

# 臺北市酷課雲網路課程 110 學年度第 1 學期

## 「高中數位學習增能培力班」招生簡章

### 壹、依據

- 一、臺北酷課雲推廣計畫。
- 二、臺北市酷課雲網路課程推動計畫。

### 貳、目的

- 一、提供全國高中學生課後期間善用臺北酷課雲服務及線上學習資源安排自主學習計畫，提升自主學習能力及數位學習之風氣。
- 二、激發全國高中學生藉由課後自主學習計畫，培養學生能探索興趣，展現自己潛能及負擔起學習責任。
- 三、為推廣臺北酷課雲各項服務至全球，提供世界各地之海外僑校、臺商學校透過酷課雲進行線上課程及利用各項學習資源。

### 參、辦理單位

- 一、指導單位：臺北市政府教育局
- 二、主辦單位：臺北市數位學習教育中心、臺北市中崙高級中學

### 肆、辦理期程與班別

自 110 年 10 月 19 日(星期二)起至 110 年 12 月 26 日止(星期日)，開設班別如下：

| 班別  | 週次 | 時間                      | 人數 | 授課教師  |
|---|----|-------------------------|----|---|
| 日本語入門   | 10 | 每週二 晚間<br>18:00 至 19:40 | 60 | 日本橫濱中華學院<br>馮彥國 老師                          |
| 讓 C 羅 (C++) 和<br>派神 (python)<br>帶你勇闖卡加布<br>列島 | 10 | 每週二 晚間<br>20:00 至 21:40 | 50 | 臺北市立永春高中<br>曾慶良 老師<br>資策會 APCS 講師<br>林繼揚 老師 |
| 你看得不只是電<br>影，還是台灣音<br>樂的痕跡                    | 10 | 每週三 晚間<br>18:30 至 20:20 | 60 | 臺北市立中崙高中<br>林佳諭 老師<br>臺北市立仁愛國中<br>黃愛德老師     |
| 經營個人品牌<br>力，<br>打造專屬米其林<br>人生                 | 10 | 每週三 晚間<br>20:00 至 21:40 | 50 | 臺北市立永春高中<br>李晉毅 老師<br>臺北市立永春高中<br>陳怡君 老師    |
| 人生很難！<br>我只想上療癒畫<br>畫課                        | 10 | 每週四 晚間<br>19:00 至 20:40 | 60 | 財團法人看見·<br>齊柏林基金會<br>李佳芯 老師                 |

|                          |    |                          |     |  |
|--------------------------|----|--------------------------|-----|--|
| 我的青春紀事<br>我的學習歷程         | 6  | 每週四 晚間<br>20:00 至 21:40  | 30  | 臺北市立永春高中<br>曾慶良 老師<br>臺北市立永春高中<br>潘玳玉 老師 |
| 高中國寫解題<br>邏輯訓練           | 6  | 每週四 晚間<br>20:00 至 21:40  | 100 | 淡江大學<br>陳淑玲 老師                           |
| 英文文學作品導<br>讀             | 10 | 每週五 晚間<br>18:10 至 20:00  | 60  | 臺北市立北一女中<br>周泓儒 老師                       |
| 飲料達人的必修<br>課             | 10 | 每週 六 上午<br>9:00 至 11:00  | 60  | 臺北市普林思頓高中<br>蘇涵瑜 老師                      |
| 從台灣看<br>『日本事情』           | 10 | 每週 六 上午<br>10:30 至 12:10 | 60  | 日本橫濱中華學院<br>馮彥國 老師                       |
| 向 TED Talk 學習<br>英語演說工作坊 | 10 | 每週日 晚間<br>20:00 至 21:40  | 30  | 臺北市立中正高中<br>李壹明(Joe) 老師                  |

## 伍、授課方式

- 一、線上課程：以臺北市「**酷課 On0 線上教室**」為授課平臺，進行同步與 非同步數位學習課程。
- 二、本課程為封閉式課程，**錄取後將以個別電子郵件通知課程代碼，再將課**

程代碼加入課程，填寫報名表時請務必填寫正確之 E-mails。

#### 陸、參加對象與條件

- 一、活動對象：全國高級中學學生，歡迎有興趣家長共同參與課程。
- 二、需自備電腦（具網路攝影機、耳機、麥克風）、手機或平板（能執行 APP 與拍照上傳功能）。依課程需要，部分課程有指定須以電腦或筆電上課。  
評估能全程參與線上課程需要完成繳交作業者。

#### 柒、課程內容與人數限制

詳如附件，實際授課內容及週次得依授課教師自行調整。

#### 捌、課程費用與獎勵

- 一、為推廣線上學習風氣，本課程活動經費由「110 年臺北市酷課雲網路課程推動計畫」項下支應，學員不需繳交任何課程費用（除授課教師請學生自行購買材料之外）。
- 二、學生依各選修課程相關規定修習，該課程經授課教師認定成績合格者，可取得臺北市政府教育局修課證明數位證書。

