

110-1 學年度高一國文補考閱讀單③ 第三課〈勞山道士〉/共 3 頁

班級：_____ 座號：_____ 姓名：_____

一、完成下列□內字詞的音義：

(一) 邑(1)有王生，行七，故家(2)子。少慕道，聞勞山多仙人，負笈(3)往遊。登一頂，有觀宇，甚幽。一道士坐蒲團上，素(4)髮垂頰(5)，而神觀(6)爽邁(7)。叩而與語，理甚玄妙。請師之。道士曰：「恐嬌惰不能作(8)苦。」答言：「能之！」

(二) 凌晨，道士呼王去，授以斧，使隨眾採樵。王謹受教。過月餘，手足重繭，不堪其苦，陰(9)有歸志。

(三) 一夕歸，見二人與師共酌。日已暮，尚無燈燭。師乃(10)剪紙如鏡，黏壁間，俄頃(11)，月明輝(12)室，光鑑(13)毫(14)芒(15)。諸門人環聽奔走(16)。一客曰：「良宵勝(17)樂，不可不同。」乃於案上取壺酒，分贖(18)諸徒，且囑盡醉。王自思：「七八人，壺酒何能遍(19)給？」遂各覓盞盃，競飲先釀(20)，惟恐樽(21)盡，而往復挹(25)注，竟不少(22)減。心奇之。俄(23)，一客曰：「蒙(24)賜月明之照，乃爾寂飲，何不呼嫦娥來？」乃以箸擲月中。

(四) 異史氏曰：「聞此事，未有不大笑者，而不知世之為王生者，正復不少。今有僞父(25)，喜灰(26)毒而畏藥石，遂有吮癰(27)舐(28)痔者，進(29)宣威逞暴之術，以迎其旨，詒(30)之曰：『執此術也以往，可以橫行而無礙。』初試，未嘗不小效，遂謂天下之大，舉(31)可以如是行矣，勢不至觸硬壁而顛蹶(32)不止也。」

(1) 義	(2) 義	(3) 音義	(4) 義	(5) 義	(6) 義	(7) 義	(8) 義	(9) 義
(10) 義	(11) 義	(12) 義	(13) 義	(14) 義	(15) 義	(16) 義	(17) 義	(18) 音義
(19) 義	(20) 音義	(21) 義	(22) 音義	(23) 義	(24) 義	(25) 音義	(26) 音義	(27) 音義
(28) 音義	(29) 義 「」	(30) 音義	(31) 義	(32) 義				

二、閱讀題：

(一) 在第一、二段中，我們可以得到哪些關於王生的資訊？哪些是關於道士的描述？

(二) 在第三段中，道士施展哪些法術？對王生產生哪些想法？其中作者如何安排法術的呈現？

(三) 王生為何要學穿牆術？道士對王生所求，為何「笑而允之」？王生回家後，法術失靈的原因是什麼？

(四) 綜合整篇故事，你從故事中得到哪些想法？

三、選擇題：

1. 下列各選項中的文句，何者說明有誤？ (A)歸宜潔持，否則不驗：道士明知王生心術不正，仍善
意規勸醒悟 (B)一道士坐蒲團上，素髮垂領，而神觀爽邁。叩而與語，理甚玄妙：以道士的老邁，
反襯王生的年少有為 (C)道士曰：「恐嬌惰不能作苦。」答言：「能之！」：道士預言王生無法吃苦
學道，王生卻無自知之明，執意留下求道 (D)道士笑曰：「我固謂不能作苦，今果然。」：道士表達

嘲諷王生之意，並呼應先前對王生的預知果然成真

2. 下列關於〈勞山道士〉一文的内容，何者錯誤？ (A)旨在嘲笑那些求仙訪道而又缺乏誠心的人 (B)王生的心理具有現實生活中懶惰者和僥倖者的典型特徵 (C)篇中的老道士是位料事如神、法術無

邊的仙人 (D)從道士「歸宜潔持，否則不驗」的提醒中，可知道士早就懷有看笑話的心態

3. 下列關於〈勞山道士〉一文中對王生的描寫，何者錯誤？ (A)「道士笑曰：『我固謂不能作苦，今果然。』」話說得婉轉，但表達對王生的「嘲諷」 (B)道士明知王生心術不正，卻答應教他穿牆之術，是要趁機規諫、教訓王生 (C)道士又善意警告王生「歸宜潔持，否則不驗」，希望王生能有所醒悟 (D)王生完全遵守道士的教誨，抵家順利完成穿牆之術，獲得妻子的讚美

4. 下列各選項中文意的說明，何者錯誤？ (A)道士曰：「恐嬌惰不能作苦」：意謂勞山道士認為王姓

書生吃不了苦 (B)弟子數百里受業仙師，縱不能得長生術，或小有傳習：意謂王生自言雖然還未學得最高仙術，但對一些小法術，已經了然於心 (C)王慚忿，罵老道士之無良而已：指王生又是羞慚又是生氣，但也只能咒罵老道士缺德罷了 (D)妻扶視之，額上墳起，如巨卵焉：意謂王生法術不靈，撞牆撞得頭腫了起來

5. 下列關於〈勞山道士〉一文的說明，何者錯誤？ (A)是一篇寓意深刻的諷刺小說 (B)主角是法力高強的勞山道士及其他客人 (C)寫王姓書生入山求道，而好逸惡勞，只求速成 (D)王生雖學成穿

牆之術才下山，卻因心術不正而使法力失靈，自取其辱

6. 下列關於古代小說演進的敘述，何者有誤？ (A)漢魏六朝小說可分為志人與志怪，都是筆記小說

(B)唐傳奇指的是白話短篇小說 (C)《聊齋志異》是清代文言短篇小說代表 (D)明清擬話本作家有馮夢龍、凌濛初