景觀帶的分類，及與氣候的關係
	十一	期中檢視與討論	期中檢視與討論
	十二	第一級產業	講述農業類型及特色
	十三	第二級產業	講述工業類型及特色
	十四	第三級產業、 高科技知識產業	講述第三級產業及高科技知識產業的類型與特色
	十五	人口與都市	講述人口類型、人口轉型模式，都市機能與階層
	十六	世界地形與氣候	講述世界地形、氣候與自然景觀
	十七	世界產業與經濟活動	講述世界產業與經濟活動
	十八	期末檢視與討論	期末檢視與討論
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	習題練習50%、熟習地理概念50%		
備註：			

【核定版】
【核定版】
【核定版】

課程名稱：	中文名稱： 你要的答案都在這裡一一那些藝術與文學教會我們的事		
	英文名稱： The Guidance for a curious person in Art and Literature		
授課年段：	三上、三下、一上、一下、二上、二下	學分總數： 2	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： a1a2		
	B溝通互動： b1b3		
	C社會參與： c1		
學生圖像：	主動學習，樂於服務，善於合作，視野前瞻		
學習目標：	能從文學藝術作品的欣賞與思考，培養觀察力、開發感受力，進而具備關懷與同理生命的能力，終於能認識自我。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	課程大綱說明
	二	昨日之歌	華語流行音樂裡的文學風景
	三	言外之意，弦外之音	以第三隻眼看現代詩
	四	豈只是我手寫我口	散文的紀實與虛構
	五	第一次評量	第一次評量
	六	你的痛苦使我強大	讀小說賺經驗值
	七	苦悶的愛情	藝術與文學的經典主題(一)
	八	虛構之必要	藝術與文學的美妝時尚
	九	第二次評量	第二次評量
	十	追尋與超越	藝術與文學的經典主題(二)
	十一	同理心是最終的答案	藝術與文學的核心價值
	十二	第三次評量	第三次評量
	十三	人生的真相	藝術與文學的經典主題(三)
	十四	盡各言爾志	藝術與文學的共相與殊相
	十五	期末考	期末考
	十六		
	十七		
	十八		
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	課堂學習單60%，盡各言爾志10%，出缺席10%，期末考20%		
備註：			

【核定版】
【核定版】
【核定版】

課程名稱：	中文名稱： 法政財社金綜觀與透析		
	英文名稱： Modern citizen		
授課年段：	三上、三下	學分總數： 1	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達、B2.科技資訊與媒體素養		
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識、C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	主動學習,善於合作, 視野前瞻		
學習目標：	1.培養學生分析思辯能力。 2.養成學生主動收集分析資料能力。 3.培養自我表達與團隊合作能力。 4.增強公民意識與公共事務參與意願。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	學期授課規劃說明	小組分組、評量方式
	二	政治-臺海兩岸關係	兩岸分裂分治現況與未來可能發展（資料分析、小組討論）
	三	政治-臺灣政黨政治	臺灣政黨政治運作的優缺點（資料分析、小組討論）
	四	政治-臺灣民主政治	臺灣民主政治運作的特色（資料分析、小組討論）
	五	經濟-臺灣經濟奇蹟	臺灣經濟奇蹟成功的原因（資料分析、小組討論）
	六	經濟-臺灣產業困境	臺灣產業發展的困境成因與因應對策（資料分析、小組討論）
	七	經濟-四小龍經濟對比	亞洲四小龍經濟發展現況對比臺灣經濟現況(資料分析、小組討論）
	八	參訪活動規劃	校外參訪活動
	九	各組專案報告初擬、資料蒐集	各組討論與規劃期末架構、彙整資料
	十	社會-臺灣社會運動發展	臺灣社會運動發展的過去與未來（資料分析、小組討論）
	十一	社會-臺灣居住正義	臺灣無殼蝸牛族與房價炒作（資料分析、小組討論）
	十二	社會-臺灣人口困境	臺灣人口困境的未來與因應（資料分析、小組討論）
	十三	法律-爭議司法判決	解構司法爭議判決案例（資料分析、小組討論）
	十四	法律-死刑存廢	臺灣死刑存廢爭論（資料分析、小組討論）
	十五	法律-司法改革	臺灣各類司法改革議題（資料分析、小組討論）
	十六	參訪活動規劃	校外參訪活動
	十七	期末分組專案報告	小組成員分享報告、提問
	十八	期末分組專案報告	小組成員分享報告、提問
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	上課互動25%、活動參與25%、學習單完成25%、專案報告完成25%。		
備註：			

【核定版】
【核定版】

課程名稱：	中文名稱： 物理有畫好說	
	英文名稱： Physics has a good picture	
授課年段：	三上、三下	學分總數： 1
課程屬性：	通識性課程	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決	
	B溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養	
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作	
學生圖像：	主動學習,善於合作, 視野前瞻	
學習目標：	1.理解力用圖形表示的方法與計算。 2.學習如何用圖形解決力學問題	

教學大綱：

週次/序	單元/主題	內容綱要
一	科學史	介紹科學家著作
二	科學史	介紹科學家著作
三	牛頓三大定律	定理說明、小實驗
四	牛頓三大定律	定理說明、小實驗
五	圖解向量	動手畫向量圖
六	圖解向量	動手畫向量圖
七	圖解靜力學	向量圖應用
八	解析幾何三角函數	練習畫
九	2 維運動學	XY 向量分解 合成
十	圖解二維運動學	畫圖 替代 數學
十一	he alembert principle	T T d l s 介紹
十二	利用向量圖解題	應用 小考
十三	圓周運動	向心力 作圖
十四	向量	分析向心加速度
十五	向量	圖解圓周運動
十六	統整	圖解靜力學
十七	統整	圖解動力學
十八	歸納	期末評量
十九		
二十		
二十一		
二十二		

學習評量：	1.出缺席與上課態度（40%） 2.課堂討論參與度（30%） 3.專題報告(30%)
備註：	

【核定版】

課程名稱：	中文名稱： 科技閱讀(英文)		
	英文名稱：		
授課年段：	三上	學分總數： 1	
課程屬性：	跨領域/科目專題		
師資來源：			
課綱核心素養：	A自主行動：		
	B溝通互動：		
	C社會參與：		
學生圖像：			
學習目標：			
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一		
	二		
	三		
	四		
	五		
	六		
	七		
	八		
	九		
	十		
	十一		
	十二		
	十三		
	十四		
	十五		
	十六		
	十七		
	十八		
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：			
備註：			

【核 定 版】

【核 定 版】

課程名稱：	中文名稱： 英文聽力與閱讀素養	
	英文名稱： English listening and reading literacy	
授課年段：	三上、三下	學分總數： 1
課程屬性：	通識性課程	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進,	
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達,	
	C社會參與： C3.多元文化與國際理解,	
學生圖像：	主動學習, 樂於服務, 善於合作, 視野前瞻,	
學習目標：	增進學生英文聽說能力，進而成為擁有世界觀的地球村公民	

教學大綱：

週次/序	單元/主題	內容綱要
一	聽力策略講解	英文聽力素養訓練
二	食物	英文聽力素養訓練
三	時尚	英文聽力素養訓練
四	建築	英文聽力素養訓練
五	交通	英文聽力素養訓練
六	娛樂	英文聽力素養訓練
七	升學	英文聽力素養訓練
八	國外生活	英文聽力素養訓練
九	閱讀技巧解析	英文聽力素養訓練
十	環保	英文聽力素養訓練
十一	生活風格	英文聽力素養訓練
十二	健康	英文聽力素養訓練
十三	自然	英文聽力素養訓練
十四	科技	英文聽力素養訓練
十五	教育	英文聽力素養訓練
十六	多元文化	英文聽力素養訓練
十七	歷史	英文聽力素養訓練
十八	醫療	英文聽力素養訓練
十九	期末測驗	期末測驗
二十	期末回顧	期末回顧
二十一		
二十二		

學習評量：	1.每次紙筆測驗:60% 2.學習態度:40%
備註：	

【核 定 版】
【核 定 版】

課程名稱：	中文名稱： 英聞閱章		
	英文名稱： English Listening and Reading		
授課年段：	三上、三下、一上、一下、二上、二下	學分總數： 1	
課程屬性：	跨領域/科目統整		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A1、A2、A3		
	B溝通互動： B1、B2		
	C社會參與： C2、C3		
學生圖像：	主動學習、自我提昇、視野前瞻、具備國際競爭力。		
學習目標：	希望學生能透過此課程，平日能聽懂、看懂更多英文，進而增進日常生活溝通與閱讀能力，也因為英聽、英閱能力的升級，除了表達力更上一層，大考學測的表現也更佳！		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	大考聽力練習題型介紹	聽力題型解析、計分方式說明、作答技巧引導
	二	大考聽力練習1	聽力練習+解答+題目內容解析與重點提示
	三	大考聽力練習2	聽力練習+解答+題目內容解析與重點提示
	四	大考聽力練習3	聽力練習+解答+題目內容解析與重點提示
	五	大考聽力練習4	聽力練習+解答+題目內容解析與重點提示
	六	大考聽力練習5	聽力練習+解答+題目內容解析與重點提示
	七	大考聽力練習6	聽力練習+解答+題目內容解析與重點提示
	八	學測閱讀試題介紹	閱讀題型解析、計分方式說明、作答技巧引導
	九	學測閱讀試題練習1	各種閱讀題型練習1
	十	學測閱讀試題講解1	解答、解題、重點提示、作答技巧引導
	十一	學測閱讀試題練習2	各種閱讀題型練習2
	十二	學測閱讀試題講解2	解答、解題、重點提示、作答技巧引導
	十三	學測閱讀試題練習3	各種閱讀題型練習3
	十四	學測閱讀試題練習3	各種閱讀題型練習3
	十五	學測閱讀試題練習4	各種閱讀題型練習4
	十六	學測閱讀試題講解4	解答、解題、重點提示、作答技巧引導
	十七	學測閱讀試題練習5	各種閱讀題型練習5
	十八	學測閱讀試題講解5	解答、解題、重點提示、作答技巧引導
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	英聽練習成績30%、學測閱讀練習成績60%、課堂表現10%		
備註：			

【核定版】
【核定版】

課程名稱：	中文名稱： 動手玩桌遊學科學A		
	英文名稱： board game to Science		
授課年段：	三上、三下	學分總數： 1	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達、B2.科技資訊與媒體素養		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作,C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	主動學習,善於合作, 視野前瞻		
學習目標：	1. 具分析及表達能力 2. 結合桌遊實作來引導學生認識科學。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹與實施方式	課程簡介及分組
	二	認識桌遊-駭客	認識桌遊-駭客，進行實作。
	三	完成桌遊-駭客	根據規則內容完成桌遊比賽。
	四	完成桌遊-駭客	根據規則內容完成桌遊比賽。
	五	桌遊-駭客省思	評論並且省思如何獲勝。
	六	認識桌遊-時間線：發明（Timeline:Inventions）	認識桌遊-時間線：發明（Timeline:Inventions），進行實作。
	七	完成桌遊-時間線：發明	根據規則內容完成桌遊比賽。
	八	完成桌遊-時間線：發明	根據規則內容完成桌遊比賽。
	九	桌遊-時間線：發明省思	評論並且省思如何獲勝。
	十	認識桌遊- ION一個建構化合物的遊戲	認識桌遊- ION一個建構化合物的遊戲（中文版），進行實作。
	十一	完成桌遊- ION一個建構化合物的遊戲	根據規則內容完成桌遊比賽。
	十二	完成桌遊- ION一個建構化合物的遊戲	根據規則內容完成桌遊比賽。
	十三	桌遊- ION一個建構化合物的遊戲省思	評論並且省思如何獲勝。
	十四	認識桌遊-化學事	認識桌遊-化學事，進行實作。
	十五	完成桌遊-化學事	根據規則內容完成桌遊比賽。
	十六	完成桌遊-化學事	根據規則內容完成桌遊比賽。
	十七	桌遊-化學事省思	評論並且省思如何獲勝。
	十八	成果發表-分享	我的科學文青風-各組討論本學期桌遊的特色及設計理念，並分享獲勝方法，遇到問題如何解決?
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	出席 20%、實作、回饋40%、獲勝次數20%、上台報告20%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 動手做手作-A		
	英文名稱： Handmade Crafts-A		
授課年段：	三上、三下、一上、一下、二上、二下	學分總數： 1	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A1、A3		
	B溝通互動： B3		
	C社會參與： C2、C3		
學生圖像：	主動學習、自我提昇、視野前瞻、具備國際競爭力。		
學習目標：	將生活中隨手可得的材料，佐以個人創意與手作技巧，創作出各式手作作品，紓解壓力之餘，也讓身心更加豐實。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	認識手作類別	各類手作原理與各國作品介紹
	二	認識手縫工具	認識各類手縫工具及使用方法
	三	基本手縫計畫	基本手縫學習單~規劃作品與草稿繪製
	四	基本手縫實作1	穿針、疏縫、打結、拆線
	五	基本手縫實作2	平針縫技法與應用
	六	第一次定期考試	第一次定期考試
	七	基本手縫實作3	布邊縫技法與應用
	八	基本手縫實作4	半回針縫技法與應用
	九	基本手縫實作5	回針縫技法
	十	基本手縫實作6	回針縫應用
	十一	基本手縫實作7	藏針縫技法
	十二	第二次定期考試	第二次定期考試
	十三	基本手縫實作8	藏針縫應用
	十四	基本手縫實作9	其他裝飾縫技法
	十五	基本手縫實作10	其他裝飾縫應用
	十六	基本手縫作品展	基本手縫學習單之一~作品拍照
	十七	基本手縫作品展	基本手縫學習單之二~學習歷程省思
	十八	第三次定期考試	第三次定期考試
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	課堂出席20%、基本手縫實作每週5分共50%，基本手縫作品30%		
備註：			

【核定版】

<table>
<tr><td rowspan="2">課程名稱：</td><td colspan="2">中文名稱： 動手做手作-B</td></tr>
<tr><td colspan="2">英文名稱： Handmade Crafts-B</td></tr>
<tr><td>授課年段：</td><td>三上、三下、一上、一下、二上、二下</td><td>學分總數： 1</td></tr>
<tr><td>課程屬性：</td><td colspan="2">實作(實驗)及探索體驗</td></tr>
<tr><td>師資來源：</td><td colspan="2">校內單科</td></tr>
<tr><td rowspan="3">課綱核心素養：</td><td colspan="2">A自主行動： A1、A3</td></tr>
<tr><td colspan="2">B溝通互動： B1、B3</td></tr>
<tr><td colspan="2">C社會參與： C2、C3</td></tr>
<tr><td>學生圖像：</td><td colspan="2">主動學習、自我提昇、視野前瞻、具備國際競爭力。</td></tr>
<tr><td>學習目標：</td><td colspan="2">將生活中隨手可得的材料，佐以個人創意與手作技巧，創作出各式手作作品，紓解壓力之餘，也讓身心更加豐實。</td></tr>
<tr><td rowspan="24">教學大綱：</td><td>週次/序</td><td>單元/主題</td><td>內容綱要</td></tr>
<tr><td>一</td><td>基本手縫技巧回顧</td><td>複習上學期平面手縫技巧</td></tr>
<tr><td>二</td><td>立體類手作計畫</td><td>立體手作學習單~規劃作品</td></tr>
<tr><td>三</td><td>立體類手作計畫</td><td>立體手作學習單~草稿繪製</td></tr>
<tr><td>四</td><td>立體類手作實作1</td><td>線類~毛線與刺繡</td></tr>
<tr><td>五</td><td>立體類手作實作2</td><td>紙類~蝶谷巴特與立體紙藝</td></tr>
<tr><td>六</td><td>立體類手作實作3</td><td>布類~不織布與布娃娃</td></tr>
<tr><td>七</td><td>第一次定期考試</td><td>第一次定期考試</td></tr>
<tr><td>八</td><td>立體類手作實作4</td><td>羊毛氈</td></tr>
<tr><td>九</td><td>立體類手作實作5</td><td>皮革</td></tr>
<tr><td>十</td><td>立體類手作實作6</td><td>金屬</td></tr>
<tr><td>十一</td><td>立體類手作實作7</td><td>玻璃</td></tr>
<tr><td>十二</td><td>第二次定期考試</td><td>第二次定期考試</td></tr>
<tr><td>十三</td><td>立體類手作實作8</td><td>手工皂</td></tr>
<tr><td>十四</td><td>立體類手作實作9</td><td>蠟燭</td></tr>
<tr><td>十五</td><td>立體類手作作品展</td><td>立體手作學習單之一~作品拍照</td></tr>
<tr><td>十六</td><td>立體類手作作品展</td><td>立體手作學習單之二~學習歷程省思</td></tr>
<tr><td>十七</td><td>立體類手作作品展</td><td>立體手作學習單之三~學習歷程檔案上傳</td></tr>
<tr><td>十八</td><td>第三次定期考試</td><td>第三次定期考試</td></tr>
<tr><td>十九</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>二十</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>二十一</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>二十二</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>學習評量：</td><td colspan="2">課堂出席40%、立體類手作作品兩種各30%共60%</td></tr>
<tr><td>備註：</td><td colspan="2"></td></tr>
</table>