#### 玖、報名事宜及配合事項

- 一、報名日期：即日起至 110 年 10 月 12 日（星期二）止，依報名順序依序錄取。
- 二、報名方式：請務必填寫 google 報名表單，提交報名表時間作為錄取先

後之依據（需登入 google 帳戶方能填寫報名表單）。報名網址：

<https://forms.gle/PvnjPkMBB9Kvw5FE8>

三、公告錄取：於 110 年 10 月 14 日（星期四）下午 17 時前，將公告錄取名單於臺北酷課雲網站最新消息（<https://cooc.tp.edu.tw/news>）。

四、本計畫不限制報名課程數（可報名多門課程），請報名家長及學生注意，因本計畫為免費課程，為避免資源浪費，敬請詳細評估學生的興趣及時間規畫後再進行報名。

#### 壹拾、注意事項

一、本市學生一律使用「臺北市校園單一身分驗證服務」帳號加入課程，如尚未取得「臺北市校園單一身分驗證服務」帳號者，請逕洽所屬學校資訊組。外縣市學生請由教育雲端帳號進入。

二、活動辦理單位保留修改活動細節權利，無須事前通知並有權對本活動所有事宜作出解釋。

三、如對於本課程有任何疑問，請電洽本局資訊教育科（臺北市數位學習教育中心應用服務組）賴老師，02-27208889/1999 分機 1237 或加入臺北酷課雲官方 LINE（ID:@cooc）線上提問。

壹拾壹、本招生簡章經奉核後實施，修正時亦同。

# 臺北市酷課雲網路課程高中數位學習增能培力班

## 110 學年度第 1 學期開課一覽表暨課程計畫

|   | 課程名稱                                      | 授課教師  | 上課時間                             | 學習目標   |
|---|---|---|----------------------------------|--|
| 1 | 日本語入門                                     | 日本橫濱中華學院<br>馮彥國 老師                          | 每週二<br>晚間<br>18:00<br>至<br>19:40 | 1. 學過日語 50 音程度。<br>2. 從簡單打招呼到實用的日常會話表現。  |
| 2 | 讓 C 羅 (C++) 和<br>派神 (python)<br>帶你勇闖卡加布列島 | 臺北市立永春高中<br>曾慶良 老師<br>資策會 APCS 講師<br>林繼揚 老師 | 每週二<br>晚間<br>20:00<br>至<br>21:40 | 1. 提升學生運算思維基礎，培養操作與實作能力。<br>2. 帶領學生認識 APCS (大學程式設計先修檢測) 實施方式。<br>3. 以 C 語言與 Python 語法架構，引入 APCS 測驗之實作題於各次教學主題，讓學生能學以致用。<br>4. 加入 C/C++ 基本程式教學單元，並作與 Python 作比較，主要讓學生了解面對不同語言時，如何用精準掌握，程式語言學習 |

|   |                           |  |                                   |  |
|---|---------------------------|--|-----------------------------------|--|
|   |                           |  |                                   | 重點!<br>5. 同時讓學生了解，用 C/C++ 準備 APCS 的優點  |
| 3 | 你看得不只是電影，<br>還是台灣音樂的痕跡    | 臺北市立中崙高中<br>林佳諭 老師<br>臺北市立仁愛國中<br>黃愛德 老師 | 每週 三<br>晚間<br>18：30<br>至<br>20：20 | 1. 從電影認識多元的臺灣音樂文化<br>2. 能簡易對流行歌曲進行合音並演唱<br>3. 能清楚臺灣在地的音樂與電影獎項  |
| 4 | 經營個人品牌力，<br>打造專屬米其林<br>人生 | 臺北市立永春高中<br>李晉毅 老師<br>臺北市立永春高中<br>陳怡君 老師 | 每週 三<br>晚間<br>20：00<br>至<br>21：40 | 1. 探索自己生命各個階段的故事，並開始規畫夢想時程。<br>2. 找出實踐自己夢想的方法，並了解自己為夢想做了哪些努力，以及還需要繼續努力的方向。<br>3. 了解各自不同的生命經驗會影響自己的生涯和選擇。 |
| 5 | 人生很難！<br>我只想上療癒畫畫課        | 財團法人看見·<br>齊柏林基金會                        | 每週 四<br>晚間                        | 1. 放學後輕鬆畫畫，幫助緩解課業壓力。<br>2. 透過畫畫，訓練日常觀  |

