

臺北市立南湖高級中學 111 年度第 1 學期 教學計畫表

| | | | |
|-----------|--|---------|--|
| 科目： 美術 | | 年級： 二年級 | |
| 任課教師：朱文正 | | | |
| 課程目標 | <p>高中美術之教學目標在於培養學生對美術的鑑賞能力，其具體之項目如下：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 創作領域：透過表現活動，拓展各類媒材與技法之運用，增進美術創作的的能力。 2. 鑑賞領域：經由鑑賞活動，體認中外藝術以及本土藝術的特質與價值，培養美感態度，擴展審美的認知。 3. 實踐領域：應用美術的知識與經驗，了解藝術和生 活環境、文化發展的關係，提昇生活品質，涵養美的情操。 | 重要議題融入 | <input type="checkbox"/> 生涯規劃 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input checked="" type="checkbox"/> 永續經營 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 健康促進 計畫 <input checked="" type="checkbox"/> 消保教育 <input type="checkbox"/> 母語教學 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊素養與倫理 〈可複選〉 |
| 教學理念 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 教學應兼顧學生的差異性、做適當的指導。 2. 教學型態多元化，能因應學生需求，以激發學生學習興趣。 3. 機能表現的教學，應用確提示設計目的和條件，讓學生了解設計的程序、方法與觀念，並作有計畫的教學。 4. 充分使用教學資源如美術資料、視聽媒材等，教學資源可由師生共同準備。 | | |
| 教學內容及教學要求 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 本課程綱要之範疇，即與生活密切相關的藝術有以下幾類：（1）為與生活環境有關者，為環境藝術，（2）為與日常生活有關此為應用藝術，（3）為與休閒生活有關者為音像藝術。（4）基本視覺美感教育則列為基礎課程。 2. 應用藝術包含之範圍甚廣，主要以用途分類，材料分項認識 3. 美術史內容兼實作與歷史、美學、評論，部份採用「以學科為基礎的藝教」理論，選擇藝術門類，理解藝術之用語。 | | |
| 作業內容及成績計算 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 平時成績（1）平時上課表現（2）出缺席狀況（3）材料準備、工具準備占 20% 2. 活動作品製作成績（1）團體成績（2）個人成績占 60% 3. 期末認知測驗成績占 20% | | |
| 老師期許 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 對生活環境有感知、鑑賞、判斷的能力。 2. 對環境藝術之材料、技術、過程有相當的了解。 3. 瞭解環境藝術之形式、結構與功能間的關係。 4. 瞭解環境與文化、歷史的關係。 5. 對環境藝術有分析、批評的能力。 6. 瞭解環境藝術之形式、空間上的象徵與意義。 7. 構思與營造自己的生活環境。 | | |
| 希望家長配合事項 | <p>請支持校規，認同學校，鼓勵孩子有責任感，以利學習態度及良好品格之養成。請隨時關心孩子的作業是否按時完成？</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 請多注意孩子，對本科是否有興趣？平時練習是否足夠？ 2. 當孩子的評量成績有退步時，請陪同孩子檢討成績不理想的原因。 | | |



臺北市立南湖高級中學 111 學年度第 1 學期 二年級美術科教學進度表

| 月份 | 星期 週次 | 日 | 一 | 二 | 三 | 四 | 五 | 六 | 教學進度 | | 備註 |
|-----|----------|----|----|----|----|----|----|----|-------------------------------|----|--------------------------------------|
| | | | | | | | | | 單元名稱 | 頁數 | |
| 八月 | 21 | 28 | 29 | 30 | 31 | 1 | 2 | 3 | 課程介紹 ※單元 1：細密畫【我】 | | 9/3-4 臺北市語文競賽第一階段複賽 |
| 九月 | 二 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 製作 1 介紹與製作流程 | | 9/5-6 高三第 1 次學測模擬考(北市模) 9/9 中秋節補假 |
| | 三 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 製作 2 發展衍生 | | 9/17 學校日暨多元入學家長說明會 |
| | 四 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 製作 3 精緻化 | | 9/24 臺北市語文競賽第二階段複賽 |
| | 五 | 25 | 26 | 27 | 28 | 28 | 30 | 1 | 完成與分享評分 | | |
| | 六 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | ※單元 2：動畫【青春記事】 動畫介紹與分組 | | |
| 十月 | 七 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 漫畫與動畫腳本 | | 10/10 國慶日 10/13-14 第 1 次段考 |
| | 八 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 腳本企劃 1 | | 10/22 英聽第一次考試 |
| | 九 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 腳本企劃 2 | | |
| | 十 | 30 | 31 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 逐格動畫 | | 11/1-2 高三第 2 次學測模擬考(全國模) 11/5 校慶 |
| 十一月 | 十一 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 製作 1 | | 11/7 校慶補休 |
| | 十二 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 製作 2 | | |
| | 十三 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 製作 3 | | |
| | 十四 | 27 | 28 | 29 | 30 | 1 | 2 | 3 | 評分作品分享 | | 11/30-12/1 第 2 次段考 |
| | 十五 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | ※單元 3：立體造型【凹凸】 立體造型介紹與製作流程 | | 12/10 英聽第二次考試 |
| 十二月 | 十六 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | (一) 立體造型基座與支架 | | 12/14-15 高三第 3 次學測模擬考(北市模) |
| | 十七 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | (二) 大體塑形 | | |
| | 十八 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | (三) 關節製作 | | 12/29-30 高三期末考 |
| | 十九 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | (四) 細節製作 | | 1/6 藝能科期末考 1/7 補行上班上課(補 1/20) |
| 一月 | 廿 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 評分作品分享 | | 1/13-15 大學學科能力測驗 |
| | 廿一 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | | | 1/17-18 高一高二期末考 1/20 寒假開始、調整放假. |
| | 寒一 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | | | 1/27 調整放假 |
| | 寒二 | 29 | 30 | 31 | 1 | 2 | 3 | 4 | | | 2/4 補行上班(補 1/27) |
| 二月 | 寒三 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | | | |
| | 一 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | | | |