

臺北市立南湖高級中學 110 年度第 1 學期 教學計畫表

科目：音樂		年級：高三	
任課教師：傅湘雲			
課程目標	<p>1、 增進音樂基本知能，建立完整學習概念。</p> <p>2、 培養音樂唱奏技能，發展終生學習態度。</p> <p>3、 積極參與音樂創作，養成思考創作習慣。</p> <p>4、 提昇音樂鑑賞素養，豐富休閒生活品質。</p> <p>體驗社會多元文化，傳承音樂藝術價值。</p>	重要議題融入	<input type="checkbox"/> 生涯規劃 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 永續經營 <input type="checkbox"/> 多元文化 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 健康促進計畫 <input type="checkbox"/> 消保教育 <input type="checkbox"/> 母語教學 <input type="checkbox"/> 資訊素養與倫理 〈可複選〉
教學理念	<p>音樂是一種生活的學習，是生活的一部份。從聆賞不同時期的古典作品，認識過去的流行與時代的脈動，從樂器的合奏與人聲的合唱中，培養群性互動與分工精神，並體驗音樂之美。</p> <p>1、 以生活化的題材，結合多媒體教學，啟發學生的學習動機。</p> <p>2、 以多元化的教學內容，嘗試與他科協同教學，豐富學生的學習視野。</p> <p>3、 以活動式的課程設計，讓學生親身參與音樂活動，由認識、了解，進而體驗音樂之美。</p> <p>4、 結合社區資源，鼓勵親子共同參與藝術表演活動，使音樂教育跨越校園藩籬，向下紮根，走入社區家庭。</p> <p>透過團體合唱、演奏，讓學生體驗團隊合作精神，培養溝通協調能力、責任感與榮譽心。</p>		
教學內容及教學要求	<p>一、必修課程： 課本(採華興張哲榕版本)</p> <p>二、歌曲演唱、發聲法教學</p> <p>三、樂曲解析、欣賞教學</p> <p>四 音樂基礎理論、創作教學</p> <p>1、 要求學生上課宜帶齊應帶的書籍及工具書。</p> <p>2、 上課時不遲到、不早退。早到有出席加分鼓勵同學。</p> <p>3、 上課時認真聽講，主動發問、配合課間學習活動。</p> <p>4、 課堂上指定的練習與作業應如期完成。</p>		
作業內容及成績計算	<p>1、 課間隨堂線上學習作業三份</p> <p>2、 期中與期末術科考試(指定藝術歌曲演唱一首與變化拍子基本節奏測試)</p> <p>3、 期末班級音樂會(個人才藝展演，鼓勵性質，自由參與可以線上呈現)</p> <p>4、 自主聆賞一場音樂會與心得報告(可以書面或口頭報告)</p> <p>1、 認知成績占 55%</p> <p>A 課間線上學習單 20%</p> <p>B 期末線上學科測驗 25%</p> <p>C 課堂學習表現 10%</p> <p>2、 技能成績—期中術科測驗〈歌曲與節奏〉各 15% 共 30%</p> <p>3、 平時成績 15%</p> <p>課堂中之出缺勤、常規、參與、表現、口頭報告、發問、回答、個人才藝演出。</p> <p>4 情意加分 10% 〈早到、作業優異等〉</p>		

老師期許	培育五育並重的現代知識青年，音樂是不可或缺的。期許自己在教學崗位上，不斷吸取新知，使教學更豐富而多元，也期許學生能由課堂的學習中，由認識、了解，進而體驗音樂之美，享受音樂的人生。
希望家長配合事項	<ul style="list-style-type: none">● 期望家長能熱心參與孩子校內外音樂展演活動，並對孩子的演出給予支持。● 請儘可能陪同孩子參與各項音樂會欣賞活動，使音樂教育能走入家庭，達成親子學習目的。 請支持孩子在課餘發展樂器演奏或演唱活動，以培養多方才華，豐富學習生活。



月份	星期 週次	日	一	二	三	四	五	六	教學進度		備註
									單元名稱	頁數	
九月	一	29	30	31	1	2	3	4	準備週		9/1-3 試辦考試(三)
	二	5	6	7	8	9	10	11	浪漫時期時代背景與音樂風格一 舒伯特藝術歌曲 魔王 / 野玫瑰教唱		9/10-11 第 1 次學測模擬考(三) 9/11 補課日 [9/20(一)彈性放假]
	三	12	13	14	15	16	17	18	舒伯特藝術歌曲 野玫瑰德文教唱 魔王歌詞劇本錄音		
	四	19	20	21	22	23	24	25	浪漫時期音樂二 器樂曲/蕭邦 / 舒曼/ 布拉姆斯		9/20 彈性放假 9/21 中秋節
	五	26	27	28	29	30	1	2	浪漫時期音樂三 歌劇/ 華格納樂劇/ 義大利寫實主義歌劇		
十月	六	3	4	5	6	7	8	9	歌曲互評/ 野玫瑰(德文)		
	七	10	11	12	13	14	15	16	創作: 我的音樂密碼 運用 musescore 打譜創作		10/11 國慶日補假 10/12-13 第 1 次定期評量
	八	17	18	19	20	21	22	23	民族主義與印象主義 德渥札克(弦樂小夜曲) 斯梅塔納(我的祖國)		
	九	24	25	26	27	28	29	30	全音音階 德布西(牧神的午後前奏曲)		10/23 第 1 次英聽測驗(三)
十一月	十	31	1	2	3	4	5	6	二十世紀音樂的流派與特色		11/6 廿周年校慶 11/1-2 第 2 次學測模擬考(三)
	十一	7	8	9	10	11	12	13	奧福(布蘭詩歌) 交錯拍子與變化拍子 斯特拉文斯基(春之祭)		11/8 校慶補休
	十二	14	15	16	17	18	19	20	機遇音樂小組呈現		
	十三	21	22	23	24	25	26	27	音樂中的莎士比亞 哈姆雷特與獅子王/ 奧賽羅與威風凜凜進行曲		
十二月	十四	28	29	30	1	2	3	4	羅密歐與茱麗葉音樂劇賞析一		12/2-3 第 2 次定期評量
	十五	5	6	7	8	9	10	11	羅密歐與茱麗葉音樂劇賞析二		
	十六	12	13	14	15	16	17	18	人聲樂團(阿卡貝拉)練習		12/11 第 2 次英聽測驗(三) 12/14-15 第 3 次學測模擬考(三)
	十七	19	20	21	22	23	24	25	耶誕歌曲教唱		
	十八	26	27	28	29	30	31	1	耶誕音樂會音樂欣賞		12/29-30 第 3 次定期評量(三)
元月	十九	2	3	4	5	6	7	8	高三學測前彈性課程		1/7 藝能科期末考(一二)
	廿	9	10	11	12	13	14	15	高三學測前彈性課程		
	廿一	16	17	18	19	20	21	22	期末週		1/18-20 第 3 次定期評量(一二) 1/21~1/23 學測(三)
	寒 1	23	24	25	26	27	28	29			1/29-2/6 農曆春節
二月	寒 2	30	31	1	2	3	4	5			
	一	6	7	8	9	10	11	12			