|   |                      |  |  |   |
|---|----------------------|--|--|---|
|   |                      | 李佳芯 老師   | 19：00<br>至<br>20：40                              | 察力、創造力。<br><br>3. 認識藝術創作中「美」的展現。  |
| 6 | 我的青春紀事<br><br>我的學習歷程 | 臺北市立永春高中<br><br>曾慶良 老師<br><br>臺北市立永春高中<br><br>潘玳玉 老師 | 每週四<br><br>晚間<br><br>20:00<br><br>至<br><br>21:40 | 1. 構思具個人特色的學習歷程<br><br>2. 引領規劃個人學習歷程<br><br>3. 評估參與學員現有學習檔案<br><br>4. 手把手教學歷程實作工具<br><br>5. 優化學員學習歷程檔案並給予修改建議 |
| 7 | 高中國寫解題<br><br>邏輯訓練   | 淡江大學<br><br>陳淑玲 老師                                   | 每週四<br><br>晚間<br><br>20：00                       | 1. 能閱讀知性與感性文本，培養正確審題、閱讀理解能力。<br><br>2. 能理解章法布局概念，   |



|   |          |                                 |  |   |
|---|----------|---------------------------------|--|---|
|   |          |                                 | 至<br><br>21：40                                   | 強化邏輯構思能力。<br><br>3.能善用章法布局邏輯，<br>強化文字表達能力。                                    |
| 8 | 英文文學作品導讀 | 臺北市立北一女中<br><br>周泓儒 老師          | 每週五<br><br>晚間<br><br>18：10<br><br>至<br><br>20：00 | 本課程旨在增進學生對英國文學作品不同文類的閱讀興趣，包含詩、小說、戲劇、短篇故事、音樂劇等(部分作品採用改編版本)，並培養學生對文本的基礎詮釋與批判能力。 |
| 9 | 飲料達人的必修課 | 臺北市普林思頓<br><br>高中<br><br>蘇涵瑜 老師 | 每週六<br><br>上午<br><br>9：00<br><br>至<br><br>11：00  | 對於飲料有初步概念，能藉由課程去延伸自身喜歡的飲品。  |

|    |                                  |                                 |  |   |
|----|----------------------------------|---------------------------------|--|---|
| 10 | <p>從台灣看<br/>『日本事情』</p>           | <p>日本橫濱中華學院<br/>馮彥國 老師</p>      | <p>每週 六<br/>上午<br/>10：30<br/>至<br/>12：10</p> | <p>1. 日文 N3 中級程度。<br/>2. 增進台灣學生對「日本事情」及台日間文化差異之認識。</p>  |
| 11 | <p>向 TED Talk 學習英語<br/>演說工作坊</p> | <p>臺北市立中正高中<br/>李壹明(Joe) 老師</p> | <p>每週日<br/>晚間<br/>20：00<br/>至<br/>21：40</p>  | <p>1. 學生能夠有邏輯地組織英語口說資訊的能力。<br/>2. 學生能夠培養說故事能力。<br/>3. 學生發展英語演說表達力。<br/>4 學生培養公共英語溝通協合及回饋能力。</p> |

《下頁起為各課程詳細授課內容》

臺北市酷課網路課程高中數位學習增能培力專班課程表

|              |   |
|--------------|---|
| 課程名稱         | 『日本語入門』專班   |
| 授課教師         | 橫濱中華學院 馮彥國老師  |
| 辦理日期         | 110年10月19日  |
| 上課時間         | 每週二 晚間18:00至19:40   |
| 人數限制         | 60名   |
| 學習目標         | 1. 學過日語50音程度。<br>2. 從簡單打招呼到實用的日常會話表現。                             |
| 配合事項         | 自購大新書局出版「加油!日本語1、2冊」課本及1、2冊練習帳。                                   |
| 課程大綱         |   |
| 第一週<br>10/19 | 自我介紹及學會指示詞來指稱事物。  |
| 第二週<br>10/26 | 事物限定指示用法及助詞表示屬性與人所屬，並學習介紹場所、人、物的位置。                               |
| 第三週<br>11/2  | 學會「い」形容詞，來描述人事物及修飾名詞、即學會「な」形容詞的肯定形、否定形、修飾明詞用法。並靈活用來描述能力的巧拙和事物的喜好。 |
| 第四週<br>11/9  | 學會場所、地點位置及事物有無的說法及人或動物在哪裡，或某場所有什麼人或動物。                            |
| 第五週<br>11/16 | 學習比較說法及學會詢問時間，及表達時間的開始與結束。  |
| 第六週<br>11/23 | 學會買東西的說法及常用的數量單位及學會幾點起床、睡覺的說法及日、月的講法。                             |
| 第七週<br>11/30 | 學會來、去、回家等方向動詞的用法、與學會表達一些基本動作及說明做動作的場所。                            |

|                             |   |
|-----------------------------|---|
| <p><b>第八週</b><br/>12/7</p>  | <p>學會動詞與「い」形容詞的過去式,學會「な」形容詞的肯定形、否定形。詢問過去經驗或事件的看法,意見及推測語氣的講法。</p>                |
| <p><b>第九週</b><br/>12/14</p> | <p>學會詢問過去經驗或是事件看法、意見或推測語氣的講法以及形容詞的中止型用法及連結兩個以上的形容詞或描述。及學會一段時間的說法,及動作的對象的用法。</p> |
| <p><b>第十週</b><br/>12/21</p> | <p>學會表達自己的意願、希望及對人做出邀請的說法。學會表達為了某個目的而來去或前往某個長所的說法。總複習。</p>                      |

