

臺北市立南湖高級中學 112 第 2 學期 教學計畫表

科目： 美術	年級： 一年級																						
任課教師： 朱文正																							
課程目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 創作領域：透過表現活動，拓展各類媒材與技法之運用，增進美術創作的的能力。 2. 鑑賞領域：經由鑑賞活動，體認藝術的特質與價值，培養美感態度，擴展審美的認知。 3. 實踐領域：應用美術的知識與經驗。 	重要議題融入	<table border="0"> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/> 性別平等</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> 人權教育</td> </tr> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/> 環境教育</td> <td><input type="checkbox"/> 海洋教育</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> 品德教育</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> 生命教育</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> 法治教育</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> 科技教育</td> </tr> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/> 資訊教育</td> <td><input type="checkbox"/> 能源教育</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> 安全教育</td> <td><input type="checkbox"/> 防災教育</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> 家庭教育</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> 生涯規劃</td> </tr> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/> 多元文化</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> 戶外教育</td> <td><input type="checkbox"/> 國際教育</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> 原住民族教育</td> <td>〈可複選〉</td> </tr> </table>	<input checked="" type="checkbox"/> 性別平等	<input checked="" type="checkbox"/> 人權教育	<input checked="" type="checkbox"/> 環境教育	<input type="checkbox"/> 海洋教育	<input type="checkbox"/> 品德教育	<input checked="" type="checkbox"/> 生命教育	<input type="checkbox"/> 法治教育	<input checked="" type="checkbox"/> 科技教育	<input checked="" type="checkbox"/> 資訊教育	<input type="checkbox"/> 能源教育	<input type="checkbox"/> 安全教育	<input type="checkbox"/> 防災教育	<input type="checkbox"/> 家庭教育	<input checked="" type="checkbox"/> 生涯規劃	<input checked="" type="checkbox"/> 多元文化	<input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養	<input type="checkbox"/> 戶外教育	<input type="checkbox"/> 國際教育	<input type="checkbox"/> 原住民族教育	〈可複選〉
<input checked="" type="checkbox"/> 性別平等	<input checked="" type="checkbox"/> 人權教育																						
<input checked="" type="checkbox"/> 環境教育	<input type="checkbox"/> 海洋教育																						
<input type="checkbox"/> 品德教育	<input checked="" type="checkbox"/> 生命教育																						
<input type="checkbox"/> 法治教育	<input checked="" type="checkbox"/> 科技教育																						
<input checked="" type="checkbox"/> 資訊教育	<input type="checkbox"/> 能源教育																						
<input type="checkbox"/> 安全教育	<input type="checkbox"/> 防災教育																						
<input type="checkbox"/> 家庭教育	<input checked="" type="checkbox"/> 生涯規劃																						
<input checked="" type="checkbox"/> 多元文化	<input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養																						
<input type="checkbox"/> 戶外教育	<input type="checkbox"/> 國際教育																						
<input type="checkbox"/> 原住民族教育	〈可複選〉																						
教學理念	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教學應兼顧學生的差異性、做適當的指導。 2. 教學型態多元化，能因應學生需求，以激發學生學習興趣。 3. 機能表現的教學，應用確提示設計目的的和條件，讓學生了解設計的程序、方法與觀念，並作有計畫的教學。 4. 充分使用教學資源如美術資料、視聽媒材等，教學資源可由師生共同準備。 																						
教學內容及教學要求	<ol style="list-style-type: none"> 1. 本課程綱要之範疇，即與生活密切相關的藝術有以下幾類：（1）為與生活環境有關者，為環境藝術（2）為與日常生活有關此為應用藝術（3）為與休閒生活有關者為音像藝術（4）基本視覺美感教育則列為基礎課程。 2. 應用藝術包含之範圍甚廣，主要以用途分類，材料分項認識 3. 美術史內容兼實作與歷史、美學、評論，部份採用「以學科為基礎的藝教」理論，選擇藝術門類，理解藝術之用語。 																						
作業內容及成績計算	<ol style="list-style-type: none"> 1. 平時成績（1）平時上課表現（2）出缺席狀況（3）材料準備、工具準備占 20% 2. 活動作品製作成績（1）團體成績（2）個人成績占 60% 3. 期末認知測驗成績占 20% 																						
老師期許	<ol style="list-style-type: none"> 1. 對生活環境有感知、鑑賞、判斷的能力。 2. 對環境藝術之材料、技術、過程有相當的了解。 3. 瞭解環境藝術之形式、結構與功能間的關係。 4. 瞭解環境與文化、歷史的關係。 5. 對環境藝術有分析、批評的能力。 6. 瞭解環境藝術之形式、空間上的象徵與意義。 7. 構思與營造自己的生活環境。 																						
希望家長配合事項	<ol style="list-style-type: none"> 1. 要求學生上課宜帶齊應帶的書籍及工具。 2. 學生上課時須配合作口頭練習。 3. 上課要專心，主動發問及參與教學活動。 4. 課堂上指定的操作與製作宜認真且確實。 																						



月份	星期 週次	日	一	二	三	四	五	六	教學進度	備註
一月	寒 1	21	22	23	24	25	26	27	※單元：細密畫	1/26 上星期一的課程
	寒 2	28	29	30	31	1	2	3		
二月	寒 3	4	5	6	7	8	9	10		2/8 彈性放假、2/9 除夕、2/10 春節
	1	11	12	13	14	15	16	17	課程介紹與分組 ※單元 1：封面設計	2/11 初二、2/12 初三、2/13-14 補假
	2	18	19	20	21	22	23	24	詮釋判斷-製作 1	2/22 高三第一次分科測驗模擬考
	3	25	26	27	28	29	1	2	品質判定-製作 2	2/28 二二八放假
三月	4	3	4	5	6	7	8	9	風格-製作 3	3/8 學校日
	5	10	11	12	13	14	15	16	精緻細節-製作 4	
	6	17	18	19	20	21	22	23	評分與展示	
	7	24	25	26	27	28	29	30	視覺影像/圖案與符號設計 ※單元 2：胸章設計	3/26-27 第一次定考
四月	8	31	1	2	3	4	5	6	設計方法-製作 1	4/4-5 兒童節暨民族掃墓節放假
	9	7	8	9	10	11	12	13	生活意象-製作 2	4/9-4/12 高二教育旅行
	10	14	15	16	17	18	19	20	鑑賞批評-製作 3	
	11	21	22	23	24	25	26	27	4/22-25 全中運停課	4/22-25 全中運停課
	12	28	29	30	1	2	3	4	評分與展示	5/1-2 高三期末考
五月	13	5	6	7	8	9	10	11	※單元 4：毒畫	5/8 高三第二次分科測驗模擬考
	14	12	13	14	15	16	17	18	表現技巧 肖像畫製作 1	5/13-14 高一二第二次定考 5/18-19 國中教育會考
	15	19	20	21	22	23	24	25	製作 2	
	16	26	27	28	29	30	31	1	製作 3	
六月	17	2	3	4	5	6	7	8	詮釋表現 毒畫製作 1	6/4 畢業典禮
	18	9	10	11	12	13	14	15	製作 2+課本複習	6/10 端午節放假
	19	16	17	18	19	20	21	22	評分與展示	
	20	23	24	25	26	27	28	29		6/26-6/28 高一二第三次定考