

臺北市立南湖高級中學 111 年度第 2 學期 教學計畫表

科目：音樂	年級：高二		
任課教師：傅湘雲			
課程 目 標	<p>1 增進音樂基本知能，建立完整學習概念。</p> <p>2 培養音樂唱奏技能，發展終生學習態度。</p> <p>3 積極參與音樂創作，養成思考創作習慣。</p> <p>4 提昇音樂鑑賞素養，豐富休閒生活品質。</p> <p>5 體驗社會多元文化，傳承音樂藝術價值。</p>	重要 議 題 融 入	<input type="checkbox"/> 生涯規劃 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 永續經營 <input type="checkbox"/> 多元文化 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 消保教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教學 <input type="checkbox"/> 原住民組教育 <input type="checkbox"/> 資訊素養與倫理 〈可複選〉
教學 理 念	<p>音樂是一種生活的學習，是生活的一部份。從聆賞不同時期的古典作品，認識過去的流行與時代的脈動，從樂器的合奏與人聲的合唱中，培養群性互動與分工精神，並體驗音樂之美。</p> <p>1 以生活化的題材，結合多媒體教學，啟發學生的學習動機。</p> <p>2 以多元化的教學內容，嘗試與他科協同教學，豐富學生的學習視野。</p> <p>3 以活動式的課程設計，讓學生親身參與音樂活動，由認識、了解，進而體驗音樂之美。</p> <p>4 結合社區資源，鼓勵親子共同參與藝術表演活動，使音樂教育跨越校園藩籬，向下紮根，走入社區家庭。</p> <p>5 透過團體合唱、演奏，讓學生體驗團隊合作精神，培養溝通協調能力、責任感與榮譽心。</p>		
教學 內 容 及 教 學 要 求	<p style="text-align: center;">必修課程：</p> <p>1 課本(採華興張哲榕版本)</p> <p>2 歌曲演唱、發聲法教學</p> <p>3 樂曲解析、欣賞教學</p> <p>4 音樂基礎理論、創作教學</p> <p>1 要求學生上課宜帶齊應帶的書籍及工具書。</p> <p>2 上課時不遲到、不早退。早到有出席加分鼓勵同學。</p> <p>3 上課時認真聽講，主動發問、配合課間學習活動。</p> <p>4 課堂上指定的練習與作業應如期完成。</p>		
作業 內 容 及 成 績 計 算	<p>1 課間隨堂線上學習作業三份</p> <p>2 期中與期末術科考試（指定藝術歌曲演唱一首與變化拍子基本節奏測試）</p> <p>3 期末班級音樂會（個人才藝展演，鼓勵性質，自由參與可以線上呈現）</p> <p>4 自主聆賞一場音樂會與心得報告（可以書面或口頭報告）</p> <p style="margin-left: 20px;">一 認知成績占 55%</p> <p style="margin-left: 20px;">A 課間線上學習單 20%</p> <p style="margin-left: 20px;">B 期末線上學科測驗 25%</p> <p style="margin-left: 20px;">C 課堂學習表現 10%</p>		

	<p>二 技能成績—期中術科測驗〈歌曲與節奏〉各 15% 共 30%</p> <p>三 平時成績 15%</p> <p>課堂中之出缺勤、常規、參與、表現、口頭報告、發問、回答、個人才藝演出。</p> <p>4 情意加分 10% 〈早到、作業 優異等〉</p>
老師期許	<p>培育五育並重的現代知識青年，音樂是不可或缺的。期許自己在教學崗位上，不斷吸取新知，使教學更豐富而多元，也期許學生能由課堂的學習中，由認識、了解，進而體驗音樂之美，享受音樂的人生。</p>
希望家長配合事項	<p>期望家長能熱心參與孩子校內外音樂展演活動，並對孩子的演出給予支持。請儘可能陪同孩子參與各項音樂會欣賞活動，使音樂教育能走入家庭，達成親子學習目的。</p> <p>請支持孩子在課餘發展樂器演奏或演唱活動，以培養多方才華，豐富學習生活。</p>



月份	星期 週次	日期							教學進度		備註
		日	一	二	三	四	五	六	單元名稱	頁數	
二月	寒	5	6	7	8	9	10	11			
	1	12	13	14	15	16	17	18	準備週 課程介紹		2/13 開學. 註冊正式上課 2/18 補 2/27 上班上課
	2	19	20	21	22	23	24	25	女性音樂家一-Antonia Brico		2/20 高三分科測驗第 1 次模擬考
	3	26	27	28	1	2	3	4	女性音樂家二-Antonia Brico		2/27-28 二二八放假 3/3 學校日
三月	4	5	6	7	8	9	10	11	首席指揮家學習單		
	5	12	13	14	15	16	17	18	古典時期音樂一 海頓 莫札特 變奏曲 交響曲 歌曲: Alleluia Canon		
	6	19	20	21	22	23	24	25	古典時期音樂二 貝多芬 歌曲: Alleluia Canon		3/25 補 4/3 上班上課
	7	26	27	28	29	30	31	1	莫札特德國歌唱劇--魔笛		3/27-28 第一次定考
四月	8	2	3	4	5	6	7	8	期中小組呈現		4/3-5 兒童節暨民族掃墓節放假
	9	9	10	11	12	13	14	15	浪漫時期音樂一 交響詩		
	10	16	17	18	19	20	21	22	浪漫時期音樂二		
	11	23	24	25	26	27	28	29	Kahoot 線上小組測驗		
	12	30	1	2	3	4	5	6	台灣當代作曲家 --蕭泰然		5/1-2 高三期末考
五月	13	7	8	9	10	11	12	13	台灣傳統與當代創作客家歌謠 歌曲: 行過		5/9 高三分科測驗第 2 次模擬考 5/11-12 高一二第二次定考
	14	14	15	16	17	18	19	20	台灣福佬創作歌謠 歌曲: 新騎白馬		5/20-21 國中教育會考
	15	21	22	23	24	25	26	27	歌曲小組呈現		
	16	28	29	30	31	1	2	3	期末線上筆試		6/2 畢業典禮
六月	17	4	5	6	7	8	9	10	彈性課程		
	18	11	12	13	14	15	16	17	班級小組才藝展演		6/16 藝能科期末考 6/17 補 6/23 上班上課
	19	18	19	20	21	22	23	24	期末考準備週		6/22-23 端午節放假
	20	25	26	27	28	29	30	1	期末考週		6/28-29 高一二期末考

七月	暑 1	2	3	4	5	6	7	8			
	暑 2	9	10	11	12	13	14	15			7/12-13 大學分科測驗