

臺北市立南湖高級中學 111 年度第 1 學期 教學計畫表

科目：音樂	年級：高二		
任課教師：傅湘雲			
課程目標	<ol style="list-style-type: none"> 1、 增進音樂基本知能，建立完整學習概念。 2、 培養音樂唱奏技能，發展終生學習態度。 3、 積極參與音樂創作，養成思考創作習慣。 4、 提昇音樂鑑賞素養，豐富休閒生活品質。 體驗社會多元文化，傳承音樂藝術價值。 	重要 議題 融入	<input type="checkbox"/> 生涯規劃 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 永續經營 <input type="checkbox"/> 多元文化 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 健康促進計畫 <input type="checkbox"/> 消保教育 <input type="checkbox"/> 母語教學 <input type="checkbox"/> 資訊素養與倫理 〈可複選〉
教學理念	<p>音樂是一種生活的學習，是生活的一部份。從聆賞不同時期的古典作品，認識過去的流行與時代的脈動，從樂器的合奏與人聲的合唱中，培養群性互動與分工精神，並體驗音樂之美。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1、 以生活化的題材，結合多媒體教學，啟發學生的學習動機。 2、 以多元化的教學內容，嘗試與他科協同教學，豐富學生的學習視野。 3、 以活動式的課程設計，讓學生親身參與音樂活動，由認識、了解，進而體驗音樂之美。 4、 結合社區資源，鼓勵親子共同參與藝術表演活動，使音樂教育跨越校園藩籬，向下紮根，走入社區家庭。 透過團體合唱、演奏，讓學生體驗團隊合作精神，培養溝通協調能力、責任感與榮譽心。 		
教學內容及教學要求	<ol style="list-style-type: none"> 1、 必修課程： 課本(採華興張哲榕版本) 2、 歌曲演唱、發聲法教學 3、 樂曲解析、欣賞教學 四 音樂基礎理論、創作教學 <ol style="list-style-type: none"> 1、 要求學生上課宜帶齊應帶的書籍及工具書。 2、 上課時不遲到、不早退。早到有出席加分鼓勵同學。 3、 上課時認真聽講，主動發問、配合課間學習活動。 4、 課堂上指定的練習與作業應如期完成。 		
作業內容及成績計算	<ol style="list-style-type: none"> 1、 課間隨堂線上學習作業三份 2、 期中與期末術科考試（指定藝術歌曲演唱一首與變化拍子基本節奏測試） 3、 期末班級音樂會（個人才藝展演，鼓勵性質，自由參與可以線上呈現） 4、 自主聆賞一場音樂會與心得報告（可以書面或口頭報告） <ol style="list-style-type: none"> 1、 認知成績占 55% A 課間線上學習單 20% B 期末線上學科測驗 25% C 課堂學習表現 10% 2、 技能成績—期中術科測驗〈歌曲與節奏〉各 15% 共 30% 3、 平時成績 15% 課堂中之出缺勤、常規、參與、表現、口頭報告、發問、回答、個人才藝演出。 4 情意加分 10% 〈早到、作業優異等〉 		
老師期許	<p>培育五育並重的現代知識青年，音樂是不可或缺的。期許自己在教學崗位上，不斷吸取新知，使教學更豐富而多元，也期許學生能由課堂的學習中，由認識、了解，進而體驗音樂之美，享受音樂的人生。</p>		

希望家長配合事項	<ul style="list-style-type: none">● 期望家長能熱心參與孩子校內外音樂展演活動，並對孩子的演出給予支持。● 請儘可能陪同孩子參與各項音樂會欣賞活動，使音樂教育能走入家庭，達成親子學習目的。 <p>請支持孩子在課餘發展樂器演奏或演唱活動，以培養多方才華，豐富學習生活。</p>
----------	---



臺北市立南湖高級中學 111 學年度第 1 學期 二 年級教學進度表

月份	星期 週次	日	一	二	三	四	五	六	教學進度		備註
									單元名稱	頁數	
八月	21	28	29	30	31	1	2	3	準備週 課程簡介		9/3-4 臺北市語文競賽第一階段複賽
九月	二	4	5	6	7	8	9	10	音樂與我--我的音樂學習歷程		9/5-6 高三第 1 次學測模擬考(北市模) 9/9 中秋節補假
	三	11	12	13	14	15	16	17	酷課雲 googleclassroom 雲端教室建立 校歌教唱		9/17 學校日暨多元入學家長說明會
	四	18	19	20	21	22	23	24	人聲的種類與分類 bandlab 線上錄音混音系統教學		9/24 臺北市語文競賽第二階段複賽
	五	25	26	27	28	28	30	1	音樂基礎練習與發聲法 校歌音檔 bandlab 繳交		
	六	2	3	4	5	6	7	8	音樂劇的起源發展一		
十月	七	9	10	11	12	13	14	15	音樂劇二		10/10 國慶日 10/13-14 第 1 次段考
	八	16	17	18	19	20	21	22	中文音樂劇-花木蘭		10/22 英聽第一次考試
	九	23	24	25	26	27	28	29	身體打擊樂創作 --古文唱念與 RAP --小組節奏即興創作分享		
	十	30	31	1	2	3	4	5	台灣福佬音樂與歌曲 --身騎白馬--歌仔戲曲在流行音樂的現代運用		11/1-2 高三第 2 次學測模擬考(全國模) 11/5 校慶
十一月	十一	6	7	8	9	10	11	12	台灣客家音樂與歌曲 --客家歌謠與流行金曲金鐘獎		11/7 校慶補休
	十二	13	14	15	16	17	18	19	中世紀的音樂 --格雷果聖歌 -教會調式 -歌曲 橄欖樹		
	十三	20	21	22	23	24	25	26	文藝復興的音樂與建築		
	十四	27	28	29	30	1	2	3	彈性課程--中世紀到文藝復興 Kahoot		11/30-12/1 第 2 次段考
	十五	4	5	6	7	8	9	10	巴洛克時期的音樂-(一) --鍵盤樂器 --Bach --帕海貝爾 卡農		12/10 英聽第二次考試
十二月	十六	11	12	13	14	15	16	17	巴洛克時期的音樂-(二) --Handel --神劇彌賽亞 --耶誕音樂		12/14-15 高三第 3 次學測模擬考(北市模)
	十七	18	19	20	21	22	23	24	Lascia Chio Pianga 與耶誕歌曲教唱		
	十八	25	26	27	28	29	30	31	歌曲小組 Bandlab 錄製分享		12/29-30 高三期末考
	十九	1	2	3	4	5	6	7	藝能科線上測驗		1/6 藝能科期末考 1/7 補行上班上課(補 1/20)
一月	廿	8	9	10	11	12	13	14	彈性課程		1/13-15 大學學科能力測驗
	廿一	15	16	17	18	19	20	21	寒假		1/17-18 高一高二期末考 1/20 寒假開始、調整放假
	寒一	22	23	24	25	26	27	28			1/27 調整放假
	寒二	29	30	31	1	2	3	4			2/4 補行上班(補 1/27)

月	寒三	5	6	7	8	9	<u>10</u>	11			
	一	12	13	14	15	16	17	18			