【核定版】

<table>
<tr><td>課程名稱：</td><td colspan="3">中文名稱： 商業金融</td></tr>
<tr><td></td><td colspan="3">英文名稱： Business Finance</td></tr>
<tr><td>授課年段：</td><td colspan="2">三上、一上、一下、二上、二下、三下</td><td>學分總數： 2</td></tr>
<tr><td>課程屬性：</td><td colspan="3">專題探究</td></tr>
<tr><td>師資來源：</td><td colspan="3">外聘(其他)</td></tr>
<tr><td>課綱核心素養：</td><td colspan="3">A自主行動： A3.規劃執行與創新應變,</td></tr>
<tr><td></td><td colspan="3">B溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養,</td></tr>
<tr><td></td><td colspan="3">C社會參與： C3.多元文化與國際理解,</td></tr>
<tr><td>學生圖像：</td><td colspan="3">主動學習, 樂於服務, 善於合作, 視野前瞻,</td></tr>
<tr><td>學習目標：</td><td colspan="3">向學生介紹會計術語時，他們將了解會計的目的和功能，並考量商業類別的收入和支出。了解組織的收入來源和支出的性質是很重要的，因為可以了解基礎的獲利，並且能更有效地控制商業。「控制」就從計畫的過程開始，學生將從預測現金流量開始，這樣的要求能讓管理者有效管理並調整現金流量。學生需要思考現金流量的有效管理及問題的影響。現金流量的問題影響著商業成敗。Learners will be introduced to accounting terminology as they study the purpose and f</td></tr>
<tr><td>教學大綱：</td><td>週次/序</td><td>單元/主題</td><td>內容綱要</td></tr>
<tr><td></td><td>一</td><td>了解會計目的和業務收支：目的Understand the Purpose of Accounting and the Categorization of Business Income and Expenditure：Purpose</td><td>目的：記錄交易；監控活動；控制;業務管理（計劃，監視，控制）；財務績效的衡量標準（毛利潤，淨利潤，應收和欠企業的價值）。Purpose: record transactions; monitor activity; control; management of the business (planning, monitoring, controlling); measurement of financial performance (gross profit, net profit, value owed</td></tr>
<tr><td></td><td>二</td><td>了解會計科目Understand Accounting subjects</td><td>學習會計科目及目的Understand all of Accounting subjects and purpose.</td></tr>
<tr><td></td><td>三</td><td>了解會計目的和業務收支：資本收入Understand the Purpose of Accounting and the Categorization of Business Income and Expenditure：Capital income</td><td>資本收入：個體經營者；夥伴;分享;貸款；抵押收入：銷售（現金和信貸交易）；收到租金；收到佣金。Capital income: sole traders; partners; shares; loans; mortgages Revenue income: sales (cash and credit transactions); rent received; commission received.</td></tr>
<tr><td></td><td>四</td><td>了解會計目的和業務收支：資本支出Understand the Purpose of Accounting and the Categorization of Business Income and Expenditure：Capital expenditure</td><td>資本支出：固定資產（土地和建築物；辦公設備；機械；家具和配件；機動車輛）；無形資產，例如商譽，專利，商標。Capital expenditure: fixed assets (land and buildings; office equipment; machinery; furniture and fittings; motor vehicles); intangibles eg goodwill, patents, trademarks.</td></tr>
<tr><td></td><td>五</td><td>了解會計目的和業務收支：收入支出Understand the Purpose of Accounting and the Categorization of Business Income and Expenditure：Revenue expenditure</td><td>收入支出：房地成本，例如租金，差rates，暖氣和照明，保險；行政費用，例如電話費，郵費，印刷，文具；人事費，例如薪金，工資，培訓，保險，養卹金；銷售和分銷成本，例如銷售人員的薪水，銷售運輸，市場營銷；財務費用，例如銀行手續費，貸款和抵押利息；購買股票（現金和信貸交易）。Revenue expenditure: premises costs e.g. rent, rates, heating and lighting, insurance; administrative costs e.g. teleph</td></tr>
<tr><td></td><td>六</td><td>複習會計科目Review Accounting subjects</td><td>複習會計科目並解釋會計目的。Review and explain the Accounting subjects and purpose.</td></tr>
<tr><td></td><td>七</td><td>預測現金流量Cash flow forecast</td><td>現金流量預測：結構；時間尺度信用期；收據（現金銷售，債務人，資本，貸款，其他收入）；付款（現金購買，貿易債權人，收入支出，資本支出，增值稅（VAT））；期初和期末</td></tr>
</table>

【核定版】

			現金/銀行結餘。Cash flow forecast: structure; timescale; credit periods; receipts (cash sales, debtors, capital, loans, other income); payments (cash purchases, trade creditors, rev
	八	管理現金流量Cash flow management	現金流量管理：現金流量預測中的問題，例如現金不足以應付應付款項；解決方案，例如透支安排，與債權人談判條款，審查和重新安排資本支出。Cash flow management: problems within the cash flow forecast e.g. insufficient cash to meet payments due; solutions e.g. overdraft arrangements, negotiating terms with creditors, reviewing a
	九	預測現金流量案例練習Cash flow forecast cases practice	學生練習現金流量案例Learner cash flow forecast cases practice.
	十	學生分組討論:管理現金流量Group discuss: cash flow management	學生討論管理現金分流的方式Learner discuss the ways to do cash flow management.
	十一	學生團體報告Students group report	學生團體報告:管理現金流量Students group report: cash flow management.
	十二	損益表Profit and loss account	損益表：目的和用途； 交易賬戶和毛利潤的計算（銷售，購買，期初和期末存貨）； 計算淨利潤（間接費用，其他收入，例如收到的折扣）； 收到佣金； 淨利潤轉入資產負債表。Profit and loss account: purpose and use; trading account and calculation of gross profit (sales, purchases, opening and closing stocks); calculation of net profit (overhead
	十三	損益表練習(一)Profit and loss account practice	學生練習損益表(一)Students profit and loss account practice I.
	十四	損益表練習(二)Profit and loss account practice	學生練習損益表(二)Students profit and loss account practice II.
	十五	資產負債表Balance sheet	資產負債表：目的和用途； 垂直展示； 永久性命令； 固定資產; 當前資產; 無形資產； 長期負債； 流動負債; 營運資金； 淨資產; 從損益表轉出淨利潤； 使用的資本。Balance sheet: purpose and use; vertical presentation; order of permanence; fixed assets; current assets; intangible assets; long-term liabilities; current liabilities; wo
	十六	資產負債表(一)Balance sheet practice I	學生練習資產負債表(一)Students balance sheet practice I.
	十七	資產負債表(二)Balance sheet practice II	學生練習資產負債表(二)Students balance sheet practice II.
	十八	商業案件分析Business case analysis practice	學生商業案件分析練習Students business case analysis practice.
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	平時70%（平台使用、出席狀況、課程互動），期末30%（心得報告、測驗評量）		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 從電影看文學		
	英文名稱： Movie & Literature		
授課年段：	三上、三下	學分總數： 2	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進，A2.系統思考與問題解決，A3.規劃執行與創新應變，		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達，B3.藝術涵養與美感素養，		
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識，C2.人際關係與團隊合作，C3.多元文化與國際理解，		
學生圖像：	主動學習，樂於服務，善於合作，視野前瞻，		
學習目標：	具備電影與文學的鑑賞力		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	電影與文學	概論
	二	愛情電影：你好嗎？1	岩井俊二與情書
	三	愛情電影：你好嗎？2	岩井俊二與情書
	四	分組討論	分享討論報告
	五	親情電影：時間之流1	香港之歲月神偷
	六	親情電影：時間之流2	香港之歲月神偷
	七	分組討論報告	分享討論報告
	八	歌舞電影：人心試煉1	雨果與悲慘世界
	九	歌舞電影：人心試煉2	雨果與悲慘世界
	十	分組討論報告	分享討論報告
	十一	逐夢電影：浮華夢醒1	大亨小傳
	十二	逐夢電影：浮華夢醒2	大亨小傳
	十三	分組討論報告	分享討論報告
	十四	自剖電影：Man into Woman 1	丹麥女孩
	十五	自剖電影：Man into Woman 2	丹麥女孩
	十六	分組討論報告	分享討論報告
	十七	院線片觀影校外教學	電影院觀影
	十八	分組討論報告	分享討論報告
	十九	同學推薦影片欣賞1	影片欣賞
	二十	同學推薦影片欣賞2	影片欣賞
	二十一	分組討論報告	分享討論報告
	二十二	期末回饋	分享與回饋
學習評量：	出席30% 作業30% 討論口頭報告40%		
備註：			

【核定版】
【核定版】

課程名稱：	中文名稱： 探索德國		
	英文名稱： Explore Germany		
授課年段：	三上、三下	學分總數： 2	
課程屬性：	第二外國語文		
師資來源：	外聘(其他)		
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進,		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B3.藝術涵養與美感素養,		
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識, C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	主動學習, 樂於服務, 善於合作, 視野前瞻,		
學習目標：	從語言與文化的認識和理解促成多元包容的國際視野		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	德語與德國(一)	介紹德語國家：德國、瑞士及相關德語
	二	德語與德國(一)	介紹德語國家：奧地利、列支敦斯登及相關德語
	三	德國聯邦與城市	介紹德國主要城市及相關德語
	四	二戰中的德國	希特勒與猶太人紀念碑（Valkyrie, Napola）及相關德語
	五	戰後德國	轉型正義（Labyrinth of Lies, Land of Mine）及相關德語
	六	德國統一	柏林圍牆與東西德統一（Der Tunnel, Liebe Mauer）及相關德語
	七	德國學制	遊學與留學、獎學金與工讀及相關德語
	八	德國音樂	3B、2S、當代流行音樂及相關德語
	九	德國文學(一)	歌德創作欣賞及相關德語
	十	德國文學(二)	格林、海涅創作欣賞及相關德語
	十一	汽車工業	介紹雙B、大眾、保時捷、奧迪、環保車及相關德語
	十二	工藝聯盟	介紹包浩斯思潮、紅點設計、iF設計獎及相關德語
	十三	工匠精神	介紹西門子、Bosch、Schäffler集團、工具機展及相關德語
	十四	傳統節慶(一)	復活節、聖靈降臨節及相關德語
	十五	傳統節慶(二)	聖誕節、啤酒節、嘉年華及相關德語
	十六	食與衣	飲食文化與達斯勒兄弟(Willkomen in Deutschland）及相關德語
	十七	住與行(一)	介紹學生宿舍、青年旅館、民宿、租屋網站及相關德語
	十八	住與行(二)	介紹德國交通及相關德語
	十九	童話與城堡	介紹新天鵝堡、霍亨索羅堡、施威林堡、海德古堡及相關德語
	二十	旅遊景點(一)	介紹楚格峰、鷹巢及相關德語
	二十一	旅遊景點(二)	介紹班貝格、威廉高地及相關德語
	二十二	學期總結與反思	學期總結與反思
學習評量：	課堂表現與活動參與度50% 期末考50%。		
備註：	對應學群：社會心理, 外語, 文史哲		

【核定版】

課程名稱：	中文名稱： 創意動手玩數學		
	英文名稱： Learning math with creative games		
授課年段：	三上、三下	學分總數： 1	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動： B3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	主動學習、樂於服務、善於合作、視野前瞻		
學習目標：	透過摺紙及立體模型製作讓學生透過操作學習幾何概念		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	介紹課程規畫及評量方式
	二	柏拉圖多面體	正四面體、正八面體立體製作
	三	柏拉圖多面體	正十二面體、正二十面體立體製作
	四	正三角形摺紙	如何用正方形紙摺出正三角形？
	五	正三角形摺紙	三角形摺紙的應用
	六	正六邊形摺紙	如何用正方形紙摺出正六邊形？
	七	正六邊形摺紙	正六邊形摺紙的應用
	八	正五邊形摺紙	如何摺出正五邊形？
	九	多面體摺紙	利用紙張摺出正四面體、正六面體
	十	多面體摺紙	利用紙張摺出正八面體
	十一	探索四連方	利用正方形方塊拼出四連方
	十二	探索五連方	利用正方形方塊拼出五連方
	十三	探索五連方	利用五連方排出指定的長方形
	十四	探索六連方	探索六連方的可能形式
	十五	六連方與正立方體	六連方與正立方體展開圖的關係
	十六	二次曲線	摺出橢圓、拋物線
	十七	二次曲線	摺出雙曲線包絡線
	十八	課程回顧	課程回顧
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	模型製作40%、學習單60%		
備註：			

【核定版】
【核定版】

課程名稱：	中文名稱： 微積分初探		
	英文名稱： Calculus		
授課年段：	三上、三下	學分總數： 2	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	主動學習、樂於服務、善於合作、視野前瞻		
學習目標：	學習微積分中各項基本概念，並了解微積分的應用		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	函數	函數的定義、基本函數
	二	三角函數	弧度、廣義角三角函數
	三	指對數函數	指數函數、對數函數
	四	極限與連續	左極限及右極限、連續、夾擠定理
	五	微分	微分定義、微分與速度
	六	微分法則	微分法則、連鎖律
	七	多項式函數的微分	多項式函數的微分
	八	期中測驗	期中測驗
	九	三角函數的微分	正弦函數與餘弦函數
	十	指對數函數的微分	指數函數、對數函數的微分
	十一	曲線下的面積	曲線下的面積與積分
	十二	黎曼和	上和、下和與黎曼和
	十三	定積分	連續函數和定積分
	十四	反導函數	反導函數與符號
	十五	微積分基本定理	微積分基本定理
	十六	不定積分	不定積分與應用
	十七	期末測驗	期末測驗
	十八	課程總結	課程總結
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	作業40%、期中測驗30%及期末測驗30%		
備註：			

【核定版】
【核定版】

課程名稱：	中文名稱： 微積分探究		
	英文名稱： Intensive Calculus		
授課年段：	三上、三下	學分總數： 2	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	主動學習、樂於服務、善於合作、視野前瞻		
學習目標：	複習微積分中各項基本概念，進一步了解微積分的進階應用		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	數列極限	介紹收斂數列及發散數列
	二	函數	函數的定義、基本函數複習
	三	極限與函數	觀察連續與與不連續函數引入連續函數概念
	四	微分的探討	複習微分概念
	五	微分的延伸	三角函數的微分
	六	微分的延伸	指對數函數的微分
	七	微分的應用	函數的極值與圖形的描繪
	八	微分的應用	均值定理與中間值定理
	九	期中測驗	期中測驗
	十	積分概念	複習積分概念
	十一	積分的探討	如何求曲線間之面積
	十二	積分的探討	積分公式推導
	十三	積分的延伸	分部積分
	十四	積分的延伸	變數變換
	十五	積分的的應用	旋轉體體積計算
	十六	積分的的應用	旋轉體體積計算
	十七	期末測驗	期末測驗
	十八	課程總結	課程總結
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	作業40%、期中測驗30%及期末測驗30%		
備註：			

【核定版】
【核定版】

課程名稱：	中文名稱： 運動與生活		
	英文名稱： Exercise & Life		
授課年段：	三上、三下、一上、一下、二上、二下	學分總數： 1	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A1、A2、A3		
	B溝通互動： B1		
	C社會參與： C1、C2		
學生圖像：	透過主動學習，成為樂於服務、善於合作、視野前瞻的終身學習者		
學習目標：	人文關懷力、問題解決力、思考表達力、創新實作力、全球移動力		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	運動安全	學期課程介紹、授課學員要求與注意事項、學員分組、運動安全問卷填寫，運動目標與分享
	二	運動規範	場地、器材使用原則、基本操作熱身準備與健身房使用禮儀
	三	學習系統	健身運動的原則和方法與期末技能檢測動作說明
	四	核心概念	肌肉動力學與肌筋膜系統概論、全身功能性訓練
	五	初試處方	運動解剖概論與處方操作、肌肉孤立訓練示範與操練
	六	處方介紹	運動處方概論、超級組與巨人組介紹與操練
	七	營養搭配	健康飲食、營養代謝計算與高強度爆發力處方操作
	八	處方1	動態熱身、靜態伸展與柔軟度與活動度處方操作
	九	處方2	爆發力訓練(背蹲舉教學)與處方操作
	十	處方3	硬舉動作教學與處方操作
	十一	處方4	臥推動作教學與處方操作
	十二	處方5	背部划船動作教學與處方操作
	十三	處方6	上搏動作教學與處方操作
	十四	處方7	過頭蹲動作教學與處方操作
	十五	處方8	全身性綜合訓練(團課)
	十六	技能檢測	期末技能檢測
	十七	學科檢測	學期總複習處方操作與學科檢測
	十八	補考與講評	期末測驗與心得分享及回饋
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	0%技能檢測(動作示範、口語表達、辨認錯誤)、30%學科檢測(認知統合、處方編譯與判斷)、20%期末報告(文字表達、媒體使用、文書編輯、自我省思)		
備註：			

