

臺北市立南湖高級中學 110 年度第 1 學期 教學計畫表

科目： <b>美術</b>		年級： <b>一年級</b>	
任課教師： <b>朱文正</b>			
課程目標	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 創作領域：透過表現活動，拓展各類媒材與技法之運用，增進美術創作的的能力。</li> <li>2. 鑑賞領域：經由鑑賞活動，體認藝術的特質與價值，培養美感態度，擴展審美的認知。</li> <li>3. 實踐領域：應用美術的知識與經驗。</li> </ol>	重要議題融入	<input type="checkbox"/> 生涯規劃 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 永續經營 <input type="checkbox"/> 多元文化 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 健康促進計畫 <input type="checkbox"/> 消保教育 <input type="checkbox"/> 母語教學 <input type="checkbox"/> 資訊素養與倫理 〈可複選〉
教學理念	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教學應兼顧學生的差異性、做適當的指導。</li> <li>2. 教學型態多元化，能因應學生需求，以激發學生學習興趣。</li> <li>3. 機能表現的教學，應用確提示設計目的的和條件，讓學生了解設計的程序、方法與觀念，並作有計畫的教學。</li> <li>4. 充分使用教學資源如美術資料、視聽媒材等，教學資源可由師生共同準備。</li> </ol>		
教學內容及教學要求	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 本課程綱要之範疇，即與生活密切相關的藝術有以下幾類：（1）為與生活環境有關者，為環境藝術，（2）為與日常生活有關此為應用藝術，（3）為與休閒生活有關者為音像藝術。（4）基本視覺美感教育則列為基礎課程。</li> <li>2. 應用藝術包含之範圍甚廣，主要以用途分類，材料分項認識</li> <li>3. 美術史內容兼實作與歷史、美學、評論，部份採用「以學科為基礎的藝教」理論，選擇藝術門類，理解藝術之用語。</li> </ol>		
作業內容及成績計算	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 平時成績（1）平時上課表現（2）出缺席狀況（3）材料準備、工具準備占 20%</li> <li>2. 活動作品製作成績（1）團體成績（2）個人成績占 60%</li> <li>3. 期末認知測驗成績占 20%</li> </ol>		
老師期許	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 對生活環境有感知、鑑賞、判斷的能力。</li> <li>2. 對環境藝術之材料、技術、過程有相當的了解。</li> <li>3. 瞭解環境藝術之形式、結構與功能間的關係。</li> <li>4. 瞭解環境與文化、歷史的關係。</li> <li>5. 對環境藝術有分析、批評的能力。</li> <li>6. 瞭解環境藝術之形式、空間上的象徵與意義。</li> <li>7. 構思與營造自己的生活環境。</li> </ol>		
希望家長配合事項	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 要求學生上課宜帶齊應帶的書籍及工具。</li> <li>2. 學生上課時須配合作口頭練習。</li> <li>3. 上課要專心，主動發問及參與教學活動。</li> <li>4. 課堂上指定的操作與製作宜認真且確實。</li> </ol>		



臺北市立南湖高級中學 110 學年度第 1 學期 美術一年級教學進度表

月份	星期 週次	日	一	二	三	四	五	六	教學進度		備註
									單元名稱	頁數	
九月	一	29	30	31	1	2	3	4	課程介紹與分組		9/1-3 試辦考試(三)
	二	5	6	7	8	9	10	11	※美術作品與封面設計/製作 1		9/10-11 第 1 次學測模擬考(三) 9/11 補課日 [9/20(一)彈性放假]
	三	12	13	14	15	16	17	18	詮釋判斷 A/製作 2		
	四	19	20	21	22	23	24	25	品質判定 B/製作 3		9/20 彈性放假 9/21 中秋節
	五	26	27	28	29	30	1	2	評分與分享		
十月	六	3	4	5	6	7	8	9	作品展示		
	七	10	11	12	13	14	15	16	視覺影像/圖案與符號設計		10/11 國慶日補假 10/12-13 第 1 次定期評量
	八	17	18	19	20	21	22	23	※設計方法/胸章製作 1		
	九	24	25	26	27	28	29	30	生活意象/胸章製作 2		10/23 第 1 次英聽測驗(三)
十一月	十	31	1	2	3	4	5	6	鑑賞批評/胸章製作 3		11/6 廿周年校慶 11/1-2 第 2 次學測模擬考(三)
	十一	7	8	9	10	11	12	13	評分與分享		11/8 校慶補休
	十二	14	15	16	17	18	19	20	※毒畫/人像 1		
	十三	21	22	23	24	25	26	27	表現技巧/人像 2		
十二月	十四	28	29	30	1	2	3	4	詮釋表現/人像 3		12/2-3 第 2 次定期評量
	十五	5	6	7	8	9	10	11	專題製作/我的同學 1		
	十六	12	13	14	15	16	17	18	專題製作/我的同學 2		12/11 第 2 次英聽測驗(三) 12/14-15 第 3 次學測模擬考(三)
	十七	19	20	21	22	23	24	25	專題製作/我的同學 3		
	十八	26	27	28	29	30	31	1	美術鑑賞與課本複習		12/29-30 第 3 次定期評量(三)
元月	十九	2	3	4	5	6	7	8	評分.展示與分享		1/7 藝能科期末考(一二)
	廿	9	10	11	12	13	14	15	影片欣賞		
	廿一	16	17	18	19	20	21	22			1/18-20 第 3 次定期評量(一二) 1/21~1/23 學測(三)
	寒 1	23	24	25	26	27	28	29			1/29-2/6 農曆春節
二月	寒 2	30	31	1	2	3	4	5			
	一	6	7	8	9	10	11	12			