臺北市酷課網路課程高中數位學習增能培力專班課程表

|              |  |
|--------------|--|
| 課程名稱         | 『讓 C 羅 (C++) 和派神 (python) 帶你勇闖卡加布列島』專班   |
| 授課教師         | 永春高中學校 曾慶良老師、林繼揚老師(資策會 APCS 講師)  |
| 辦理日期         | 110 年 10 月 19 日  |
| 上課時間         | 每週二 晚間 20:00 至 21:40   |
| 人數限制         | 50 名   |
| 學習目標         | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 提升學生運算思維基礎，培養操作與實作能力。</li> <li>2. 帶領學生認識 APCS (大學程式設計先修檢測) 實施方式。</li> <li>3. 以 C 語言與 Python 語法架構，引入 APCS 測驗之實作題於各次教學主題，讓學生能學以致用。</li> <li>4. 加入 C/C++ 基本程式教學單元，並作與 Python 作比較，主要讓學生了解面對不同語言時，如何用精準掌握，程式語言學習重點!</li> <li>5. 同時讓學生了解，用 C /C++ 準備 APCS 的優點</li> </ol> |
| 配合事項         | <p>建議 64 位元筆電：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 系統需求：Windows (版本 10 以上) 或 macOS (版本 10.13 以上)</li> <li>2. 硬體需求：硬碟空間 5GB、記憶體 4GB 空間、CPU: Intel Core i5-4690 或 AMD A10-7800 以上</li> <li>3. 具視訊鏡頭</li> </ol>   |
| <b>課程大綱</b>  |  |
| 第一週<br>10/19 | <p>行前整裝 蓄勢待發</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. APCS 是什麼？簡介 APCS 及本期課程目標。</li> <li>2. Python 程式語言介紹與建置 Python 的開發環境</li> <li>3. 基本程式設計與運算思維</li> </ol>  |
| 第二週<br>10/26 | <p>穩扎穩打 尋找方向</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. APCS 光碟環境使用介紹</li> <li>2. C/C++ 練習環境介紹</li> </ol>   |

|                         |  |
|-------------------------|--|
|                         | <p>3. C / C++ 的基本輸出、入</p> <p>4. 變數，及運算元</p>  |
| <p>第三週</p> <p>11/2</p>  | <p>組建連結 構思大業</p> <p>1. 選擇結構與陣列</p> <p>2. 重複結構</p> <p>3. 字串和序列的轉換及其應用</p> <p>實作 1：成績指標、矩陣轉換</p> <p>實作 2：線段覆蓋長度、血緣關係</p>                   |
| <p>第四週</p> <p>11/9</p>  | <p>招兵買馬 呼朋引伴</p> <p>1. C/C++ 的 if else 判斷式跟 switch case</p> <p>2. C/C++ 的迴圈</p> <p>3. C/C++ 的陣列與字串</p>                                   |
| <p>第五週</p> <p>11/16</p> | <p>換帖轉進 點點兵</p> <p>1. 函式的定義與呼叫</p> <p>2. 運用遞迴簡化思考</p> <p>3. 元組、字典、集合</p> <p>4. 檔案與例外處理</p> <p>實作 1：定時 K 彈、棒球遊戲</p> <p>實作 2：三角形辨別、最大和</p> |
| <p>第六週</p> <p>11/23</p> | <p>循跡製表 按圖索驥</p> <p>1. C/C++ 的函數</p>   |

|              |  |
|--------------|--|
|              | 2. 與遞迴   |
| 第七週<br>11/30 | <p>開疆闢土 旁徵博引</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 繪製圖表</li> <li>2. 視窗應用程式釋例</li> <li>3. 樹狀結構與網頁資料擷取分析</li> <li>4. 排序演算法</li> </ol> <p>實作 1：秘密差、小群體</p> <p>實作 2：數字龍捲風</p>                      |
| 第八週<br>12/7  | <p>析擷創取 致勝推演</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 指標</li> <li>2. 指標與陣列</li> <li>3. 結構定義</li> </ol>  |
| 第九週<br>12/14 | <p>登島實作 1：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 基地台</li> <li>2. 邏輯運算子 ( Logic Operators) 交錯字串 (Alternating Strings)</li> <li>4. 樹狀圖分析 ( Tree Analyses)</li> <li>5. 物品堆疊 (Stacking)</li> </ol> |
| 第十週<br>12/21 | <p>登島實作 2：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 質數與最大公因數</li> <li>2. 泡泡排序法</li> <li>3. 與 Python 程式比較</li> </ol>   |