【核定版】

<table>
<tr><td rowspan="2">課程名稱：</td><td colspan="3">中文名稱： 說個好故事</td></tr>
<tr><td colspan="3">英文名稱： Tell a good story</td></tr>
<tr><td>授課年段：</td><td colspan="2">三上、三下</td><td>學分總數： 1</td></tr>
<tr><td>課程屬性：</td><td colspan="3">通識性課程</td></tr>
<tr><td>師資來源：</td><td colspan="3">校內單科</td></tr>
<tr><td rowspan="3">課綱核心素養：</td><td colspan="3">A自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,</td></tr>
<tr><td colspan="3">B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達,</td></tr>
<tr><td colspan="3">C社會參與： C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,</td></tr>
<tr><td>學生圖像：</td><td colspan="3">主動學習, 樂於服務, 善於合作, 視野前瞻,</td></tr>
<tr><td>學習目標：</td><td colspan="3">1.提升學生口語表達與書寫故事的能力，進而廣泛應用在各個升學層面
2.透過影像、文本等多元內容，擴展學生的視野，深化其思考的深度
3.藉由聽說讀寫的步驟，提供學生實際排練書寫的機會，以強化其上台的自信。</td></tr>
<tr><td rowspan="25">教學大綱：</td><td>週次/序</td><td>單元/主題</td><td>內容綱要</td></tr>
<tr><td>一</td><td>課程說明及分組</td><td>為什麼要學會說故事</td></tr>
<tr><td>二</td><td>故事是什麼</td><td>故事的定義</td></tr>
<tr><td>三</td><td>故事是什麼</td><td>故事的類型</td></tr>
<tr><td>四</td><td>聽故事(一)</td><td>聽聽素人怎麼說</td></tr>
<tr><td>五</td><td>聽故事(二)</td><td>從TEDXTaipei聽見故事的影響力</td></tr>
<tr><td>六</td><td>聽故事(三)</td><td>聽聽專家怎麼說</td></tr>
<tr><td>七</td><td>聽故事(四)</td><td>從TED演說中感受說故事的力量</td></tr>
<tr><td>八</td><td>聽故事(五)</td><td>認識微電影</td></tr>
<tr><td>九</td><td>聽故事(六)</td><td>微電影廣告的故事行銷術</td></tr>
<tr><td>十</td><td>聽故事(七)</td><td>認識品牌故事</td></tr>
<tr><td>十一</td><td>聽故事(八)</td><td>品牌故事如何打動消費者</td></tr>
<tr><td>十二</td><td>說故事(一)</td><td>妙語說書人桌遊體驗</td></tr>
<tr><td>十三</td><td>說故事(一)</td><td>妙語說書人桌遊體驗</td></tr>
<tr><td>十四</td><td>說故事(二)</td><td>黑鏡影片PPT實作</td></tr>
<tr><td>十五</td><td>說故事(二)</td><td>黑鏡影片PPT實作</td></tr>
<tr><td>十六</td><td>說故事(三)</td><td>故事從哪來</td></tr>
<tr><td>十七</td><td>說故事(三)</td><td>故事從哪來</td></tr>
<tr><td>十八</td><td>說故事(四)</td><td>說自己的生命故事</td></tr>
<tr><td>十九</td><td>說故事(四)</td><td>說自己的生命故事</td></tr>
<tr><td>二十</td><td>說故事(五)</td><td>課程回饋與教學省思</td></tr>
<tr><td>二十一</td><td>說故事(五)</td><td>課程回饋與教學省思</td></tr>
<tr><td>二十二</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>學習評量：</td><td colspan="3">50%(課堂實作+課程參與度) 50%(期末成果發表)</td></tr>
<tr><td>備註：</td><td colspan="3">電腦、大屏</td></tr>
</table>

【核定版】

課程名稱：	中文名稱： 線性代數初步		
	英文名稱： Introduction to Linear Algebra		
授課年段：	三上、三下	學分總數： 2	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達		
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識,C2.人際關係與團隊合作,C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	主動學習,善於合作, 視野前瞻		
學習目標：	具備大學初等線性代數的基礎入門知識		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	線性方程組和矩陣	線性方程組、約化列梯矩陣、矩陣的 秩(rank)
	二	線性方程組和矩陣	線性方程組、約化列梯矩陣、矩陣的 秩(rank)
	三	矩陣、行列式與矩陣轉 換	矩陣運算性質、逆矩陣、轉置矩陣、 高斯-喬登消去法
	四	矩陣、行列式與矩陣轉 換	矩陣運算性質、逆矩陣、轉置矩陣、 高斯-喬登消去法
	五	線性方程組的解與逆矩 陣	行列式、餘因子、伴隨矩陣
	六	線性方程組的解與逆矩 陣	行列式、餘因子、伴隨矩陣
	七	n 維向量與 n 維空間	n 維向量的內積及其性質、柯西-舒瓦 茲不等式、三角不等式
	八	n 維向量與 n 維空間	n 維向量的內積及其性質、柯西-舒瓦 茲不等式、三角不等式
	九	n 維向量與 n 維空間	n 維向量的內積及其性質、柯西-舒瓦 茲不等式、三角不等式
	十	向量空間及其性質	實數向量空間定義、子空間、零空間
	十一	向量空間及其性質	實數向量空間定義、子空間、零空間
	十二	線性獨立	線性組合、線性獨立和相依、生成集
	十三	線性獨立	線性組合、線性獨立和相依、生成集
	十四	基底和維度	基底和維度介紹、線性相依
	十五	基底和維度	基底和維度介紹、線性相依
	十六	齊次方程組與矩陣的秩	解齊次方程組、矩陣的秩與維度、行（列)空間、解空間
	十七	齊次方程組與矩陣的秩	解齊次方程組、矩陣的秩與維度、行（列)空間、解空間
	十八	座標向量與基底轉換	有序基底、基底間的轉換矩陣
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	上課實作與發表40%、學習單30%、期末表現任務30%		
備註：			

【核定版】

課程名稱：	中文名稱： 歷史深究		
	英文名稱： Deep study elective History		
授課年段：	三上、三下	學分總數： 1	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決,		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養,		
	C社會參與： C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	主動學習, 樂於服務, 善於合作, 視野前瞻,		
學習目標：	以「熟悉」高中三年的歷史課程內容為核心，用關鍵字帶入，整合出時間空間的架構，讓學生能夠有清楚的歷史脈絡，以利理解歷史閱讀。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程簡介	重新複習中國史、西洋史的時間軸
	二	中國上古史	先秦～兩漢史料閱讀＋重要人物介紹
	三	中國上古史	魏晉南北朝（學術、人物特寫）
	四	中國上古史	隋唐演義（政治、軍事、經濟制度）
	五	中國近代史1	〈清明上河圖〉下的宋代庶民文化
	六	中國近代史1	元明清演義（政治、軍事、經濟制度）
	七	中國藝術史	唐代以降繪畫發展
	八	西洋藝術史1	希臘羅馬、文藝復興時代藝術特質
	九	西洋藝術史1	希臘化、中古、巴洛克、浪漫主義作品介紹
	十	西洋上古史	希臘羅馬時代政經發展
	十一	西洋中古史	政教和諧與衝突的發展、伊斯蘭教的發展
	十二	西洋近代史	大航海時代以降的帝國殖民史
	十三	台灣史總論	講述鄭氏王朝~清領前期
	十四	台灣史總論	講述清領後期~日治時期
	十五	台灣史總論	講述台灣史中華民國時期，原住民族、日治時代的特寫
	十六	史料閱讀練習1	歷屆指考＋模擬考試題講解
	十七	史料閱讀練習2	歷屆指考＋模擬考試題講解
	十八	史料閱讀練習3	歷屆指考＋模擬考試題講解
	十九	史料閱讀練習4	歷屆指考＋模擬考試題講解
	二十	史料閱讀練習5	歷屆指考＋模擬考試題講解
	二十一	期末檢視與討論	期末檢視與討論
	二十二		
學習評量：	學生能夠清楚「說出」五項重要史事的脈絡		
備註：			

【核定版】
【核定版】

課程名稱：	中文名稱： 歷史閱讀素養	
	英文名稱： History reading literacy	
授課年段：	三上、三下	學分總數： 1
課程屬性：	專題探究	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決	
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達	
	C社會參與： C3.多元文化與國際理解	
學生圖像：	透過主動學習，成為樂於服務、善於合作、視野前瞻的終身學習者	
學習目標：	藉由閱讀史料文本擴大歷史視野，增進閱讀素養，並透過練習題目強化思辨能力	

教學大綱：

週次/序	單元/主題	內容綱要
一	課程介紹	何謂歷史閱讀素養
二	台灣史料閱讀	台灣原住民與移民社會
三	台灣史料閱讀	荷蘭、鄭氏與清代政治
四	台灣史料閱讀	16 -19世紀經濟活動
五	台灣史料閱讀	台灣文學與文化
六	小組討論	學生討論台灣史料閱讀文本
七	東亞史料閱讀	中國政治與經濟制度
八	東亞史料閱讀	中國民間組織型態
九	東亞史料閱讀	19世紀之前東亞人群移動
十	東亞史料閱讀	近代東亞人群移動
十一	東亞史料閱讀	西方文化對現代東亞影響
十二	東亞史料閱讀	現代東亞國家的戰爭
十三	小組討論	學生討論東亞史料閱讀文本
十四	世界史料閱讀	中古基督教與文藝復興
十五	世界史料閱讀	宗教改革、啟蒙運動、資本資本、社會主義
十六	世界史料閱讀	伊斯蘭發展及與西方互動
十七	世界史料閱讀	近代歐亞交流、冷戰
十八	小組討論	學生討論東亞史料閱讀文本
十九		
二十		
二十一		
二十二		

學習評量：	口頭問答25%、抄寫講義25%、學習單25%、史料閱讀討論與發表25%
備註：	

【核 定 版】
【核 定 版】

課程名稱：	中文名稱： 歷史閱讀與思辨		
	英文名稱： Historical Reading and Speculation		
授課年段：	三上、三下	學分總數： 2	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決,		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達,		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	主動學習, 樂於服務, 善於合作, 視野前瞻,		
學習目標：	透過專題文本與影片，培養歷史思維與思辯能力		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	歷史是什麼?	課程、評量、分組 說明
	二	誰的歷史?	歷史客觀原則說明、分組討論
	三	為什麼要學歷史	專書:秦始皇- 一場思辨之旅 閱讀 討論
	四	我們活在什麼樣的時代	專書:秦始皇- 一場思辨之旅 閱讀 討論
	五	張良的故事	閱讀、影片與思辯
	六	秦國崛起	影片與討論
	七	商鞅變法	影片、思辨與討論
	八	秦始皇即位初期	專書:秦始皇- 一場思辨之旅 閱讀 討論
	九	期中作業：歷史功用、帝王形象	分組討論、歷史寫作
	十	秦始皇的人格特質	專書:秦始皇- 一場思辨之旅 閱讀 討論
	十一	皇帝制度	影片、思辨與討論
	十二	秦始皇的功業	影片、思辨與討論
	十三	秦始皇的驕傲與失敗	專書:秦始皇- 一場思辨之旅 閱讀 討論
	十四	焚書、坑儒？	思辨：焚書、坑術士
	十五	秦始皇的暴政	影片、討論與思辯
	十六	秦代滅亡原因	專書:秦始皇- 一場思辨之旅 閱讀 討論
	十七	歷史人物分析	影片：李斯、趙高、秦二世，思辨與討論
	十八	小組作業	小組作業
	十九	小組作業	小組作業
	二十	期末個人報告	個人報告與發表
	二十一	期末個人報告	個人報告與發表
	二十二	統整與回顧	統整與回顧
學習評量：	學習單50%、小組討論15%、歷史專題寫作35%		
備註：			

【核 定 版】
【核 定 版】

課程名稱：	中文名稱： 聽他們怎麼說-口語表達(A)	
	英文名稱： Listen to What They Say	
授課年段：	三上、三下	學分總數： 1
課程屬性：	通識性課程	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,	
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養,	
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,	
學生圖像：	主動學習, 樂於服務, 善於合作, 視野前瞻,	
學習目標：	1.透過觀賞不同主題的演說影片，觀摩口語表達的技巧。 2.透過觀賞不同主題的演說影片，吸收新知增廣見聞。 3.透過觀賞不同主題的演說影片，思辨與對話。 4. 透過議題討論，練習如何架構一個好的口頭報告。 5. 透過議題討論，練習演說稿的擬定。	

教學大綱：

週次/序	單元/主題	內容綱要
一	課程介紹	1. 說明課程架構及教學進行的方式(如：分組討論、學習單等) 2. 討論好的演說包括那些要素（實例介紹）
二	聲音的魔力(1)	1. 觀賞演說範例(1) 2. 討論講者演說的特色，並上台發表
三	聲音的魔力(2)	1. 觀賞演說範例(2) 2. 討論講者演說的特色，並上台發表
四	肢體的語言(1)	1. 觀賞演說範例(3) 2. 討論講者演說的特色，並上台發表
五	肢體的語言(2)	1. 觀賞演說範例(4) 2. 討論講者演說的特色，並上台發表
六	數據的力量(1)	1. 觀賞演說範例(5) 2. 討論講者演說的特色，並上台發表色
七	數據的力量(2)	1. 觀賞演說範例(6) 2. 討論講者演說的特色，並上台發表
八	故事的力量(1)	1. 觀賞演說範例(7) 2. 討論講者演說的特色，並上台發表
九	故事的力量(2)	1. 觀賞演說範例(8) 2. 以高中生活為題，擬一段5分鐘演說稿
十	故事的力量(3)	1. 上台進行「我的高中生活」， 5分鐘演說 2. 完成自評表與互評表
十一	感動與改變(1)	1. 觀賞演說範例(9) 2. 討論講者演說的特色，並上台發表
十二	感動與改變(2)	1. 觀賞演說範例(10) 2. 討論講者演說的特色，並上台發表
十三	畢業的祝福(1)	3. 觀賞演說範例(11) 4. 討論講者演說的特色，並上台發表
十四	畢業的祝福(2)	1. 各組討論要送給老師、同學祝福的話 2. 各組派代表獻上祝福 3. 完成自評表與互評表
十五	製作簡報PPT	製作簡報PPT
十六	製作簡報PPT	製作簡報PPT，口頭報告練習
十七	期末報告	一到四組報告分享，五到八組回饋
十八	期末報告	五到八組報告分享，一到四組回饋
十九		
二十		

【核定版】

	二十一		
	二十二		
學習評量：	形成性評量:學習單30%、課堂表現20% 總結性評量:演說稿30%、期末發表20%		
備註：			

【核定版】

<table>
<tr><td rowspan="2">課程名稱：</td><td colspan="3">中文名稱： 中國古代歷史與人物</td></tr>
<tr><td colspan="3">英文名稱： The Study of Chinese Historical Figures</td></tr>
<tr><td>授課年段：</td><td>三下</td><td colspan="2">學分總數： 2</td></tr>
<tr><td>課程屬性：</td><td colspan="3">專題探究</td></tr>
<tr><td>師資來源：</td><td colspan="3">校內單科</td></tr>
<tr><td rowspan="3">課綱核心素養：</td><td colspan="3">A自主行動： A2.系統思考與問題解決,</td></tr>
<tr><td colspan="3">B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達,</td></tr>
<tr><td colspan="3">C社會參與： C1.道德實踐與公民意識, C3.多元文化與國際理解,</td></tr>
<tr><td>學生圖像：</td><td colspan="3">主動學習,</td></tr>
<tr><td>學習目標：</td><td colspan="3">透過文本、影片、講述等方式，補足高一中國史中所遺漏的重要歷史背景知識及相 關概念</td></tr>
<tr><td rowspan="24">教學大綱：</td><td>週次/序</td><td>單元/主題</td><td>內容綱要</td></tr>
<tr><td>一</td><td>緒論</td><td>課程大綱介紹</td></tr>
<tr><td>二</td><td>春秋戰國史-商鞅、吳起</td><td>影片簡介、文本書寫、解構史事</td></tr>
<tr><td>三</td><td>變法改革篇1-王莽、王安石變法</td><td>影片簡介、文本書寫、解構史事</td></tr>
<tr><td>四</td><td>變法改革篇2-張居正變法</td><td>影片簡介、文本書寫、解構史事</td></tr>
<tr><td>五</td><td>各朝代大事簡介1（秦漢）</td><td>影片簡介、文本書寫、解構史事</td></tr>
<tr><td>六</td><td>各朝代大事簡介2（三國～東晉）</td><td>影片簡介、文本書寫、解構史事</td></tr>
<tr><td>七</td><td>各朝代大事簡介3</td><td>影片簡介、文本書寫、解構史事</td></tr>
<tr><td>八</td><td>各朝代大事簡介4（唐代、安史之亂）</td><td>影片簡介、文本書寫、解構史事</td></tr>
<tr><td>九</td><td>各朝代大事簡介5（明朝）</td><td>影片簡介、文本書寫、解構史事</td></tr>
<tr><td>十</td><td>各朝代大事簡介6（明朝）</td><td>影片簡介、文本書寫、解構史事</td></tr>
<tr><td>十一</td><td>各朝代大事簡介7（清朝、太平天國）</td><td>影片簡介、文本書寫、解構史事</td></tr>
<tr><td>十二</td><td>使用AI繪圖軟體，及製作期末報告</td><td>學習繪圖軟體，選定作業主題</td></tr>
<tr><td>十三</td><td>使用AI繪圖軟體，及製作期末報告</td><td>學習繪圖軟體，選定作業主題</td></tr>
<tr><td>十四</td><td>蒐集資料，書寫期末報告</td><td>提供文本資料及書寫方向</td></tr>
<tr><td>十五</td><td>蒐集資料，書寫期末報告</td><td>提供文本資料及書寫方向</td></tr>
<tr><td>十六</td><td>期末上台發表</td><td>課程回饋反思</td></tr>
<tr><td>十七</td><td>製作學習歷程檔案</td><td>課程回饋反思</td></tr>
<tr><td>十八</td><td>製作學習歷程檔案</td><td>課程回饋反思</td></tr>
<tr><td>十九</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>二十</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>二十一</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>二十二</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>學習評量：</td><td colspan="3">口頭問答50%、期末成果報告50%</td></tr>
<tr><td>備註：</td><td colspan="3"></td></tr>
</table>

【核定版】

課程名稱：	中文名稱： 生活中的閱讀理解2		
	英文名稱： Reading comprehension in life 2		
授課年段：	三下	學分總數： 2	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決,		
	B溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養,		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	主動學習, 樂於服務, 善於合作, 視野前瞻,		
學習目標：	培養學生在生活中具備觀察、欣賞、反思的能力，能閱讀不同文類的文本，增加詮釋、評論、寫作的語文表達能力。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	文學的想像	想像力遊戲與口語表達
	二	文學的想像	畫面轉化為文字
	三	文學的想像	譬喻技巧練習應用
	四	文學的想像	畫面應用，故事創作與表達
	五	音樂與文學	流行歌詞中的詩化現象與散文句法
	六	音樂與文學	新詩與流行音樂的結合
	七	音樂與文學	古典詩詞在音樂上的應用
	八	音樂與文學	歌詞創作要領與實作
	九	自然文學	山林文學導讀
	十	自然文學	田園文學導讀
	十一	自然文學	山林走讀後的觀察與文學報告
	十二	飲食文學	轉寫食譜，實作體驗
	十三	飲食文學	飲膳文學實作成果發表
	十四	飲食文學	實作體驗
	十五	飲食文學	飲食新詩創作及展示
	十六	影視編劇	編劇技巧教學
	十七	文學改編電影介紹	編劇技巧教學
	十八	主題電影	分組討論，影評解析
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	1.出缺席與上課態度（40%） 2.課堂討論參與度（30%） 3.專題報告(30%)		
備註：			

