



臺北市立南湖高級中學114第1學期教學計畫表

科目：音樂	年級：高三		
任課教師：傅湘雲			
課程目標	<ol style="list-style-type: none"> <li>1、增進音樂基本知能，建立完整學習概念。</li> <li>2、培養音樂唱奏技能，發展終生學習態度。</li> <li>3、積極參與音樂創作，養成思考創作習慣。</li> <li>4、提昇音樂鑑賞素養，豐富休閒生活品質。體驗社會多元文化，傳承音樂藝術價值。</li> </ol>	重要議題融入	<input checked="" type="checkbox"/> 生涯規劃 <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input checked="" type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 海洋教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 永續經營 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 健康促進計畫 <input type="checkbox"/> 消保教育 <input checked="" type="checkbox"/> 母語教學 <input type="checkbox"/> 科技融入 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 校園安全 <input type="checkbox"/> 防災知能 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 交通安全 <input type="checkbox"/> 社會情緒學習 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊素養與倫理 〈可複選〉
教學理念	<p>音樂是一種生活的學習，是生活的一部份。從聆賞不同時期的古典作品，認識過去的流行與時代的脈動，從樂器的合奏與人聲的合唱中，培養群性互動與分工精神，並體驗音樂之美。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1、以生活化的題材，結合多媒體教學，啟發學生的學習動機。</li> <li>2、以多元化的教學內容，嘗試與他科協同教學，豐富學生的學習視野。</li> <li>3、以活動式的課程設計，讓學生親身參與音樂活動，由認識、了解，進而體驗音樂之美。</li> <li>4、結合社區資源，鼓勵親子共同參與藝術表演活動，使音樂教育跨越校園藩籬，向下紮根，走入社區家庭。透過團體合唱、演奏，讓學生體驗團隊合作精神，培養溝通協調能力、責任感與榮譽心</li> </ol>		
教學內容及教學要求	<ol style="list-style-type: none"> <li>1、必修課程： 課本(採華興張哲榕版本)</li> <li>2、歌曲演唱、發聲法教學</li> <li>3、樂曲解析、欣賞教學</li> <li>四 音樂基礎理論、創作教學</li> </ol> <ol style="list-style-type: none"> <li>1、要求學生上課宜帶齊應帶的書籍及工具書。</li> <li>2、上課時不遲到、不早退。早到有出席加分鼓勵同學。</li> <li>3、上課時認真聽講，主動發問、配合課間學習活動。</li> <li>4、課堂上指定的練習與作業應如期完成。</li> </ol>		
作業內容及成績計算	<p>課間隨堂線上學習作業三份</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1、期中術科考試(指定藝曲演唱一首與以bandlab 錄音呈現)</li> <li>2、期末課程活動參與發表(個人才藝展演，鼓勵性質，自由參與可以線上呈現)</li> <li>3、自主聆賞一場音樂會與心得報告(可以書面或口頭報告)</li> </ol> <ol style="list-style-type: none"> <li>1、認知成績占55% A 課間線上學習單20% B 期末線上學科測驗25% C 課堂學習表現10%</li> <li>2、技能成績—期中術科測驗〈指定歌曲bandlab錄音與課程活動節奏〉各15% 共30%</li> <li>3、平時成績15% 課堂中之出缺勤、常規、參與、表現、口頭報告、發問、回答、個人才藝演出。</li> <li>4 情意加分10%〈早到、作業優異等〉</li> </ol>		
老師期許	<p>培育五育並重的現代知識青年，音樂是不可或缺的。期許自己在教學崗位上，不斷吸取新知，使教學更豐富而多元，也期許學生能由課堂的學習中，由認識、了解，進而體驗音樂之美，享受音樂的人生。</p>		
希望家長配合事項	<p>期望家長能熱心參與孩子校內外音樂展演活動，並對孩子的演出給予支持。請儘可能陪同孩子參與各項音樂會欣賞活動，使音樂教育能走入家庭，達成親子學習目的。請支持孩子在課餘發展樂器演奏或演唱活動，以培養多方才華，豐富學習生活。</p>		



## 教學進度表

月份	星期 週次								教學進度	備註
		日	一	二	三	四	五	六		
九月	1	31	1	2	3	4	5	6	準備週酷課雲帳號登錄	9/1開學日
	2	7	8	9	10	11	12	13	音樂與我學習單	9/8-9第一次模擬考(高三)
	3	14	15	16	17	18	19	20	bandlab教學/校歌教唱錄製	9/20學校日
	4	21	22	23	24	25	26	27	溫故知新之旅/中世紀到文藝復興	
十月	5	28	29	30	1	2	3	4	巴洛克的建築 美術與音樂	9/28-29教師節(29補假)
	6	5	6	7	8	9	10	11	巴洛克kahoot小組競賽	10/6中秋節 10/10國慶日
	7	12	13	14	15	16	17	18	古典時期的音樂與風格一	10/14-15第一次定考 10/18第一次學測英聽測驗
	8	19	20	21	22	23	24	25	古典時期音樂二/貝多芬的古典與浪漫	10/24-25光復節(24補假)
十一月	9	26	27	28	29	30	31	1	音樂劇與歌劇唱腔	10/29-30第二次模擬考(高三) 11/1校慶
	10	2	3	4	5	6	7	8	普契尼喜歌劇/強尼史基基	11/3校慶補休
	11	9	10	11	12	13	14	15	強尼史基基kahoot學習卡	
	12	16	17	18	19	20	21	22	20世紀音樂流派	
	13	23	24	25	26	27	28	29	布蘭詩歌/春之祭	11/25-26第二次定考
十二月	14	30	1	2	3	4	5	6	當代音樂/四分33秒小組體驗	
	15	7	8	9	10	11	12	13	藝能科期末考	12/9-10第三次模考(高三) 12/13第二次學測英聽測驗
	16	14	15	16	17	18	19	20	首席指揮家一	
	17	21	22	23	24	25	26	27	首席指揮家二	12/25行憲紀念日
一月	18	28	29	30	31	1	2	3	學測準備週	12/30-31第三次定考(高三) 1/1元旦
	19	4	5	6	7	8	9	10	學測準備週	
	20	11	12	13	14	15	16	17	學測準備週	1/17-19學測 1/16、19、20第三次定考(高一二)
	21	18	19	20	21	22	23	24	中文音樂劇花木蘭	(1/21-23補行上班上課(補2/11-13))
二月	寒一	25	26	27	28	29	30	31		1/29-30補考
	寒二	1	2	3	4	5	6	7		
	1	8	9	10	11	12	13	14		
	2	15	16	17	18	19	20	21		2/16除夕、2/17-22春節連假 2/20補假(除夕前一天適逢假日)