臺北市酷課網路課程高中數位學習增能培力專班課程表

|             |   |
|-------------|---|
| 課程名稱        | 『你看得不只是電影，還是台灣音樂的痕跡』專班  |
| 授課教師        | 臺北市立中崙高中 林佳諭老師，臺北市立仁愛國中 黃愛德老師   |
| 辦理日期        | 110年10月20日  |
| 上課時間        | 每週三 晚間 18:30 至 20:20  |
| 人數限制        | 60名   |
| 學習目標        | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 從電影認識多元的臺灣音樂文化</li> <li>2. 能簡易對流行歌曲進行合音並演唱</li> <li>3. 能清楚臺灣在地的音樂與電影獎項</li> </ol> |
| <b>課程大綱</b> |   |
| 第一週         | 電影配樂與電影配樂家簡介  |
| 第二週         | 從【返校】電影認識配樂家、戒嚴時代的臺灣音樂  |
| 第三週         | 從【無米樂】電影認識布袋戲與臺灣校園民歌時期的音樂   |
| 第四週         | 從【血觀音】電影認識南管、北管的音樂  |
| 第五週         | 從【血觀音】電影認識臺灣客家音樂  |
| 第六週         | 從臺灣流行電影的流行曲中認識如何進行合音的編曲與演唱  |
| 第七週         | 從歌仔戲電影認識臺灣歌仔戲的流變  |
| 第八週         | 從【52Hz 我愛你】電影認識音樂劇  |
| 第九週         | 從【賽德克巴萊】電影認識臺灣原住民音樂   |
| 第十週         | 臺灣電影與音樂相關的獎項介紹及總複習  |



臺北市酷課網路課程高中數位學習增能培力專班課程表

|              |   |
|--------------|---|
| 課程名稱         | 『經營個人品牌力，打造專屬米其林人生』專班   |
| 授課教師         | 永春高中學校 李晉毅老師、陳怡君老師  |
| 辦理日期         | 110年10月20日  |
| 上課時間         | 每週三 晚間20:00至21:40   |
| 人數限制         | 50名   |
| 學習目標         | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 探索自己生命各個階段的故事，並開始規畫夢想時程。</li> <li>2. 找出實踐自己夢想的方法，並了解自己為夢想做了哪些努力，以及還需要繼續努力的方向。</li> <li>3. 了解各自不同的生命經驗會影響自己的生涯和選擇。</li> </ol>  |
| 配合事項         | <p>建議64位元筆電：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 系統需求：Windows（版本10以上）或macOS（版本10.13以上）</li> <li>2. 硬體需求：硬碟空間5GB、記憶體4GB空間、CPU: Intel Core i5-4690或AMD A10-7800以上</li> <li>3. 具視訊鏡頭</li> <li>4. 成果產出3分鐘內之短片。</li> </ol> |
| <b>課程大綱</b>  |   |
| 第一週<br>10/20 | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 行前整裝 蓄勢待發</li> <li>2. TED 夢想實踐影片</li> <li>3. 探索自己生命各個階段的故事&lt;意識層面&gt;</li> </ol>   |
| 第二週<br>10/27 | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 尋找方向 認識自我 1</li> <li>2. 探索自我生命故事&lt;淺意識層面&gt;</li> <li>3. 解碼自我-自己</li> </ol>  |
| 第三週<br>11/3  | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 尋找方向 整理自我 2</li> <li>2. 解碼自我-他人</li> <li>3. 夢想規劃我的未來藍圖</li> </ol>   |

|                                |   |
|--------------------------------|---|
| <p><b>第四週</b></p> <p>11/10</p> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 穩扎穩打 夢想之路 1</li> <li>2. 夢想規劃之腳本設計-未來名片〈我的舞台我創造〉</li> <li>3. 夢想規劃腳本實作</li> </ol> |
| <p><b>第五週</b></p> <p>11/17</p> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 穩扎穩打 夢想之路 2</li> <li>2. 夢想規劃之拍攝手法</li> <li>3. 夢想規劃之拍攝實作</li> </ol>              |
| <p><b>第六週</b></p> <p>11/24</p> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 穩扎穩打 夢想之路 3</li> <li>2. 夢想規劃之剪輯</li> <li>3. 夢想規劃之剪輯實作</li> </ol>                |
| <p><b>第七週</b></p> <p>12/1</p>  | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 金牌之路實作</li> <li>2. 成果影片製作</li> <li>3. 成果影片產出</li> </ol>                         |
| <p><b>第八週</b></p> <p>12/8</p>  | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 夢想規劃分析</li> <li>2. 成果影片展現</li> <li>3. 分組發表</li> </ol>                           |
| <p><b>第九週</b></p> <p>12/15</p> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 夢想蓄勢待發：成果影片修改</li> </ol>  |
| <p><b>第十週</b></p> <p>12/22</p> | <p>金牌成果展現：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 成果繳交</li> <li>2. 夢想回饋〈邁向未來成功路〉</li> <li>3. 未來趨勢</li> </ol>       |