【核定版】

課程名稱：	中文名稱： 走進法國		
	英文名稱：		
授課年段：	三下	學分總數： 2	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	外聘(其他)		
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進,		
	B溝通互動： B3.藝術涵養與美感素養,		
	C社會參與： C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	主動學習, 樂於服務, 善於合作, 視野前瞻,		
學習目標：	觸動對法國的好奇心，提升學習法語了解法國文化的意願，增强個人外語能力		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程及法國簡介	課程內容：方式及目的（看法國電影學法語認識法國）； 介紹法國及法語的學習方向（以發音及問候爲主的簡單句型）
	二	美好年代	電影“迪莉莉在巴黎”背景年代1900年，法國的“美好年代Belle Epoque”起源及影響;法語字母表;冠詞le/ la/ les/ un/ une
	三	歷史人物	居里夫人（科學）/ 艾瑪卡拉薇（藝術）/ 露易丝夫人（政治）；Marie Curie / Emma Calvé / Louise -利用人名介紹法語母音a/i/u
	四	印象派畫家	印象派的誕生及畫家：羅德列克Henri de Toulouse-Lautrec / 梵谷Vincent Van Gogh - 母音o / ou / au / eau；子音h / r
	五	羅丹與卡蜜兒	卡蜜兒戲劇的一生；Camille Claudel - 發音ill / el及變音符号 è / é / ê ；子音j
	六	第一次分組主題报告	分爲若干组的同學，將影片中感興趣的人物或事件選定為題目，上台做口頭報告並接受其他同學提問。動詞:être
	七	浪漫巴黎	第2部電影“巴黎，我愛你”；巴黎簡單的歷史及城市行政區域的划分；變音子音Ç /s/
	八	巴黎聖母院	哥特式建築代表，哥特式誕生背景，特徵及與法國皇室及文學的關連（拿破倫/雨果）；鼻腔母音on / in / an
	九	不一樣的瑪黑區	巴黎人最愛的老城區，好吃好逛-龐比度文化中心，畢卡索美術馆，孚日廣場...等；母音oi+子音gn
	十	田園風光 蒙馬特高地	大都會裏的世外桃源-聖心教堂的由来 - 普法戰爭 - 巴黎公社事件； 子音c / g + e / i / y
	十一	雪拉兹公墓的故事	因衆多名人长眠于此（肖邦，王爾德...），慕名追悼而来的遊客絡繹不绝，成爲世界最知名公墓；子音s(前後有母音)=/z/
	十二	第二次分组主題报告	分爲若干组的同學，將影片中感興趣的人物或事件選定為題目，上台做口頭報告並接受其他同學提問。C’ est...句型
	十三	總結法國印象	第3部電影“法國萬歲”；巴黎簡單的歷史及城市行政區域的划分；母音ion/ ien
	十四	拿破倫故鄉科西嘉島	簡述拿破倫功與過的一生，他何以從意大利人變法國人的歷史事件；動詞:voudrais
	十五	法國人愛罷工	法國人的對生活工作的態度及工時休假制度的介紹；母音ui；子音ch；動詞aller
	十六	蔚藍海岸上的城市	馬賽Marsaille/尼斯Nice/ 聖保羅St Paul...等充满地中海風情的大城小鎮，名人軼事點滴；介詞à/ au/ chez/ en

	十七	南法佳餚與美酒	根据影片中出現的用餐情節，簡述法國人用餐禮節及葡萄酒相關信息；動詞avoir
	十八	第三次分组主题报告	分爲若干组的同學，將影片中感興趣的人物或事件選定為題目，上台做口頭報告並接受其他同學提問。發音總復習
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	1-課堂中分组口頭報告60% / 2-期末500-1000字文字報告40%		
備註：			

【核 定 版】
【核 定 版】

課程名稱：	中文名稱： 微積分		
	英文名稱： Calculus		
授課年段：	三下	學分總數： 3	
課程屬性：	大學預修課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A3.規劃執行與創新應變,		
	B溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養,		
	C社會參與：		
學生圖像：	主動學習, 樂於服務, 善於合作, 視野前瞻,		
學習目標：	1. 課程架構包含2個部分:(1) 微積分概念介紹(2) 數學軟體Geogebra的使用 2. 課程進行方式：透過數學軟體Geogebra的使用，進行微積分概念介紹，並進行函數積分與微分的實作		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程簡介與函數概念(多項式函數繪圖、數值滑桿)	課程簡介與函數概念(多項式函數繪圖、數值滑桿)
	二	函數的極限與連續函數(分段定義函數)	函數的極限與連續函數(分段定義函數)
	三	斜率與變化率；微分與切線(多項式函數的切線)	斜率與變化率；微分與切線(多項式函數的切線)
	四	函數的增減與微分(多項式函數的導函數)	函數的增減與微分(多項式函數的導函數)
	五	函數的極值(找出臨界點)	函數的極值(找出臨界點)
	六	Geogebra的互動功能：勾選框與按鈕	Geogebra的互動功能：勾選框與按鈕
	七	函數的反曲點(函數的高次微分)	函數的反曲點(函數的高次微分)
	八	段考複習	段考複習
	九	積分的意義與面積（上和、下和與黎曼和）	積分的意義與面積（上和、下和與黎曼和）
	十	多項式函數的積分（上和、下和與積分）	多項式函數的積分（上和、下和與積分）
	十一	其他有用的函數：週期函數(三角函數)	其他有用的函數：週期函數(三角函數)
	十二	三角函數的微分實作（泰勒展開式）	三角函數的微分實作（泰勒展開式）
	十三	專題製作	專題製作
	十四	專題製作	專題製作
	十五	專題製作發表與課程回饋	專題製作發表與課程回饋
	十六	段考複習	段考複習
	十七		
	十八		
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	作業60% 測驗考試40%		
備註：			

【核定版】

課程名稱：	中文名稱： 解構時事試題建構		
	英文名稱： citizenship		
授課年段：	三下	學分總數： 1	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決,		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達,		
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識, C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	主動學習, 樂於服務, 善於合作, 視野前瞻,		
學習目標：	以解析的方式切入歷屆指考試題，透過解題，複習該題重要背景知識及相關概念		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	緒論	解構試題、分析時事
	二	時事+試題政治篇1	解構試題、分析時事
	三	時事+試題政治篇2	解構試題、分析時事
	四	時事+試題社會篇1	解構試題、分析時事
	五	時事+試題社會篇2	解構試題、分析時事
	六	時事+試題法律篇1	解構試題、分析時事
	七	時事+試題法律篇2	解構試題、分析時事
	八	時事+試題經濟篇1	解構試題、分析時事
	九	時事+試題經濟篇2	解構試題、分析時事
	十	名詞篇-社會+政治	建構知識金字塔-名詞篇
	十一	名詞篇-法律+經濟	建構知識金字塔-名詞篇
	十二	數字篇	建構知識金字塔-數字篇
	十三	理論金字塔PART1	建構知識金字塔-理論篇
	十四	理論金字塔PART2	建構知識金字塔-理論篇
	十五	反饋	課程回饋反思
	十六		
	十七		
	十八		
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	口頭問答30%、講義30%、試題解構作業單40%		
備註：			

【核定版】
【核定版】

課程名稱：	中文名稱： 運動職涯探索		
	英文名稱： Sports career exploration		
授課年段：	三下	學分總數： 2	
課程屬性：	職涯試探		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養,		
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	主動學習, 樂於服務, 善於合作, 視野前瞻,		
學習目標：	探索自我，經由不同反省，找出自己職涯和生涯的可能性。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	認識自我1	經由自我介紹中的內容，了解自己到底有何潛力？
	二	認識自我2	弄清楚身為體育人的願景為何？
	三	自我價值的建立	我重視什麼？我有何職場價值觀？
	四	自我價值的建立（實務1）	訪問喜愛的運動員的職業生涯過程
	五	自我價值的建立（實務2）	經由訪問過程，從中發現生命的方向
	六	了解職業生涯的目地1	透過除了錢以外還有什麼能獲利的？
	七	了解職業生涯的目地2	經由上台報告方式，真正知道自己的目標職場為何？
	八	學習滿意度和升學意向的影響1	利用文獻研究自己未來職業為何？
	九	學習滿意度和升學意向的影響2	利用周圍同學研究自己未來職業為何？
	十	學習滿意度和升學意向的影響3	結合影響1+2，思考及確定自己未來職業為何？
	十一	確認體育證照項目	了解並規劃自己的未來體育證照
	十二	運動員就業輔導機構類型1	了解並實地探訪機構
	十三	運動員就業輔導機構類型2	探訪機構並實作
	十四	了解就業平台1	分組報告1
	十五	了解就業平台2	分組報告2
	十六	職業探索1	分組報告1
	十七	職業探索2	分組報告2
	十八	職業探索3	分組報告3
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	分組報告50%、個人報告50%		
備註：			

【核定版】
【核定版】

課程名稱：	中文名稱： 管理知識與資訊	
	英文名稱： Managing Knowledge and Information	
授課年段：	三下、一上、一下、二上、二下、三上	學分總數： 2
課程屬性：	專題探究	
師資來源：	外聘(其他)	
課綱核心素養：	A自主行動： A3.規劃執行與創新應變,	
	B溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養,	
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作,	
學生圖像：	主動學習, 樂於服務, 善於合作, 視野前瞻,	
學習目標：	知識是每一個企業的核心資產，而知識經濟非常龐大，我們都渴望能快速獲得資訊。企業擁有許多資訊，從客戶和員工有關的資訊到庫存指標，效率及其財務狀況不等。為了使企業有效的運轉，他們需要組織知識和資訊，改變須根據客戶的需要和需求或業務壓力中發生，進行更改時，需要查看可用的知識和資訊，且必須有計劃和合理。Knowledge is a core asset to any business. The knowledge economy is big and we want/need information at our	

教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	知識和資訊概論Introduction to Knowledge and Information	知識的定義及資訊的定義。Definition of knowledge, definition of information.
	二	知識和資訊概論Introduction to Knowledge and Information	知識的目的、資訊的更新知識及告知未來的發展。Purpose of knowledge and information updating knowledge, inform future developments.
	三	知識和資訊概論Introduction to Knowledge and Information	提供競爭洞察力、貨幣、預期壽命和有效性。Offer competitive insight, currency, life expectancy and validity.
	四	資訊類型Types of Information	主管支援系統。Executive support systems (ESS)
	五	資訊類型Types of Information	管理資訊系統。Management information systems (MIS)
	六	資訊類型Types of Information	決策支援系統。Decision support systems (DSS)
	七	資訊類型Types of Information	知識管理系統。Knowledge management systems (KMS)
	八	資訊類型Types of Information	交易處理系統。 Transaction processing systems (TPS)
	九	資訊類型Types of Information	辦公室自動化系統。Office automation systems
	十	資訊類型Types of Information	客戶關係管理資料庫。Customer Relationship Management (CRM) database
	十一	資訊類型Types of Information	資訊收集，主要和次要來源。Information gathering, primary and secondary sources
	十二	資訊類型Types of Information	內部和外部資訊。Internal and external information.
	十三	變革管理Change Management	變革的原因、變革的價值。Cause of change, value of change
	十四	變革管理Change Management	盧因的“力場模組”、領導力。 Lewin’s Force Field Model, leadership
	十五	變革管理Change Management	使變革有效、決策過程、對業務的影響以及對客戶的影響Making change effective, decision making process, the impact on the business, the impact on the customers.
	十六	溝通Communication	溝通的原因，傳達完整資訊的重要性。Reasons for communication, the importance of giving the full message

【校定版】

	十七	溝通Communication	不同的溝通方式（正式和非正式）、職業精神及溝通變化。Different methods of communication (formal and informal), professionalism, communicating change.
	十八	主題報告Presentation	學生須解釋對於資訊類型與變革管理的理解。Demonstrate knowledge and understanding of types of Information, Change Management.
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	平時70%（平台使用、出席狀況、課程互動），期末30%（心得報告、測驗評量）		
備註：			

【核 定 版】

【核 定 版】

四、特殊需求領域課程

五、彈性學習時間之全學期授課充實(增廣)/補強性教學

名稱：	中文名稱： 補強公民		
	英文名稱： Citizen Reinforcement Learning		
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下		
內容屬性：	補強性		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	增強對各種公民議題的了解		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	公民身分	1.瞭解公民身分是如何從特定身分擴展至具有普遍性。2.瞭解公民權利內涵擴展的歷史演進。
	二	公民身分	瞭解我國公民的自由權、政治權、社會權和文化權如何發展與落實。
	三	國家與認同	讓同學思考民主治理的意義，並分辨「由上而下」及「由下而上」的治理有何不同。
	四	國家與認同	儘管民主治理已是普世價值，但近年卻發生民主衰退的現象，從中讓同學思考造成民主衰退的原因是什麼。
	五	民主治理與公平正義	讓同學思考民主治理的意義，並分辨「由上而下」及「由下而上」的治理有何不同。
	六	民主治理與公平正義	儘管民主治理已是普世價值，但近年卻發生民主衰退的現象，從中讓同學思考造成民主衰退的原因是什麼。
	七	政府的組成	從權力分立理論說明西方國家政治制度中，權力相互制衡的意義，並簡介民主國家具代表性的兩類中央政府體制類型。
	八	政府的組成	說明內閣制、總統制的運作方式與特徵。
	九	政治參與	讓學生思考直接民主在民主政治中的意義及重要性。
	十	政治參與	讓學生認識我國的公民投票制度以及其他政治參與的途徑。
	十一	公共意見與媒體	1.說明資訊自由流通的重要性。2.認識什麼是媒體所有權。
	十二	公共意見與媒體	1.瞭解媒體產製流程。2.說明媒體再現與媒體近用的不平等。
	十三	勞動參與及社會安全	瞭解社會安全制度的意義，及認識社會救助、社會福利和社會保險等制度的規劃。
	十四	勞動參與及社會安全	瞭解認識我國社會安全制度有何難題與辯論。
	十五	多元文化與全球化	瞭解不同文化間為何有摩擦與衝突。
	十六	多元文化與全球化	認識我國目前對促進文化間平等的政策。
	十七	多元文化與全球化	瞭解全球化對國家帶來哪些挑戰。
	十八	多元文化與全球化	明白我國在全球化下的地位與處境。
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
備註：	高一二三彈性時間全學期授課課程開設於同時段供學生依興趣/需求選修		

【核定版】

名稱：	中文名稱： 補強化學		
	英文名稱： Chemistry Reinforcement Learning		
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下		
內容屬性：	補強性		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	藉由充實課程提升化學基本能力，增廣科學知能		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	學測模擬試題演練及解說	學期課程簡介
	二	學測模擬試題演練及解說	常用儀器及基本操作、化學實驗安全
	三	學測模擬試題演練及解說	酸與鹼、沉澱反應
	四	學測模擬試題演練及解說	試題解析
	五	學測模擬試題演練及解說	歷屆試題解析
	六	學測模擬試題演練及解說	結合反應、分解反應、電解質、沉澱反應
	七	學測模擬試題演練及解說	離子晶體、分子化合物、金屬晶體、網狀固體
	八	學測模擬試題演練及解說	溶液的種類、溶液濃度的表示法、溶解度
	九	學測模擬試題演練及解說	歷屆試題解析
	十	學測模擬試題演練及解說	鏈狀碳氫化合物及其異構物
	十一	學測模擬試題演練及解說	環狀碳氫化合物及其異構物
	十二	學測模擬試題演練及解說	飽和烴-烷
	十三	學測模擬試題演練及解說	官能基與常見的有機物
	十四	學測模擬試題演練及解說	芳香烴
	十五	學測模擬試題演練及解說	實驗-有機物的性質
	十六	學測模擬試題演練及解說	試題解析
	十七	學測模擬試題演練及解說	學測全範圍
	十八	總複習	學測全範圍
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
備註：	高一二三彈性時間全學期授課課程開設於同時段供學生依興趣/需求選修		

