

110-1 學年度高一國文補考閱讀單② 第二課〈桃花源記〉/共3頁

班級：_____ 座號：_____ 姓名：_____

一、完成下列□內字詞的音義：

- (一)晉太元中，武陵人捕魚為業。緣(1)溪行，忘路之遠近，忽逢桃花林。夾岸(2)百步，中無雜樹，芳草鮮美，落英(3)繽紛，漁人甚異(4)之。
- (二)初極狹，纔(5)通人，復行數十步，豁然(6)開朗(7)。土地平曠，屋舍儼然(8)，有良田、美池、桑竹之屬(9)，阡陌(10)交通(11)，雞犬相聞。其中往來種作，男女衣着，悉(12)如外人(13)。黃髮(14)垂髫(15)，並怡然自樂。
- (三)見漁人，乃(16)大驚，問所從來，具(17)答之。便，要(18)還家，設酒殺雞作食。村中聞有此人，咸(19)來問訊。自云先世避秦時亂，率妻子邑人來此，絕境(20)，不復出焉，遂與外人間隔。
- (四)餘人各復延(21)至其家，皆出酒食。停數日，辭去。此中人語云：「不足為(22)外人道也。」
- (五)既(23)出，得其船，便扶(24)向(25)路，處處誌(26)之。及(27)及郡下，詣太守，說如此。太守即遣人隨其往，尋向所志，遂迷不復得路。南陽劉子驥，高尚士也，聞之，欣然規往(28)，未果，尋(29)病終。後遂無問津(30)者。

(1) 義	(2) 義	(3) 義	(4) 義	(5) 義	(6) 義	(7) 義	(8) 音義	(9) 義
(10) 義	(11) 義	(12) 義	(13) 義	(14) 義 老人	(15) 音義	(16) 義	(17) 義	(18) 音義
(19) 義	(20) 義	(21) 義	(22) 音義	(23) 義	(24) 義	(25) 義	(26) 義	(27) 義
(28) 義	(29) 義	(30) 義						

二、閱讀題：

- (一)【第一段】中漁人如何發現桃花源？「忘」與「忽」二字有何用意？

如何發現	
「忘」與「忽」的用意	

(二) 請由自然景觀及人事活動二方面歸納陶淵明如何描述桃花源的景象？

	自然景觀	人事活動
居住環境		
資源		
道路		

(三) 漁人進入桃花源後，桃源中人有何反應？由此可看出桃源中人的何種特質？

桃源人反應	
桃源人特質	

(四) 「問今是何世，乃不知有漢，無論魏、晉！」這段話透露出何種訊息？漁人離開桃花源時，桃源中人為何要告訴漁人「不足為外人道也」？

--

(五) 漁人離開桃花源後，無法再找到前往桃花源的路；後來太守及不慕榮利的隱士劉子驥也想找尋桃花源，但終究未尋得，你認為能否找到桃花源的關鍵因素是什麼？

--

(六) 陶淵明所描述的桃花源世界有哪些特質？

--

三、選擇題：

1. 「□□見漁人，乃大驚，□□問所從來，□□具答之。□□便要還家，設酒、殺雞、作食。」以上□□應填入的主詞依序應為？

- (A)桃花源) 村人 / 漁人 / 村人 / 村人
- (B)桃花源) 村人 / 村人 / 漁人 / 村人
- (C)桃花源) 村人 / 漁人 / 村人 / 漁人
- (D)桃花源) 村人 / 村人 / 漁人 / 漁人

2. 關於〈桃花源記〉的敘述何者錯誤？

- (A)此中人語云：「不足為外人道也」是委婉表達不希望受外界干擾之意，亦暗示桃花源為虛構
- (B)「先世避秦時亂，率妻子邑人來此絕境，不復出焉」是說桃花源中人希望自闢一安樂境地，頤養天年
- (C)「山有小口，彷彿若有光；便捨船，從口入。」此一小口為進入桃花源的入口，象徵理想與現實的區隔
- (D)桃花源中人們生活怡然自樂的情景，與荒涼破敗、重稅兵災的現實形成強烈對比，說出作者心中的嚮往

3. 關於〈桃花源記〉，下列敘述何者正確？

- (A)與〈醉翁亭記〉同屬於「山水遊記」
- (B)思想源自於老子的「小國寡民」，「桃花源」象徵人間淨土，文末暗示理想世界的真實可尋
- (C)全文按照時間順序寫成，結構嚴謹，層次分明，虛實相襯；語言則質樸自然，以白描見長
- (D)以「忘」和「忽」為伏脈，藉以點出唯有歷經困頓，勇敢不屈者方能進入桃花源。

4. 有關〈桃花源記〉一文的意象營造與寫作筆法，下列敘述何者正確？(多選)

- (A)漁夫兼具「忘」與「捨」，方能由現實進入神話
- (B)太守與劉子驥是權勢與智巧的象徵，遂迷不復得路
- (C)作者擅用白描手法敘事寫景，風格淡雅，正如蘇軾評其詩風：「綺而實質，腴而實癯」
- (D)寫「黃髮垂髫，並怡然自樂」，呈現「老者安之，少者懷之」的理想境界
- (E)用虛實相襯的筆法，呈現疑幻似真的意象。其中桃花源美景為實景，年代、地點、劉子驥皆為作者虛構，不具真實性。