

臺北市立南湖高級中學 110 年度第 1 學期 教學計畫表

科目： <b>美術</b>	年級： <b>二年級</b>		
任課教師： <b>沈憶珊</b>			
課程目標	<p>一、增進對美術的相關知識與技能之覺察、探究、理解，以及表達的能力。</p> <p>二、善用多元媒介與形式，從事美術與生活創作展現，以傳達思想與情感。</p> <p>三、提升對美術的審美感知、理解、分析及判斷的能力，以增進美善生活。</p>	重要議題融入	<input type="checkbox"/> 生涯規劃 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 永續經營 <input type="checkbox"/> 多元文化 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 健康促進計畫 <input type="checkbox"/> 消保教育 <input type="checkbox"/> 母語教學 <input type="checkbox"/> 資訊素養與倫理 〈可複選〉
教學理念	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.注重個別差異，做適當指導。</li> <li>2.美感養成及審美批判。</li> <li>3.讓學生嘗試多元媒材的表現方法。</li> <li>4.培育敏銳的觀察力與激活創意思考。</li> <li>5.社會關懷與設計思考。</li> </ol>		
教學內容及教學要求	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.高中美術(下冊)華興出版。</li> <li>2.美感的六個構面。</li> <li>3.以設計思考進行包裝設計。</li> <li>4.策展與展演。</li> <li>5.藝術拍賣</li> </ol>		
作業內容及成績計算	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.平時成績        <b>40%</b>              ( 1 ) 上課表現與學習態度 ( 2 ) 出缺席狀況 ( 3 ) 材料準備、工具準備占</li> <li>2.課堂活動及作品成績 <b>60%</b>              ( 1 ) 團體成績 ( 2 ) 個人成績占</li> </ol>		
老師期許	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.對生活環境有感知、鑑賞、判斷的能力。</li> <li>2.對美術之媒材、技術、過程有相當的了解。</li> <li>3.瞭解當代藝術之不同形式、意義與表達方式。</li> <li>4.瞭解藝術與文化、社會的關係。</li> <li>5.對藝術有分析、鑑賞的能力。</li> <li>6.認真參與小組討論與投入創作。</li> </ol>		
希望家長配合事項	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.要求學生上課宜帶齊應帶的書籍及工具。</li> <li>2.學生上課時須配合學校防疫規定。</li> <li>3.上課要專心，主動發問及參與教學活動，特別是小組任務，每個人都要有貢獻。</li> <li>4.課堂上指定的作業進度宜認真且確實執行。</li> </ol>		



臺北市立南湖高級中學 110 學年度第 1 學期 二 年級美術教學進度表

月份	星期 週次	日	一	二	三	四	五	六	教學進度		備註
									單元名稱	頁數	
九月	一	29	30	31	1	2	3	4	課程介紹與分組		9/1-3 試辦考試(三)
	二	5	6	7	8	9	10	11	肖像比例		9/10-11 第 1 次學測模擬考(三) 9/11 補課日[9/20(一)彈性放假]
	三	12	13	14	15	16	17	18	膚色色彩調色練習，認識巴西藝術家 Angelica 的攝影計劃		
	四	19	20	21	22	23	24	25	肖像似顏繪作品創作		9/20 彈性放假 9/21 中秋節
	五	26	27	28	29	30	1	2	肖像似顏繪作品創作		
十月	六	3	4	5	6	7	8	9	數位製版及絹印套色		
	七	10	11	12	13	14	15	16	美感構面—結構練習		10/11 國慶日補假 10/12-13 第 1 次定期評量
	八	17	18	19	20	21	22	23	美感構面—結構練習		
	九	24	25	26	27	28	29	30	設計思考		10/24 第 1 次英聽測驗(三)
十一月	十	31	1	2	3	4	5	6	包裝設計		11/6 廿周年校慶 11/1-2 第 2 次學測模擬考(三)
	十一	7	8	9	10	11	12	13	包裝設計		11/8 校慶補休
	十二	14	15	16	17	18	19	20	包裝設計		
	十三	21	22	23	24	25	26	27	藝術鑑賞		
十二月	十四	28	29	30	1	2	3	4	藝術拍賣		12/2-3 第 2 次定期評量
	十五	5	6	7	8	9	10	11	策展與展演		
	十六	12	13	14	15	16	17	18	策展與展演		12/12 第 2 次英聽測驗(三) 12/14-15 第 3 次學測模擬考(三)
	十七	19	20	21	22	23	24	25	策展與展演		
	十八	26	27	28	29	30	31	1	策展與展演		12/29-30 第 3 次定期評量(三)
元月	十九	2	3	4	5	6	7	8	策展與展演		1/7 藝能科期末考(一二)
	廿	9	10	11	12	13	14	15	期末成果發表與報告		
	廿一	16	17	18	19	20	21	22			1/18-20 第 3 次定期評量(一二) 1/21~1/23 學測(三)
	寒 1	23	24	25	26	27	28	29			1/29-2/6 農曆春節
二月	寒 2	30	31	1	2	3	4	5			
	一	6	7	8	9	10	11	12			