【核 定 版】

名稱：	中文名稱： 補強生物		
	英文名稱： Biology Reinforcement Learning		
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下		
內容屬性：	補強性		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	一、了解生物體以細胞作為結構的基本單位、基因為遺傳訊息的基本單元，演化是推動新物種形成的動力。當生命的基本單位出現變異，而該變異傳遞到下一代時，將導致生物體產生變化，最終造成整個族群發生變革。由觀察細胞著手，了解遺傳變異的原因，方能理解生物間所牽動的變化。二、了解認識生命的共同性與多樣性，探討生物和人類與環境之間的交互作用，培養學生愛護生態環境、尊重生命，了解生命現象的奧祕與生物學與人生的關係，以及提升現代國民所應具備的科學素養。四、讓學生從歷史的情境中，理解科學家的推理過程與科學知識發展的邏輯脈絡。五、		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	1-1 細胞學說的發展歷程	1.顯微鏡的發展2.細胞學說的發展3.學說形成的科學歷程
	二	探討活動 1-1 顯微鏡下的世界 探討活動 1-2 顯微測量技術	1. 以折撕法、壓片 抹片及徒手切片等方法，製作水埋玻片標本2. 以顯微測微器測量顯微鏡下的細胞構造
	三	1-2 細胞的構造與功能	1.真核細胞2.膜狀與非膜狀構造3.原核細胞4.細胞模型製作
	四	1-3 細胞與能量	1.能量的獲得與轉換2.光合作用3.呼吸作用4.發酵作用
	五	1-4 細胞分裂	1.細胞週期2.有絲分裂3.減數分裂4.細胞分化
	六	探討活動 1-3 真核細胞的有絲分裂	以洋蔥根尖玻片為素材觀察真核細胞的有絲分裂
	七	2-1 遺傳法則	1.孟德爾的遺傳實驗2.單一性狀實驗3.兩種性狀實驗
	八	2-1 遺傳法則	1.中間型遺傳2.複等位基因遺傳3.多基因遺傳
	九	2-2 染色體	1.遺傳的染色體學說2.性染色體與性聯遺傳
	十	2-3 遺傳物質	1.核酸的種類與結構2.分子遺傳學的中心法則
	十一	2-3 遺傳物質	1.基因與性狀表現2.環境對性狀的影響
	十二	探討活動 2-1 DNA 的粗萃取	利用市面上容易取得的材料，將細胞打破、分解蛋白質，讓細胞核內的 DNA 游離出來，達到 DNA 粗萃取的目的
	十三	2-4 基因轉殖及其應用	1. 重組 DNA 與基因轉殖2. 基因轉殖的應用
	十四	3-1 演化觀念的發展	1.創造論2. 演化觀念形成期間3.拉馬克的用進廢退說4. 達爾文的演化論
	十五	探討活動 3-1 環境影響生物的演變－1848?1895 年的曼徹斯特	1.曼徹斯特場景模擬：生物族群性狀的演變2.曼徹斯特場景模擬：環境影響生物族群性狀的演變
	十六	3-2 演化概念對生物分類系統的影響	1.形態的分類法2.親緣關係分類法
	十七	3-2 演化概念對生物分類系統的影響探討活動 3-2 病 毒	1.分類的證據2.親緣關係重建與分類地位3.演化與生物多樣性4.病毒分類地位探討
	十八	期末複習	期末複習
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
備註：	高一二三彈性時間全學期授課課程開設於同時段供學生依興趣/需求選修		

【核定版】

名稱：	中文名稱： 補強地球科學		
	英文名稱： Earth Science Reinforcement Learning		
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下		
內容屬性：	補強性		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	補強學生地球科學各種相關知識		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	1-1 地球觀的探索	知道人類如何得知地球形狀和大小的觀點演進。
	二	1-2 探索時序的根源	了解人類如何利用天體運行劃分年、月、日。
	三	2-1固體地球的探測	知道探測地層特性的方法，例如：岩性、沉積構造和沉積年代等。
	四	2-2地面探測	知道在地面上觀測大氣、海洋及固體地球的方式與項目的多元性。
	五	2-3空中遙測	知道太空遙測的方式與遙測項目的多元性及其運用。
	六	3-1地貌的變化	1.了解地質作用（含地殼變動）對地貌變化的影響。
	七	3-2外營力的地質作用	由地質構造：褶皺、節理、斷層，了解地質作用。
	八	3-3內營力的地質作用	了解地貌變化與地質構造，有不同時空尺度。
	九	3-4臺灣地區的特殊地質景觀	了解岩石的形成、風化、沉積等岩石循環的過程。
	十	3-5地殼均衡理論	知道地殼均衡理論的源起與主要觀測證據。
	十一	4-1 海象觀測	知道海洋的基本觀測，例如：溫度、鹽度、波浪、潮汐、海流。
	十二	4-2 海水性質的觀測	了解溫鹽圖的意義與用途。
	十三	4-3 深海探測	了解測量海水深度的方法。
	十四	5-1 波浪與海岸地形	1.知道波浪在近岸處破碎後會形成沿岸流。
	十五	5-2 神秘的海底	知道沿岸流是造成海岸侵蝕與堆積的重要因素之一。
	十六	5-3 臺灣周圍的海洋	知道一般海底地形的形貌；知道海洋地殼鑽探的發現。
	十七	6-1 氣象的觀測	知道氣象觀測與預報的關係及其重要性。
	十八	6-2 地面天氣圖與天氣系統	知道地面與高空氣象觀測的項目與方法，例如：氣壓、溫度、溼度、風、雲、探空氣球等。
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
備註：	高一二三彈性時間全學期授課課程開設於同時段供學生依興趣/需求選修		

【核 定 版】
【核 定 版】

名稱：	中文名稱： 補強地理		
	英文名稱： Geography Reinforcement Learning		
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下		
內容屬性：	補強性		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	解決學生在學習地理科所遇到的問題以及迷思，幫助學習成效較不足的同學能夠增加地理科的學習信心		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	複雜殖民歷史及其影響	講解107北模1考題
	二	經濟發展及結盟	講解107學測試題
	三	發展程度的分區	講解106學測試題
	四	製造業區位的變遷	講解105學測試題
	五	複習學測	複習學測
	六	都會帶及世界都市	講解104學測試題
	七	優越的自然環 境	講解103學測試題
	八	觀光業及其區 位特質	觀光業、觀光資源
	九	歐洲結盟之淵 源及發 展	講解北模2考題
	十	高科技知識產 業的區 位	講解101學測試題
	十一	個案：西班牙或義大 利	講解100學測試題
	十二	環境特色	複習學測
	十三	都市化歷程	講解99學測試題
	十四	觀光資源及文化產業	講解98學測試題
	十五	都市結構及機能轉變	講解107北模3考題
	十六	複習學測	學測重點加強
	十七	複習學測	學測重點加強
	十八	複習學測	學測重點加強
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
備註：	高一二三彈性時間全學期授課課程開設於同時段供學生依興趣/需求選修		

【核 定 版】

【核 定 版】

名稱：	中文名稱： 補強物理		
	英文名稱： Physics Reinforcement Learning		
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下		
內容屬性：	補強性		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	為提升學生對於物理學習興趣，協助降低學習挫折，培養物理正確觀念。 能理解基本物理問題 2.能學習正確科學知識 3.能培養基本科學素養		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	摩擦力的觀察	觀察最大靜摩擦力和正向力的關係 觀察最大靜摩擦力和接觸面積的關係
	二	摩擦力的觀察	觀察最大靜摩擦力和不同接觸面性質的關係
	三	載流導線的磁效應	藉觀察載流長直導線四周會有磁場的產生，了解電流的磁效應
	四	運動學	觀察載流長直導線四周的磁場成同心圓，符合安培右手定則
	五	電與磁的統一	電流的磁效應與電磁感應
	六	電磁感應	運動函數圖形理解與運用、等加速度問題。
	七	運動學	觀察雷射光源通過雙狹縫產生之干涉現象
	八	運動學	觀察雷射光源通過雙狹縫產生之干涉現象
	九	運動學	學習如何表示測量值及增加測量的準確度與精密度
	十	電磁問題	歷屆學測、模擬考試題練習與講解
	十一	靜力平衡	電磁手勢方向的決定與判斷、電磁問題解法、電磁感應解法。
	十二	靜力平衡	設計力桌平面剛體的平衡，研究非共點力的力矩平衡
	十三	動量與牛頓運動定律的應用	學習利用打點計時器分析運動的方法
	十四	萬有引力	萬有引力定律、地球表面的重力與重力加速度、行星與人造衛星
	十五	能量問題	靜摩擦力
	十六	碰撞	彈性碰撞
	十七	基物(二)A總複習	歷屆學測、模擬考試題練習與講解
	十八	學測範圍總複習	簡諧運動
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
備註：	高一二三彈性時間全學期授課課程開設於同時段供學生依興趣/需求選修		

【核 定 版】

【核 定 版】

名稱：	中文名稱： 補強英文		
	英文名稱： English Reinforcement Learning		
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下		
內容屬性：	補強性		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	透過全學期大量閱讀文章的訓練，教導學生運用「略讀」(skimming)、「掃描」(scanning)...等閱讀技巧，在有限的作答時間中，找出文章主題大意及特定的內文訊息。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	Unit 1 Traffic Lights for Food	學習並活用本課單字、片語和句型： 1) S + sense verb (notice/see/hear/feel/etc.) + O + p.p. S + be + noticed/seen/heard/felt/etc. + V-ing 2) S1 + be/V1 + half/twice/three times/etc. + as adj. (+ N)/adv. + as + S2 (+ be/V2) S1 + be/V1 + three times/four times/etc. + more (+ N)/adj.-er/adv.-er + than + S2 (+ be/V2)
	二	Unit 2 Positive Thinking and Happier Living	1. 學習有關天氣的用語以及其他說話形式的用語。 2. 寫作練習讓學生練習段落的基本格式，如：縮排、大小寫等，熟悉正確的段落寫法。
	三	U1&U2 複習週	U1&U2 單字循環複習及測驗
	四	Unit 3 The Wonderful World of Hayao Miyazaki	1. 學習並活用本課單字、片語和句型： 1) S + V (find/keep/leave) + O + OC (V-ing/p.p.) 2) anything that . . . → whatever . . . anyone who . . . → whoever . . . anyone whom . . . → whomever . . . any/either one of them that . . . → whichever . . . 2. 學習生活中常見壞習慣的英文說法以及字尾 “-ent” 或 “-ant” 的用法。
	五	Unit 4 Tips for Imporving Your Memory	1. 學習並活用本課單字、片語和句型： 1) S + will + be + V-ing 2) It + be + necessary/advisable/important/critical/essential/etc. + that + S (+ should) + be/V. . . 2. 學習遊樂園裡的遊樂設施的英文以及字尾 “-ism” 的用法。
	六	U3&U4 複習週	U3&U4 單字循環複習及測驗
	七	Unit 5 Dying to Be Attractive	學習並活用本課單字、片語和句型： 1) S1 + command/demand/beg/ask/order/require/suggest/advise/insist + that + S2 (+ should) + be/V . . . 2) the former . . . the latter . . .
	八	Unit 6 When in Bulgaria, Do as the Bulgarians Do	1. 學習希臘與羅馬神話中的典故以及字尾 “-ate” 的用法。 2. 聽力測驗提供四則與特洛伊戰爭相關的人物介紹，讓學生瞭解人物故事並將其與藝術作品配對
	九	U5&U6 複習週	學習並活用本課單字、片語和句型： 1) Wherever/Whichever (+ N)/However (+ adj./adv.)/Whenever/Whatever (+ N)/Whoever + S1 + be/V1 . . . , S2 + V2 Whoever/Whatever + V1, S2 + V2
	十	Unit 7 The Power of the Press	1. 學習並活用本課單字、片語和句型： 2) It + be + found/thought/considered + adj./N (+ for someone) + to V 2.學習服裝配件的英文與字首 “in-” 和 “im-” 的用法。
	十一	Unit 8 The Long-Haried Spirits and the Thao	1. 學習並活用本課單字、片語和句型： 1) S + be + adj.-er/V + adv.-er + than + all the other N/ any other N 2) . . . that/those of . . . 2. 學習廣告類型的英文說法以及字首 “self-” 的用法
	十二	U7&U8 複習週	U7&U8 單字循環複習及測驗
	十三	Unit 9 You Kids Are All Alike	1. 聽力活動是介紹卓別林的默劇《淘金熱》(The Gold Rush)。口語練習則讓學生練習利用肢體語言，表達出英文諺語或慣用語的意思。 2. 寫作練習為正式和非正式信件寫作的基本格式。
	十四	Unit 10 Why Do We Lie?	1.學習並活用本課單字、片語和句型： 1) S1 + V1 + for fear (that) + S2 + aux. + V2 S + V1 + for fear of + N/V2-ing 2)

【校定版】

			Subordinating conjunction (because/when/although/ etc.) + S + be + adj., S + be/V . . . → (Subordinating conjunction +) Adj., S + be/V . . . 2. 學習常見的皮膚疾病的英文說法以及形容詞加上「名詞 + -ed」構成複合形容詞的用法。
	十五	U9&U10 複習週	U9&U10 單字循環複習及測驗
	十六	Unit 11 The Best Medicine	1. 聽力測驗提供一則短文，訓練學生的聽力。口語練習讓學生透過problem-solving的活動，讓學生討論何種方式可預防或改善臺灣著名景點遭到人為破壞之情形。 2. 寫作練習有關如何書寫邀請函，包含卡片和書信(正式及非正式)格式。
	十七	Unit 12 Working for Nothing Pays Off	1.學習並活用本課單字、片語和句型： 1) S1 + be + not . . . , nor + be + S2 S1 + aux. + not + V1, nor + aux. + S2 + V2 2) S + think/consider/find + it + adj. (+ for someone) + to V 2. 學習字首“re-”的用法以及常見的鳥類部位名稱的英文。
	十八	U11&U12 複習週	U11&U12 單字循環複習及測驗
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
備註：	高一二三彈性時間全學期授課課程開設於同時段供學生依興趣/需求選修		

【核 定 版】

名稱：	中文名稱： 補強國文		
	英文名稱： Chinese Reinforcement Learning		
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下		
內容屬性：	補強性		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	能閱讀文本並鑑賞思辨		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	燭之武退秦師	作者介紹
	二	燭之武退秦師	問題與討論
	三	馮諼客孟嘗君	問題與討論、語文練習、 句意篇章
	四	墨子選——公輸	問題討論及作業
	五	諫太宗十思疏	文本閱讀、問題與討論、語文練習、 句意篇章
	六	國葬	問題與討論
	七	馮諼客孟嘗君	作者介紹
	八	現代詩選——（一）狼之獨步	文本閱讀、問題與討論、語文練習、 句意篇章
	九	春夜宴從弟桃李園序	問題與討論
	十	醉翁亭記	問題討論及作業
	十一	醉翁亭記	作者介紹
	十二	醉翁亭記	問題與討論
	十三	韓非子選： （一） 棘刺刻猴 （二）猛狗社鼠	作者介紹
	十四	韓非子選： （一） 棘刺刻猴 （二）猛狗社鼠	文本閱讀、問題與討論、語文練習、 句意篇章
	十五	裨海紀遊選	問題與討論
	十六	諫逐客書	問題討論及作業
	十七	諫逐客書	作者介紹
	十八	臺灣通史序	問題與討論、語文練習、 句意篇章
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
備註：	高一二三彈性時間全學期授課課程開設於同時段供學生依興趣/需求選修		

【核定版】

名稱：	中文名稱： 補強專項技術訓練		
	英文名稱： Specialized Skills Reinforcement Training		
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下		
內容屬性：	補強性		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	透過運動心理學讓運動員更了解在競賽中面臨的心理狀況，並實際探討運動種類的不同與賽場臨場的實際問題。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	認識課程與運動心理學	學期課程介紹、授課學員要求與注意事項、學員分組、學習內容卷填寫，學習目標與分享
	二	身體活動的生理心理社會影響	回顧身體活動的生理心理社會影響、運動員的生理與心理之關係
	三	身體活動與認知功能的關係	運動員在身體活動時對競賽的認知關係
	四	身體活動與情緒調節的關係	運動員在競賽活身體活動時情緒調節與控制
	五	壓力、壓力反應	運動員在面對壓力時的壓力反應
	六	球員對競賽之動機探討	動機介紹與動機在競賽中發揮的功能與角色
	七	競賽中焦慮	運動員面對競賽前、中、後期的焦慮狀況探討
	八	意象訓練	意象訓練與運動員
	九	意象訓練	意象訓練對運動員的協助與競賽前的思維
	十	負面思考	負面思考對運動員的影響與表現
	十一	歸因理論	運動員面臨勝敗時的歸因之探討
	十二	競賽與臨場心理狀況	運動員在競賽時與臨場表現對心理層面之分析
	十三	分組報告	各組發表個人在競賽中心理狀況與解決方式
	十四	分組報告	各組發表個人在競賽中心理狀況與解決方式
	十五	分組報告	各組發表個人在競賽中心理狀況與解決方式
	十六	分組報告	各組發表個人在競賽中心理狀況與解決方式
	十七	學科檢測、報告繳交	學期總複習檢測、繳交報告
	十八	補考與講評	期末測驗與心得分享及回饋
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
備註：	高一二三彈性時間全學期授課課程開設於同時段供體育班學生依興趣/需求選修		

【核定版】

名稱：	中文名稱： 補強專項體能訓練		
	英文名稱： Specialized Physical Reinforcement Training		
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下		
內容屬性：	補強性		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	建立正確的健身運動概念，且融入個人專項運動並提高技能。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	運動安全	學期課程介紹、授課學員要求與注意事項、學員分組、運動安全問卷填寫，運動目標與分享
	二	運動規範	場地、器材使用原則、基本操作熱身準備與健身房使用禮儀
	三	學習系統	健身運動的原則和方法與期末技能檢測動作說明
	四	核心概念	肌肉動力學與肌筋膜系統概論、全身功能性訓練
	五	初試處方	運動解剖概論與處方操作、肌肉孤立訓練示範與操練
	六	處方介紹	運動處方概論、超級組與巨人組介紹與操練
	七	營養搭配	健康飲食、營養代謝計算與高強度爆發力處方操作
	八	處方1	動態熱身、靜態伸展與柔軟度與活動度處方操作
	九	處方2	爆發力訓練(背蹲舉教學)與處方操作
	十	處方3	硬舉動作教學與處方操作
	十一	處方4	臥推動作教學與處方操作
	十二	處方5	背部划船動作教學與處方操作
	十三	處方6	上搏動作教學與處方操作
	十四	處方7	過頭蹲動作教學與處方操作
	十五	處方8	全身性綜合訓練(團課)
	十六	技能檢測	期末技能檢測
	十七	學科檢測	學期總複習處方操作與學科檢測
	十八	補考與講評	期末測驗與心得分享及回饋
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
備註：	高一二三彈性時間全學期授課課程開設於同時段供體育班學生依興趣/需求選修		

