

臺北市立南湖高級中學 109 年度第 2 學期 教學計畫表

科目：音樂		年級：高二	
任課教師：傅湘雲			
課程目標	<p>1、 增進音樂基本知能，建立完整學習概念。</p> <p>2、 培養音樂唱奏技能，發展終生學習態度。</p> <p>3、 積極參與音樂創作，養成思考創作習慣。</p> <p>4、 提昇音樂鑑賞素養，豐富休閒生活品質。</p> <p>體驗社會多元文化，傳承音樂藝術價值。</p>	重要議題融入	<input type="checkbox"/> 生涯規劃 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 永續經營 <input type="checkbox"/> 多元文化 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 健康促進計畫 <input type="checkbox"/> 消保教育 <input type="checkbox"/> 母語教學 <input type="checkbox"/> 資訊素養與倫理 〈可複選〉
教學理念	<p>音樂是一種生活的學習，是生活的一部份。從聆賞不同時期的古典作品，認識過去的流行與時代的脈動，從樂器的合奏與人聲的合唱中，培養群性互動與分工精神，並體驗音樂之美。</p> <p>1、 以生活化的題材，結合多媒體教學，啟發學生的學習動機。</p> <p>2、 以多元化的教學內容，嘗試與他科協同教學，豐富學生的學習視野。</p> <p>3、 以活動式的課程設計，讓學生親身參與音樂活動，由認識、了解，進而體驗音樂之美。</p> <p>4、 結合社區資源，鼓勵親子共同參與藝術表演活動，使音樂教育跨越校園藩籬，向下紮根，走入社區家庭。</p> <p>5、 透過團體合唱、演奏，讓學生體驗團隊合作精神，培養溝通協調能力、責任感與榮譽心。</p>		
教學內容及教學要求	<p>一、必修課程： 課本(採華興張哲榕版本)</p> <p>二、歌曲演唱、發聲法教學</p> <p>三、樂曲解析、欣賞教學</p> <p>四 音樂基礎理論、創作教學</p> <p>1、 要求學生上課宜帶齊應帶的書籍及工具書。</p> <p>2、 上課時不遲到、不早退。早到有出席加分鼓勵同學。</p> <p>3、 上課時認真聽講，主動發問、配合課間學習活動。</p> <p>4、 課堂上指定的練習與作業應如期完成。</p>		
作業內容及成績計算	<p>1、 學習報告一篇（報告主題配合教學單元）</p> <p>2、 課間學習單三張</p> <p>3、 期中與期末術科考試（指定藝術歌曲演唱兩首與變化拍子基本節奏測試）</p> <p>4、 期末班級音樂會（個人才藝展演，鼓勵性質，自由參與）</p> <p>5、 聆賞一場音樂會與心得報告（可以書面或口頭報告）</p> <p>1、 認知成績占 55%</p> <p>A 課間學習單 20%</p> <p>B 期末學科測驗 25%</p> <p>C 期中學習報告 10%</p> <p>2、 技能成績—期中術科測驗〈歌曲與節奏〉各 15% 共 30%</p> <p>3、 平時成績 15%</p> <p>課堂中之出勤、常規、參與、表現、口頭報告、發問、回答、個人才藝演出。</p>		

	4 情意加分 10% 〈早到、作業優異等〉
老師期許	<p>培育五育並重的現代知識青年，音樂是不可或缺的。期許自己在教學崗位上，不斷吸取新知，使教學更豐富而多元，也期許學生能由課堂的學習中，由認識、了解，進而體驗音樂之美，享受音樂的人生。</p>
希望家長配合事項	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 期望家長能熱心參與孩子校內外音樂展演活動，並對孩子的演出給予支持。</li> <li>● 請儘可能陪同孩子參與各項音樂會欣賞活動，使音樂教育能走入家庭，達成親子學習目的。</li> </ul> <p>請支持孩子在課餘發展樂器演奏或演唱活動，以培養多方才華，豐富學習生活。</p>



月份	星期 週次	日	一	二	三	四	五	六	教學進度		備註
									單元名稱	頁數	
二月		14	15	16	17	18	19	20			2/20 補班 2/10 不補課
	一	21	22	23	24	25	26	27	課程簡介 分組 選音樂幹部 暖身活動		2/23-24 第 1 次指考模擬考(三) 2/24 公布學測成績
三月	二	28	1	2	3	4	5	6	古典時期—時代背景簡介 Alberti 三和弦		2/28 和平紀念日 3/1 補假
	三	7	8	9	10	11	12	13	海頓交響曲:告別 驚愕 奏鳴曲式 Alleluia Canon		3/12 學校日
	四	14	15	16	17	18	19	20	莫札特:弦樂四重奏 德國歌唱劇 變奏曲		
	五	21	22	23	24	25	26	27	歌曲 Alleuia 小組呈現分享與雲端教室課程學習 單回饋		
四月	六	28	29	30	31	1	2	3	貝多芬:作品特色 第一階段:悲愴 月光 春 音階語調性		3/31-4/1 第一次定期評量 4/2-5 兒童節暨清明節放假
	七	4	5	6	7	8	9	10	貝多芬第二階段:熱情鋼琴奏鳴曲 命運交響曲		
	八	11	12	13	14	15	16	17	彈性課程		4/13-16 高二教育旅行
	九	18	19	20	21	22	23	24	貝多芬:第三階段 合唱交響曲		
	十	25	26	27	28	29	30	1	貝多芬:永恆的戀人一		4/28-29 第 2 次指考模擬考(三)
五月	十一	2	3	4	5	6	7	8	貝多芬:永恆的戀人二 貝多芬學習單		
	十二	9	10	11	12	13	14	15	彈性課程		5/11-12 第二次定期評量(一二)高三 期末考
	十三	16	17	18	19	20	21	22	福佬歌謠與客家歌謠		
	十四	23	24	25	26	27	28	29	台灣原住民歌謠		5/25-26 高三補考.
六月	十五	30	31	1	2	3	4	5	音樂中的大自然聯想 --海洋 --氣候變遷		6/1 畢業典禮
	十六	6	7	8	9	10	11	12	跨域創作 聯合國永續發展的聲音		
	十七	13	14	15	16	17	18	19	班級才藝展演		6/14 端午節 6/18 藝能科期末考(一二)
	十八	20	21	22	23	24	25	26	彈性課程		
	十九	27	28	29	30	1	2	3			6/30-7/2 第三次定期評量(一二) 7/3-5 大學指定科目考試
七月	暑 1	4	5	6	7	8	9	10			