臺北市酷課網路課程高中數位學習增能培力專班課程表

|              |  |
|--------------|--|
| 課程名稱         | 『人生很難！我還是只想療癒畫畫』專班   |
| 授課教師         | 李佳芯老師  |
| 辦理日期         | 110年10月21日   |
| 上課時間         | 每週四晚間19:00至20:40   |
| 人數限制         | 60名  |
| 學習目標         | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 放學後輕鬆畫畫，幫助緩解課業壓力。</li> <li>2. 透過畫畫，訓練日常觀察力、創造力。</li> <li>3. 認識藝術創作中「美」的展現。</li> </ol>  |
| 配合事項         | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 鉛筆</li> <li>2. 橡皮擦</li> <li>3. 彩色鉛筆</li> <li>4. 耐水性代用針筆</li> <li>5. 水彩筆/自來水筆</li> <li>6. 透明水彩</li> <li>7. 水彩盤、洗筆桶（功能相似即可）</li> <li>8. 繪畫本</li> <li>9. 空白明信片紙</li> <li>10. 紙膠帶</li> </ol> |
| <b>課程大綱</b>  |  |
| 第一週<br>10/21 | 【紙上談兵】用畫畫創業一次！   |
| 第二週<br>10/28 | 【規劃之初】理念目標/時間表   |

|              |                  |
|--------------|------------------|
| 第三週<br>11/4  | 【人生從取名開始】Logo/招牌 |
| 第四週<br>11/11 | 【打造夢想領域】裝潢單品     |
| 第五週<br>11/18 | 【我就在這裡】地圖/地標     |
| 第六週<br>11/25 | 【請多多指教】名片/網站/專頁  |
| 第七週<br>12/2  | 【團隊精神象】員工制服/名牌   |
| 第八週<br>12/9  | 【真材實料的服務】菜單/方案   |
| 第九週<br>12/16 | 【嚴選管控】貨品清單       |
| 第十週<br>12/23 | 【歡迎光臨】療癒商店開張啦～！  |

## 臺北市酷課網路學校高中數位學習多元增能培力專班課程表

| 課程名稱 | 我的青春紀事～我的學習歷程  |  |
|------|--|--|
| 授課教師 | <p>臺北市立永春高中 潘玳玉老師</p> <p>經歷：</p> <p>臺北市立永春高中教務主任</p> <p>臺北市立永春高中輔導主任</p> |   |
|      | <p>臺北市立永春高中 曾慶良老師</p> <p>經歷：</p> <p>臺北市 3A 中心主任</p> <p>教育部學科中心種子教師</p>   |  |
| 辦理日期 | 110 年 10 月 21 日  |  |
| 上課時間 | 每週四晚間 20：00 至 21：40  |  |
| 人數限制 | 30 名   |  |
| 學習目標 | 1. 構思具個人特色的學習歷程  |  |

|                         |  |
|-------------------------|--|
|                         | <ol style="list-style-type: none"> <li>2. 引領規劃個人學習歷程</li> <li>3. 評估參與學員現有學習檔案</li> <li>4. 手把手教學歷程實作工具</li> <li>5. 優化學員學習歷程檔案並給予修改建議</li> </ol>   |
| <p>配合事項</p>             | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生需要有可上網之筆電或手機以方便做微專案</li> <li>2. 上網載具需要有攝影機與麥克風功能以方便簡報</li> </ol>   |
| <p>課程大綱</p>             |  |
| <p>第一週</p> <p>10/21</p> | <p><b>遇</b></p> <p>~相見歡&amp;談談學習歷程(簡介):為何要歷程,有哪些歷程.....</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 透過兩位教師分享學習經驗探索生涯</li> <li>2. 介紹高中學習歷程檔案發展、精神與目標</li> <li>3. 怎麼開始累積學習歷程?</li> <li>4. 應該準備多少的學習歷程檔案?及那些方面的學習歷程檔案?</li> <li>5. Hw:從自我介紹開始~</li> </ol> |

第二週

10/28

## 探

~歷程要呈現：哪些面向，觀摩學習歷程（藉由共同觀摩評論優缺）

1. 剖析高中職學生應該如何規劃學習生涯
2. 備審資料 VS 學習歷程檔案，有何不同？
3. 課程學習成果 VS 多元表現，如何準備？
4. 學習歷程該放那些內容？
5. 透過專業建議檢測個人特質，並結合興趣及能力而給予高中選組及大學選系的建議。
6. Hw：選一門課做準備~

第三週

11/4

## 技

~工欲善其事必先利其器 part1（平面設計篇）：學習歷程製作

工具

1. 簡報美學
2. word, powerpoint
3. Canva
4. 小影
5. Hw：製作學習歷程檔案封面及大綱

|                         |   |
|-------------------------|---|
| <p>第四週</p> <p>11/11</p> | <p><b>匠</b></p> <p>~工欲善其事必先利其器 part2（影像設計篇）：學習歷程製作工具</p> <p>工欲善其事，必先利其器，兩週實作學習歷程課程，重點教導製作學習歷程工具：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學習歷程檔案的平面設計</li> <li>2. 視覺畫圖表製作工具</li> <li>3. 吸睛的影像設計工具</li> <li>4. 新興科技融入歷程</li> </ol>      |
| <p>第五週</p> <p>11/18</p> | <p><b>擴</b></p> <p>~由學習歷程擴展寫作為小論文、專題（資料查找、格式撰寫、參考網站等）</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 讓學習歷程緊密連結目標科系並發展為小論文或專題</li> <li>2. 起、承、轉、合，如何撰寫好的專題或小論文？</li> <li>3. 以多位學生的優質學習歷程與專題、小論文成果為範例，提供給大家參考。</li> <li>4. Hw：完成初稿。</li> </ol> |



