**110-1學年度高一國文補考閱讀單**❸ **第六課〈醉翁亭記〉**/共3頁

**班級：\_\_\_\_\_\_座號:\_\_\_\_\_\_姓名:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**一﹑完成下列□內字詞的音義：**

1. 環(1) 滁(2)皆山也。其西南諸峯，林壑(3) 尤美，望之蔚然(4) 而深秀(5)者，琅邪也。
2. 峰回路轉(6)，有亭翼然(7)臨於泉上者，醉翁亭也。作亭者誰？山之僧智僊(8)也。名之者誰？太守自謂(9)也。。
3. 若夫(10)日出而林霏開(11)，雲歸而巖穴暝(12)，晦明(13)變化者，山間之朝暮也。野芳(14) 發(15)而幽香，佳木秀而繁陰(16)，風霜高潔(17)，水落而石出(18)者，山間之四時也。。
4. 至於負者(19)歌於塗(20)，行者(21)休於樹，前者呼，後者應，傴僂提攜(22)，往來而不絕者，滁人遊也。」
5. 宴酣之樂，非絲非竹(23)，射(24)者中(25)，弈(26)者勝，觥籌(27)交錯，起坐而諠譁(28)者，衆賓懽(29)也。蒼顏白髮，頹然(30)乎其間者，太守醉也。。

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| （1）義 | （2）音義 | （3）音義 | （4）義 | （5）義 | （6）義 | （7）義 | （8）音義 | （9）義 |
| （10）義 | （11）義 | （12）義 | （13）義 | （14）義 | （15）義 | （16音義 | （17）義 | （18）義 |
| （19）義 | （20）義 | （21）義 | （22音義 | （23）義 | （24）義 | （25音義 | （26音義 | （27音義 |
| （28）義 | （29）義 | （30）義 |  |  |  |  |  |  |

**二﹑閱讀題：**

**(一) 【第一段】**由空間寫景入手，請說明這些寫景的順序層次特色**？**

|  |
| --- |
|  |

**（二）【第二段】**由時間寫景入手，請說明這些寫景的順序層次特色**？**

|  |
| --- |
|  |

**（三）【第四段】分別敘述「禽鳥之樂」、「人之樂」及「太守之樂」，試論三種「樂」境界上的差異。**

|  |
| --- |
|  |

**（四）從太守與人民的相處來看，可以看出歐陽脩在滁州實現哪些為政理想？**

|  |
| --- |
|  |

**（五）余秋雨曾說：「中國文化中極其奪目的一個部分可稱之為『貶官文化』。隨之而來，許多文化遺跡也就是貶官行跡。」本文為歐陽脩被貶至滁州的作品，醉翁亭也因此成了貶官行跡。就本文內容，可以推論歐陽脩是以何種態度面對貶謫？請舉文章證據支持你的看法。**

|  |
| --- |
|  |

**三﹑ 選擇題：**

1.〈醉翁亭記〉的主題思想是?

(Ａ)記述欣賞山水之樂

(Ｂ)表達與民同樂的胸懷

(Ｃ)表達「先天下之憂而憂，後天下之樂而樂」的胸懷

(Ｄ)抒發「晴喜雨悲」的覽物情懷

2.〈醉翁亭記〉:「禽鳥知山林之樂，而不知人之樂；人知從太守遊而樂，而不知太守之樂其樂

也」，請問段落中「樂」的層次由高到低依序為：

(Ａ)禽鳥之樂→遊人之樂→太守之樂

(Ｂ)禽鳥之樂→太守之樂→遊人之樂

(Ｃ)太守之樂→遊人之樂→禽鳥之樂

(Ｄ)太守之樂→禽鳥之樂→遊人之樂

3. 下列〈醉翁亭記〉的文句，文意敘述正確的選項是：

(Ａ)「山水之樂，得之心而寓之酒也」意指達到物我兩忘的境界

(Ｂ)「日出而林霏開，雲歸而巖穴暝」描寫山中晴天和陰天的山色變化

(Ｃ)「鳴聲上下，遊人去而禽鳥樂也」意謂遊人離開之後，山中禽鳥才感到快樂

(Ｄ)「臨溪而漁，溪深而魚肥；釀泉為酒，泉香而酒洌」表現滁州物產豐富，人民平日喜歡釣魚釀

酒

滁南幽谷抱千峰，高下山花遠近紅。當日辛勤皆手植，而今開花任春風。  
主人不覺悲華髮，野老猶能說醉翁。誰與援琴親寫取，夜泉聲在翠微中。

(歐陽修〈憶滁州幽谷〉)

4.「滁南幽谷抱千峰」一句與〈醉翁亭記〉何句相呼應?

(Ａ)峰回路轉，有亭翼然臨於泉上者，醉翁亭也

(Ｂ)醉翁之意不在酒，在乎山水之間也

(Ｃ)作亭者誰？山之僧智僊也

(Ｄ)環滁皆山也。其西南諸峰，林壑尤美

5. (２)「而今開花任春風」一句與下列何句同一季節?

(Ａ)野芳發而幽香

(Ｂ)佳木秀而繁陰

(Ｃ)風霜高潔

(Ｄ)水落而石出者

6.(４)「夜泉聲在翠微中」一句與〈醉翁亭記〉何句相啟發

(Ａ)環滁皆山也。其西南諸峰，林壑尤美

(Ｂ)望之蔚然而深秀者，琅邪也

(Ｃ)山行六七里，漸聞水聲潺潺，而瀉出於兩峰之間者，讓泉也

(Ｄ)峰回路轉，有亭翼然臨於泉上者，醉翁亭也