

臺北市立南湖高級中學 110 年度第 2 學期 教學計畫表

科目：音樂		年級：高三	
任課教師：傅湘雲			
課程目標	<p>1、增進音樂基本知能，建立完整學習概念。</p> <p>2、培養音樂唱奏技能，發展終生學習態度。</p> <p>3、積極參與音樂創作，養成思考創作習慣。</p> <p>4、提昇音樂鑑賞素養，豐富休閒生活品質。</p> <p>體驗社會多元文化，傳承音樂藝術價值。</p>	重要議題融入	<input checked="" type="checkbox"/> 生涯規劃 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input checked="" type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 永續經營 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 健康促進計畫 <input type="checkbox"/> 消保教育 <input checked="" type="checkbox"/> 母語教學 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊素養與倫理 〈可複選〉
教學理念	<p>音樂是一種生活的學習，是生活的一部份。從聆賞不同時期的古典作品，認識過去的流行與時代的脈動，從樂器的合奏與人聲的合唱中，培養群性互動與分工精神，並體驗音樂之美。</p> <p>1、以生活化的題材，結合多媒體教學，啟發學生的學習動機。</p> <p>2、以多元化的教學內容，嘗試與他科協同教學，豐富學生的學習視野。</p> <p>3、以活動式的課程設計，讓學生親身參與音樂活動，由認識、了解，進而體驗音樂之美。</p> <p>4、結合社區資源，鼓勵親子共同參與藝術表演活動，使音樂教育跨越校園藩籬，向下紮根，走入社區家庭。</p> <p>透過團體合唱、演奏，讓學生體驗團隊合作精神，培養溝通協調能力、責任感與榮譽心。</p>		
教學內容及教學要求	<p>1、必修課程： 課本(採華興張哲榕版本)</p> <p>2、歌曲演唱、發聲法教學</p> <p>3、樂曲解析、欣賞教學</p> <p>四 音樂基礎理論、創作教學</p> <p>1、要求學生上課宜帶齊應帶的書籍及工具書。</p> <p>2、上課時不遲到、不早退。早到有出席加分鼓勵同學。</p> <p>3、上課時認真聽講，主動發問、配合課間學習活動。</p> <p>4、課堂上指定的練習與作業應如期完成。</p>		
作業內容及成績計算	<p>1、 課間隨堂線上學習作業三份(kahoot 酷課雲線上互動作業)</p> <p>2、 班級畢業製作(全班錄製共同合唱歌曲一首並分組製作必也影片上傳酷課雲)</p> <p>3、 期末班級音樂會(個人才藝展演，鼓勵性質，自由參與可以線上呈現)</p> <p>4、 自主聆賞一場音樂會與心得報告(可以書面或口頭報告)</p> <p>1、 認知成績占 55%</p> <p>    A 課間線上學習單 20%</p> <p>    B 期末線上學科測驗 25%</p> <p>    C 課堂學習表現 10%</p> <p>2、 技能成績—期中術科測驗〈歌曲與節奏〉各 15% 共 30%</p> <p>3、 平時成績 15%</p> <p>課堂中之出勤、常規、參與、表現、口頭報告、發問、回答、個人才藝演出。</p> <p>4 情意加分 10% 〈早到、作業優異等〉</p>		
老師期許	<p>培育五育並重的現代知識青年，音樂是不可或缺的。期許自己在教學崗位上，不斷吸取新知，使教學更豐富而多元，也期許學生能由課堂的學習中，由認識、了解，進而體驗音樂之美，享受音樂的人生。</p>		
希望家長配合事項	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 期望家長能熱心參與孩子校內外音樂展演活動，並對孩子的演出給予支持。</li> <li>● 請儘可能陪同孩子參與各項音樂會欣賞活動，使音樂教育能走入家庭，達成親子學習目的。</li> </ul> <p>請支持孩子在課餘發展樂器演奏或演唱活動，以培養多方才華，豐富學習生活。</p>		





月份	星期 週次	日	一	二	三	四	五	六	教學進度		備註
									單元名稱	頁數	
二月	1	6	7	8	9	10	11	12	準備週		
	2	13	14	15	16	17	18	19	畢業製作—唱一首我們的歌(歌曲錄製)		
	3	20	21	22	23	24	25	26	畢業製作—小組拍攝與影片剪輯		2/22-23 高三分科測驗第 1 次模擬考
	4	27	28	1	2	3	4	5	畢業製作—影片剪輯與音樂合成		3/4 學校日
三月	5	6	7	8	9	10	11	12	畢業製作分享		
	6	13	14	15	16	17	18	19	二十世紀音樂流派—音列主義與機遇音樂		
	7	20	21	22	23	24	25	26	古詩新唱的布蘭詩歌		3/24-25 第一次期考
	8	27	28	29	30	31	1	2	春之祭典與當代芭蕾		
四月	9	3	4	5	6	7	8	9	中國京劇與歌仔戲		
	10	10	11	12	13	14	15	16	中國京劇文武場與台灣南北管戲曲音樂		
	11	17	18	19	20	21	22	23	期末線上測驗		
	12	24	25	26	27	28	29	30	彈性課程		4/27-28 高三分科測驗第 2 次模擬考
五月	13	1	2	3	4	5	6	7	彈性課程		5/2-3 高三期末考
	14	8	9	10	11	12	13	14	中文音樂劇—花木蘭一		5/10-11 高一、二第二次期考
	15	15	16	17	18	19	20	21	中文音樂劇—花木蘭二		
	16	22	23	24	25	26	27	28	中文音樂劇的幕前與幕後製作—劇場篇		
	17	29	30	31	1	2	3	4	彈性課程		6/3 端午節
六月	18	5	6	7	8	9	10	11	高三畢業		
	19	12	13	14	15	16	17	18			6/17 藝能科期末考
	20	19	20	21	22	23	24	25			
	21	26	27	28	29	30	1	2			6/28-30 高一、二期末考