【核定版】

名稱：	中文名稱： 補強數學		
	英文名稱： Mathematics Reinforcement Learning		
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下		
內容屬性：	補強性		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	高一二三彈性時間全學期授課課程開設於同時段供學生依興趣需求選修		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	學測模擬試題演練及解說	數與式
	二	學測模擬試題演練及解說	點坐標，兩點距離，點到坐標軸或坐標平面的投影
	三	學測模擬試題演練及解說	導出和差角公式
	四	學測模擬試題演練及解說	練習正弦與餘弦定理的題目及學習繪圖
	五	學測模擬試題演練及解說	數列與級數
	六	學測模擬試題演練及解說	練習正餘弦的疊合公式
	七	學測模擬試題演練及解說	點斜式、截距式等直線方程式練習
	八	學測模擬試題演練及解說	學生了解數學歸納法的精神及方法並學習證明
	九	學測模擬試題演練及解說	對數函數圖形及對數率
	十	學測模擬試題演練及解說	圓和線的關係並求其切線問題
	十一	學測模擬試題演練及解說	練習統計題目
	十二	學測模擬試題演練及解說	指數及對數題目練習
	十三	學測模擬試題演練及解說	餘式定理及因式定理教學
	十四	學測模擬試題演練及解說	組合題目練習
	十五	學測模擬試題演練及解說	練習排列組合題目
	十六	學測模擬試題演練及解說	線性變換，二階轉移矩陣
	十七	機率	第四冊
	十八	學測模擬試題演練及解說	機率期望值練習
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
備註：	高一二三彈性時間全學期授課課程開設於同時段供學生依興趣/需求選修		

【核定版】
【核定版】

名稱：	中文名稱： 補強歷史		
	英文名稱： History Reinforcement Learning		
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下		
內容屬性：	補強性		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	基礎史觀回顧		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	戰雲籠罩美麗島?	講解107北模1考題?
	二	臺灣的原住民及其文化?	講解107學測試題?
	三	鄭氏統治?	嚴密的政治管控漸進的民主化運動?
	四	開港以前的政治經濟的發展?	講解105學測試題?
	五	鄭氏統治時期?	魏晉南北朝?
	六	開港以後的變遷?	講解104學測試題?
	七	開港前的農商業發展?	講解103學測試題?
	八	殖民統治時期前期的經濟發展?	講解102學測試題?
	九	戰爭時期的台灣?	講解北模2考題?
	十	戰爭時期的台灣?	講解北模2考題?
	十一	漢唐之際的大 變動?	講解100學測試題?
	十二	複習學測?	複習學測?
	十三	從戒嚴到解嚴?	講解99學測試題?
	十四	經濟成長與挑戰?	講解98學測試題?
	十五	鉅變下的救亡 與圖存?	講解107北模3考題?
	十六	複習學測?	學測重點加強?
	十七	舊社會與新文 化?	擺盪傳統與現代間的文學彩筆畫南國的新美術運動?
	十八	複習學測?	變法運動?
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
備註：	高一二三彈性時間全學期授課課程開設於同時段供學生依興趣/需求選修		

【核定版】
【核定版】

捌、特殊教育及特殊類型班級課程規劃表

體育班

課程名稱：	中文名稱： 競技運動綜合訓練		
	英文名稱： Comprehensive sports training		
授課年段：		學分總數：0	
課程屬性：	體育班		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進		
	B溝通互動：		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	主動學習、樂於服務、善於合作、視野前瞻		
學習目標：	高級中等學校體育班教育，除延續國民教育階段之目的外，並以提昇普通教育素質，增進身心健康，提高運動競技知能，養成具備現代公民素養之優秀運動人才為目的。 為實現本階段教育目的，本課程欲達成下列目標：以符合綜合性、統整性與運用合理訓練手段之活動過程，取代傳統的訓練方法，增進競技體能及技術，提昇運動競技能力。培養專項之競技體適能、提升籃球專項運動基本動作與各項技術之水準，培養專項體能動作之概念，利用意像訓練、正面思考、心裡放鬆法，提升競技成績。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	專長訓練	依不同運動種類訓練各項技能及體能
	二	專長訓練	依不同運動種類訓練各項技能及體能
	三	專長訓練	依不同運動種類訓練各項技能及體能
	四	專長訓練	依不同運動種類訓練各項技能及體能
	五	專長訓練	依不同運動種類訓練各項技能及體能
	六	比賽、移訓	移地訓練、比賽
	七	比賽、移訓	移地訓練、比賽
	八	比賽、移訓	移地訓練、比賽
	九	比賽、移訓	移地訓練、比賽
	十	專長訓練	依不同運動種類訓練各項技能及體能
	十一	專長訓練	依不同運動種類訓練各項技能及體能
	十二	專長訓練	依不同運動種類訓練各項技能及體能
	十三	專長訓練	依不同運動種類訓練各項技能及體能
	十四	專長訓練	依不同運動種類訓練各項技能及體能
	十五	比賽、移訓	移地訓練、比賽
	十六	比賽、移訓	移地訓練、比賽
	十七	比賽、移訓	移地訓練、比賽
	十八	比賽、移訓	移地訓練、比賽
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	評量項目及計分方式（含各項目及其配分，依不同運動種類之訓練、賽季、能力及分級進行比例分配） 1.個人技術能力(20%) 2. 6人分組對抗表現(20%) 3.團隊分組對抗競賽(40%) 4.出席率及學習態度（20%）		

【核定版】

備註：	預期成效：透過課程的實施與綜合成效評量，可以使學生在基礎及專項體能表現、專項技術能力、小組綜合技術應用、團隊分組對抗競賽及競技綜合訓練表現等，各方面均能有效地提昇運動競技能力。

【核 定 版】

【核 定 版】

課程名稱：	中文名稱： 運動人文概論		
	英文名稱： Introduction of Sports and Social Science		
授課年段：	二上	學分總數： 1	
課程屬性：	體育班		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養		
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識、C2.人際關係與團隊合作、C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	主動學習、樂於服務、善於合作、視野前瞻		
學習目標：	透過引導認知討論讓同學關懷運動人文議題進而行動實踐		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	課程介紹與前置知識引導
	二	社科概論	介紹社會科學研究與探索工具
	三	自我認知	從認知心理學了解知識累積與認知的誤區
	四	自律	討論運動員的心理防線
	五	認識他人	刻板印象的理解與解析
	六	同理心	理解他人觀點與背後的想法
	七	責任	群我關係與自己所必須承擔的壓力
	八	犧牲	獲得與失去、需要與想要、佔有與分享
	九	勇氣	勇於表達自己看法進而勇於指出自己與他人不同的看法
	十	道德	從自身的經驗與認知提出案例討論
	十一	正義	從道德引申出正義的執行探討公共議題
	十二	熱情	奧林匹克精神
	十三	倫理	追求勝負與運動倫理的悖論、運動禁藥與增補劑引申討論
	十四	文化	運動文化發展與商業化的影響
	十五	政治	近代體育發展與政治力影響
	十六	國際化	兩岸運動交流發展與國際發展空間
	十七	小發表	以小組形式讓同學準備發表
	十八	小發表	以小組形式讓同學準備發表
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	報告25%、發表25%、討論25%、期末測驗25%		
備註：			

【核定版】

課程名稱：	中文名稱： 運動科學概論		
	英文名稱： Introduction of Sports and Science		
授課年段：	二下	學分總數： 1	
課程屬性：	體育班		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	主動學習、樂於服務、善於合作、視野前瞻		
學習目標：	透過課程讓學生了解運動科學理論基礎，並希望學以致用在運動場、生活上。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	課程介紹與引導、評分方式、分組
	二	歸因理論	認識什麼是歸因、歸因與運動的關係
	三	歸因理論	說明和分析運動的成敗歸因、歸因模式理論圖
	四	自我效能	自我效能的定義與涵義
	五	自我效能	自我效能與運動表現的關係
	六	自我效能	自我效能的改變與面對運動場上的困境
	七	隨堂小考	針對歸因理論與自我效能進行隨堂測驗
	八	壓力	介紹運動中焦慮與壓力
	九	壓力	壓力的定義與壓力源
	十	壓力	壓力與運動表現、喚醒水準
	十一	喚醒水準	運動場中最佳喚醒水準
	十二	壓力處理	認知重建、放鬆訓練
	十三	專注力訓練	例行性動作（ritual）、自我談話
	十四	意象訓練	心智複演（mental rehearsal）和意象訓練對運動員的重要性
	十五	目標設定	運動員期望自己達成的表現水準、目標設定的價值
	十六	隨堂小考	針對壓力、心理技能訓練的概念進行隨堂測驗
	十七	小組發表	以小組形式發表
	十八	小組發表	以小組形式發表
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	報告25%、發表25%、討論25%、期末測驗25%		
備註：			

【核定版】
【核定版】

玖、團體活動時間實施規劃

項目	第一學年		第二學年		第三學年	
	一	二	一	二	一	二
社團活動時數	12	12	12	12	12	12
週會或講座時數	8	8	8	8	8	4
班級活動時數	20	20	20	20	20	16

【核 定 版】

【核 定 版】

拾、彈性學習時間實施規劃

一、學生自主學習實施規範

[403303_市立南湖高中自主學習實施規範(PDF格式)]

臺北市立南湖高級中學學生自主學習實施規範

109/11/19 課程發展委員會修訂通過

一. 依據：教育部 103 年 11 月 28 日教育部臺教授國部字第 1030135678A 號令發布之「十二年國民基本教育課程綱要總綱」暨中華民國 107 年 2 月 21 日教育部臺教授國部字第 1060148749B 號令訂定發布「高級中等學校課程規劃及實施要點」。

二. 為培養學生自主學習與適性發展，使學生能在教師指導下，擬定自主學習計畫，自主實踐與完成計畫，並自主辦理發表成果，特訂定此規範，說明自主學習實施、管理與輔導相關事宜。

三. 本校學生自主學習事宜，依下列辦理：

(一)學生自主學習實施由圖書館主辦，統籌各處室辦理相關事宜，並召開學生自主學習小組會議。

1. 學生自主學習小組由圖書館主任擔任主席，成員包含教務處代表 1 人、學務處代表 1 人、輔導室代表 1 人、級導師代表各 1 人、家長會代表 1 人與自主學習指導教師。
2. 學生自主學習小組會議應討論學生自主學習計畫申請、實施與審查相關事宜。
3. 擔任自主學習指導教師，須參與自主學習指導工作坊。

(二)學生自主學習計畫申請與審查，辦理如下：

1. 學生須於指定時間內提出申請計畫。
2. 申請計畫以學期為單位。
3. 主辦處室收繳學生申請計畫後，進行初步分類，供自主學習編班依據，並提供班級導師與輔導教師了解申請情形。
4. 主辦處室將符合之計畫平均分配當學期負責自主學習指導教師進行審查。計畫審查原則為評估計畫是否明確與可行，是否能在學校現有環境設備下完成。計畫內容不符合者，由自主學習指導教師協助輔導修正。
5. 計畫審查結果須經學生自主學習小組會議審查，審查不通過者須由自主學習指導教師協助持續修正直至通過。

(三)學生自主學習期間之出缺勤管理由學務處負責，學生須依據本校「學生請假暨缺曠規則」辦理請假事宜。

(四)學生自主學習之場地與指導教師由教務處安排與公告。

(五)學生自主學習之指導教師，依下列提供學生協助。

1. 指定學生自主學習班級日誌之負責同學、協助學生自主學習計畫初審及修正、進行學生出缺點名與通報、按月檢視學生自主學習紀錄、了解學生自主學習進度與困難、協助學生辦理自主學習成果發表、登錄學生自主學習成果完成與否。
2. 指導教師可提供學生諮詢，不須負責學生自主學習成果之品質。

(六)學生自主學習計畫成果得於指導教師或輔導室協助下，放入學生學習歷程檔案。

(七)學生自主學習資源與平台由圖書館負責建置與維護，敘理表現優秀之學生自主學習計畫與成果，並在學生同意下，提供本校其他學生參考與學習。

(八)學生自主學習期間，如有學校規劃之重要活動，須全程參加，不得以自主學習為理由拒絕出席。

四. 學生自主學習計畫項目包含：計畫名稱、計畫內容說明、預計進度、預期成果、成果發表形式、需要設備等，格式詳如附件一。

五. 學生申請自主學習計畫，依下列辦理：

(一)學生自主學習計劃項目可包含學科的延伸學習，議題學習，新科技或資訊學習等，惟不得與本校已辦理之非學術社團內容相同。

(二)學生應於首次提出自主學習計畫前，參加學校辦理之學生自主學習計畫申請說明會，並依據規定格式，撰寫自主學習計畫。

(三)學生應於規定時間內，經家長同意後，向圖書館提出自主學習計畫申請。

(四)學生應於計畫核可後，依計畫實施，記錄自主學習情形，按月繳交自主學習紀錄，並於自主學習計畫完成時於學校規定時間內，辦理自主學習成果發表。

六. 學生自主學習優良成果獎勵

各場域指導老師可推薦優良同學(每場域至多 3 名)，得記嘉獎一次，並在學生同意下，提供學習成果供本校其他學生參考與學習，以茲鼓勵。

七. 本規範經本校課程發展委員會會議通過，陳請校長核定後施行，修正時亦同。

臺北市立南湖高級中學學生自主學習計畫申請書

申請人		班級/座號	
申請人簽名		法定代理人簽名	
申請學期		參加說明會時間	
共學同學 (無免填)		協助專家 (無免填)	
其他自學時間	(搭配之非在校時間)	申請時數	_____節/週
計畫名稱		相關學科/領域	
內容說明			

	週次	內容	備註 (場地、設備或其他事宜)
預計進度 (週計畫)	1		
	2		
	3		
	4		
	5		
	6		
	7		
	8		
	9		
	10		
	11		
	12		
	13		
	14		
	15		
	16		
	17		
	18		
	19		
	20		

需要設備	
預期成果	
成果展示	□同意於校內學習平台提供自主學習成果與資料給其他同學參考 □不同意於校內學習平台提供自主學習成果與資料給其他同學參考 □僅同意於校內學習平台提供_____給其他同學參考
成果發表形式	□靜態展 □動態展 □其他_____
備註	請於 年 月 日前繳至 。
以下為審查填寫欄，申請者勿填。	
規格審查	□通過 □不通過 □其他_____
初審	□通過 □不通過 審查意見： 簽名：
確認會議	□通過 □不通過

【核定版】

二、彈性學習時間規劃表

類別	內容		第一學年						第二學年						第三學年						備註
			第一學期			第二學期			第一學期			第二學期			第一學期			第二學期			
			班數	節數	週數	班數	節數	週數	班數	節數	週數	班數	節數	週數	班數	節數	週數	班數	節數	週數	
自主學習	專題研究組		2	2	9	2	2	18	2	2	18	2	2	18	1	3	18	2	2	18	
	終身自主學習策略培訓課程、課程諮詢		14	2	9																
	創意發展組		2	2	9	2	2	18	2	2	18	2	2	18	1	3	18	2	2	18	
	資訊研習組		3	2	9	3	2	18	3	2	18	3	2	18	1	3	18	3	2	18	
	閱讀素養組		4	2	9	4	2	18	4	2	18	4	2	18	1	3	18	4	2	18	
	學業知能組		3	2	9	3	2	18	3	2	18	3	2	18	3	3	18	3	2	18	
選手培訓	本土語言					3	2	9	3	2	4										
	地輿					1	2	9	1	2	4										
	自然學科		4	2	9																
	科展								1	2	9	1	2	9							
	美術					2	2	9	2	2	4										
	英文								3	2	9	3	2	4							
	國語文					5	2	9	5	2	4										
	專項運動戰術與應用		4	2	18	4	2	18	4	2	18	4	2	18	4	2	18	4	2	18	
	學科能力競賽								6	2	4										
	機器人								1	2	9	1	2	9							
全學期授課	補強性	補強公民	1	1	18	1	1	18	1	1	18	1	1	18	1	3	18	1	1	18	三上與自主學習同時開課，供學生選擇
	補強性	補強化學	1	1	18	1	1	18	1	1	18	1	1	18	1	3	18	1	1	18	三上與自主學習同時開課，供學生選擇
	補強性	補強生物	1	1	18	1	1	18	1	1	18	1	1	18	1	3	18	1	1	18	三上與自主學習同時開課，供學生選擇
	補強性	補強地球科學	1	1	18	1	1	18	1	1	18	1	1	18	1	3	18	1	1	18	三上與自主學習同時開課，供學生選擇
	補強性	補強地理	1	1	18	1	1	18	1	1	18	1	1	18	1	3	18	1	1	18	三上與自主學習同時開課，供學生選擇
	補強性	補強物理	1	1	18	1	1	18	1	1	18	1	1	18	1	3	18	1	1	18	三上與自主學習同時開課，供學生選擇
	補強性	補強英文	1	1	18	1	1	18	1	1	18	1	1	18	1	3	18	1	1	18	三上與自主學習同時開課，供學生選擇
	補強性	補強國文	1	1	18	1	1	18	1	1	18	1	1	18	1	3	18	1	1	18	三上與自主學習同時開課，供學生選擇
	補強性	補強專項技術訓練	1	1	18	1	1	18	1	1	18	1	1	18	1	3	18	1	1	18	與自主學習同時開課，供學生選擇
	補強性	補強專項體能訓練	1	1	18	1	1	18	1	1	18	1	1	18	1	3	18	1	1	18	與自主學習同時開課，供學生選擇
	補強性	補強數學	1	1	18	1	1	18	1	1	18	1	1	18	1	3	18	1	1	18	三上與自主學習同時開課，供學生選擇

【核定版】

	補強性	補強歷史	1	1	18	1	1	18	1	1	18	1	1	18	1	3	18	1	1	18	三上與自主學習同時開課，供學生選擇
短期性授課	充實/增廣	微課程	4	2	9	8	2	9	8	2	9	8	2	9							

