

臺北市立南湖高級中學 113 第 1 學期 教學計畫表

科目：美術		年級：二	
任課教師：朱文正			
課程目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 創作領域：透過表現活動，拓展各類媒材與技法之運用，增進美術創作的的能力。 2. 鑑賞領域：經由鑑賞活動，體認中外藝術以及本土藝術的特質與價值，培養美感態度，擴展審美的認知。 3. 實踐領域：應用美術的知識與經驗，了解藝術和生活環境、文化發展的關係，提昇生活品質，涵養美的情操。 	重要議題融入	<input type="checkbox"/> 生涯規劃 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 永續經營 <input type="checkbox"/> 多元文化 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 健康促進計畫 <input type="checkbox"/> 消保教育 <input type="checkbox"/> 母語教學 <input type="checkbox"/> 資訊素養與倫理 〈可複選〉
教學理念	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教學應兼顧學生的差異性、做適當的指導。 2. 教學型態多元化，能因應學生需求，以激發學生學習興趣。 3. 機能表現的教學，應用確提示設計目的的和條件，讓學生了解設計的程序、方法與觀念，並作有計畫的教學。 4. 充分使用教學資源如美術資料、視聽媒材等，教學資源可由師生共同準備。 		
教學內容及教學要求	教學內容： <ol style="list-style-type: none"> 1. 本課程綱要之範疇有以下幾類：(1) 為與生活環境有關者，為環境藝術 (2) 為與日常生活有關此為應用藝術 (3) 為與休閒生活有關者為影像藝術 (4) 基本視覺美感教育則列為基礎課程。 2. 應用藝術包含之範圍甚廣，主要以用途分類，材料分項認識。 3. 美術史內容兼實作與歷史、美學、評論，採用「以學科為基礎的藝教」理論，選擇藝術門類，理解藝術之用語。 教學要求： <ol style="list-style-type: none"> 1. 要求學生上課宜帶齊應帶的書籍及工具。 2. 學生上課時須配合作口頭練習。 3. 上課要專心，主動發問及參與教學活動。 4. 課堂上指定的操作與製作宜認真且確實。 		
作業內容及成績計算	<ol style="list-style-type: none"> 1. 平時成績 (1) 平時上課表現 (2) 出缺席狀況 (3) 材料準備、工具準備占 20% 2. 活動作品製作成績 (1) 團體成績 (2) 個人成績占 60% 3. 期末認知測驗成績占 20% 		
老師期許	<ol style="list-style-type: none"> 1. 對生活環境有感知、鑑賞、判斷的能力。 2. 對環境藝術之材料、技術、過程有相當的了解。 3. 瞭解環境藝術之形式、結構與功能間的關係。 4. 瞭解環境與文化、歷史的關係。 5. 對環境藝術有分析、批評的能力。 6. 瞭解環境藝術之形式、空間上的象徵與意義。 7. 構思與營造自己的生活環境。 		
希望家長配合事項	請支持校規，認同學校，鼓勵孩子有責任感，以利學習態度及良好品格之養成。 請隨時關心孩子的作業是否按時完成？ 請多注意孩子，對本科是否有興趣？平時練習是否足夠？ 當孩子的評量成績有退步時，請陪同孩子檢討成績不理想的原因。		

臺北市立南湖高級中學 113 學年度第 1 學期美術二年級教學進度表

月份	星期 週次	日	一	二	三	四	五	六	教學進度	備註
八月	1	25	26	27	28	29	30	31		8/29 暑假結束
九月	2	1	2	3	4	5	6	7	課程介紹—包刮內容、教材、教法、教室使用規定、成績計算. 美術相關科系介紹 美術比賽介紹	
	3	8	9	10	11	12	13	14	第一單元 細密畫	
	4	15	16	17	18	19	20	21	1-1 主題與結構	9/17 中秋節、9/21 學校日
10月	5	22	23	24	25	26	27	28	1-2 背景	
	6	29	30	1	2	3	4	5	1-3 精緻度	
	7	6	7	8	9	10	11	12	評分與展示	10/10 國慶日
	8	13	14	15	16	17	18	19	第二單元 拼貼(collage art)	10/16.17 第一次定考 10/19 第一次英聽測驗(高三)
11月	9	20	21	22	23	24	25	26	1-1 畫面構成	
	10	27	28	29	30	31	1	2	1-2 技術	10/29.30 第二次模考(高三)
	11	3	4	5	6	7	8	9	1-3 完整精緻度	11/4 校慶補休
	12	10	11	12	13	14	15	16	評分與展示	
	13	17	18	19	20	21	22	23	第三單元 立體造型設計	
12月	14	24	25	26	27	28	29	30	材料與蒐集資料學習單	
	15	1	2	3	4	5	6	7	1-1 空間架構	12/2.3 第二次定考
	16	8	9	10	11	12	13	14	1-2 基本技巧	12/14 第二次英聽測驗(高三)
	17	15	16	17	18	19	20	21	1-3 完整與加強	12/16.17 第三次模考(高三)
1月	18	22	23	24	25	26	27	28	複習期末考範圍	
	19	29	30	31	1	2	3	4	評分與展示	12/30.31 第三次定考(高三) 1/1 元旦
	20	5	6	7	8	9	10	11	回顧、觀摩與分享...	
	21	12	13	14	15	16	17	18		1/16.17、1/20 第三次定考(高一二)
2月	寒 1	19	20	21	22	23	24	25		1/18-1/20 大學學測、1/21 寒假開始
	寒 2	26	27	28	29	30	31	1		1/27 彈性放假、1/28 除夕
	寒 3	2	3	4	5	6	7	8		2/8 補行上班
	1	9	10	11	12	13	14	15		2/10 寒假結束