第六週

11/25

**達**

~：發表各位同學完成之學習歷程檔案與給予同學精進意見

1. 邀請優秀作品學生做優化、疊加態組建發表
2. 兩位教師給予作品評鑑與優化方向
3. 對於高一、高二或高三不同年級學習歷程給予不同的建議
4. 勉勵與期許

臺北市酷課網路課程高中數位學習增能培力專班課程表

|             |  |
|-------------|--|
| 課程名稱        | 『高中國寫解題邏輯訓練』專班   |
| 授課教師        | 淡江大學 學校 陳淑玲 老師   |
| 辦理日期        | 110年10月21日   |
| 上課時間        | 每週 四 晚間 20:00 至 21:40  |
| 人數限制        | 100 名  |
| 學習目標        | 1. 能閱讀知性與感性文本，培養正確審題、閱讀理解能力。<br>2. 能理解章法布局概念，強化邏輯構思能力。<br>3. 能善用章法布局邏輯，強化文字表達能力。 |
| <b>課程大綱</b> |  |
| 第一週         | 課程簡介與說明  |
| 10/21       | 認識章法布局〈一〉「總分總」與「起承轉合〈議論模組〉」  |
| 第二週         | 國寫「知性題」解題邏輯訓練〈一〉   |
| 10/28       |  |
| 第三週         | 國寫「知性題」解題邏輯訓練〈二〉   |
| 11/4        |  |
| 第四週         | 認識章法布局〈二〉「今昔今」與「起承轉合〈順敘模組〉」  |
| 11/11       |  |
| 第五週         | 國寫「感性題」解題邏輯訓練〈一〉   |
| 11/18       |  |
| 第六週         | 國寫「感性題」解題邏輯訓練〈二〉   |
| 11/25       |  |

臺北市酷課網路課程高中數位學習增能培力專班課程表

|              |   |
|--------------|---|
| 課程名稱         | 『英文文學作品導讀』專班  |
| 授課教師         | 臺北市立北一女中 周泓儒老師  |
| 辦理日期         | 110年10月22日  |
| 上課時間         | 每週五 晚間18:10至20:00   |
| 人數限制         | 60名   |
| 學習目標         | 本課程旨在增進學生對英國文學作品不同文類的閱讀興趣，包含詩、小說、戲劇、短篇故事、音樂劇等(部分作品採用改編版本)，並培養學生對文本的基礎詮釋與批判能力。 |
| <b>課程大綱</b>  |   |
| 第一週<br>10/22 | <i>Midsummer Night's Dream</i> by William Shakespeare                         |
| 第二週<br>10/29 | <i>Twelfth Night</i> by William Shakespeare                                   |
| 第三週<br>11/5  | <i>Frankenstein</i> by Mary Shelley   |
| 第四週<br>11/12 | Poetry of Robert Frost & Christina Rossetti                                   |
| 第五週<br>11/19 | English Musicals: <i>Dear Evan Hansen</i>                                     |
| 第六週          | <i>M. Butterfly</i> by David Henry Hwang                                      |

|              |   |
|--------------|---|
| 11/26        |   |
| 第七週<br>12/3  | Poetry of John Keats & Emily Dickinson      |
| 第八週<br>12/10 | English Musicals: <i>Hamilton</i>           |
| 第九週<br>12/17 | <i>Catcher In the Rye</i> by J. D. Salinger |
| 第十週<br>12/24 | “Train” and “The Dead” by Alice Munro       |

臺北市酷課網路課程高中數位學習增能培力專班課程表

|              |                                     |
|--------------|-------------------------------------|
| 課程名稱         | 『飲料達人的必修課』專班                        |
| 授課教師         | 普林思頓高中育達高職部 蘇涵瑜老師                   |
| 辦理日期         | 110年10月23日                          |
| 上課時間         | 每週六 上午 09:00至11:00                  |
| 人數限制         | 60名                                 |
| 學習目標         | 對於飲料有初步概念，能藉由課程去延伸自身喜歡的飲品           |
| <b>課程大綱</b>  |                                     |
| 第一週<br>10/23 | 飲料是什麼?有哪些分類?---飲料概論介紹               |
| 第二週<br>10/30 | 我想開一家飲料店!---飲料店介紹、台灣特色飲品介紹          |
| 第三週<br>11/6  | 開門七件事，柴米油鹽醬醋茶，一起來喝茶吧!---茶的介紹        |
| 第四週<br>11/13 | 等一個人的咖啡，還是享受一個人的咖啡?---咖啡的介紹         |
| 第五週<br>11/20 | 酒酒酒，再來一杯!---酒類介紹                    |
| 第六週<br>11/27 | 夏天來口冰冰的啤酒最棒了!你知道啤酒為什麼要大口喝嗎?---啤酒的介紹 |