三、學校特色活動

活動名稱	辦理方式	第一學年		第二學年		第三學年		小時	預期效益及其他相關規定
		一	二	一	二	一	二		
人身安全講座	集體辦理	1		1				2	
多元選修選課說明與教師說課	集體辦理	2	1	2	1	2	1	9	
自主學習成果發表會	集體辦理	1	1	1	1			4	
防災演練預演	集體辦理	1		1		1		3	
性教育講座	集體辦理	1		1				2	
法治講座	集體辦理	1			1			2	
社團選填說明＆就地避難掩護示範演練	集體辦理	1		1		1		3	
空英講座	集體辦理				1			1	
點燈祈福暨包高中	集體辦理					2		2	

【核 定 版】

【核 定 版】

拾壹、選課規劃與輔導

一、選課流程規劃【含高一、高二及高三選課(組)流程】

（一）流程圖

403303_市立南湖高中流程圖(PDF格式)



【核定版】
【核定版】

<

（二）日程表

序	時間	活動內容	說明
1	110/06	選課宣導	舊生利用前一學期末進行選課宣導
2	110/08	選課宣導	利用新生報到時段進行選課宣導
3	一學期：110/08 第二學期：111/01	學生進行選課	1.進行分組選課 2.以電腦選課方式進行 3.規劃1.2~1.5倍選修課程 4.相關選課流程參閱流程圖 5.選課諮詢輔導
4	一學期：110/09 第二學期：111/02	正式上課	跑班上課
5	一學期：110/09 第二學期：111/02	加、退選	得於學期前兩週進行
6	110/10,111.03	檢討	課發會進行選課檢討

二、選課輔導措施

(一)發展選課輔導手冊：

http://www.nhush.tp.edu.tw/mediafile/1974/fdownload/199/3791/2021-6-30-15-30-31-3791-nf1.pdf

(二)生涯探索：

1.測驗施作：興趣量表及學系探索量表等測驗。
2.舉辦講座：不定期舉辦大學科系講座、利用團體活動時間舉辦各類型專題講座。
3.參訪活動：規劃大學科系參訪或鼓勵學生參加大學博覽會。
4.多元課程：規劃各種課程提供學生選修，培養學生多元能力。
5.資料參考：提供學生各種書籍、雜誌或網站等資訊，如漫步在大學、IOH開放個人經驗平台等。
透過多方面的學習與體驗，讓學生了解自己的特質、興趣、能力與價值觀，做出合適自己的生涯選擇。

(三)興趣量表：

1.測驗目的：用興趣量表，協助高一學生了解自己的興趣特質，探索瞭解自己的興趣所在及興趣程度，作為高中生選課選組或選填大學志願的參考。
2.結果報告：Holland認為個人的職業選擇並非隨意發生的事件，而是個人基於過去經驗的累積，加上人格特質的影響而做的抉擇，故該職業亦將吸引有相同經驗與人格特質者，形成同一職業的工作者有相似的人格特質，對許多情境與問題亦有相近的反應；至於職業上的適應、滿足及成就，乃決定於其人格與該工作環境的諧和程度。Holland認為大多數的人可區分為六種類型：
3.結果報告：分成興趣分數、興趣光譜、學群地圖、生涯交通圖四個部分。
(1)興趣分數：
i.興趣六型分數：本量表每種類型有30題，全答「非常喜歡」可得90分，全答「喜歡」得60分，全答「不喜歡」也有30分。因此可推測：60分以上表示明確喜歡此類型，45分上下表示普通喜歡，30分以下表示非常不喜歡。
ii.興趣代碼：六種類型並非完全獨立，大多數人具有某一型的特點，並兼具有其他一、二型的特徵。你最高分的前三種類型組成「興趣代碼」；如果兩碼之間分數相差不到5分，則兩碼的位置也可以互換。如果首碼或前兩碼分數特別高，你就傾向單碼型或雙碼型。代表你是單碼或雙碼。
iii.抓週三碼：抓週三碼通常反映個人內心深處的渴望，如果和「興趣代碼」一致或相近，表示興趣類型呈現穩定狀態。如果不一致時，有可能興趣類型還會改變。
iv.諧和度：諧和度代表興趣代碼和抓週三碼相同程度的高低，5或6等級表示諧和度高，即個人興趣類型較為穩定；4等級表示諧和度中上，3或2等級表示諧和度普通；0或1等級表示諧和度低。
v.區分值：區分值是幫助你瞭解興趣特質差異的程度，區分值大於或等於3，代表各類型分數差別大，興趣特質較為鮮明；而區分值小於3，代表各類型的分數都很接近，建議和輔導相關人員進一步討論。
(2)興趣光譜：興趣光譜是將興趣代碼的前兩碼(稱為小六碼)，再加上6個單碼(稱為大六碼)，共計36組興趣碼，按著Holland理論在光譜上以環狀呈現遠近關係，R兩旁是RC/RI，次近是RA/RS，離R最遠是S。在光譜上興趣碼隔得愈遠愈不相似。系統自動呈現興趣分數對照出專屬的小六碼，在興趣光譜中點選自己所屬或任一小六碼，即可開啟網頁了解小六碼的自我素描以及喜歡的學類、組別與職業。
(3)學群地圖：在興趣光譜中，可藉小六碼獲知有興趣的學群，在學群地圖上找到這些學群的位置，即可了解學群間的關係。學群地圖上有18學群，也標記六個類型的位置。地圖左方多是文組相關學群，右方則是理組相關學群。上方是與數據有關的財務金融、資訊學群；下方是以創意為主的設計、大眾傳播學群；右方關注儀表器具的工程與數理化學群；左方是重視人群的社會與心理、法政與企管學群。在地圖上點選學群可閱覽該學群介紹及相關學類介紹。
(4)生涯交通圖：運用興趣代碼可適配出有興趣的職業，惟職業的能耐需經過個人與學院的培養，它不一定經由特定的科系對應特定的學系，如成為程式設計師前，可能是念資訊工程、數學或資訊管理，從基礎學系或整合學系都可能從事相似的職業，彷如不同的交通路線都能到達特定的地點，此稱為生涯交通圖。
資料來源：大學入學考試中心https://career.ceec.edu.tw/StudentSection/Introduce

(四)課程諮詢教師：

臺北市立南湖高級中學課程諮詢實施計畫
一、依據：
(一)教育部103年11月28日臺教授國部字第1030135678A號令發布0之「十二年國民基本教育課程綱要總綱」。
(二)教育部107年4月10日臺教授國部字第1070024978B號令發布之「高級中等學校課程諮詢教師設置要點」。
二、目的：因應「十二年國民基本教育課程綱要總綱」，學校發展課程地圖，提供學生選課諮詢輔導。
三、課程諮詢教師遴選委員會
（一）本校課程諮詢教師遴選委員會（以下簡稱本會）置召集人1人，總幹事1人， 委員由學校行政人員代表、各科教師代表、家長代表組成之。委員任期為一學年
1.召集人:校長
2.總幹事:教務主任。
3.委員：輔導主任、學務主任、教師會代表一人、家長會代表一人、各學科代表：國文科、英文科、數學科、社會科、自然科、藝能科各一人

【核定版】
【核定版】

（二）職掌：
1. 薦派教師參加教育部辦理之「課程諮詢專業知能研習」。
2. 遴選本校課程諮詢教師。
3. 修正本校課程諮詢實施計畫。
(三)本會定期由校長召集之，開會時由校長擔任主席，校長因故無法主持時，由校長指派一人為主席。
四、課程諮詢教師遴聘方式
(一)本校現職合格專任教師，且服務本校兩年以上之教師。
(二)由有意願擔任課程諮詢教師提出申請或各領域推派，參與教育部辦理之「課程諮詢專業知能研習」並取得證明文件。
(三)經本校課程諮詢教師遴選委員會遴選通過聘任，聘期為一年。
五、課程諮詢教師其工作內容規定如下:
(一)每學期學生選課前，協助學校編輯選課輔導手冊，並向學生、家長及教師說明學校課程計畫之課程及其與學生進路發展之關聯。
(二)每學期學生選課期間，參考學生學習歷程檔案，以團體或個別方式提供學生諮詢。
(三)針對有生涯輔導需求之學生，由專任輔導教師或導師依其性向及興趣測驗結果輔導後，提供個別方式之課程諮詢。
(四)將課程諮詢記錄登載於學生學習歷程檔案。
(五)課程諮詢機制圖:
六、課程諮詢教師減授節數
(一)課程諮詢教師:減授一節至二節
(二)召集人:減授二節至四節。召集人需統籌規劃及辦理課程諮詢相關工作。
七、本要點經校務會議通過，陳請校長核定後實施，修正時亦同。

(五)其他：

【核 定 版】

拾貳、學校課程評鑑

一、學校課程評鑑計畫

[403303_市立南湖高中課程評鑑計畫(PDF格式)]

臺北市立南湖高級中學 110 學年度學校課程評鑑計畫

109 年 11 月 19 日 109 學年度臨時課程發展委員會通過

一、依據：

(一)十二年國民基本教育課程綱要及本校課程發展委員會工作計畫。

(二)108 年 5 月 30 日臺教授國middle字第 1080050523B 號令「高級中等學校課程評鑑實施要點」。

(三)高級中等學校課程評鑑機制辦理參考原則。

二、目的：

(一)規劃本校課程評鑑內容：

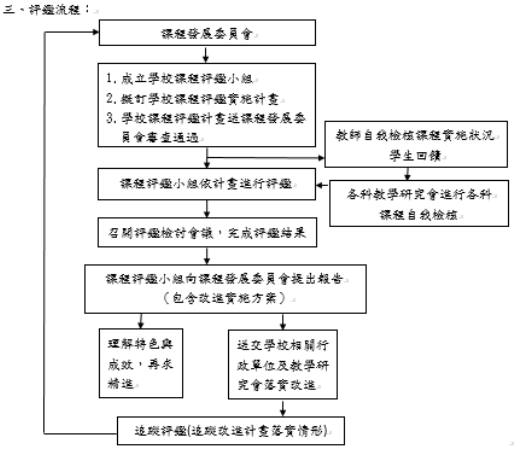
1.總體課程評鑑 4 向度：課程與總綱及學校願景關聯、課程發展組織與運作機制、適性課程實施內涵、系統課程評鑑與回饋。

2.單一類型課程評鑑表 4 向度：課程與總綱（領綱）及學校願景關聯、課程發展組織與運作機制、適性課程實施內涵、系統課程評鑑與回饋。

3.透過歷程評鑑，達成課程目標，落實學生素養能力的建立，增益課程發展的實施成效。

(二)透過課程評鑑，引導本校成為學習型專業學校，並「以終為始」，促進相關教育工作者省思精進，持續專業成長。

三、評鑑流程：



四、評鑑內容及說明：

(四)課程除自我評鑑外，得辦理外部專家評鑑，通過課程發展委員會審查，並由學生回饋與學生學習成果進行反思與課程調整。

五、評鑑方式及時程：

(一)第一階段：

由課程發展委員會成立學校課程評鑑小組，學校課程評鑑小組著手研擬學校課程評鑑計畫，並提送課程發展委員會審查通過。

(二)第二階段：

課程評鑑小組依據所設計的評鑑向度、指標、檢視重點等規準進行評鑑。授課教師根據教學自我檢核表所列之教學準備、教學模式與策略、學習評量實施、評量結果應用、教師專業發展實施內涵之五大項內容進行自我檢核。

(三)第三階段：

授課教師填寫教師教學檢核表（表 1，P.5）與單一類型課程評鑑表（表 4，P10），各科各年級教師代表將教學研究會自我評鑑結果填寫於課程實施檢核表（表 2，P.6），課程發展委員填寫總體課程評鑑表（表 3，P.7）。授課教師可以任課班級的學生回饋，藉以瞭解及反思教學過程中各項準備、策略是否周延、面臨之問題、學生預期之學習成效與教學實施後之差異，並將無法由教師個人可解決之待改進事項交由各科教學研究會彙集後送交課程評鑑小組。

(四)第四階段：

評鑑小組根據所蒐到的量化與質化資料，與有關人員充分討論，彼此交換意見，部分無法由學校解決之困難則彙整後向教育主管單位反應，部分可由學校自行之改善事項，則研商是可行之改進實施方案，經由課程評鑑小組成員加以討論、協商，提出自評報告並送交學校課程發展委員會。

(五)第五階段：

課程評鑑報告(含改進實施方案)送交學校相關行政單位及教學研究會落實改進，並彙集各單位意見，由課程發展委員會召開會議修訂學校整體課計畫。

本校課程評鑑時程由 110 年 8 月開始至 111 年 7 月為止共 1 年，各事項執行期程如以下甘特圖所列之期程。

實施月份 / 項目	8	9	10	11	12	1	2	3	4	5	6	7
1.擬定學校課程評鑑計畫	X	X										
2.評鑑小組執行評鑑			X	X	X			X	X	X		
3.教師自我檢核課程實施狀況		X	X	X	X	X		X	X	X	X	
4.填寫教師教學檢核表(表 1)、單一類型課程評鑑表(表 4)					X	X				X	X	
5.蒐集學生回饋資料			X	X	X	X		X	X	X	X	
6.各科教學研究會彙集回饋意見並進行課程自我檢核(表 2)					X	X				X	X	
7.完成課程評鑑結果報告(表 3)						X	X				X	X
8.執行改進實施方案並修正學校課程計畫	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X

(一)總體課程評鑑

課程評鑑之內容，包括「向度」、「指標」、「校本檢視重點」、「校本發展程度」、「質性描述」、「工具設準」等。課程總體計畫於擬訂時應結合總綱素養、學校願景、地區特色、學生需求等，建立課程架構與課程目標，確認課程之間的橫向與縱向關係，並落實素養培養融入各課程。相關自我檢核歷程指標如下：

1.課程發展計畫符合總綱精神。

2.課程發展計畫與學校願景具關連性。

3.成立或健全課程發展組織。

4.各課程發展組織之間、課程發展組織和行政單位之間，其運作機制及互動協調能發揮實質功效。

5.完整記錄各層級課程發展組織之運作情形，以供後續改進參考。

6.總體課程目標與個別課程規畫之目標及學習內容、學習活動、評量安排等，具邏輯一貫性。

7.課程內容與教學模式，能以學生為主體，符合學生多元學習需求與適性發展。

8.建立教材資源共享與永續的概念。

9.進行課程評鑑規劃。

10.建立課程發展回饋機制，管理多元的課程評鑑結果。

11.善用評鑑結果增進學習成效。

(二)單一類型課程評鑑

課程評鑑之內容，包括「向度」、「指標」、「單一課程檢視重點」、「課程發展程度」、「質性描述」、「工具設準」等。單一類型課程評鑑著重歷程，由課程發展規劃評鑑，相關自我檢核歷程指標如下：

1.課程發展計畫符合總綱（領綱）精神。

2.課程發展計畫與學校願景具關連性。

3.成立或健全課程發展組織。

4.各課程發展組織之間、課程發展組織和行政單位之間，互動協調情形良好。

5.完整記錄課程發展之運作情形，以供後續改進參考。

6.課程目標與所建構的學習內容、學習活動、評量安排等具邏輯一貫性。

7.課程內容與教學模式符合學生多元學習需求與適性發展。

8.建立教材資源共享與永續的概念。

9.進行課程評鑑規劃。

10.建立課程發展回饋機制，管理多元的課程評鑑結果。

11.善用評鑑結果增進學習成效。

(三)評鑑結果包含「發展程度量化結果」、「質性描述」與「工具設準」：

1.「量化結果」為課程評鑑小組針對各評鑑檢視重點的實際達成情形，在 5(90%以上)、4(80%)、3(70%)、2(60%)、1(60%以下)五個配分中勾選符合實際情形的配分。

2.「質性描述」為課程評鑑小組針對各評鑑指標檢視重點進行描述與回應，說明辦理之學校特色、遭遇困難及改進對策等。

3.「工具設準」為會議記錄、課綱、學習評量表、會議紀錄、授課大綱、學生學習紀錄或評量表等項目。

六、評鑑實施及內容

評鑑的實施由課程評鑑小組依附件課程評鑑表及相關表件內容所列之項目進行評鑑，並提出改進實施方案。

七、預期成效

經由學校課程評鑑計畫、教師自我檢核課程實施狀況及學生回饋，可瞭解學校課程實施過程中預期的課程實施成效、學生核心素養提升情況與課程實施後真實情況之差異，促進學校行政單位及教師社群進行反思與對話，引導學校課程與教學的精革及創新，適度修正學校課程計畫，有效提升學生學習成效。

八、本計畫經學校課程發展委員會會議通過，陳請校長核定後施行，修正時亦同。

表 1、臺北市立南湖高中教師教學檢核表（由授課教師填寫，自行留存）

100 年 11 月 10 日課程發展委員會會議通過

年級：　　授課教師：

課程主題：　　評鑑人員：　　評鑑日期：

項目	檢核指標	完成情形 5	4	3	2	1	質性描述（具體成果、學校特色，遭遇困難及待改進事項）
一、教學準備	1. 教學目標明確具體可行						
	2. 教學情境佈置或教具準備						
	3. 教學社群協同教學活動						
二、活動實施	4. 依據教學計畫實施活動						
	5. 掌握教學節奏和時間						
	6. 運用補充教材教具，協助學生學習						
三、教學策略	7. 耐心聆聽學生發問，清楚回答學生問題						
	8. 提供學生積極參與活動的機會，鼓勵學生表達自己的想法						
	9. 適時給學生正面的評價與回饋						
四、班級經營	10. 引導學生遵守班級常規						
	11. 營造和諧的師生互動關係						
	12. 引導學生進行同儕合作學習						
五、學習評量	13. 運用評量方式，適時診斷學習缺失，進而引導學習						
	14. 採用多元評量，瞭解學習成果						
	15. 利用評量結果，改進教學						

