

班級：_____ 座號：_____ 姓名：_____

一、完成下列□內字詞的音義：

(一)項脊軒，舊南閣子(1)也。室僅方丈，可容一人居。百年老屋，塵泥滲滲(2)，雨澤下注(3)；每移案(4)，顧視，無可置者。又北向(5)，不能得日，日過午已昏。余稍爲修葺(6)，使不上漏。前闢四窗，垣(7)牆周(8)庭，以當(9)南日，日影反照，室始洞然(10)。

(二)借書滿架，偃仰(11)嘯歌(12)，冥然兀坐(13)，萬籟有聲(14)；而庭階寂寂，小鳥時來啄食，人至不去。三五之夜，明月半牆，桂影斑駁(15)，風移影動，珊珊(16)可愛。

(三)先是(17)庭中通南北爲一。迨(18)諸父異爨(19)，內外多置小門牆往往而是。東犬西吠(20)，客逾庖而宴(21)，雞棲於廳。庭中始爲籬，已(22)爲牆，凡再變(23)矣。

(四)余自束髮(24)，讀書軒中，一日，大母過(25)余曰：「吾兒，久不見若(26)影，何竟日(27)默默在此，大類(28)女郎也？」比(29)去，以手闔門，自語曰：「吾家讀書久不效(30)，兒之成，則可待乎！」

(五)項脊生曰：「蜀清守丹穴(31)，利甲天下(32)，其後秦皇帝築女懷清臺；劉玄德與曹操爭天下，諸葛孔明起隴中(33)。方二人之昧昧於一隅(34)也，世何足以知之，余區區(35)處敗屋中，方揚眉瞬目(36)，謂有奇景。人知之者，其謂與培井之蛙(37)何異？」

(1) 音義	(2) 音義	(3) 義	(4) 義	(5) 義	(6) 音義	(7) 音義	(8) 義	(9) 義
(10) 義	(11) 義	(12) 義	(13) 義	(14) 義	(15) 義	(16) 義	(17) 義	(18) 音義
(19) 義	(20) 義	(21) 義	(22) 音義	(23) 義	(24) 義	(25) 音義	(26) 音義	(27) 音義
(28) 義	(29) 音義	(30) 義	(31) 義	(32) 義	(33) 義	(34) 義	(35) 義	(36) 義
(37) 義								

二、閱讀題：

(一) 文中提及作者對小屋稍作修葺，究竟他整修了什麼？整修後的小屋又有什麼樣的改變？

項目	修葺內容		修葺後的改變	
	課文原文	自己的話	課文原文	自己的話
屋頂				
採光				
庭院				

(二) 從文中可以發現，小屋修好後，作者在此的生活有什麼特點？

(三) 從【第二段】歸有光家中「空間」的轉變，說明他的家族有什麼變化？

(四) 從【第二段】的描寫及老嫗口中所述可以推論，作者母親有什麼人格特質？請說明理由。

人格特質	你的理由

(四) 【第三段】中，歸有光祖母說話的語氣為何？話語中表現出祖母什麼樣的心情及想法。

祖母的話語(原文)	語氣	祖母的心情及想法

(五) 綜觀全文，請分別指出作者所言的可喜、可悲之事各是什麼？

可喜之事	
可悲之事	

(六) 為什麼妻子死後，作者「室壞不修」？但之後為什麼又使人修葺南閣子？之後卻又說「然自後余多在外，不常居」？其言外之意為何？

--

三、選擇題：

- 「東犬西吠，客踰庖而宴，雞棲於廳。庭中始為籬，已為牆。」意謂：
 (A)屋漏瓦破，難以棲身
 (B)家族分食，門庭凌亂
 (C)諸父共食，人多簇雜
 (D)生活奢靡，日日豪宴。

2 關於「蜀清守丹穴，利甲天下，其後秦皇帝築女懷清臺。劉玄德與曹操爭天下，諸葛孔明起隴中。」下列何者為非？

- (A)現在雖然身處困境，自許日後必能有成
- (B)期待自己由隱而顯，揚名天下
- (C)作者以蜀清與孔明自許
- (D)與其如同蜀清、諸葛亮一般仰人鼻息，不如自創格局。

3. 〈項脊軒志〉一文，善於捕捉生活中細微的情節，寥寥幾筆，就能給人深刻印象，下列敘述正確的是：

- (A)「東犬西吠，客踰庖而宴，雞棲於廳。」描寫居所的窄小
- (B)作者寫祖母，祖母說：「吾兒，久不見若影，何竟日默默在此，大類女郎也？」表現了祖母的詼諧和幽默
- (C)祖母臨去，「以手闔門，自語曰：『吾家讀書久不效，兒之成，則可待乎！』」道盡祖母對家道中落的感慨
- (D)不直寫對亡妻的憑弔，甚至不明寫睹物後，如何思人，他只寫睹物：「庭有枇杷樹，吾妻死之年所手植也，今已亭亭如蓋矣！」

4. 歸有光〈項脊軒志〉一文中，我們可見其優秀的寫作技巧，下列關於〈項脊軒志〉文章結構的分析，說明正確的是：(多選)

- (A)志，亦稱「記」。作者取「項脊」為書齋名，有不忘遠祖之意
- (B)文分序文、正文：序文敘述居項脊軒之經過，正文則在追念亡妻
- (C)全文以項脊軒的變遷沿革為脈絡，貫串人事，寄託懷念之情，其中項脊軒為作者家中庭院名
- (D)文末的「項脊生曰」乃仿照《史記》論贊筆法，抒發議論
- (E)文末以樹抒情，記敘亡妻生前一、二事，可見夫妻感情深厚，並悼妻傷逝之情，睹物思人，寫物在人亡的感慨。

5. 〈項脊軒志〉：「然余居於此，多可喜，亦多可悲。先是，庭中通南北為一，迨諸父異爨，內外多置小門牆，往往而是。東犬西吠，客踰庖而宴，雞棲於廳。庭中始為籬，已為牆，凡再變矣。」依據上文，下列敘述正確的選項是：(多選)

- (A)此段為可悲轉為可喜的轉折點，具承上啟下作用
- (B)由各家分別煮食可見，歷經分家後已經少有往來
- (C)描繪年幼時自己見到家道中落卻無力拯救的心酸
- (D)由空間的變化呼應家族情感逐漸產生隔閡的問題
- (E)透過所飼養的動物，展現家族經濟困頓各自謀生