|                         |  |
|-------------------------|--|
| <p>第七週</p> <p>12/4</p>  | <p>紅酒？白酒？氣泡酒？香檳？傻傻分不清---葡萄酒介紹</p>                |
| <p>第八週</p> <p>12/11</p> | <p>漫畫柯南裡面的壞人，其實都是烈酒名稱做代號，你知道嗎？---烈酒介紹</p>        |
| <p>第九週</p> <p>12/18</p> | <p>TWICE "Alcohol-Free" 裡面的雞尾酒你都認識嗎？---雞尾酒介紹</p> |
| <p>第十週</p> <p>12/25</p> | <p>課程總結-創意飲品</p>                                 |

臺北市酷課網路課程高中數位學習增能培力專班課程表

|              |  |
|--------------|--|
| 課程名稱         | 從台灣看『日本事情』專班                                   |
| 授課教師         | 橫濱中華學院 馮彥國老師                                   |
| 辦理日期         | 110年10月23日                                     |
| 上課時間         | 每週六 上午10:30至12:10                              |
| 人數限制         | 60名  |
| 學習目標         | 1. 日文 N3 中級程度。<br>2. 增進台灣學生對「日本事情」及台日間文化差異之認識。 |
| 配合事項         | 自購大新書局出版「台湾から見た日本事情(語言・文化篇)」課本。                |
| 課程大綱         |  |
| 第一週<br>10/23 | 台湾と日本との交流（台灣與日本的交流）。                           |
| 第二週<br>10/30 | 年中行事(節慶)。                                      |
| 第三週<br>11/6  | 伝統文化の饗宴（傳統文化的饗宴）。                              |
| 第四週<br>11/13 | 伝統芸能(傳統表演藝術)                                   |
| 第五週<br>11/20 | 映画文化(電影文化)                                     |

|              |                              |
|--------------|------------------------------|
| 第六週<br>11/27 | マンガ（漫畫）、アニメ（日本動畫）            |
| 第七週<br>12/4  | 言語と文化(語言與文化)、日本語の漢字音(日語的漢字音) |
| 第八週<br>12/11 | 次世代文学(新世代文學)                 |
| 第九週<br>12/18 | 企業文化(企業文化)                   |
| 第十週<br>12/25 | クールジャパン政策(酷日本政策)<br>總複習      |



臺北市酷課網路課程高中數位學習增能培力專班課程表

|              |  |
|--------------|--|
| 課程名稱         | 『向 TED Talk 學習英語演說工作坊』專班   |
| 授課教師         | 臺北市立中正高中李壹明老師  |
| 辦理日期         | 110 年 10 月 24 日  |
| 上課時間         | 每週日 晚間 20：00 至 21：40   |
| 人數限制         | 30 名   |
| 學習目標         | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生能夠有邏輯地組織英語口說資訊的能力。</li> <li>2. 學生能夠培養說故事能力。</li> <li>3. 學生發展英語演說表達力。</li> <li>4. 學生培養公共英語溝通協合及回饋能力。</li> </ol> |
| 配合事項         | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 務必要有耳機麥克風或電腦麥克風。</li> <li>2. 接受在公開線上開口說英語及做英語簡報。</li> <li>3. 不怕犯錯。</li> </ol>                                    |
| <b>課程大綱</b>  |  |
| 第一週<br>10/24 | 一分鐘英語自我介紹及如何讓自己一開口就有魅力   |
| 第二週<br>10/31 | 運用故事卡練習英語口說表達及如何說故事  |
| 第三週<br>11/7  | 用英語說一個動人的故事  |
| 第四週<br>11/14 | 運用心智圖發展自己英語演講主題  |

|                                |                                |
|--------------------------------|--------------------------------|
| <p><b>第五週</b></p> <p>11/21</p> | <p>英語演說的架構</p>                 |
| <p><b>第六週</b></p> <p>11/28</p> | <p>應用戲劇性轉折效果在英語 Ted Talk 中</p> |
| <p><b>第七週</b></p> <p>12/5</p>  | <p>英語簡報及演說中的幽默元素運用</p>         |
| <p><b>第八週</b></p> <p>12/12</p> | <p>如何聲音強調英語演說重點及吸引觀眾的注意力</p>   |
| <p><b>第九週</b></p> <p>12/19</p> | <p>如何用英語來回饋與反思簡報及演講內容</p>      |
| <p><b>第十週</b></p> <p>12/26</p> | <p>我的 3 分鐘全英語 Ted Talk</p>     |