註：本表請每位老師於學期中自我檢核，並納入教學檔案中存查。

表 2、臺北市立南湖高中課程實施檢核表（各科各年級教師代表填寫）

100 年 11 月 10 日課程發展委員會會議通過

年級：　　評鑑人員：

科別：　　評鑑日期：

項目	檢核指標	完成情形 5	4	3	2	1	質性描述（具體成果、學校特色、遭遇困難及待改進事項）
一、組織運作	1. 事前研討與教學準備						
	2. 觀察自省與研討回應						
	3. 各組聯繫與經驗交流						
二、目標與架構	4. 符應學校、社區、家長期望						
	5. 素願認知、情意、技能						
三、教學材料設計	6. 課程組織的順序、銜接與統整符合課程知識						
	7. 符應學生認知發展與學習興趣						
四、教學方法設計	8. 教學方法適當運用且多元						
	9. 考量學生個別差異						
	10. 營造學生合作學習的氛氛						
五、課程實施	11. 符合原設計之目標與架構						
	12. 掌握教學計畫所設計完成的時程與進度						
	13. 教師課程發展專業能力的成長						
	14. 學生、家長、老師、行政對計畫的滿意程度						

註：本表於各學期期末教學研究會議討論。請各學科召集人收集各年級資料，彙本於期末前繳交教學組彙整。

表 3、臺北市立南湖高中總體課程評鑑表（課程發展委員會委員填寫）100 年 11 月 10 日課程發展委員會會議通過

填表人：＿＿＿＿＿＿　　填表時間：＿＿年＿＿月＿＿日

評鑑目的、工具設計及使用原則

1. 目的：此評鑑工具模版欲協助學校建立發展實用的課程評鑑機制與工具，並作為教育局的政策引導，而課程評鑑結果可作為未來學校調整課程以及局端擬定政策的參考。
2. 設計原則：「以終為始」與「鼓勵學校成為學習型的專業學校」為思考點，設計形成性的評鑑工具，協助學校自我評鑑與增能。
3. 使用說明：此評鑑工具的模版分二部分，「學校總體課程評鑑」與「單一類型課程評鑑」，供學校參考與修改。「向度與指標」具政策指引與實作建議功能，建議減少更動，若需更動可提出說明。而「校本檢視重點」則與學校課程實施脈絡與運程有密切關係，同時學校整體課程與單一課程涉及的重點不同，因此，為貼近學校行政與課程實施的脈絡需求，「校本檢視重點」與「校本發展程度」需要校內能充分討論。建議學校提供此模版給校內相關人員與教師共同研議與修改。校內可根據自身發展目標與運程規劃，訂定、調整與勾選檢視重點與發展程度。
4. 共同研議歷程可促進實施效能：此工具發展的設計流程，是希望學校能藉由此課程評鑑工具的討論與使用，促成校長與相關人員的課程領導，形成校內共識，方便引導校內整體課程地圖發展與個別課程設計，以及精進教師教學專業，增進學生學習效果，以達國家課程綱要之「自發、互動、共好」目標。

國家課綱脈絡

總綱重點：

1. 在普通型高級中等學校為「校訂必修課程」、「校訂選修課程」，以及包含班級活動、社團活動、學生自治活動、學生服務學習活動、週會、演講等「團體活動時間」和包含學生自主學習、選手培訓、充實(增廣)/補強性教學或學校特色活動等「彈性學習時間」。
2. 普通型高中校訂必修 4-8 學分；校訂選修 54-58 學分。

向度	指標	校本檢視重點	校本發展程度 5=90%以上；4=80%；3=70%；2=60%；1=60%以下	質性描述 說明：特色、困難或討論	工具建議 如：會議紀錄、訪談、學習評量表等	備註
課程與總綱及學校願景關聯	1. 課程發展計畫符合總綱精神。	1.1 學校總體課程發展計畫，能盤點、對應與開發新課程，以符合總綱精神。 說明：至少含蓋兩點：(1)課程架構學分總數符合課綱基本要求；(2)課程內容符合課綱三面九項核心素養、學習重點等。	總體課程發展符合總綱精神的程度： □5　□4　□3　□2　□1			
	2. 課程發展計畫與學校願景具關連性。	2.1 總體課程發展與學校願景具關連性。	總體課程發展與學校願景關連程度： □5　□4　□3　□2　□1			
課程發展組織與運作機制	3. 成立或健全課程發展組織。	3.1 學校有能夠作發揮實質功能的課程發展組織。 說明：如課發會、課發會下各工作小組（行政組、課程規劃組、評鑑組）、各課程的共備社群（領域或學科教學研究會或課程核心小組）等。	學校課程發展組織充分發揮功能的程度： □5　□4　□3　□2　□1			
		3.2 課程發展組織之成員能發揮課程領導與學科專業能力。	課程發展組織成員能發揮課程領導與學科專業能力之程度： □5　□4　□3　□2　□1			

	4. 各課程發展組織之間、課程發展組織和行政單位之間，其運作機制及互動協調能發揮實質功效。	4.1 各課程發展組織具橫向聯繫。 說明：學校具有跨課程小組或共備社群之間的對話機制或課務協調等，且運作能發揮實質功效。	課程發展組織能發揮協調功能之程度（如學科小組、共備社群、教務處課務組、與課程核心小組有跨系統協調）： □5 □4 □3 □2 □1			
		4.2 總體課程之發展能經各層級課程發展組織運作並依循行政程序確認。 說明：各領域發展之課程能於教學研究會、領域會議、課發會（或其他校級課程發展組織）中討論，並於校務會議確認。	各領域發展之課程能於校級課程發展組織中討論與確認： □是 □否（請於右欄說明困難與對策）			
		4.3 學校行政單位能支援課程發展組織運作與執行。 說明：依照各領域需求，呈報後學校行政能為課程組織提供場地、器材、經費等資源以研議課程，或提供教師社群增能活動或資源等。	課程組織與行政單位之間的相互配合度： □5 □4 □3 □2 □1			
	5. 完整記錄各層級課程發展組織之運作情形，以供後續改進參考。	5.1 學校各層級課程發展組織定期運作（如定期會議、講座、參訪、觀議課等），並留存紀錄，供後續參考。	課程發展組織能定期運作且紀錄完整程度： □5 □4 □3 □2 □1			
適性課程實施內涵	**6. 總體課程目標與個別課程規畫之目標及學習內容、學習活動、評量安排等，具邏輯一貫性。**	6.1 各學習領域（含校訂必修及多元選修等）的課程規劃，能呼應總體課程目標。	各學習領域（含校訂必修及多元選修等）的課程規劃能呼應總體課程目標的程度： □5 □4 □3 □2 □1			
		6.2 各學習領域（含校訂必修及多元選修等）之目標、學習內容、學習活動與評量安排等具邏輯一貫性。	各學習領域課程（含校訂必修及多元選修等）之目標、學習內容、學習活動與評量安排等具邏輯一貫性的程度： □5 □4 □3 □2 □1			
		6.3 總體課程能考量各門課程內涵間的銜接，及各年級縱向銜接與領域間橫向統整。	總體課程能考量各門課程內涵間的銜接，及各年級縱向銜接與領域間橫向統整程度： □5 □4 □3 □2 □1			
	7. 課程內容與教學模式，能以學生為主體，符合學生多元學習需求與適性發展。	7.1 總體課程能依據學生的背景分析，進行規劃與實施。 說明：課程規劃必須考量學生的學習程度、學習需要、性向、未來願景發展等。	總體課程能依據學校與學生的背景分析進行規劃，達成的程度： □5 □4 □3 □2 □1			
		7.2 各學習領域（含校訂必修及多元選修等）能發展素養導向相關課程，並研發相關教材。	各學習領域（含校訂必修及多元選修等）能發展素養導向相關課程，並研發相關教材，完成的程度： □5 □4 □3 □2 □1			
		7.3 製作學生選課手冊（內含學生學習地圖）。	選課手冊完成程度： □5 □4 □3 □2 □1			

	8. 建立教材資源共享與永續的概念。	8.1 學校能發展與建立共享的教材資源平台，以支持課程永續發展。 說明：可建立學校雲端分享平台，或是編製課程的教師手冊等。	線上共享的教材資源平台充分發揮功效程度： □5 □4 □3 □2 □1			
		8.2 舉辦全校性或領域課程分享會，邀請教師、家長與學生共享與發展。	舉辦全校性或領域課程分享會： □是 □否（請於右欄說明困難與對策）			
系統課程評鑑與回饋	**9. 進行課程評鑑規劃。**	9.1 召開相關會議形成課程評鑑共識，以提出課程評鑑計畫書。 說明：課程評鑑規劃可包含形成課程評鑑小組、時程與項目等。	課程評鑑規劃情形，勾選已完成之項目： □課程評鑑組織 □課程評鑑時程 □課程評鑑項目 □課程評鑑計畫書 □其他（請說明）_____。			
	10. 建立課程發展回饋機制，管理多元的課程評鑑結果。	10.1 學校能整合並統整多元的課程評鑑結果，並建立回饋機制。 例如：觀議課資料回饋授課老師及共備社群教師，經整理後作為課程調整的參考，並列入課程發展組織的對話討論資料，並留存紀錄。	建立有效的課程發展回饋機制情形： □已建置課程發展回饋機制，並在使用中。 □課程發展回饋機制已建置，尚在調整中。 □尚未建置課程發展回饋機制。 □其他（請說明）_____。			
	11. 善用評鑑結果增進學習成效。	11.1 學校能根據總綱精神、學校願景、與課程目標，檢視總體課程實施成果，並根據回饋進行課程調整。	檢視總體課程實施成果，並根據回饋進行課程調整情形： □本校已檢視課程實施成果，已根據回饋調整課程。 □本校已檢視課程實施成果，正根據回饋調整課程。 □本校已檢視課程實施成果，尚無課程調整之規劃。 □本校尚未完成學校課程實施成果檢視。			
		11.2 學校能檢視評鑑結果，分析運用，並檢討總體課程與進行教學精進。	根據評鑑結果檢討總體課程，規劃具體教學精進措施： □已針對評鑑結果進行總體課程檢討會議。 □已針對評鑑結果進行教學精進。 □已規劃時程召開相關會議進行研議。 □尚未進行。			

【核定版】

表 4、臺北市立南湖高中單一類型課程評鑑表（課程研發與授課教師填寫）

108 年 11 月 19 日課程發展委員會會議通過

課程名稱：＿＿＿＿＿＿＿＿　課程類型：□校訂必修 □多元選修 □其他＿＿＿＿＿＿＿＿　課程研發與授課人員：＿＿＿＿＿＿＿＿

填表時間：＿＿＿年＿＿＿月＿＿＿日

評鑑目的、工具設計及使用原則	現況課綱說明
1. 目的：課程評鑑結果可作為教育局政策擬定，此評鑑工具模版可作為政策引導，協助學校建立實用的課程評鑑機制與工具。 2. 設計原則：「以終為始」與「鼓勵學校成為學習型的專業學校」為思考點，設計形成性評鑑工具，協助教師自我課程評鑑與增能。 3. 分層設計原則：「向度與指標」具政策指引與實作建議功能，建議減少更動，單一類型課程評鑑之「檢視重點」留給學校與教師發展適合校內行政脈絡、課程實施與學生學習需求的檢視重點，「發展程度」則需學校根據自身發展目標與進程規劃自訂、調整與勾選「發展程度」之項目。 4. 課程評鑑檢視重點若能回到課程研發小組或各領域教學研究會，進行討論時，可增進校內教師課程對話，提升教師課程設計與發展的專業能力。	適網重點： 1. 校訂必修課程（共4-8學分），係依學校願景與特色發展之校本特色課程，以專題、跨領域/科目統整、實作（實驗）、探索體驗或為特殊需求者設計等課程類型為主，用以強化學生知能整合與生活應用之能力。 2. 多元選修課程（至少6學分），由各校依照學生興趣、性向、能力與需求開設，可包括本土語言、第二外國語（含新住民語文）、全民國防教育、通識性課程、跨領域/科目專題、實作（實驗）及探索體驗、大學預修課程或職涯試探等各類課程。

向度	指標	單一課程檢視重點	課程發展程度 5=90%以上；4=80%；3=70%；2=60%；1=60%以下	質性描述 說明：特色、困難或對策	工具證據 如：會議記錄、授課大綱、學生學習紀錄或評量表等	備註
課程與總綱(領綱)及學校願景關聯	1. 課程發展計畫符合總綱（領綱）精神。	1.1 單一類型課程能根據總綱（領綱）素養精神進行設計。	課程發展計畫符合總綱精神的程度： □5 □4 □3 □2 □1			
	2. 課程發展計畫與學校願景具關連性。	2.1 單一類型課程能根據學校願景進行設計或連結學校特色。	課程發展計畫與學校願景關連程度： □5 □4 □3 □2 □1			
課程發展組織與運作機制	3. 成立或健全課程發展組織。	3.1 能組織建立學校或跨校之課程共備社群（或課程設計小組）。	是否建立課程共備社群： □有跨領域共備社群 □有領域共備社群 □沒有共備社群			
	4. 各課程發展組織之間、課程發展組織和行政單位之間，互動協調情形良好。	4.1 能安排共備社群的課程發展對話時間。	共備社群運行頻率： □每週一次 □每月一次 □每二個月一次 □其他：＿＿＿＿			
		4.2 行政單位能協助形成跨領域課程對話。	行政單位對跨領域課程發展的幫助程度： □對課程發展幫助很大 □對課程發展有助幫助 □對課程發展沒有助益			
		4.3 課程發展能運用學校內、外部教學資源。	(1)課程共備社群是否利用學校**內部**資源： □是 □否(請於右欄說明困難與對策) (2)課程共備社群是否利用學校**外部**資源： □是 □否(請於右欄說明困難與對策)	運用哪些資源？有何助益？		
	5. 完整記錄課程發展之運作情形，以供後續改進參考。	5.1 課程共備社群或課程設計小組能定期討論，並有紀錄留存，以供其他教師參考或後續改進。	是否有製作課程共備紀錄： □每次都有紀錄 □大部分共備有紀錄 □部分共備有紀錄 □沒有紀錄			
		5.2 留存歷年教學大綱或檔案。	是否留存教學大綱或檔案： □是；型式：□文字紀錄 □照片紀錄 □其他（可複選）年份:＿＿＿＿ □發展中 □無			
適性課程實施內涵	6. 課程目標與所建議的學習內容、學習活動、評量安排等能呼應課程目標。	6.1 課程的學習內容、學習活動、評量安排等能呼應課程目標。	課程的學習內容、學習活動、評量安排等能呼應課程目標的程度： □5 □4 □3 □2 □1			
	7. 課程內容與教學模式符合學生多元學習需求與適性發展。	7.1 課程與教學設計能考量學生學習程度、興趣與未來職涯發展需求。	課程與教學設計能考量學生學習程度、興趣與未來職涯發展需求的程度： □5 □4 □3 □2 □1			
		7.2 課程能針對學生學習成果進行評量，評量方式多元且適當（如建立評量規準(Rubrics)）。	評量方式是否多元且適當： □是 □否	請敘述評量方式		
		7.3 依據發展之課程與教學，研發教材。	教材研發完成程度： □5 □4 □3 □2 □1			
	8. 建立教材資源共享與永續的概念。	8.1 課程教材資源與其他教師共享。	課程教材資源是否與其他老師共享： □教材公開跨校共享 □同領域教師共享 □同校教師共享 □因故無法公開共享	說明教材資源共享情形		
		8.2 舉辦課程分享會議或活動（如校內辦理或配合局端課程博覽會辦理）。	是否召開課程分享會議或活動： □是 □否			
系統課程評鑑與回饋	9. 進行課程評鑑規劃。	9.1 能規劃運用多元課程評鑑結果（如全國學生學習成就資料庫、學生課程學習評量結果、師生課程意見調查、教學研究會記錄、公開觀課紀錄等）修訂（校訂必修與多元選修等）課程。	能規劃運用多元課程評鑑結果，修訂（校訂必修與多元選修等）課程： □能，請於右欄說明實施方式。 □不能，請於右欄說明困難或原因。			
	10. 建立課程發展回饋機制，管理多元的課程評鑑結果。	10.1 建立學生與其它利益相關人的課程回饋意見之管道。 說明：「利益相關人」是指參與學校課程及其組織的一員，對於課程的成功是有責任、有興趣 / 利益的人。例如：發展、設計、執行或經驗課程、甚至關心課程的人，因此包含學生，某些狀況下也可能涵蓋社區成員或家長。	有無建立學生與其它利益相關人的課程回饋意見之管道： □有，請於右欄說明實施方式。 □無，請於右欄說明困難或原因。			
		10.2 能系統整理與妥善保存各類課程回饋意見。	有無系統整理與妥善保存各類課程回饋意見： □有，請於右欄說明實施方式。 □無，請於右欄說明困難或原因。			
	11. 善用評鑑結果增進學習成效。	11.1 能根據學生學習評量結果與提出的課程回饋意見，進行課程調整。	根據學生學習評量結果與提出的課程回饋意見，進行課程調整情形： □課程已根據學生評量結果進行調整 □課程調整規劃尚在討論中 □學生評量結果尚在彙整分析中			
		11.2 能根據他人回饋（如公開觀課議課或共備社群討論等），進行課程調整。	能根據他人回饋（如公開觀課議課或共備社群討論等），進行課程調整情形： □課程已根據他人回饋進行調整 □課程調整規劃尚在討論中 □他人回饋尚在彙整分析中			

二、108學年度學校課程評鑑結果

403303_市立南湖高中108學年度課程評鑑結果(PDF格式)

【核 定 版】

【核 定 版】