

111-1 臺北市立南湖高級中學

高二暑假作業

- 請從以下 6 本書中選擇 2 本閱讀，並完成指定題目。
 - 李崇建：《心念：25 堂從情緒引導學習的內在課程》，寶瓶文化，2016。
 - 羅貫中：《三國演義》（請閱讀原文版，版本不限）。
 - 劉致昕：《真相製造：從聖戰士媽媽、極權政府、網軍教練、境外勢力、打假部隊、內容農場主人到政府小編》，春山出版，2021。
 - 康學慧譯，歐普拉·溫芙蕾，布魯斯·D·培理著：《你發生過什麼事：關於創傷如何影響大腦與行為，以及我們能如何療癒自己》，悅知文化，2022。
 - 王惟芬譯，Edward Osborne Wilson 著：《給青年科學家的信 Letters to a Young Scientist》，聯經出版，2014。
 - 史行果譯，Stefan Zweig 著：《昨日世界：一個歐洲人的回憶》，漫遊者文化，2017。
- 閱讀完書籍、完成指定題目後，請將作答內容上傳至「高二新班級」的 Google 表單中。同學可以把握時間先閱讀書籍，並以 WORD 針對以下問題打字留檔，待分班確認後，再將作答內容貼到以下新班級的表單中。

201 	202 	203 	204 	205 
206 	207 	208 	209 	210 
211 	212 	213 	214 	215 

3. 閱讀書籍指定題目：

一、李崇建：《心念：25 堂從情緒引導學習的內在課程》，寶瓶文化，2016。

1. 本書名為《心念》，請問作者李崇建認為「心念」的作用與效能為何？
2. 請細讀書中「長耳兔的信：走進你心房」圖文創作部分，回答下列兩個問題：
 - ①請以文字敘述這則故事內容：
 - ②這則故事的寓意為何？試說明之。
3. 請就書中「25 堂從情緒引導學習之內在課程」中，至少選三篇你最想探討的情緒主題，並回答下列問題：

第一篇

- ①篇名：
- ②本篇主旨：
- ③內容要點摘要（條列式）：
- ④讀後感：

第二篇

- ①篇名：
- ②本篇主旨：
- ③內容要點摘要（條列式）：
- ④讀後感：

第三篇

- ①篇名：
- ②本篇主旨：
- ③內容要點摘要（條列式）：
- ④讀後感：

二、羅貫中：《三國演義》（請閱讀原文版，版本不限）。

1. 《三國演義》原文出版背景：(三類任選一類填寫)
出版社 / 出版日期：
電子書：
原文網頁出處：

2.必讀章回「赤壁之戰」：寫出回數範圍 / 「赤壁之戰」始末概述。(至少 200 字)

3.請對《三國演義》所描述的「赤壁之戰」與歷史上真正的「赤壁之戰」進行分析與評論(至少 250 字)

4.《三國演義》其他章回中印象最深刻的情節：(章回範圍 / 概述 / 我的想法) (至少 250 字)

5.請選出一位你最欣賞的《三國演義》人物進行評論。若他的情形發生在現代的你身上，你可能會怎麼做? (至少 250 字)

三、劉致昕：《真相製造：從聖戰士媽媽、極權政府、網軍教練、境外勢力、打假部隊、內容農場主人到政府小編》，春山出版，2021。

1.書中提到：「在被撕裂的國度中，真相不受歡迎。」讀完這本書後，試著「以書中的例子」說明為什麼作者會這樣說。(至少 300 字)

2.請從本書中關於比利時、法國、印尼、德國、中國及台灣等地之實例擇一，說明你從這些例子中所反思的媒體問題。(至少 300 字)

3.你認為在這個「真相製造」的時代，網路與社群媒體的使用是讓人與人之間更容易溝通，還是會讓彼此有更多歧見?(至少 300 字)

四、康學慧譯，歐普拉·溫芙蕾，布魯斯·D·培理著：《你發生過什麼事：關於創傷如何影響大腦與行為，以及我們能如何療癒自己》，悅知文化，2022。

1.閱讀過《你發生過什麼事?》後，請歸納說明《你發生過什麼事?》的重點與主旨。

2.請說明書中哪一個案例令你印象深刻?理由為何?

3.請運用書中所言分辨「你發生過什麼事?」和「你有什麼毛病?」的區別，並請舉實例說明會產生怎樣不同的影響?

4.請敘述這本書喚起你自己什麼樣的童年經驗？

5.承上題，請就自己的童年經驗試著運用《你發生過什麼事？》的理論或案例提出你面對問題時可能的改變？

五、王惟芬譯，Edward Osborne Wilson 著：《給青年科學家的信 Letters to a Young Scientist》，聯經出版，2014。

1.必讀篇章：第三信〈勇於改變〉、第六信〈該做的事〉、第十一信〈最初的良師益友〉、第十四信〈融會貫通〉、第十五信〈科學的普世性〉、第二十信〈科學倫理〉。讀完這些必讀篇章後，分別各以 50-100 字寫下書中摘要。

2.讀完全書，你認為作者藉由哪些自己的學思歷程，提醒青年科學家以科學作為抱負應該思索的事？

3.讀完本書，試著思考「科學」對你的意義為何？如果要以從事科學研究作為你的抱負，你覺得需要什麼樣的準備？請以你的自身經驗及所見所聞來說明。(至少 400 字)

六、史行果譯，Stefan Zweig 著：《昨日世界：一個歐洲人的回憶》，漫遊者文化，2017。

1.「維也納的這些老房子，每拆一座，就彷彿將我們的靈魂奪去一塊。」請你就書中描述的內容，以自己的文字詮釋，關於維也納人對待文化的認知與態度，以及藝術在他們生活中所具有的地位和意義。

2.作為一名奧地利猶太人、維也納人，作者談及國族背景與地方文化，各自有使他「引以為傲」，和「不以為然」之處。而台灣、台北（或基隆、或其他縣市），對你來說，是不是也同時含有上述兩種迥異的視角與心情？請分別陳述屬於作者茨威格的，以及你的。

3.茨威格在書中細細描繪了自己生命中的「成長」，以及文學上的「成功」，請從書中擷取材料，並且加諸個人觀點，說明「生命的成長」與「文學的成功」這兩者之間的意義和關聯。

4.《昨日世界：一個歐洲人的回憶》敘寫十九世紀末至二十世紀中葉的時空、事件，作者的文字像一面鏡子，為我們照見古今中外許多「過去的歷史」，投射出「如今的處境」，那些在時間長河中一再發生的人類的良善與惡鬥。請以書中描述的人物、事件為例，並加上自己的觀察和體悟，寫下你在哪些「過去的歷史」中，看見了二十一世紀「如今的處境」。

5.《昨日世界：一個歐洲人的回憶》以文字顯影了茨威格與當代詩人、藝術家們互動往來的生命情景，其中作者筆下哪一個人物的性格、作為、風采令你最喜歡，印象最深刻？你看見他的故事之中蘊藏什麼樣的價值及追求？請和我們分享你的思想與感動。